

El Ciudadano

NACIONAL

Nº 98 / DICIEMBRE DE 2024



MOVIMIENTO CIUDADANO: 26 AÑOS DE LUCHA Y RESISTENCIA

14

EN MOVIMIENTO



**FERNANDO GARCÍA CUEVAS, NUEVO
COORDINADOR NACIONAL DE
TRABAJADORES Y PRODUCTORES
EN MOVIMIENTO**

18

MOVIMIENTO CIUDADANO: LA IZQUIERDA LABORAL Y DEMOCRÁTICA

16



**ANAYELI MUÑOZ MORENO,
NUEVA COORDINADORA NACIONAL
DE MUJERES EN MOVIMIENTO**

20

INTERNACIONAL

EL NUEVO ORDEN MUNDIAL

12



6 **OPINIÓN**
■ EN EL LLANO

10 **REFLEXIONES**
■ PORTUGAL: UNA DESCONOCIDA PUERTA DE ENTRADA A EUROPA

16 **CENTRAL**
■ MOVIMIENTO CIUDADANO: LA IZQUIERDA LABORAL Y DEMOCRÁTICA

18 ■ TRABAJADORES Y PRODUCTORES EN MOVIMIENTO

22 **EFEMÉRIDES Y FRASES**
■

26 **CULTURA**
■ ARTE EN LAS VEGAS, PARTE II

28 **CONTRA**
■ LIBROS DE ARTE Y CULTURA DE MÉXICO SE VAN A LA BIBLIOTECA DE ALEJANDRÍA

8 **COMISIÓN DEL MEXICANO MIGRANTE**
■ CONSOLIDANDO VÍNCULOS CON LA COMUNIDAD MEXICANA EN EL EXTERIOR



FOTODIARIO
■ CON FRIDA KAHLO, LAS APARIENCIAS ENGANAN



24 **RETRATOS**
■ HOLMES, EL CASO QUE NUNCA RESOLVIÓ CONAN DOYLE



14 **CENTRAL**
■ MOVIMIENTO CIUDADANO: 26 AÑOS DE LUCHA Y RESISTENCIA



12 **INTERNACIONAL**
■ EL NUEVO ORDEN MUNDIAL, PARTE III



20 **CENTRAL**
■ MUJERES EN MOVIMIENTO



LUIS GUTIÉRREZ RODRÍGUEZ
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN NACIONAL EDITORIAL

EL CIUDADANO

ARTURO SÁNCHEZ MEYER
DIRECTOR

ADRIANA SÁNCHEZ
JEFA DE INFORMACIÓN

REINA PARISSI PALACIOS
ASISTENTE DE REDACCIÓN

MEXICAN DESIGN STUDIO
DISEÑO, PRODUCCIÓN Y TECNOLOGÍA

COLABORAN EN ESTE NÚMERO

PILAR LOZANO MAC DONALD

EDUARDO MENDOZA AYALA

GUILLERMO ROCHA LIRA

RODRIGO CORDERA

MARÍA TERESA OCHOA MEJÍA

COMUNICACIÓN SOCIAL DE MOVIMIENTO CIUDADANO



Esta edición consta de 5,000 ejemplares y se terminó de imprimir en diciembre de 2024 en los talleres de Consorcio Gráfico Ajusco S.A.P.I. de C.V., ubicados en José Ma. Agreda y Sánchez 223, Colonia Tránsito, C.P. 06820, Ciudad de México.



CON FRIDA KAHLO LAS APARIENCIAS ENGAÑAN

En la Casa Azul, los objetos revelan el universo íntimo de quien es, sin duda, una de las artistas mexicanas más reconocidas en el mundo

REDACCIÓN EL CIUDADANO

En el 2004, después de cincuenta años de permanecer dormidos dentro de un baño contiguo a la habitación de Frida Kahlo en la Casa Azul, se descubrieron trescientas prendas de origen indígena, joyas, medicamentos y aparatos ortopédicos que pertenecieron a la pintora mexicana. Este descubrimiento dio lugar al montaje de la exposición "Las apariencias engañan".

Marcada por la tragedia, Frida Kahlo disimulaba su dolor bajo coloridos vestidos tradicionales tehuanos que escondían sus aparatosas prótesis ortopédicas.

A la edad de seis años Frida contrajo poliomielitis, enfermedad que la dejó con la pierna derecha mucho más delgada que la izquierda. Pero la marca de su sufrimiento no terminaría ahí: a los 18 años, el autobús en el que viajaba la artista fue impactado por un tranvía. La columna de Kahlo quedó destruida y su pierna derecha fracturada en once partes, entre otras graves lesiones.

Perdida entre la multitud de la megalópolis Ciudad de México, la Casa Azul constituye un pequeño oasis artístico que al poeta tabasqueño Carlos Pellicer le parecía que podía: "alojar un poco de cielo [...] donde la buena mesa y el buen sueño le dan a uno la energía suficiente para vivir sin mayores sobresaltos y pacíficamente morir". ■





**L U I S G U T I É R R E Z
R O D R Í G U E Z**
EN EL LLANO

Los buenos y los malos

A

siduos enciclopédicos nos hacen saber que los seres humanos no nacen buenos o malos por naturaleza. Ambas características individuales, dicen los conocedores, “son impuestas por situaciones sociales”. Más aún, añaden que “la maldad es un instinto básico que proviene de nuestras raíces animales como método de supervivencia”. Aplíquese a esta definición el sustantivo “política”, y sorpresivamente arroja luz sobre un tema escabroso. Viene al caso lo anterior porque hace ya algún tiempo que, desde algunos rincones del poder público a la mexicana (¿cuál si no?), se señala un hecho lamentable y aun doloroso: gran parte de la población nacional padece pobreza. Se trata de un sector social que antaño asumíamos inconforme, pero con ideas abiertas a la cultura y al conocimiento, incluso con tintes conformistas. Hoy

nos enardece su miserable situación. La semántica gramatical es inequívoca: las víctimas de la pobreza pertenecen a un estrato social ocasionado por la falta de misericordia e insensibilidad de las personas favorecidas por la fortuna. Lo curioso es que el recurso discursivo, sin más pretensiones que la demagogia rampona, hace tiempo que se acredita como presunta erudición política. Permítanme recordar anecdóticamente una definición burlona que el finado nuevoleonés Luis Marcelino Farías y Martínez hizo en un desayuno con reporteros acreditados en la Cámara de Diputados. Uno de ellos le preguntó qué entendía por “demagogia”. La respuesta irónica del entonces legislador priista fue “demos, pueblo; a gogó, baile: bailarse al pueblo”. Naturalmente, la respuesta de Farías fue una broma, aunque se trataba de un político avezado: fue alcalde de Monterrey, presidente de la Cámara de Diputados en tres ocasiones, senador de la República y gobernador de

Nuevo León. Promovió y apoyó una reforma histórica que alentó el pluralismo democrático, y favoreció que los presos políticos dejaran la cárcel. Pero volvamos al tema. El asunto que nos ocupa es que, particularmente en materia política, el sustantivo es inmisericorde entre adversarios o rivales, según conveniencias personales o particulares.

¿AMIGOS O ENEMIGOS?

El señalamiento se ha hecho frecuente en choques de intereses, al parecer, irremediamente opuestos. Incluso, hace tiempo que es usado con tintes desdeñosos y clasistas, peculiares en el lenguaje político autoritario tan de moda en estos tiempos. Desde la cúpula del sector público mexicano, se usa reiteradamente como un despectivo “los de arriba y los de abajo”, en ocasiones reemplazado por un lenguaje añejo y colonial “los liberales y los conservadores”, o simplemente se argumenta que “es el

pueblo quien manda” y, desde luego, como depositario único del gran poder, solamente obedece. No hay límite para los ocurrentes: el *bueno* tiene el poder vasto y suficiente para gobernar a los *malos*. Claro, dicha terminología política también ha sido modificada a placer por quienes gobiernan. Antes que cualquier otro elemento, el poder proviene del pueblo, ergo “el pueblo es el que gobierna y manda”.

Al respecto, el ex presidente Andrés Manuel López Obrador no se anduvo por las ramas. No hace mucho tiempo que, en un programa habitual matutino ante las cámaras de televisión, aseveró: “no hay nada mejor que los dictados de la conciencia; por eso yo sigo solamente lo que me dicta mi conciencia”.

A propósito de los ajetreos políticos de nuestro país, en alguna ocasión recordé las violentas sacudidas experimentadas por los sucesos más significativos de nuestra historia: la Independencia (1810-1821), la Reforma (1857-1861) y la Revolución (1910-1917). No debemos soslayar la cruenta lucha llamada “Cristera” (1926-1929), derivada de la expropiación de bienes a la Iglesia Católica. Los tres años de esta guerra costaron alrededor de 250 mil muertos y otros tantos refugiados en Estados Unidos.

NUESTRAS GUERRAS

No podemos hacer mutis (esto es, dejar la escena) sin otros registros históricos de violencia acreditados en nuestro país. Por ejemplo, la guerra de Estados Unidos contra México (1847-1848). Señalan algunos historiadores que, si bien este conflicto no registró grandes campañas militares como las ocurridas en Europa, sus consecuencias marcaron desde entonces y para siempre el destino de los dos países.

El hecho, resumido, fue que después de la Independencia, nuestro país tuvo que mantener varios de los acuerdos hechos por España con los todavía

jóvenes Estados Unidos. Entre otros, el referente a la inmigración estadounidense en suelo mexicano, que incluía una buena y muy fuerte cantidad de pioneros establecidos en los territorios de Texas y la entonces Alta California. Las relaciones de las nuevas autoridades mexicanas nunca fueron del agrado de los recién establecidos.

A los inmigrantes estadounidenses que se habían establecido en Texas se les pedía acatar las leyes mexicanas. Sin embargo, los problemas con esta comunidad llegaron junto con la esclavitud, que fue abolida en México en 1829, lo cual significó un duro golpe económico para los texanos, cuya economía se apoyaba en la mano de obra esclava.

La paz ocasionó el ultrajante Tratado de Guadalupe Hidalgo, que significó el desprendimiento de territorios mexicanos que hoy ocupan los estados de California, Nevada, Utah, Nuevo México, Texas, Colorado, Arizona y partes de Wyoming, Kansas y Oklahoma. A la información de esa época, obtenida con alguna dificultad por diversas fuentes, debe añadirse que los dos años de combates contra la intervención estadounidense significaron la muerte de alrededor de 25 mil soldados mexicanos.

EL PROBLEMA FRANCÉS

Dos disputas ha habido con Francia. El 17 de julio de 1861, el Congreso de México decretó la suspensión de pagos de todas las deudas públicas para tratar de sanear el mal estado de las finanzas nacionales. El problema fue enfrentado por el presidente Benito Juárez (cuyo mandato duró cinco periodos, de 1857 a 1872) y derivó en la intervención francesa de 1862 a 1867, periodo que incluye la memorable Batalla de Puebla, el 5 de mayo de 1862.

Décadas antes, se registró un episodio cuya anécdota hoy se antoja ridícula: *Vox populi* refiere un curioso episodio ocurrido en 1838 (corría el mes de abril), en el actual barrio capitalino de

Tacubaya, cuando un grupo de militares mexicanos concurrió a una popular repostería propiedad de un francés apellidado Remontel. Al parecer, después de consumir pastelillos y cafés, los militares se retiraron sin pagar la deuda de 800 pesos, cara para la época.

Remontel protestó, se quejó, y su reclamo fue tal que habría de transformarse y evolucionar hasta convertirse en un enfrentamiento bélico entre México y Francia, que la voz del pueblo llamó “La guerra de los pasteles”. Cuando México rechazó las desmesuradas condiciones de Francia, la flota francesa abrió fuego contra el fuerte de San Juan de Ulúa y el puerto de Veracruz el 21 de noviembre de 1838. Fue una guerra corta que concluyó el 9 de marzo del año siguiente con un acuerdo de paz, previo pago de México por las indemnizaciones reclamadas. Francia retiró su flota y devolvió las naves mexicanas incautadas.

Sin embargo, en aquel episodio local del que los historiadores reconocen que no hay evidencias claras, anidó un designio oscuro que habría de madurar al paso de los años: un puñado hostil de conservadores alimentó su esperanza de instaurar una monarquía en México.

De esos hechos debemos aprender lecciones. Hoy no faltan quienes alientan confrontaciones potencialmente violentas ante discordancias sociales y económicas, a través de las cuales la ineptitud o la incapacidad no aporta soluciones, sino conflictos.

Es hora de que la inteligencia y la concordia se impongan y brinden resultados a la sociedad. Es el momento de que la *politiquería* deje en paz su insensata aportación al tan llevado y traído pueblo. Solamente han exhibido incapacidad política (no encuentro otro calificativo) e intenciones para violar las leyes con ánimos destructivos y hasta personales.

