

El Ciudadano

NACIONAL

Ejemplar
GRATUITO



LA MAGIA DE LA SOLIDARIDAD

32 AÑOS DESPUÉS SE VUELVE A MOVER LA TIERRA

13

FRENTE CIUDADANO POR MÉXICO

EN RUTA HACIA EL CAMBIO

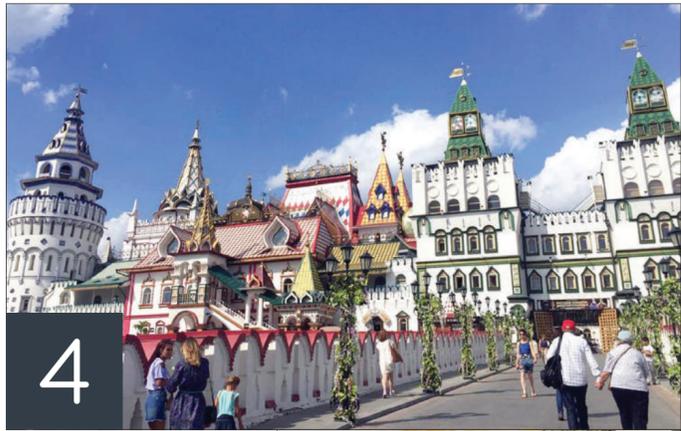
MOVIMIENTO CIUDADANO,
PRD Y PAN

14

FRENTE CIUDADANO POR MÉXICO



- 6 CRÓNICA**
■ VIAJE A LA TIERRA DE LOS ZARES
- 9 MUJERES EN MOVIMIENTO**
■ 5º INFORME DE GOBIERNO: ¿QUÉ NOS DEJÓ A LOS Y LAS MEXICANAS?
- 10 DIPUTADOS EN MOVIMIENTO**
■ UN FRENTE CON UNA AGENDA CIUDADANA
CLEMENTE CASTAÑEDA HOEFLICH
COORDINADOR DEL GRUPO PARLAMENTARIO DE MOVIMIENTO CIUDADANO
- 11 FUNDACIÓN MÉXICO CON VALORES**
■ "EL TÍO" DE AHUALULCO DE MERCADO
- 12 OPINIÓN**
■ ARMANDO LÓPEZ CAMPA
■ LUIS GUTIÉRREZ RODRÍGUEZ
- 14 CENTRAL**
■ EN RUTA HACIA EL CAMBIO
- 24 ESTADOS**
■ SAN LUIS POTOSÍ
■ YUCATÁN
■ BAJA CALIFORNIA



4

FOTODIARIO
■ RUSIA MAGESTUOSA



MOVIMIENTO MIGRANTE
■ LA COMUNIDAD MEXICANA MIGRANTE Y SU VISIÓN EMPRENDEDORA



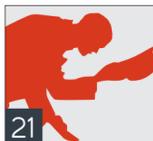
22

ENTREVISTA
■ EL LEGADO DE UNA MEXICANA, FEMINISTA Y DIPLOMÁTICA: AMALIA DE CASTILLO LEDÓN



20

RETRATO
■ LA BÚSQUDA INCANSABLE DE JOSEPH PULITZER



21

MINIDIÁLOGOS
■ REVERENCIA CON SOMBRERO AJENO



28

CONTRA
■ TANYA MOSS Y SU EFECTO MARIPOSA



11

RESEÑA
■ EL APEGO: LA RUTINA DE LA MUERTE EN TRES VOCES

EL CAMBIO QUE VA

E

n las páginas centrales de esta edición de *El Ciudadano*, dedicadas a la puesta en marcha del Frente Ciudadano por México, integrado por Movimiento Ciudadano y los partidos Acción Nacional y de la Revolución Democrática, puntualizamos que se trata de un gran esfuerzo provisto de un Proyecto de

Nación sólido, nutrido por las demandas sociales, que se someterá al escrutinio de organizaciones ciudadanas, instituciones académicas, expertos en planes de desarrollo y agrupaciones empresariales y políticas.

Pero también advertimos que lo que sigue no es tarea fácil. Hay que hacer frente a un tambaleante pero todavía temible régimen político, engendrado hace casi 90 años para conservar en el poder a quienes desde entonces se declararon dueños de la Revolución triunfante, no obstante la sangrienta guerra fratricida que provocaron sus ambiciones.

Las resistencias al cambio, los ataques desmesurados, los patéticos intentos de amarrar navajas entre los impulsores del Frente Ciudadano por México, están a la vista. No nos equivocamos al señalar que provendrían, como ocurre ya, de pequeños grupos, de una peligrosa caterva de servidumbre humana.

Descalifican, siembran dudas y sospechas. Incluso sus personeros deshonran la libertad de expresión sin el menor rubor. Defienden y protegen como suyo el régimen benefactor que los resguarda, que invierte en ellos miles de millones de recursos públicos.

Dice el tratadista francés Jérôme Bindé, citado en las páginas centrales de esta edición ("En ruta hacia el cambio"), que la política, como la ciencia, está involucrada en el juego del poder.

Estas reflexiones de Bindé nos llevan a reconocer que algunos comunicadores muy identificados (no todos, para inmensa fortuna del proceso democratizador puesto en marcha), también están involucrados en los juegos perversos del poder. Perversos porque, llevados por intereses ocultos, han hecho causa común con el prejuicio, la ignorancia, el cálculo ciego e interesado y el egoísmo indiferente.

Simplymente es miedo. Miedo al cambio. ■



EL CIUDADANO

LUIS GUTIÉRREZ RODRÍGUEZ
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN NACIONAL EDITORIAL

EL CIUDADANO

ARTURO SÁNCHEZ MEYER
DIRECTOR

ADRIANA SÁNCHEZ
JEFA DE INFORMACIÓN

PATRICIA ZAVALA JIMÉNEZ
REDACTORA Y ENCARGADA DE REDES SOCIALES

REINA PARISSI PALACIOS
ASISTENTE DE REDACCIÓN

EDGAR GONZÁLEZ RUIZ
FOTOGRAFÍA

DALAI - BANDARI
DISEÑO, PRODUCCIÓN Y TECNOLOGÍA

COLABORAN EN ESTE NÚMERO

ARMANDO LÓPEZ CAMPA
PILAR LOZANO MAC DONALD
CLAUDIA TRUJILLO RINCÓN
CLEMENTE CASTAÑEDA HOEFLICH
ERNESTO NEGRETE DE ALBA

TANNIA ROSAS
EUGENIO GOVEA ARCOS
RODRIGO MENDOZA
VIRINIA LIZARDI



MOVIMIENTO CIUDADANO

Esta edición consta de 30,000 ejemplares y se terminó de imprimir en octubre de 2017 en los talleres de Imprenta Ajusco S.A. de C.V., ubicados en José Ma. Agreda y Sánchez 223, Colonia Tránsito, C.P. 06820, México, D.F.