México espera más y se merece más, mucho más, con esfuerzos superiores, talento y genuino patriotismo. ■



CONSOLIDANDO VÍNCULOS CON LA COMUNIDAD MEXICANA EN EL EXTERIOR

MOVIMIENTO CIUDADANO PROMUEVE INICIATIVAS QUE FAVORECEN LA PARTICIPACIÓN ACTIVA DE MEXICANAS Y MEXICANOS EN EL EXTRANJERO EN LOS ASUNTOS DEL PAÍS, ESPECIALMENTE EN TEMAS DE DEMOCRACIA, DERECHOS Y BIENESTAR SOCIAL

LA COMISIÓN DEL MEXICANO MIGRANTE AVANZA CON IMPORTANTES ACUERDOS CELEBRADOS EN LAS FIESTAS DE OCTUBRE EN SANTA FE SPRINGS, CALIFORNIA, ESTADOS UNIDOS



PILAR LOZANO MACDONALD
PRESIDENTA DE LA COMISIÓN DEL MEXICANO MIGRANTE

El trabajo de vinculación y promoción de Movimiento Ciudadano entre la comunidad mexicana residente en el exterior continúa. Durante las recientes Fiestas de Octubre en Los Angeles, California, la Comisión del Mexicano Migrante estuvo presente en la comunidad de Santa Fe Springs, que se conforma de un gran número de personas migrantes, donde se celebró la firma de un convenio de colaboración con la Fundación de Mexicanos Migrantes por sus Derechos Plenos A. C. Dicho acuerdo permitirá fortalecer la presencia de Movimiento Ciudadano en la localidad y establecer una serie de acciones previamente convenidas en apoyo a las causas de la comunidad mexicana residente en Estados Unidos.

El interés por el acercamiento a la comunidad mexicana que vive en el exterior ha tenido como propósito conocer sus demandas y necesidades, aprender la forma en que atienden su compleja problemática y abanderar sus causas al poner en el centro de nuestras acciones la promoción y defensa de sus derechos. Por ello, en una visita realizada durante el mes de octubre de 2024 a Los Angeles, California, una de las tareas llevadas a cabo por la Comisión del Mexicano Migrante consistió en reforzar la presencia de Movimiento Ciudadano en dicha ciudad.

En un mensaje dirigido a la comunidad mexicana, Vicente Ortiz, líder migrante en Los Angeles, manifestó su apoyo y reconocimiento a los esfuerzos realizados por la Comisión del Mexicano Migrante, y resaltó el papel clave que ha jugado dicha Comisión en el fomento de una

mayor integración y representación de las y los migrantes en las estructuras políticas mexicanas. Este mensaje fue secundado por el grupo de mexicanas y mexicanos en el exterior presentes en el evento.

De manera paralela, se celebró una reunión con el Cónsul de México en Los Angeles, California, Carlos González Gutiérrez, con quien se abordaron temas relacionados con la atención a la población migrante y los trabajos que la Comisión del Mexicano Migrante viene realizando respecto a programas y políticas de Movimiento Ciudadano.

En esta misma gira, uno de los momentos más significativos fue la firma protocolaria del convenio de colaboración con la Fundación de Mexicanos Migrantes por sus Derechos Plenos A.C., encabezada por su presidente César Michel Aldana, quien destacó que la firma del convenio representa un gran paso hacia la promoción y defensa de los derechos de nuestros connacionales que residen en el exterior, al fortalecer su participación cívica y política.

Durante la firma del convenio, se contó con la presencia de integrantes de la Asociación de Jaliscienses Unidos en Acción (AJUA). Esta colaboración busca fortalecer la vinculación con migrantes en California y replicarse con otras organizaciones de la comunidad mexicana en Estados Unidos.

La firma del convenio, también, refuerza el compromiso de trabajo conjunto y vinculación entre la Comisión del Mexicano Migrante, junto con sus enlaces estatales, y la comunidad mexicana en el exterior. En dicho acto, se conmemoró el Acuerdo Louisiana, firmado en octubre de 2023, en la Ciudad de México, durante el foro "Retos de la Futura Agenda Binacional".

En el marco de los esfuerzos de Movimiento Ciudadano para fortalecer los vínculos con la comunidad mexicana en el exterior, Manuel Antúnez, presidente de la Comisión de Financiamiento de nuestro instituto político, transmitió un mensaje de apoyo y agradecimiento a la comunidad migrante en nombre del dirigente nacional, Dante Delgado, reiterando el compromiso de continuar trabajando en conjunto y reconociendo el papel crucial que la comunidad mexicana residente en el extranjero desempeña en el desarrollo de México. Antúnez subrayó que Movimiento Ciudadano seguirá promoviendo iniciativas que favorezcan la participación activa de mexicanas y mexicanos en el extranjero en los asuntos del país, especialmente en temas de democracia, derechos y bienestar social.

Con este mensaje, se reafirma el compromiso de Movimiento Ciudadano de seguir colaborando de la mano de la comunidad de mexicanos en el exterior a fin de fortalecer los lazos de apoyo e incrementar los esfuerzos por un México más inclusivo y representativo para toda su ciudadanía sin importar dónde se encuentre.

Durante la firma del convenio de colaboración, Vicente Ortiz destacó la importancia de continuar trabajando de la mano de la Comisión del Mexicano Migrante y Movimiento Ciudadano. Expresó que este convenio es un paso crucial para fortalecer la relación entre la comunidad mexicana en el extranjero y las instituciones, y aseguró que el trabajo conjunto seguirá siendo clave para atender las necesidades de la población migrante y promover su participación activa en los asuntos del país.

Finalmente, Lupe Gómez, reconocido líder migrante zacatecano, destacó la importancia de



estos acuerdos para fortalecer los vínculos entre la comunidad mexicana residente en el exterior y Movimiento Ciudadano. Gómez subrayó que este tipo de alianzas son esenciales para continuar creciendo y consolidando el apoyo a la comunidad migrante, y enfatizó que la colaboración entre mexicanas y mexicanos en el extranjero y Movimiento Ciudadano debe seguir desarrollándose en beneficio de todas las partes involucradas.

En este evento se exhortó a las personas presentes a continuar trabajando en la construcción de una agenda común que refleje las necesidades y propuestas de la comunidad mexicana residentes en el exterior, y se agradeció el apoyo permanente de distintas organizaciones de la región en el fortalecimiento de los lazos de unión solidaria que se han tejido con liderazgos y personas migrantes en distintos estados de la Unión Americana. ■

VISITAR LA CIUDAD DE LISBOA PERMITE CONOCER RUINAS DE TIEMPOS PRERROMÁNICOS, IGLESIAS MEDIEVALES, CASTILLOS, POBLACIONES AMURALLADAS, ESPESOS BOSQUES, Y DISFRUTAR DE UNA AMPLIA GAMA GASTRONÓMICA



EDUARDO MENDOZA AYALA

Con motivo de un viaje de estudio y vinculación con instituciones académicas en Portugal efectuado en semanas recientes, comparto con agrado con el público lector de *El Ciudadano* algunos datos interesantes de este poco publicitado país europeo que, a mi juicio, resulta relevante comentar.

El nombre de Portugal proviene del término latino "portus", que significa puerto, y de "cale", nombre de la primera tribu establecida en la costa norte del territorio, junto a la desembocadura del río Duero en el Océano Atlántico. Con el paso del tiempo, el nombre cambió a Portucale y, finalmente –desde el siglo XII–, a Portugal, como actualmente se le conoce a este bello país.

En la historia lusitana, se registra que Portugal fue fundado como reino en el año 1139 por la autoproclamación de Alfonso Enríques como rey, lo que dio inicio a la dinastía de Borgoña, que contaba con el respaldo de la nobleza de la zona de Guimaraes, del arzobispo de Braga, Paio Mendes, y del Papa Alejandro III.

Es importante señalar que en muchas zonas de esta nación existe una notoria influencia inglesa, producto de una estrecha relación que nació en el siglo XIV, cuando Portugal y Gran Bretaña firmaron, en 1386, el Tratado de Windsor, que establecía una alianza defensiva entre ambas naciones y que las ha llevado a librar conflictos bélicos y desarrollar abundantes actividades comerciales. Esto ha provocado que una gran parte



de la ciudadanía portuguesa viva en Gran Bretaña y que Inglaterra se haya constituido como la principal nación comerciante con Portugal, lo cual le ha generado grandes beneficios económicos.

La primera parada es Lisboa, la ciudad capital donde se concentra el 5% de la población del país, que es de 10 millones 300 mil habitantes. De este total, medio millón vive en Lisboa, la ciudad más rica y próspera de la nación. La extensión territorial de Portugal es de 2 millones 900 mil kilómetros cuadrados.

Al arribar a Lisboa, puede percibirse un ambiente limpio, tranquilo y respetuoso que contrasta con la intensa dinámica que cualquier turista puede vivir en otras ciudades europeas como Madrid, París, Roma o Frankfurt. Portugal se ha consolidado, a lo largo del siglo XXI, como un "apetitoso" y agradable destino turístico que le ha permitido obtener de esa industria el 15% del PIB nacional y que genera 10% del total de empleos de la población económicamente activa.

Visitar la ciudad de Lisboa permite conocer ruinas de tiempos prerrománicos, iglesias medievales, castillos por doquier, poblaciones amuralladas, espesos bosques, y disfrutar de una amplia gama gastronómica. Estos atractivos han sido factores, seguramente, para que turistas de nacionalidad china y estadounidense encabezaran la lista anual de visitantes de Portugal con cifras que superan asombrosamente a los propios turistas europeos.

Algo muy notorio en Portugal es que tanto gobierno como sociedad trabajan coordinadamente para preservar el medio ambiente. Entre



otras cosas, se ha planteado que para el año 2030, el 30% de la energía doméstica provenga de fuentes limpias como las energías eólica y solar. Enormes molinos de viento y grandes extensiones de paneles solares desfilan ante la vista de quienes recorren las vías terrestres del país.

Portugal produce y exporta aceites de petróleo, cartón, papel, corcho, vehículos de turismo y diversos elementos que se integran a la industria automotriz, como velocímetros y tacómetros. Cualquiera pensaría que al ser un país de economía mediana, difícilmente podría abrirse espacio en el comercio internacional. Sin embargo, Portugal ha sabido organizar sus esfuerzos para alcanzar el éxito al vender a siete países de la Unión Europea y a Estados Unidos, y obtener poco más de 70 mil millones de dólares anuales de ingresos.

PORTUGAL:

UNA DESCONOCIDA PUERTA DE ENTRADA A EUROPA

En materia de educación, Portugal tiene en la Universidad de Lisboa una gran fortaleza. Esta institución tiene una matrícula cercana a los 50 mil estudiantes; de esa cifra, 10 mil cursan la carrera de Derecho, que es la facultad más grande. Por cierto, el actual presidente de la República de Portugal, Marcelo Rebelo de Sousa, trabajó cerca de cuarenta años en la Universidad de Lisboa e, incluso, fue rector de la misma. Utilizó exitosamente esa plataforma académica para luego alcanzar el poder político.

Un dato no menor del sistema educativo portugués es que la educación primaria es obligatoria, no así la educación preescolar y –asómbrese, estimado lector– tampoco la secundaria. El diseño educativo le plantea a la juventud tres opciones para continuar sus estudios cuando concluyen la secundaria: ir por el camino de las artes, aspirar a una carrera profesional técnica o empezar directamente en el mercado laboral. Al concluir cualquiera de los tres tramos de estudios, si así lo desean, pueden estudiar una carrera profesional.

Un apunte adicional en materia educativa y cultural es que en las calles de Lisboa se encuentra la enorme librería Bertrand Livresiros, cuyas puertas se abrieron al público en 1732. Hoy en día recibe millones de ávidos lectores, asiduos consumidores de diversas obras editoriales.

Hablando de vocación turística, en Portugal se ha desarrollado una docena de ciudades con grandes atractivos. Personalmente, pude visitar la mitad robándole un tiempo a la agenda de actividades. Dentro de la ciudad capital, un recorrido obligado es subir a la gigantesca estatua de Cristo, cuyo proyecto fue realizado por el mismo arquitecto que construyó el Cristo del Corcovado en Río de Janeiro. Desde luego que la obra de Lisboa no tiene las mismas dimensiones que la brasileña; sin embargo, su edificación es impresionante, lo que la convierte en uno de los símbolos arquitectónicos orgullo de la ciudad.

Sintra, ciudad considerada como patrimonio de la humanidad, significó otra serie de recorridos muy agradables con castillos y palacios históricos que asombran al público. Por otro lado, Évora, una ciudad amurallada, es un sitio que ha conservado su estilo medieval. Entre otros atractivos, existe una iglesia cuyos muros están contruidos con huesos humanos de personas que fallecieron durante las epidemias del medioevo. Nazaré –continuando con el relato turístico– es una de las ocho poblaciones en donde se practica el surf. Lo atractivo de esta ciudad es que las olas

que revientan en la playa rebasan los diez metros de altura, por lo que constituyen todo un desafío para quienes aman esta actividad.