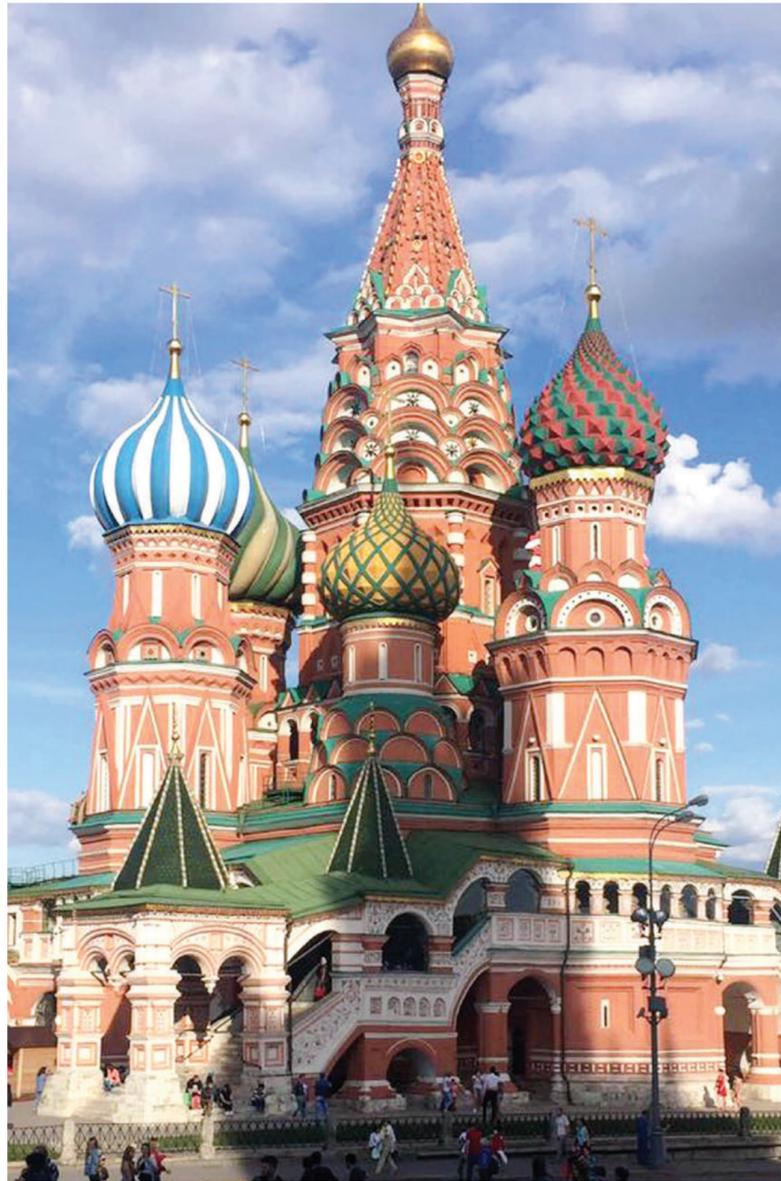
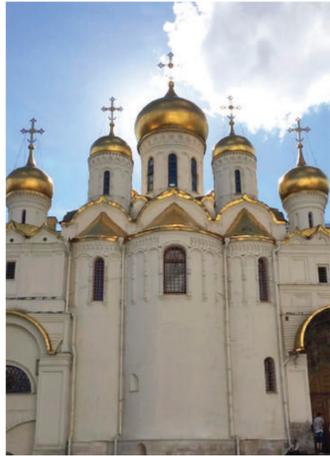
@ElCiudadanoMov



ElCiudadanoNacional

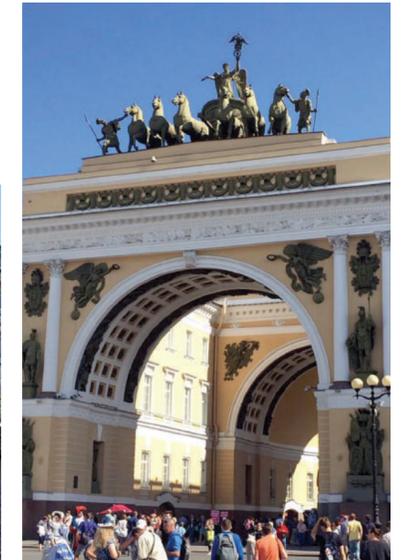
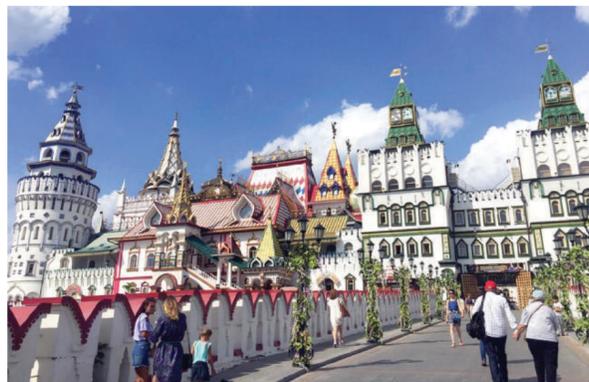


www.elciudadano.org.mx



RUSIA

MAGESTUOSA



REDACCIÓN EL CIUDADANO

Este año se cumplen 870 años de la fundación de la ciudad de Moscú. Asimismo, en el aniversario de los 100 años del triunfo de la Revolución Bolchevique en este país, decidimos visitar sus dos principales ciudades: Moscú, capital política de la actual Federación Rusa y San Petersburgo, antes Leningrado y antigua capital del imperio.