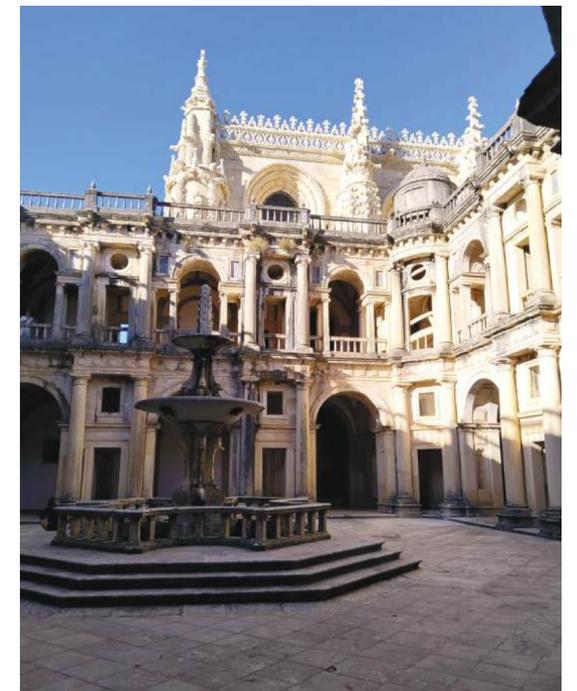
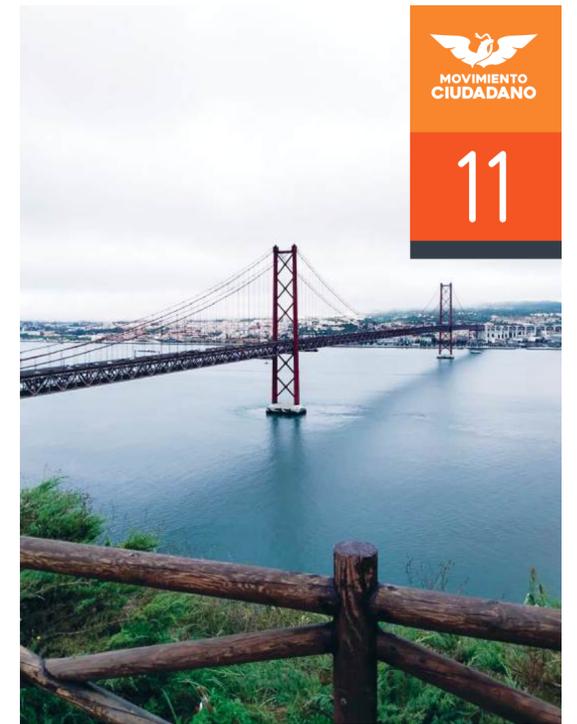
En la población de Les Almendres –muy cercana a los límites fronterizos con España– se encuentran ruinas arqueológicas y una curiosa formación pétre que semeja, tal vez, un reloj de sol diseñado por los antiguos habitantes de esta región, en donde, por cierto, se ha desarrollado con intensidad la producción del árbol del corcho, producto que ha sido comercializado en la industria vitivinícola de países como Francia, Italia y el vecino España.

Cerrando la breve descripción de sitios de interés al visitar Portugal, no debe faltar el santuario católico de la Virgen de Fátima, construido en la comunidad del mismo nombre en 1917, a raíz de la aparición de la Virgen María a tres pastorcillos a quienes les pidió que construyeran una capilla. El sitio, hoy en día, tiene una capilla, dos basílicas, un museo y una estatua de la Virgen de Fátima, en un ambiente que propicia la reflexión y la meditación. Cabe señalar que en mayo y octubre llegan a este lugar millones de peregrinos de diversas partes del mundo, movidos por la fe y la devoción católica.

Para finalizar este compacto resumen, deseo referirme al género musical fado, clasificado como patrimonio cultural inmaterial de la humanidad desde el 2011. Este género combina varios instrumentos musicales, entre ellos, la guitarra portuguesa, que es un instrumento de 12 cuerdas y mango estrecho que se asemeja –desde mi punto de vista– a una mandolina. Al ejecutarse con otros instrumentos como el contrabajo, el violín y el tamboril, y combinarlos con letras expresadas con entonación poética, surgen momentos de expresión y emoción que mueven a la reflexión.

Durante mi viaje, tuve la oportunidad de asistir a un concierto muy especial del fado, celebrado en las instalaciones del organismo del agua de Lisboa, un edificio antiguo adaptado para presentaciones artístico-culturales, donde disfruté un sábado por la tarde muy agradable escuchando un amplio repertorio de canciones de ese estilo. Indudablemente, esa ocasión fue un gran momento de contacto con la cultura de Portugal.

Como podemos percatarnos en lo expuesto en estas líneas, existen suficientes motivos para comprender por qué un buen número de ciudadanas y ciudadanos portugueses han comenzado a organizar grupos de defensa de sus comunidades ante lo que consideran un auténtico "avasallamiento turístico".



Y es que, para quien visita, descubrir las bellezas de las diferentes ciudades portuguesas ha significado, en tiempos recientes, una experiencia sensacional. Cuando usted viaje a Europa y su primer destino sea Madrid, si dispone de tiempo, trate de incluir un recorrido que lo dirija a Lisboa; créame que no se va a arrepentir. Visitar esta nación de gran tradición milenaria le va a aportar elementos que no encontrará en otros destinos del continente europeo. Bien dice la frase popular que "los viajes ilustran".

Agradezco su atención y nos leemos en la próxima edición. ■



EL NUEVO ORDEN MUNDIAL

TERCERA PARTE



GUILLERMO ROCHA LIRA
MEMOROCHAL

En septiembre de 2017, en este mismo espacio, escribí el artículo "El nuevo orden mundial", en el que advertí del dominio que tendrían Rusia y China en el mapa geopolítico mundial, por lo que esta entrega lleva el mismo nombre como continuación de aquel análisis.

También, este texto será el corolario de muchos artículos que en el transcurso de estos años escribí sobre Estados Unidos y otros países como China, India e Irán, que comprueban que el mundo sí tomó el rumbo que predijimos.

La victoria de Trump en las pasadas elecciones es el reflejo del nuevo orden mundial caracterizado por una tendencia antiglobalizadora y antisistémica que ha dejado atrás a las uniones regionales. Muchos analistas afirmaban que esta elección presidencial en Estados Unidos sería la más pareja de la historia, pero se comprobó que estas vocerías y encuestadoras no alcanzan a

comprender aún lo que representa el fenómeno Trump en Estados Unidos.

En aquel artículo de 2017, afirmé que la Doctrina Trump sintetizaba gran parte del pensamiento nacionalista, intolerante y proteccionista presente en muchas regiones del planeta. La dinámica internacional se mueve marcadamente hacia una desglobalización que reafirma la derrota contundente del neoliberalismo y las tendencias integracionistas/globalizadoras. En esta nueva edición, me atrevo a predecir la creciente desdolarización del planeta y que pronto China será el nuevo acreedor mundial en sustitución del decadente Estados Unidos.

La nueva victoria de Trump sintetiza el nuevo orden mundial, en donde el comunitarismo y la cooperación de finales del siglo xx han sido sustituidos por la globalifobia del siglo xxi. Esto viene desde hace una década con la salida de Gran Bretaña de la Unión Europea con el Brexit y la desaceleración económica de la misma Unión, cuyo endeudamiento continúa hasta ahora. Es probable que, en medio de la crisis, los europeístas hayan visto su última cruzada en la ayuda decidida a Ucrania, mientras sus países se incendiaban.

Así sucedió en Alemania y Francia, cuyos gobiernos estaban más preocupados por enviar tanques a la frontera con Rusia que por poner atención al aumento de la crisis social en sus calles por el sistema de pensiones y jubilaciones. En todo caso, lo que demuestran las elecciones en Estados Unidos y la Unión Europea es que el espíritu nacionalista está de regreso, la división supera a la integración y el romanticismo de lo supranacional se erosiona frente a lo intergubernamental.

La victoria de Trump en las elecciones presidenciales dejó grandes ganadores y perdedores como en su anterior mandato; sin embargo, ahora no diremos que hay un realineamiento de las fuerzas políticas mundiales, más bien afirmamos que el mundo sigue el camino que llevaba desde hace una década, es decir, que Rusia y China, en conjunto con sus aliados BRICS, dominan el tablero mundial.

Entre los grandes ganadores globales se encuentra el mismísimo Elon Musk, operador del magnate presidente y cuyo contubernio le dio la victoria en estas elecciones. Cabe recordar que en enero de 2021, cuando Biden llegó a la Casa Blanca, la plataforma de Twitter decidió suspen-

der la cuenta de Trump para detener discursos de odio que llamaban a tomar por la fuerza las instituciones; cuatro años después, la situación ha cambiado totalmente, ya que la nueva plataforma X, propiedad de Elon Musk, otorgó su apoyo decidido al magnate presidente en este y otros medios de comunicación. Así de rápido cambian las cosas en el sistema capitalista, y más aún cuando la corporación se fusiona perfectamente con la vida política y gubernamental, como siempre ha sucedido en Estados Unidos, donde impera el gran capital y no precisamente la libertad.

En este mismo espacio también escribí un artículo llamado "El mundo en la era Putin", en el que mencioné que Rusia había encontrado en el magnate presidente al títiro perfecto para impulsar sus ambiciosos planes, por lo que la victoria de Trump debe ser interpretada también como el triunfo de Vladimir Putin. Ya lo dije en otros espacios y hoy lo reafirmo: no hay alianza más poderosa en este momento que el binomio Trump-Putin, por encima de lo que representan la desgranada Unión Europea y la debilitada OTAN, que en pocos meses ya no contará con el respaldo de Estados Unidos.

Asimismo, la política exterior rusa continuará con mayor voracidad porque el apoyo decidido que Estados Unidos le da a Ucrania pronto llegará a su fin. En este sentido, los europeístas de Bruselas son unos de los grandes perdedores de la victoria de Trump, porque su regreso a la presidencia hace tambalear a la alianza atlántica en materia económica

y de seguridad, así como a la lucha contra el cambio climático y el acuerdo de París que Trump rechazó desde su administración anterior.

Aunque Trump se muestre como el nuevo sheriff del condado, la realidad es que más bien es un administrador de gobierno, un extraordinario gerente de hoteles, que antes que poner orden o enfrentar a un poder mayor, preferiría "un buen acuerdo" en el que haya escenarios ganar-ganar. Por eso, no podemos esperar que en Medio Oriente el nuevo policía local ponga orden, porque en la región ya hay mucho que perder con Siria y Líbano incendiados, Israel descontrolado y emancipado del gobierno estadounidense, e Irak y Afganistán ultraconservadores y convertidos en lugares donde los fundamentalistas se consolidaron a pesar de una década de invasión estadounidense. No cabe duda de que una cosecha lo que siembra: si hay un responsable de que el yihadismo se haya fortalecido, ese también es Estados Unidos.

Cualquiera podría pensar que el triunfo de Trump es una preocupación para China, pero, en realidad, la República Popular está muy cómoda con que el magnate presidente ocupe la Casa Blanca: al final, todo es negocio, y en un mundo donde domina el libre mercado, quién mejor que un empresario para hacer buenos acuerdos.

En el siglo xxi, la China socialista tiene más que nunca una tendencia a favor del libre mercado, mientras que Estados Unidos es una potencia capitalista proteccionista. Así han cambiado el juego global y sus actores. Si China está en pleno abordaje sobre las economías asiáticas y latinoamericanas, incluyendo México, ahora, con la victoria de Trump, no dejará pasar la oportunidad para consolidar sus vínculos comerciales en todas las regiones. Así como lo decíamos en otras entregas, el posible conflicto entre Estados Unidos y China es, en realidad, una guerra simulada, más aún porque, como lo advertimos en su momento, el Tratado Transpacífico naufraga, mientras el gigante asiático crece su influencia en las naciones del sudeste de su continente.

En otro artículo de *El Ciudadano*, advertí que India sería una pieza clave en este nuevo escenario mundial porque su cercanía con Rusia y China en el pacto BRIC sería determinante para las próximas décadas. Esta nación asiática, que se mueve entre la tradición y la modernidad, es una potencia tecnológica en todos los sentidos y se prevé que sea el mayor exportador de software del mundo.

Recordemos que durante el gobierno de Trump, India anunció la imposición de aranceles a veintinueve productos estadounidenses como respuesta a los impuestos al acero y aluminio indios que el gobierno de Trump había aplicado. No me equivoqué cuando en este mismo espacio dije que India completaba este poderoso triángulo asiático porque cuenta con una tercera parte de la población mundial y tiene los recursos tecnológicos, financieros y militares suficientes para incidir en el tablero mundial con sus aliados Rusia y China. La verdad es que las cosas marchan mucho mejor de lo que planearon los BRICS hace algunas décadas, no sólo por el regreso de Trump, sino porque ahora cuentan con más aliados.

En la última cumbre de los BRICS se incorporaron quince nuevos países, entre los que destacan Arabia Saudita y Emiratos Árabes Unidos, dos naciones que antes eran cercanas a Estados Unidos y el mundo occidental, y que ahora han decidido jugar pragmáticamente con el lado que ellos consideran más fuerte o más conveniente a

sus intereses. Sólo imaginen que este bloque ahora contará con las reservas de petróleo saudíes y con todos los recursos financieros de los emires. Por lo tanto, otra de las predicciones que me atrevo a realizar en este artículo es que la incorporación de Arabia Saudita y Emiratos Árabes Unidos será decisiva para alterar el esquema financiero mundial y es la pieza clave para que los BRICS derriben el dominio del dólar en este siglo.

Turquía también se incorporó a la última cumbre de los BRICS. Este país, que durante años fue despreciado como integrante de la Unión Europea, hoy ha encontrado nuevos aliados al este. Es importante decir que los BRICS no tienen una aspiración integracionista en comparación con los europeístas, sino que buscan fortalecerse y hacer políticas de bloque sin la necesidad de tener una moneda única o eliminar sus fronteras. Por eso afirmamos que lo intergubernamental está superando al romanticismo de lo supranacional.

Otros países que fueron admitidos como socios fueron Argelia, Bielorrusia, Bolivia, Cuba, Indonesia, Kazajistán, Malasia, Nigeria, Tailandia, Uganda, Uzbekistán y Vietnam, países con los que los BRICS tienen una estrecha relación y confirman su completa adhesión a este grupo de poder. No obstante, si algo tienen en común todos estos países, es ser parte de una ola conservadora en la que los derechos humanos han quedado subordinados ante la justificación del progreso nacional y colectivo, lo que hace sentido con lo que representan Donald Trump y sus seguidores en Estados Unidos.

Tan solo hay que ver el mapa poslectoral en Estados Unidos para comprobar cómo el conservadurismo nacionalista que exacerbó Trump triunfó en los medios rurales con la clase trabajadora pobre, mientras que Kamala Harris y los demócratas triunfaron en las zonas urbanas. Algo muy parecido a lo que sucede en México con el discurso nacionalista y simplista de Morena que triunfa en las zonas más marginadas. Esa es la Norteamérica en la que lamentablemente vivimos.

Eso sí, estoy convencido de que la nación México-americana seguirá creciendo, y no falta mucho para que haya un presidente de origen latino o incluso de descendencia mexicana. Hoy está en la Casa Blanca un empresario racista que cree en la supremacía blanca, pero estoy seguro de que esa nación México-americana triunfará por encima de los valores que hoy representa el mismo Trump.

En el nuevo orden mundial está muy clara la decadencia de Estados Unidos en el sistema global. Reafirmo que a la política exterior estadounidense ya no le da ni para ser árbitro en un pleito entre Israel e Irán, mucho menos ahora que ha llegado el magnate presidente que lo que mejor sabe hacer son buenos acuerdos y, por lo tanto, buenos negocios.

Finalmente, el nuevo orden mundial debe llevar a México a una profunda reflexión en relación con la posición que debe ocupar en el tablero mundial. Siempre he creído que México tiene condiciones económicas y características sociales parecidas a las de Brasil y China; sin embargo, la cercanía con Estados Unidos pareciera tener atada a nuestra nación. Los cambios en la geopolítica mundial deben motivar a que México explore más y mejores oportunidades comerciales que le permitan romper la dependencia geográfica con Norteamérica y convertirse, gracias a sus enormes recursos y población económicamente activa, en un actor determinante del nuevo orden mundial en donde Estados Unidos ya no es el líder. ■



REDACCIÓN EL CIUDADANO

El 15 de diciembre de 1998, Convergencia por la Democracia celebró su Asamblea Nacional Constitutiva como partido político nacional. Hoy, 26 años después, ese proyecto, que ahora lleva el nombre de Movimiento Ciudadano, se ha consolidado como una fuerza política independiente, con personas libres y valientes comprometidas a construir un México nuevo.

Movimiento Ciudadano cumple 26 años de representar una alternativa de futuro para edificar un país justo, incluyente y democrático, respetuoso del Estado de derecho y constructor de un estado de bienestar para superar la pobreza y la desigualdad. Sin embargo, el camino ha estado lleno de desafíos. Desde su fundación, ha resistido los ataques de la vieja política, del partido en el poder y de las formas tradicionales y perversas de hacer política en nuestro país.

En estas más de dos décadas, han sido 16 los partidos políticos nacionales que han aparecido en la boleta electoral y han perdido su registro. En contraste, Movimiento Ciudadano se ha consolidado como una fuerza política en constante y sostenido crecimiento que ha logrado ganar y gobernar capitales de algunos estados de nuestro país: Oaxaca en 2001, Guadalajara en 2015, Monterrey en 2018 y Campeche en 2021. Sin alianzas ni coaliciones, Enrique Alfaro se convirtió en el primer gobernador de Movimiento Ciudadano al ganar Jalisco en 2018; a él le seguirá, en 2021, Samuel García en Nuevo León.

MOVIMIENTO CIUDADANO: 26 AÑOS DE LUCHA Y RESISTENCIA

MOVIMIENTO CIUDADANO TIENE CLARO QUE, MÁS ALLÁ DEL 2024, SU ESTRATEGIA SE ARTICULA EN TORNO A UN DISCURSO DE CAMBIO SISTÉMICO A LARGO PLAZO

A lo largo de un cuarto de siglo, Movimiento Ciudadano ha participado de forma autónoma en diversas contiendas electorales, desmarcándose con ello de las alianzas que la vieja política insiste en crear. Su estrategia independiente le ha permitido construir una alternativa real para las personas que buscan una opción distinta y con identidad propia.

En este 2024, Movimiento Ciudadano tomó la decisión más significativa en su historia: participar de manera directa en el proceso electoral, sin alianzas ni coaliciones con la vieja política o con los partidos que ya le fallaron a México. Por primera vez, se postularon candidaturas propias en todo el país, tanto para la Presidencia de la República como para 564 sena-

rias y diputaciones federales, para 1465 ayuntamientos y para 674 escaños en las legislaturas de los estados.

La decisión de participar así reflejó una determinación contundente de ir más allá de las dos grandes coaliciones de la vieja política: PRI, PAN y PRD, y Morena y sus esbirros. Movimiento Ciudadano confió en su visión y en su proyecto de nación que venía construyendo de la mano de la ciudadanía con foros y seminarios en todo el país, y que contó con la participación de expertos de talla nacional e internacional en temas de seguridad y justicia, salud, ciencia y tecnología, medio ambiente, educación, cultura, desarrollo agropecuario, igualdad sustantiva, entre otros. Estas aportaciones se integraron a la platafor-

ma electoral y a la agenda ciudadana de gobierno nombrada "Un Buen Gobierno para México".

Al marcar un hito en su historia y contar con un programa y una plataforma electoral firmemente sustentados, Movimiento Ciudadano se negó a subir al "Titanic" que representaba la alianza electoral; desafió la tendencia de los partidos políticos tradicionales de unirse en coalición para alcanzar sus objetivos electorales y, con ello, reafirmó su identidad y sus valores.

Movimiento Ciudadano participó en el proceso electoral presidencial con un candidato joven, preparado y sin compromisos con nadie: Jorge Máynez. Juntos, demostraron ser la opción que requería el

país y acreditaron, en solo 90 días, que podía existir una alternativa nueva. Máynez ganó los tres debates presidenciales y pasó de tener 6% del reconocimiento popular a contar con el 85% de este en sólo tres meses.

Movimiento Ciudadano no sólo se enfrentó en la contienda a los partidos tradicionales y su llamado al "voto útil" que hoy, con un golpe de realidad, da cuenta de su inutilidad, sino que también se enfrentó contra el aparato del Estado, apostó por presentarse como una alternativa distinta para la gente y transitó un camino lleno de retos y desigualdades.

Los ataques al candidato Jorge Máynez llegaron por doquier: lo mismo podía Héctor Aguilar Camín llamarle "mentecato", que Leo Zuckermann pedirle al INE que no participara en los debates; incluso Joaquín López Dóriga, en plena veda electoral, llamó a no votar por Movimiento Ciudadano. Así mismo, Alito (PRI), Marko Cortés (PAN) o Jesús Zambrano (PRD) llamaron esquirolas a Movimiento Ciudadano y a su candidato presidencial. No se quedaron atrás Mario Delgado (Morena) y su candidata Claudia Sheinbaum, quienes hicieron un llamado a no darles ni un voto.

Lejos de dar un paso atrás, Jorge Máynez y Movimiento Ciudadano crecieron ante la adversidad, ya que optaron por las plataformas digitales y su viralidad para conectar con un público joven que simpatizó con su independencia, sus propuestas, su programa de gobierno y su pegajosa rola "Presidente Máynez".

Pese a la inequidad de la contienda, la disparidad en el presupuesto, la reduc-



ción en el acceso a los tiempos de radio y televisión, y a ser víctimas de constantes agravios por los medios de comunicación adscritos al mal llamado "voto útil" que intentó la oposición como única forma de detener a Morena, Movimiento Ciudadano obtuvo la mayor votación de su historia: más de 6.5 millones de votos que corresponden al 11.6% de la votación nacional. Sin componendas con nadie, Movimiento Ciudadano eligió ese camino difícil; sin embargo, mantener su dignidad tuvo un alto costo, pues además de participar en profundas condiciones de desigualdad, tuvo que enfrentar también a los poderes fácticos, a los partidos políticos y al presi-

dente de la República a través de consejeros electorales cómplices y magistrados electorales subordinados, quienes avalaron una ingeniería electoral para transferir votos y escaños entre partidos, y permitir a Morena y aliados una sobrerrepresentación absurda que la ciudadanía no le dio con sus votos.

A Movimiento Ciudadano le quitaron más de 20 diputaciones y 9 senadurías que le correspondían por haber obtenido el 11.6% de la votación efectiva, la más alta en su historia. Solo así, con un fraude a la Constitución, los otros partidos pudieron hacerse de una mayoría calificada artificial en el Congreso, que hoy les ha permitido

aprobar las reformas constitucionales más retrógradas y antidemocráticas de nuestra historia reciente.

Pese al fraude, hoy Movimiento Ciudadano cuenta con una Bancada Naranja de 5 senadurías y 27 diputaciones en el Congreso de la Unión; tiene representación parlamentaria en casi la totalidad de los congresos estatales, con 76 representantes, 42 de ellas mujeres; será gobierno en más de 150 municipios y refrendó la gubernatura de Jalisco con Pablo Lemus.

El simbolismo que tiene la participación en solitario de Movimiento Ciudadano en las elecciones presidenciales de 2024 da cuenta de una lucha por romper con las alianzas tradicionales de la vieja política y de lo que hoy representa Morena, que es más de lo mismo. En 26 años, Movimiento Ciudadano ha logrado mantenerse y adaptarse a las necesidades y demandas de la gente, en un sistema totalmente diseñado para que se vean beneficiados los partidos tradicionales y las grandes coaliciones.

Dante Delgado es un convencido de que se pueden hacer cambios profundos y que se pueden romper las formas perversas de hacer política. Movimiento Ciudadano tiene claro que, más allá del 2024, su estrategia se articula en torno a un discurso de cambio sistémico a largo plazo. El objetivo de Dante Delgado no es solo ganar elecciones, sino construir una fuerza electoral que transforme la manera de hacer política en nuestro país y le dé a México una alternativa real de futuro con visión de grandeza. ■

Movimiento Ciudadano: la izquierda laboral y democrática



RODRIGO CORDERA

Este texto tiene dedicatoria explícita para quien fue la senadora más productiva y eficaz, ahora diputada, Patricia Mercado. Sin ella, no podríamos haber logrado avances sobre los derechos laborales ni volver a poner sobre la agenda nacional el balance entre la vida personal y el trabajo.

A mis colegas del partido, les quiero contar sobre la incidencia legislativa que he tenido desde el 2022. Empezaré con la iniciativa de #VacacionesDignasYa; después, la #LeySilla; finalmente, mi propuesta sobre transporte público las 24 horas del día. Quiero hacer hincapié en que todas estas propuestas nacieron de la sociedad mexicana y se llevaron a cabo gracias al esfuerzo de muchas personas. Ha sido para mí un timbre de orgullo ayudar a encauzarlas y dirigir las a buen puerto, además de acercar a Movimiento Ciudadano a la izquierda democrática laborista, que es donde creo debemos estar.

A principios de enero del 2022, publicamos en redes sociales los datos duros sobre los días de vacaciones que tenemos en México. Mientras algunas personas se volcaron a contarnos sus experiencias de cansancio y abuso, muchas otras comentaron que no habían descansado ni los seis días que se encontraban plasmados en la Ley Federal del Trabajo.

Nos escribieron personas que trabajan en bodegas, supermercados, restaurantes, camiones, además de muchas otras con trabajos diversos y representativos de la desigualdad que aqueja a nuestra República. Su situación laboral nos hizo reflexionar en torno a las tragedias que nos hermanan como sociedad, ya que la falta de vacaciones y de descanso atraviesa todas las clases sociales: por eso la propuesta tuvo tanto apoyo.

Sin embargo, no nos quedamos en las redes sociales: fuimos a las calles a conversar con las personas trabajadoras. Las respuestas fueron igual de preocupantes, pero también enriquecedoras. Personas que trabajan en *call centers*, tiendas de autoservicio, tiendas departamentales y prácticamente todo el sector formal apoyaron la iniciativa, no por un capricho, sino porque están conscientes de que su productividad aumenta cuando están en mejores condiciones. Gracias a todo este trabajo en las redes y en las calles, la senadora Mercado organizó un parlamento abierto junto con representantes sindicales, empresariales y de la sociedad civil.

La cultura del esfuerzo y las vacaciones dignas no son conceptos enemistados, al contrario, son temas que se complementan y le hablan directa-



mente a muchas generaciones del país. El descanso no puede seguir viéndose como un capricho o un sinónimo de pereza. Se trata de tener tiempo libre para la recreación, los seres queridos, la cultura o la salud física y mental.

La propuesta #VacacionesDignasYa se inspira en los inicios de la socialdemocracia europea y escandinava que buscaba reactivar su economía al otorgar días de descanso a sus trabajadoras y trabajadores. Actualmente, no nos encontramos en una situación tan lejana como la de aquellos años del siglo xx, cuando Keynes y los arquitectos del estado de bienestar lograron un equilibrio entre las fuerzas del mercado, el capital y el Estado. Para mucha gente en Movimiento Ciudadano, el estado de bienestar es de las creaciones humanas que vale la pena traer de vuelta al siglo XXI.

Claro que #VacacionesDignasYa no resuelve todo, pero es un primer paso en la dirección correcta. Esta iniciativa ayudó a generar discusión sobre el mundo laboral que queremos en el futuro. Un mundo en donde el crecimiento económico no se base en pisotear derechos. Un mundo en donde las infancias mexicanas conozcan sus playas, desiertos y bosques. Un mundo en donde el balance entre el Estado y el mercado construya oportunidades laborales dignas para todas las personas trabajadoras.

SOBRE LA LEY SILLA

A continuación, les voy a contar cómo surge esta iniciativa que parece de sentido común, pero resulta de gran importancia. Como cada semana, fui al súper con mi esposa. Debido a que soy un chismoso social, ya tenía la idea de que existía este tipo de prohibición absurda. Pasé a preguntarle al joven que despacha en el área de quesos y jamones si podía tomar asiento durante su jornada laboral. Su respuesta fue un "no" seguido de carcajadas —hay veces que el dolor y al cansancio hay que darle la vuelta con comedia y cinismo— y me dijo que él solo cortaba el queso y el jamón, "pero que las personas de arriba se repartían el queso y solo dejaban migajas para las demás". Me despedí de él contándole sobre mi iniciativa #LeySilla. Él me deseó que prosperara.

Cuando finalizamos las compras, le pregunté lo mismo a la cajera. Su respuesta fue igual, pero además me contó que el trayecto de su casa al trabajo era de hora y media, y hora y media de regreso, por lo que permanecía de pie once horas al día. Cuando terminamos de pagar, mi esposa me dijo que me esperara, ya que se le había olvidado algo. Tomé asiento en un banquito, acción que quienes trabajan en el supermercado no pueden hacer. Frente a mí estaba la señora que ayuda a empacar los productos.



Traía una falda que le llegaba hasta las rodillas, por lo que tenía descubiertas las pantorrillas. Me impresionó lo que vi en su cuerpo: en vez de pantorrillas, parecían un mapa de los ríos del mundo. Sus venas con colores negro, morado y verde parecían explotar y gritaban el cansancio de su cuerpo; denotaban años de explotación, pero también el esfuerzo y coraje de una adulta mayor que no se iba a rendir ante un sistema económico de mierda. Sus venas eran de dolor, pero su postura era de coraje y valentía. Por ella y por todas las personas que trabajan obligadas a permanecer de pie es esta iniciativa.

Otra anécdota que nutrió esta iniciativa ocurrió cuando fui a un centro comercial en donde prácticamente toda la gente que trabaja ahí tiene prohibido tomar asiento: desde quienes venden en los mostradores de perfume o en las tiendas de ropa hasta guardias de seguridad y *hostess* de restaurantes. Le pregunté a una joven de una tienda de ropa que se encontraba totalmente vacía si se podía sentar en ese momento que no había clientes, pero me dijo que no y me contó algo que me conmovió de sobremano: sus compañeras y compañeros suelen fingir padecimientos estomacales para ir al baño y tomar asiento durante diez o quince minutos. Creo que con estos ejemplos queda claro cómo algo tan sencillo como una silla nos puede cambiar la vida. Algo básico, pero importante.

En Argentina y Chile, los movimientos laboristas de principios del siglo pasado lucharon por este derecho y lograron su Ley Silla. No obstante,

algunas personas alegan que, por estética, las compañeras en mostradores, las *hostess* o los vendedores en tiendas departamentales deben permanecer de pie porque atraen más a la clientela. Sin embargo, resulta inaceptable poner en primer plano la estética y las ganancias antes que la salud; ni por estética ni por cualquier argumento nuestras compañeras y compañeros deberían sufrir reumas y dolores en la espalda. Es inaceptable que exista la prohibición de tomar asiento como si fuéramos menores de edad.

Tengo la esperanza de que podamos encontrar un piso en común en donde trabajadoras, trabajadores, empresas y buena política construyamos los cimientos de una nueva nación en donde nadie pase por encima del otro. La Ley Silla aguarda la aprobación de la Cámara de Senadores. No podemos dejar de insistir en su inminente aprobación.

CIUDAD NOCTURNA

Asociamos al día con trabajo y a la noche con recreación o descanso, por lo que no se han generado políticas públicas para la noche. Hemos dejado a su suerte a todas las personas trabajadoras del sector salud; a las y los jóvenes que encuentran su ingreso en los bares y clubes de la ciudad y a sus usuarias y usuarios; a todas las personas trabajadoras del sector turístico que tienen horarios complicados y cuando acaban sus jornadas laborales se ven obligadas a pagar un transporte privado que resulta muy caro cuando los salarios siguen siendo muy bajos; a las mujeres

trabajadoras que a altas horas de la noche también tienen que pagar un transporte privado en el que se sienten inseguras, son acosadas y, en el peor de los casos, ultrajadas y asesinadas.

Hemos dejado a su suerte a las mujeres que deciden salir de fiesta y que, debido a nuestra cultura retrógrada y misógina, tienen que soportar acosos, abusos y maltratos en los bares y antros sin que existan protocolos de atención para ir desterrando el acoso de la vida nocturna. Hemos dejado a su suerte a empresarias y empresarios de bares y antros que, en secreto, nos cuentan que tienen la obligación de pagar a las bandas del crimen organizado para trabajar. Hemos abandonado tanto a la noche, que la ocupó el crimen organizado generando una especie de estado fáctico.

Río de Janeiro, Buenos Aires, Barcelona, Londres, Madrid y París tienen políticas públicas para que la población pueda disfrutar de sus plazas y parques. A pesar de que la población bebe alcohol y utiliza sustancias para su recreación, lo hace bajo la garantía de que el Estado marca los límites, pero para eso ¡DEBE DE HABER ESTADO!

Por eso queremos recuperar la noche. Para que todas y todos podamos hacer valer el derecho a la ciudad que está plasmado en nuestra Constitución. Este derecho debería darnos la posibilidad de transitar por la ciudad las 24 horas del día, divertirnos sin acoso ni violencia y generar una economía de 24 horas, en la que el beneficio sea para trabajadoras y trabajadores, empresas y Estado. Tenemos que recuperar la noche para recuperar la paz. ■

FERNANDO GARCÍA CUEVAS, NUEVO COORDINADOR NACIONAL DE TRABAJADORES Y PRODUCTORES EN MOVIMIENTO

“TENEMOS QUE ACREDITAR EN LOS HECHOS QUE LA OPOSICIÓN EN MÉXICO TIENE NOMBRE Y ES MOVIMIENTO CIUDADANO”: DANTE DELGADO

“NECESITAMOS LA PARTICIPACIÓN ACTIVA DE TODA LA CIUDADANÍA ANTE LO QUE SE PRESENTA ACTUALMENTE”: FERNANDO GARCÍA CUEVAS



COMUNICACIÓN SOCIAL DE MOVIMIENTO CIUDADANO

Durante la Tercera Convención Nacional de Trabajadores y Productores en Movimiento, realizada el 12 de octubre de 2024 en la Ciudad de México, resultaron electos Fernando García Cuevas como coordinador nacional y María de Jesús Rodríguez Vázquez como vicecoordinadora.

En su mensaje, el coordinador de la Comisión Operativa Nacional, Dante Delgado, reconoció el trabajo del coordinador saliente de Trabajadores y Productores, Ricardo Espinoza López. Delgado señaló que Movimiento Ciudadano trabajará en condiciones de adversidad por las mayorías artificiales construidas por Morena en el Congreso de la Unión: “Tenemos que acreditar en los hechos que la oposición en México tiene nombre y es Movimiento Ciudadano”, manifestó.

En su mensaje, Dante Delgado añadió: “No hay liderazgos iluminados, por eso Andrés Manuel López Obrador se equivocó, por creerse absurdamente esa posición que ha traído graves consecuencias para el país, como el crimen organizado sin control y el problema de la salud pública. Si siguen así, pueden llevarnos a un México fallido”.

En el tema de seguridad, el coordinador de la Comisión Operativa Nacional abundó: “Representa un agravio al poder público la decapitación del presidente municipal de Chilpancingo. Esto debe ser leído en su exacta dimensión, no hacerlo es un acto de irresponsabilidad política: es un gran reto que le hacen al Estado mexicano por parte de grupos facinerosos a los que han permitido que crezcan. No es menor, tampoco, el agravio que está recibiendo la sociedad en Tabasco con la quema de unidades y manifiesta inseguridad pública en esa entidad, que es el estado de López Obrador. ¡Frente a ello, Movimiento Ciudadano debe mantener firmeza y determinación!”, concluyó.

Por otro lado, Fernando Alberto García Cuevas, nuevo coordinador nacional de Trabajadores y Productores, manifestó su compromiso por llevar la presencia de Movimiento Ciudadano a todos los trabajadores, productores y organizaciones de la sociedad civil. “Necesitamos la participación activa de toda la ciudadanía ante lo que se presenta actualmente”, señaló.

También presentó el Plan de Trabajo de la Coordinación Nacional de Trabajadores y Pro-

ductores que, entre otros aspectos, busca establecer vínculos nacionales e internacionales con la Organización Internacional del Trabajo (OIT), con distintas organizaciones de la sociedad civil y con otras organizaciones de trabajadores y productores para identificar proyectos políticos y sociales comunes. Al concluir su intervención, hizo un llamado a las y los delegados de la Coordinadora Nacional de Trabajadores y Productores en Movimiento a trabajar en unidad y con disposición.

Fernando Alberto García Cuevas es maestro en Gobernanza Estratégica y Comunicación Política por la George Washington University y dos veces doctor *honoris causa*. Es CEO de Aries Consultoría Internacional, empresa dedicada a desarrollo humano, prospectiva, análisis de escenarios, construcción de estrategias, integración de equipos, manejo de crisis, comunicación asertiva y procesos electorales. Además, es presidente nacional y fundador de la agrupación política nacional Causa Común por México. Se ha destacado como escritor y conferencista en el ámbito nacional e internacional, con lo que ha impactado a más de cinco



millones de personas. Es un mexicano idealista y comprometido. El esfuerzo, la perseverancia y el amor por la vida han sido cualidades que claramente lo identifican. En el último proceso electoral, fue candidato en el Estado de México al Senado de la República por Movimiento Ciudadano.

En su mensaje de clausura, Jorge Álvarez Máynez, ex candidato presidencial de Movimiento Ciudadano, reconoció la labor de la Bancada Naranja en la Cámara de Diputados y el Senado, ya que a un mes de trabajo legislativo, dijo, “somos la única fuerza política que ya logró que se apruebe una iniciativa distinta a las que vienen de la Presidencia de la República, que es la Ley Silla, que han impulsado Patricia Mercado y Rodrigo Cordera”. Álvarez Máynez dio la bienvenida al nuevo coordinador de Trabajadores y Productores, y reconoció el trabajo del coordinador saliente. Finalmente, habló de la agenda legislativa de Movimiento Ciudadano en apoyo a las y los trabajadores, como el derecho a la vivienda, el sistema nacional de cuidados y las licencias de paternidad.

El proceso electivo fue organizado por la presidenta de la Comisión Nacional de Convenciones y Procesos Internos, Julieta Macías Rábago. También se eligieron a las y los coordinadores de la Circunscripción Nacional de Trabajadores y Productores en Movimiento: Circunscripción 1, Nayeli Lizzete Padilla Alonso, del estado de Baja California; Circunscripción 2, Derek Gerardo Ruíz Sierra, del estado de Nuevo León; Circunscripción 3, Iván Ali Elías Domínguez, del estado de Oaxaca; Circunscripción 4, María Eugenia



Quesada Soto, del estado de Hidalgo; Circunscripción 5, Arturo Calderón Ruanova, del estado de Querétaro.

Asimismo, se nombró como presidente del Consejo Consultivo de Trabajadores y Productores en Movimiento a Ricardo Espinoza López y como integrantes a Marcos Salvador Ibarra Infante, Juan Pablo de la Fuente Utrilla, Evelyn Rocha Becerril, Karla Yukiro Garduño Rodríguez y Teresa Guadalupe Suárez Aguilar.

En este evento estuvieron presentes la vicecoordinadora de la Bancada Naranja en el Senado, Sen. Alejandra Barrales; la coordinadora de la Bancada Naranja en la Cámara de Diputados,

Dip. Ivonne Ortega; el vicecoordinador, Dip. Tecutli Gómez; el Secretario Nacional de Acuerdos, Dip. Juan Zavala; las y los diputados federales Patricia Mercado, Laura Ballesteros, Anayeli Muñoz, Gildardo Pérez, Ignacio Samperio, Macky González, Laura Hernández y Miguel Ángel Sánchez Rivera; la coordinadora nacional de Mujeres en Movimiento, Jessica Ortega; el coordinador nacional saliente de Trabajadores y Productores, Ricardo Espinoza López; las y los integrantes de la Comisión Operativa Nacional; las y los integrantes de las comisiones operativas estatales, y las delegadas y delegados de la Convención Nacional de Trabajadores y Productores. ■

ANAYELI MUÑOZ MORENO, NUEVA COORDINADORA NACIONAL DE MUJERES EN MOVIMIENTO

“NECESITAMOS COHESIÓN. NECESITAMOS ENTENDER QUE ESTAMOS PARTICIPANDO EN UN PROYECTO COLECTIVO QUE NO ES PROPIEDAD DE NADIE, QUE ES UN ESFUERZO DE TODAS Y TODOS”: DANTE DELGADO

“MOVIMIENTO CIUDADANO TIENE UNA AGENDA SOCIALDEMÓCRATA, TIENE COMPROMISOS CLAROS SOBRE LOS DERECHOS DE LAS MUJERES Y TIENE UN COMPROMISO CON LA IGUALDAD DE GÉNERO”: ANAYELI MUÑOZ

COMUNICACIÓN SOCIAL DE MOVIMIENTO CIUDADANO

El 19 de octubre de 2024, durante la Tercera Convención Nacional de Mujeres en Movimiento llevada a cabo en la Ciudad de México, resultaron electas la diputada federal Anayeli Muñoz Moreno como coordinadora nacional y la regidora de Othón P. Blanco, Lidia Rojas Fabro, como vicecoordinadora.

En su mensaje, el coordinador de la Comisión Operativa Nacional, Dante Delgado, reconoció la labor de Jessica Ortega al frente de la Coordinación Nacional de Mujeres en Movimiento y dio la bienvenida a la recién electa coordinadora, de quien dijo que su juventud, liderazgo e impulso darán continuidad y fortalecimiento a su labor en lo nacional. El coordinador también distinguió el trabajo de mujeres como Ivonne Ortega, Amalia García, Patricia Mercado, Verónica Delgadillo, entre otras, quienes han representado dignamente a Movimiento Ciudadano con su incansable labor.

Apuntó el caso de Lidia Rojas, electa en esta Tercera Convención Nacional como vicecoordinadora de Mujeres en Movimiento, quien a pesar de haber obtenido más de 40 mil votos en la contienda por la presidencia municipal de Chetumal, no ganó porque Morena le robó la elección. “La quiero traer aquí como un referente para que ustedes se den cuenta de que tienen todo para empoderarse, siempre con buenas prácticas de



gobierno y con la sensibilidad y la emoción que caracteriza a las mujeres”, dijo.

Señaló también que Movimiento Ciudadano tiene todo para consolidarse como un proyecto sólido de futuro y con visión de grandeza: “Necesitamos cohesión. Necesitamos entender que estamos participando en un proyecto colectivo que no es propiedad de nadie, que es un esfuerzo de todas y todos”.

“Movimiento Ciudadano será la fuerza que le dé una sacudida a este país, porque lo que hoy está sucediendo está lejos de un horizonte con visión de futuro y de grandeza para México”, concluyó Dante Delgado.

En su mensaje, la recién electa coordinadora nacional de Mujeres en Movimiento, Anayeli Muñoz

Moreno, reconoció el trabajo de su antecesora y manifestó que trabajará en continuidad, con inclusión y apertura. “Las mujeres de este movimiento y nuestros resultados nos hacen imprescindibles en la construcción de este proyecto político y de la democracia en nuestro país”, señaló.

Además, se comprometió a acompañar a las mujeres de Movimiento Ciudadano en todo el país y a capacitarlas, impulsarlas y trabajar de cerca, aunque reconoció que también se necesita el trabajo en la calle: “necesitamos su trabajo cercano a la ciudadanía y a sus causas”, indicó.

La también diputada federal agregó que impulsará la consolidación de un sistema nacional de cuidados, el cumplimiento de la paridad en todo y el avance en la lucha contra la violencia po-



lítica de género, a fin de lograr un país más igualitario para nuestras niñas y para nuestras mujeres. “Movimiento Ciudadano tiene una agenda socialdemócrata, tiene compromisos claros sobre los derechos de las mujeres y tiene un compromiso con la igualdad de género”, concluyó.

En ese sentido, presentó el plan de trabajo de la Coordinación Nacional de Mujeres en Movimiento, en el que destacan cinco ejes a trabajar: inclusión, capacitación, promoción y participación activa de las mujeres, transparencia y evaluación. Todo esto con el objetivo de implementar programas y proyectos en beneficio de las mujeres que garanticen el pleno ejercicio de sus derechos

y su participación política activa dentro de la organización.

En su discurso, Jessica Ortega de la Cruz agradeció a cada una de las delegadas en el país por su compromiso y confianza en el proyecto. Asimismo, reconoció el apoyo y solidaridad del coordinador nacional: “Quiero agradecer, con mucho respeto y cariño, a quien ha sido un aliado e impulsor de las causas de igualdad y que defiende este movimiento: al Senador y coordinador nacional Dante Delgado, a quien muchas de las mujeres que estamos aquí le hemos aprendido de su experiencia política y a quien, como dirigente de este gran proyecto Movimiento Ciudadano, le

agradezco su confianza para conducir estos años el movimiento de mujeres”.

En su oportunidad, Jorge Álvarez Máynez, ex candidato presidencial de Movimiento Ciudadano, reconoció el gran trabajo de Jessica Ortega, de los cabildos, las presidencias municipales, las diputaciones locales y las diputaciones federales. Refirió que se ha logrado la mejor elección de la historia con candidatas a lo largo y ancho de todo el país: “Todo este trabajo sólo da cuenta de que Movimiento Ciudadano está protagonizando los cargos más relevantes de la historia, como nuestra alcaldesa en Guadalajara, Verónica Delgadillo, y la coordinadora de la Bancada Naranja en la Cámara de Diputados, Ivonne Ortega. Además, Laura Ballesteros es la secretaria de la Mesa Directiva y tenemos tres presidentas de comisiones legislativas en San Lázaro: la del Deporte con Paola Longoria, la de Movilidad con Patricia Mercado y la de Zonas Metropolitanas con Claudia Salas. En el Senado, Amalia García y Alejandra Barrales todos los días nos hacen sentir orgullosos de su trabajo”.

En su mensaje de clausura, la alcaldesa de Guadalajara y presidenta del Consejo Nacional, Verónica Delgadillo García, señaló que es tiempo de las mujeres y que eso significa no que se sustituya a los hombres, sino que se trabaje en conjunto para que nunca más se excluya a nadie y se hagan buenos gobiernos con una mirada diferente en donde todas las personas tengan cabida.

El proceso electivo fue organizado por la presidenta de la Comisión Nacional de Convenciones y Procesos Internos, Julieta Macías Rábago. También se eligieron a las coordinadoras de las circunscripciones de Mujeres en Movimiento: Circunscripción 1, Fanny Graciela Bonilla Delgado, del estado de Sinaloa; Circunscripción 2, Melissa Jaytzel Mirelles Escobedo, del estado de Tamaulipas; Circunscripción 3, María de Fátima García de León, del estado de Oaxaca; Circunscripción 4, Ruperta Nicolás Hilario, del estado de Guerrero; Circunscripción 5, Angie Dennis Hauffen Torres, del Estado de México.

Asimismo, se nombró como presidenta del Consejo Consultivo de Mujeres en Movimiento a Rosa Elena Trujillo Llanes y como integrantes a Jimena Berthely Durruty, Mayusa Isolina González Cauch, Elva Celia Soto Camacho, Ana Gabriela Salazar Torres y Patricia Lizette Ramírez Álvarez.

También estuvieron presentes la vicecoordinadora de la Bancada Naranja en el Senado, Sen. Alejandra Barrales; la senadora Amalia García; la coordinadora de la Bancada Naranja en la Cámara de Diputados, Dip. Ivonne Ortega; el Dip. Juan Zavala, Secretario Nacional de Acuerdos de Movimiento Ciudadano; las y los diputados federales Patricia Mercado, Laura Ballesteros, Laura Hernández, Dailyn Rubalcaba, Gloria Nuñez, Paola Longoria y Patricia Elizondo; Verónica Delgadillo, presidenta del Consejo Ciudadano Nacional y alcaldesa de Guadalajara; Mirza Flores, coordinadora estatal de la Comisión Operativa en Jalisco; Braulio López Ochoa, presidente de la Fundación México con Valores; las y los integrantes de la Comisión Operativa Nacional; las y los integrantes de las comisiones operativas estatales, y las delegadas de la Convención Nacional de Mujeres en Movimiento, entre otras y otros. ■

1

1935

Nace Woody Allen, director, guionista y actor estadounidense. Ha ganado el Premio Óscar en múltiples ocasiones y es uno de los directores más respetados, influyentes y prolíficos de la era moderna.

1981

Día mundial de la lucha contra el SIDA, establecido por la Organización Mundial de la Salud en conmemoración al primer registro oficial de un caso Síndrome de Inmunodeficiencia Adquirida (SIDA). Desde entonces se han logrado importantes avances contra la enfermedad; sin embargo, la Asamblea General de la ONU ha expresado su profunda preocupación por el hecho de que el SIDA haya adquirido proporciones de pandemia.

2

1956

El yate Granma, proveniente del puerto veracruzano de Tuxpan, México, llega a las costas de Cuba con 82 revolucionarios a bordo, dispuestos a derrocar al dictador Fulgencio Batista. Entre los expedicionarios comandados por el comandante Fidel Castro se encontraban su hermano Raúl, Camilo Cienfuegos, Juan Almeida y Ernesto, el "Che", Guevara.

5

1901

Nace Walter Elias "Walt" Disney en Chicago, Illinois. El productor, director, guionista y animador estadounidense es considerado un ícono mundial de la animación infantil gracias a sus emblemáticos personajes, como Mickey Mouse o el Pato Donald. Ganador de 22 Premios Óscar, creador del primer largometraje animado en lengua inglesa, Blancanieves y los siete enanos, y fundador de The Walt Disney Company, es también conocido por su visión innovadora en el campo de los parques de atracciones.

6

1810

Se declara la abolición de la esclavitud por primera vez en América mediante un decreto



“PARA CREAR LO FANTÁSTICO, PRIMERO DEBEMOS ENTENDER LO REAL”

“NUNCA HE LLAMADO A MI TRABAJO ‘ARTE’; ES PARTE DEL MUNDO DEL ESPECTÁCULO, EL NEGOCIO DE LA CONSTRUCCIÓN DE ENTRETENIMIENTO”

“NO PUDE CONVENCER A LOS FINANCIEROS QUE DISNEYLAND ERA VIABLE, PORQUE LOS SUEÑOS TIENEN POCAS GARANTÍAS”

WALT DISNEY

expedido en Guanajuato por Miguel Hidalgo y Costilla.

7

1941

La aviación japonesa ataca la flota norteamericana estacionada en Pearl Harbor, puerto de la isla hawaiana de Oahu. Esta acción motiva el ingreso de Estados Unidos a la II Guerra Mundial.

8

1886

Nace el pintor mexicano Diego Rivera, famoso por plasmar obras de alto contenido social en edificios públicos de México y el extranjero. Fue poseedor de un poderoso estilo personal influenciado por las vanguardias del siglo xx.

1980

El fanático Mark David Chapman asesina de cinco tiros por la espalda a John Lennon, líder de la banda The Beatles. El suceso conmociona al mundo.

10

1830

La poeta estadounidense Emily Dickinson nace en Amherst, Massachusetts. Debido a su visión y estilo vanguardista, aunque fue una poeta prolífica, de sus casi 1,800 poemas únicamente 12 vieron la luz mientras ella vivía, no sin antes ser adaptados por los editores a las reglas poéticas convencionales de la época. Tras su muerte, Lavinia, su hermana menor, descubrió la obra que Emily atesoraba y pudo darla a conocer a millones de lectores en todo el mundo.

1948

La Asamblea General de las Naciones Unidas adopta y proclama la Declaración Universal de los Derechos Humanos. En sus 30 artículos se recogen los derechos humanos considerados como básicos, a partir de la carta de San Francisco, de 1945.

12

1915

El cantante y actor estadounidense Frank Sinatra nació en Nueva Jersey, Estados Unidos. Su popularidad fue constante, especialmente en los años 40 y 50, siendo esta última década considerada su etapa de mayor calidad como cantante. A lo largo de su carrera profesional, Sinatra grabó más de mil 300 canciones y participó en más de 50 películas.

1915

Albert Einstein publicó la Teoría General de la Relatividad, que es la base para demostrar la unidad esencial de la materia y la energía, el espacio y el tiempo, así como la equivalencia entre las fuerzas de la gravitación y los efectos de la aceleración de un sistema.

16

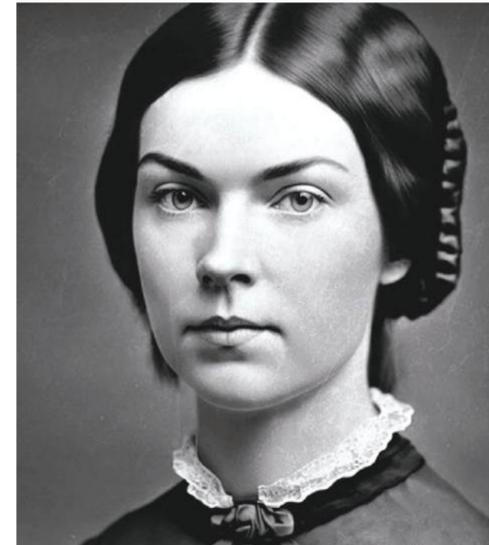
1770

Nace el compositor y pianista alemán Ludwig Van Beethoven, considerado el padre del romanticismo musical.

22

1997

En el poblado chiapaneco de Acteal, 16 menores, 20 mujeres (siete de ellas embarazadas) y nueve hombres son masacrados por paramilitares resguardados por policías. Las víctimas se encontraban en el interior de una iglesia, practicando el ayuno y rezando por la paz en Chiapas.



IGNORAMOS NUESTRA VERDADERA ESTATURA HASTA QUE NOS PONEMOS EN PIE”

“LA BUENA SUERTE NO ES CASUAL, ES PRODUCTO DEL TRABAJO; ASÍ LA SONRISA DE LA FORTUNA TIENE QUE GANARSE A PULSO”

“EL CEREBRO ES MÁS GRANDE QUE EL CIELO, SI LOS PONES UNO JUNTO AL OTRO EL PRIMERO CONTIENE AL SEGUNDO Y SIN DIFICULTAD TE INCLUYE A TI TAMBIÉN”

EMILY DICKINSON



25

1642

Nace Isaac Newton, físico y matemático británico, autor de Philosophiæ naturalis principia mathematica. Considerado uno de los más grandes científicos de la historia. Describió la Ley de gravitación universal y estableció las bases de la Mecánica Clásica. También destacan sus trabajos sobre la naturaleza de la luz y la óptica, y el desarrollo del cálculo matemático.

345

En el Día de Navidad se conmemora el nacimiento de Jesucristo en Belén, según los evangelios de San Mateo y San Lucas. Es la fiesta más importante del año eclesialístico, después de la Pascua de Resurrección. Como los evangelios no mencionan fechas, no hay un testimonio que asegure que Jesús naciera ese día.

28

1922

Nació Stan Lee, guionista y editor de historietas que ha presentado al mundo personajes

notables por su complejidad psicológica. Es el cocreador, junto a dibujantes como Steve Ditko o Jack Kirby, de superhéroes como Los 4 Fantásticos, Spider-Man, Hulk, Iron Man, Thor, The Avengers, Daredevil, Doctor Strange, X-Men y muchos otros. Su éxito logró expandir Marvel Comics hasta llevarla a ser una corporación multimedia.

29

1896

Nace David Alfaro Siqueiros, importante exponente del muralismo mexicano. En su obra están plasmadas sus ideas filosóficas, políticas y sociales.

1958

Durante la Revolución Cubana contra el régimen de Fulgencio Batista tiene lugar la Batalla de Santa Clara, liderada personalmente por Ernesto "Che" Guevara, quien en plena ofensiva ocupó la población y dividió a la isla en dos. Esta acción resultó de tal importancia estratégica que precipitó el triunfo final de la Revolución, no sólo porque se tomó por primera vez la capital de una provincia, sino porque en la misma fue capturado el último gran recurso militar de la dictadura: un tren blindado repleto de soldados y armas. ■



“SI POSEES ALGO, PERO NO PUEDES REGALARLO, ENTONCES NO LO POSEES... TE POSEE A TI”

“SÓLO SE VIVE UNA VEZ, Y DE LA MANERA QUE VIVO, CON UNA BASTA”

“¿POR QUÉ LO QUE ES UN HOMBRE ES LO QUE TIENE? SI NO ES EL MISMO, ENTONCES NO TIENE NADA”

FRANK SINATRA

HOLMES, EL CASO QUE NUNCA RESOLVIÓ CONAN DOYLE

“Una vez descartado lo imposible, lo que queda, por improbable que parezca, debe ser la verdad”

ARTHUR CONAN DOYLE



ARTURO SÁNCHEZ MEYER
@MEYERARTURO

Quién existió realmente, el detective más famoso de todos los tiempos, Sherlock Holmes, o su creador en tinta y papel, Arthur Conan Doyle? La pregunta podría parecer ociosa, pero viene al caso porque, en el imaginario colectivo de muchos lectores alrededor del mundo, Holmes y el Dr. John Watson, quienes han resuelto en novelas y cuentos los más difíciles enigmas policíacos, le han hecho sombra a su creador en el mundo de la literatura.

Sir Arthur Conan Doyle (1859-1930) “irlandés por ascendencia, escocés de nacimiento y británico por convicción”, como solía definirse, fue un hombre de grandes esfuerzos, versátil y dedicado. “Era una persona culta, médico por formación pero escritor vocacional. También desempeñó una labor importantísima como corresponsal y como periodista, y abanderó muchos movimientos sociales desde las páginas de los periódicos, como el cambio en la ley de divorcio, completamente injusta con las mujeres, o el movimiento sufragista”, señala Eduardo Caamaño, uno de sus biógrafos.

Sin embargo, este médico y luchador social ha permanecido casi siempre en el olvido, devorado

por su propio Frankenstein y su persistente y famosa frase: “elemental, mi querido Watson”, misma que, dicho sea de paso, jamás pronunció Sherlock Holmes, o mejor dicho, nunca escribió Conan Doyle. Esta célebre muletilla apareció por primera vez en una película titulada *Las aventuras de Sherlock Holmes*, en 1939.

Conan Doyle amó y odió al detective que creó y que lo llevó a la fama. Después de establecerse en Londres, Doyle abrió una clínica para ejercer como oftalmólogo, pero en su biografía relata que ningún paciente cruzó jamás las puertas de su consultorio. Durante la espera de clientela comenzó a escribir y se concentró principalmente en los textos de Sherlock Holmes, quien apareció por primera vez el 1 de diciembre de 1887, sin que su autor sospechara los alcances que tendría este personaje que en lugar del revólver usaba una lupa para resolver los crímenes más intrincados de Londres.

El doctor Joseph Bell, maestro de Arthur Conan Doyle, fue quien lo inspiró para crear a su más famoso personaje. Así lo cuenta Michael Sims en su libro *Arthur y Sherlock, Conan Doyle y la creación de Holmes*: “Bell no sólo era un hombre con un enorme carisma y excelentes dotes comunicativas, sino también un médico dotado de una capacidad de observación infrecuente en su época. Para diagnosticar a sus pacientes se fijaba en detalles que cualquier otro profesional habría considerado irrelevantes —su profesión, su aspecto físico, su vestimenta, la manera de hablar y de moverse, e incluso sus hábitos de alimentación— y que muchas veces arrojaban pistas valiosas para detectar cuál era el origen de una enfermedad”. Estas cualidades son algunas de las que ostentaría Sherlock Holmes en sus aventuras: un detective que además era médico, músico, químico, dotado de un sentido privilegiado para la observación y la deducción.

En su época, Holmes tuvo un éxito sin precedentes y aún lo sigue teniendo. Se han hecho series y películas con su nombre, muchos imitadores de Conan Doyle han intentado, sin éxito, recrear las aventuras del detective que aplicaba “el arte de la deducción” para resolver sus casos.

“Un editor estadounidense que había acudido a Inglaterra en busca de escritores jóvenes [...] Se acabó reuniendo al mismo tiempo con Conan Doyle y con Oscar Wilde, proponiéndoles escribir una novela cada uno. El primero parió entonces *El signo de los cuatro*, la obra que terminó de catapultar su carrera, y el segundo, después de estar a punto de rechazar la oferta porque ‘no existían 40 mil palabras bonitas en inglés’, escribió *El retrato de Dorian Gray* [...] Se puede decir que el editor no pudo tener mejor ojo”, escribe Caamaño.

Conan Doyle no inventó el género policíaco, tampoco la figura del detective que, debido a la observación minuciosa y una lógica implacable, era capaz de ver los detalles que todos los demás pasaban por alto. Basta recordar los cuentos policíacos de Edgar Allan Poe *Los crímenes de la calle Morgue*, y al célebre detective que los protagoniza: Auguste Dupin, quien guarda muchas similitudes con Sherlock Holmes.

Ambos son genios en el arte de la observación minuciosa y la deducción, los dos personajes apo-

yan y superan siempre a la policía, son vistos por la mayoría de la gente como hombres narcisistas y solitarios, sin embargo, su ayuda es fundamental cuando se presenta un misterio que parece no tener solución.

Pero, aunque la influencia de Poe es clara dentro de la escritura de Conan Doyle, el autor inglés no se dedicó únicamente a copiar lo que ya se había escrito, lo superó e hizo de Holmes y Watson iconos entrañables. El motivo de que estos personajes sean tan populares radica, tal vez, en que el lector puede identificarse con ellos fácilmente. Si bien Sherlock Holmes es hasta cierto punto un héroe, Conan Doyle muestra también sus defectos: su arrogancia, su adicción al opio y a la cocaína y su dificultad para convivir con el resto de la sociedad, a excepción del incansable doctor John Watson, narrador y participante de las aventuras del detective, y el personaje en el que muchos lectores adivinan la sombra de Sir Arthur.

Sin importarlo entrañable que fuera, Conan Doyle se cansó de Sherlock Holmes y decidió matarlo. En el relato “El problema final”, escrito en 1893, Holmes se enfrenta a su acérrimo enemigo, el Dr. Moriarty, y mientras luchan en las cascadas suizas de Reinchenbach, ambos caen por un precipicio y mueren. Cuando Watson va en busca de su amigo, solamente encuentra su bastón y una carta firmada por Sherlock donde le escribe que va a entablar con Moriarty “la discusión final”.

A los admiradores de Holmes no les gustó nada que el protagonista de sus lecturas policíacas hubiera muerto, así que asediaron a Conan Doyle con súplicas, insultos y hasta amenazas de muerte, pidiéndole que resucitara al detective. Ocho años después y a regañadientes, finalmente el escritor trajo nuevamente a la vida a su personaje en el relato “La aventura de la casa deshabitada”, en el cual Holmes explica que fingió su muerte para que los seguidores de Moriarty no atentaran contra la vida del Dr. Watson.

Sir Arthur Conan Doyle, un escritor prolífico que incursionó en la ciencia ficción, la novela histórica, el teatro y la poesía, escribió obras muy famosas que no incluían a Sherlock Holmes; el ejemplo más claro de ello es su célebre novela *El mundo perdido* (*The Lost World*), llevada a la pantalla grande varias veces con el mismo nombre. Fue dirigida en cine mudo por Harry Hoyt en 1925 (y seleccionada para ser preservada en el Registro Cinematográfico Nacional de los Estados Unidos) e incluso inspiró el nombre de la primera secuela de la famosa película *The Lost World: Jurassic Park*, así como varias miniseries televisivas.

Sin embargo, Conan Doyle no logró nunca sacudirse de encima a su detective. Si bien en Sussex existe una estatua dedicada a este escritor escocés, en nada compete con la que está en Londres, en Baker Street, unos metros antes de llegar al número 221B, donde se encuentra el museo de Sherlock Holmes, uno de los más visitados de la ciudad.

Lo imposible entonces se descarta: sin la pluma de Conan Doyle, Holmes y todas sus aventuras no existirían. Lo improbable, pero verdadero, en esta historia (como en muchos otros casos dentro de la literatura universal) es que una vez escrito, Sherlock Holmes adquirió vida propia. Las cartas pidiendo la intervención del famoso detective para resolver misterios e incluso una misiva para que Sherlock asistiera a una cena de gala en el palacio de Buckingham, siguen llegando a Baker Street. Holmes existe sin Conan Doyle, aunque muchas veces Conan Doyle no exista sin Sherlock Holmes. ■



SEGUNDA PARTE

ESTÁ CLARO QUE STEVE WYNN NO DESCUBRIÓ EL HILO NEGRO DE LA RELACIÓN ENTRE ARTE Y DINERO, PERO SÍ PUDO ENTREVER UN FENÓMENO QUE ES CADA VEZ MÁS FRECUENTE EN LA ACTUALIDAD: EL ARTE COMO UNA VÍA DE INVERSIÓN ESTRATÉGICA



ADRIANA SÁNCHEZ

LOS PICASSOS EN PEDAZOS

“Lo del magnate de los casinos y coleccionista Steve Wynn con sus Picassos empieza a ser digno de un guion de Hollywood”, escribió Natividad Pulido en el diario ABC. Y era verdad: la historia, ocurrida en 2006, tenía todos los elementos necesarios para salir en las primeras planas de los diarios, tal como ocurrió. Comenzó como una noticia al reportarse que el millonario vendería el Picasso más caro de la historia al gestor de fondos y también coleccionista Steven A. Cohen por 139 millones de dólares (el récord hasta el momento era de 135 millones de dólares).

Un día después de haber acordado la venta, mientras recorría la sala de exposiciones con sus amigos, Wynn atravesó con el codo *El sueño de Picasso*, lo que dejó en el lienzo “a la altura del antebrazo de Dora Maar, modelo del retrato de Picasso, un hueco del tamaño de un dólar de plata”, según se narra en el diario *La Nación*. Resulta que el magnate, que tanto disfrutaba de contemplar su colección, sufría retinitis pigmentosa, enfermedad que va destruyendo de forma gradual la retina y el nervio óptico, por lo que su visión periférica se había visto afectada.

La noticia del accidente dio la vuelta al mundo, pero contrario de lo que sucedería con cualquier persona desconocida y por increíble que parezca, Wynn recibió tres ofertas por la pintura dañada que, según se elucubraba, podían alcanzar los



EL ARTE EN LAS VEGAS: ¿UN WIN-WYNN?



150 millones de dólares. ¿Cómo es que el cuadro de uno de los principales pintores y escultores a nivel mundial puede aumentar su valor al ser dañado? El título de la obra cambió rápidamente a *El sueño roto*, pues ahora contaba dos historias: la de Picasso y la de Wynn, lo cual dice mucho sobre la percepción pública de la estética en el arte. Sin embargo, esta venta no se concretó, puesto que Steve decidió restaurarla por 90 mil dólares. Cuando concluyó la reparación, según afirma Natividad Pulido, “el cuadro se tasó en 85 millones, menos del precio al que iba a venderse, lo que llevó a Wynn a demandar a su compañía de seguros. La venta a Cohen se cerró siete años después”, esta vez por 155 millones de dólares.

Pero esta no fue la única vez que un Picasso de Wynn sufrió un accidente a punto de ser vendido. En 2018, *El marinero*, autorretrato del mismo artista español pintado en 1943, estaba por exhibirse para ser subastado en la sala Christie’s de Nueva York por un valor de 70 a 100 mil dólares. La sorpresa fue que al inaugurarse la subasta, se anunció que la obra había tenido que ser retirada por sufrir daños a manos de uno de los empleados de la empresa que había sido contratada para pintar las salas de la galería. “El pintor dejó una barra extensible para un rodillo de pintura apoyado contra una de las paredes. Según la denuncia, la barra resbaló y cayó contra el Picasso, que descansaba sobre almohadillas de espuma contra la pared, provocando un agujero en el lienzo”, narra el diario ABC.

Por supuesto que ser coleccionista de arte tiene sus riesgos, pero, al parecer, si logras convertirlos en historias que llenen las portadas de periódicos y revistas, la diosa de la fortuna te va a sonreír. Como afirma Andrea Aguilar en el diario *El País*: “La casa siempre gana en los casinos. Y parece que uno de sus grandes empresarios, Steve Wynn, también”.

SHOW ME THE MONET

La difusión cultural es una tarea ardua y no particularmente lucrativa, al menos no dentro de los parámetros tradicionales. Pero como dinero llama a dinero (o dinero llama a influencia y poder, que llaman a dinero), no hay motivo por el que una buena acción no pueda ser gratamente remunerada.

Durante su entrevista con Charile Rose, Wynn había reconocido su sorpresa al atestiguar cómo



guardias de seguridad, encargados de mantenimiento, comerciantes de las exposiciones temporales, además de sus amigos y familia, habían mostrado tal interés y beneficio al permanecer cercanos a sus obras de arte. Su entusiasmo por lograr que ese enriquecimiento se contagiara “a todos los demás también” era legítimo, lo cual no excluía que pensara en una forma de volverlo también redituable.

En medio de la crisis económica de 2009, que formó parte de la llamada Gran Recesión origi-

nada en Estados Unidos y extendida por varios países, Wynn decidió apostar, una vez más, por el arte, al adquirir una escultura de dos metros de altura del famoso “Popeye, el marino”, creada por el artista Jeff Koons. Fue la tres de tres, vendida por 28.2 millones de dólares.

A esas alturas, no sorprendió que la obra fuera inmediatamente expuesta en uno de sus casinos, sino su destreza para conseguir, incluso, que se creara una nueva ley. Conxa Rodríguez describe en un artículo para *El Mundo* que “el magnate presionó durante años a las autoridades del estado de Nevada, cuya principal ciudad es Las Vegas, para que rebajaran los impuestos a las obras de arte que se exhibiesen en público [...] que se fiscalizaban en un 7.5% a partir de los 25,000 dólares (17,500 euros) de precio de adquisición. Pero si las piezas se exponían en público al menos 20 horas semanales, durante al menos 35 semanas al año, el impuesto del estado de Nevada se rebajaba al 2%”.

Esta ley, conocida como “Show me the Monet”, había entrado en vigor tiempo atrás, lo cual eximió al magnate de los casinos de los duros efectos de la crisis, considerada la más grande desde la Gran Depresión de 1930.

EL ARTE AL AMPARO DE LOS MULTIMILLONARIOS

La relación entre el arte y la “clase acomodada” no es nueva, ya que puede observarse en varios periodos de la historia desde el mecenazgo, término que proviene del político romano Cayo Mecenas, quien financió la producción artística y literaria de los exponentes más importantes de su época. Según la Real Academia Española, el mecenazgo se define como “protección o ayuda dispensadas a una actividad cultural, artística o científica” y su regulación se centra en ofrecer incentivos o deducciones a los donantes.

Está claro que Steve Wynn no descubrió el hilo negro de la relación entre arte y dinero, pero sí pudo entrever un fenómeno que es cada vez más frecuente en la actualidad: el arte como una vía de inversión estratégica. Hoy en día, millonarios como Jeff Bezos, Oprah Winfrey o Leonardo DiCaprio recurren con frecuencia al arte como una especie de seguro para sus amasadas fortunas.

Como explica Kaity Wolf en el diario español *Benzinga*: “La inversión en arte, a menudo considerada exclusiva para los ultrarricos, ofrece una combinación única de prestigio cultural y resistencia financiera. Ha demostrado una estabilidad notable, sirviendo como un seguro contra las recesiones económicas, la inflación y la devaluación de la moneda. Para multimillonarios como Bezos, el arte no solo representa diversificación, sino también una forma sofisticada de preservar y hacer crecer su riqueza”. El fenómeno funciona por varios factores que la autora resume en tres aspectos: preservación de la riqueza, diversificación y privacidad. Finalmente, asegura que “según el Informe de Multimillonarios 2022 de UBS, el 30% de los multimillonarios posee colecciones de arte con un valor promedio de 300 millones de dólares [...] el arte contemporáneo ha superado constantemente a los bienes raíces, el oro e incluso el S&P 500 en los últimos 27 años”.

Así, la fórmula que explotó Steve Wynn para ayudar a convertir un desierto en el destino turístico más socorrido para el entretenimiento mundial (dinero, fama y prestigio), se sostiene hasta la fecha, en gran medida, sobre una base que toca las fibras más profundas de cada uno de nosotros e, irónicamente, ante la división económica o educativa, alumbra las experiencias que nos igualan y nos identifican como humanos: el arte. ■

LIBROS DE ARTE Y CULTURA DE MÉXICO SE VAN A LA BIBLIOTECA DE ALEJANDRÍA

ESTAS DONACIONES TIENEN LA FINALIDAD DE FOMENTAR EL DESARROLLO CULTURAL Y EL ACCESO A LA INFORMACIÓN A TRAVÉS DEL CONOCIMIENTO COMPARTIDO



MARÍA TERESA
OCHOA MEJÍA

A migas y amigos bibliófilos, aprovecho una vez más este espacio, que es un encuentro con el universo del libro y la lectura, para compartir con ustedes un acontecimiento histórico que ha tenido como escenario la Biblioteca José María Lafragua, adscrita a la Dirección General del Acervo Histórico Diplomático de la Secretaría de Relaciones Exteriores.

Esta biblioteca es depositaria del acervo bibliográfico del Fondo Reservado, que reúne obras y publicaciones impresas, diplomáticas y periodísticas del siglo XVII al XX, en las que predominan la antigüedad y el valor histórico, además de ediciones especiales. En aproximadamente 19 mil títulos especializados, se abordan temas de historia, relaciones internacionales, geografía, arte, religión, política, economía y derecho internacional. Muchos de estos ejemplares se encuentran en idioma español; sin embargo, también hay obras en otros idiomas como alemán, inglés, francés e italiano. Algunas obras, por su rareza, requieren de resguardo especial y su consulta es restringida a especialistas en la materia.

La Biblioteca José María Lafragua está asentada en el corazón de Tlatelolco, dentro de la Plaza de las Tres Culturas, en el centro de la Ciudad de México. En este espacio se encuentra el Auditorio Jesús Terán, que fue el marco perfecto para la entrega oficial de publicaciones sobre el

patrimonio mexicano de arte, cultura y tradiciones, además de otros títulos, que serán donadas a la Biblioteca de Alejandría y a la Biblioteca de la Nueva Capital Administrativa de Egipto.

Entre estas donaciones se encuentra el libro que editó la Cámara de Diputados del Congreso de la Unión, distinción al encuentro con la Logia Simón Bolívar de la Gran Logia del Valle de México, con motivo del aniversario de la Batalla de Puebla del 5 de mayo, que promoví como secretaria de la Comisión Bicameral del Sistema de Bibliotecas del Congreso de la Unión, en la Sexagésima Quinta Legislatura.

Otras de las donaciones son las magníficas publicaciones que representan a cada una de las instituciones que conforman la Red Bibliotecas y Archivos del Centro Histórico (RBACH), las cuales le brindan una imagen fuerte y una sólida presencia al trabajo que realizan todas las personas que forman la RBACH. Estas donaciones tienen la finalidad de fomentar el desarrollo cultural y académico, y el acceso a la información a través del conocimiento compartido.

La antigua Biblioteca de Alejandría fue uno de los mayores centros de difusión del conocimiento de la Antigüedad. Fue construida durante el reinado de Ptolomeo II, en el siglo III a. n. e., para albergar todos los libros posibles. Se decía que incluía alrededor de 500 mil libros, por lo que se convirtió en un depósito legendario de la sabiduría y las artes del mundo antiguo.

En 1987, ya en el siglo XX, surgió el proyecto de la nueva Biblioteca de Ale-

jandría, el cual daba la posibilidad de revivir el esplendor e importancia de este legendario recinto cultural. Esta iniciativa trascendental sumó voluntades al más alto nivel para lograr que las cosas fueran posibles, entre las que se encuentran la Universidad de Alejandría -en donde nació el proyecto-, el Ministerio de Educación Superior y Relaciones Exteriores de Egipto, así como la delegación permanente de Egipto ante la UNESCO y el Programa de Desarrollo de las Naciones Unidas (UNDP). Finalmente, el 16 de octubre del 2002 se inauguró la nueva Biblioteca de Alejandría en Egipto.

Amigas y amigos, la donación de publicaciones entre las bibliotecas de México y Egipto es un gran acto de hermandad que propicia el encuentro. Bajo esta premisa, también me gustaría reconocer el esfuerzo de Ana Rojas Vega e Iriana Prado, coordinadoras de este proyecto. Asimismo, quiero hacer un reconocimiento al licenciado Gregorio Joaquín Lozano Trejo, director del Acervo Histórico Diplomático; a la directora de la Biblioteca de la Cámara de Diputados del Congreso de la Unión, María Vázquez, y a la representación de la embajada de Egipto como parte receptora, con la intervención de la Secretaría de Relaciones Exteriores y la Comisión Bicameral del Sistema de Bibliotecas del Congreso de la Unión. Un gran momento. ■