Rusia pasa por una transición histórica difícil de entender y explicar. Su situación actual se define entre un pasado histórico glorioso, una nostalgia soviética y una modernidad que le exige estar a la vanguardia del siglo XXI. Esta evolución se siente en sus ciudades, en sus calles y en su gente. Debido a su enorme extensión territorial tiene una población multicultural y multiétnica que dificulta su homogeneidad, por lo que parte de su población tiene características asiáticas y otra parte, europeas. De su delimitación geográfica y sus características demográficas surge una extraña particularidad: los rusos consideran que su cultura encabeza el mundo occidental, pero no se sienten parte de la dinámica europea.

El primer problema al que nos enfrentamos en este viaje fue el trámite para obtener la visa. Aunque Rusia ya fue sede de las Olimpiadas de Invierno 2014, en la ciudad de Sochi, y la Copa Confederaciones 2017, el país no ha facilitado medidas que promuevan el turismo. En nuestro caso no contactamos a ninguna agencia de viajes y decidimos hacer el trámite directamente con el consulado de la Federación Rusa en México. Nuestro Hotel en Moscú nos envió el *voucher* turístico (permiso oficial firmado por la administración del hotel y las autoridades locales), el cual se imprime y se entrega a la embajada. La visa sólo es válida por los días de visita en Rusia. El proceso del visado tardó dos meses. Para llegar a Rusia tuvimos que hacer una breve escala en Londres y posteriormente realizar un vuelo de más de cuatro horas a Moscú.

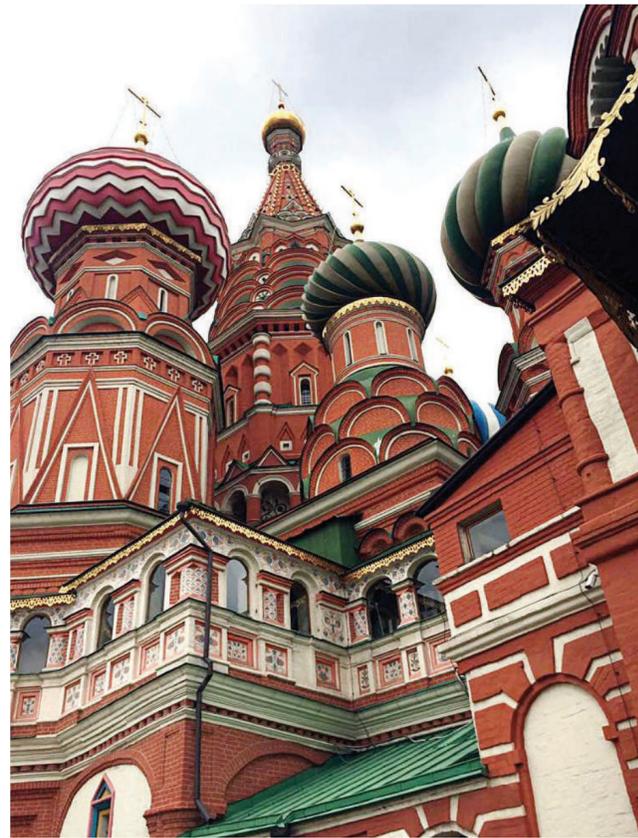
Al llegar al aeropuerto de Moscú nos percatamos de la seguridad extrema del lugar. Además de la aduana y los controles de seguridad especiales que se llevan a cabo en otros países, en este aeropuerto existen

LOS RUSOS CONSIDERAN QUE SU CULTURA ENCABEZA EL MUNDO OCCIDENTAL, PERO NO SE SIENTEN PARTE DE LA DINÁMICA EUROPEA

hasta cuatro controles migratorios. La seguridad nacional es una prioridad para el actual gobierno, por lo que hay una estricta vigilancia policial y militar.

Desde nuestra llegada a Moscú la comunicación tuvo que ser en ruso, eso de que el inglés es el "idioma universal" es una falacia en ese lado del mundo. Pocas personas hablan inglés y los rusos no se esfuerzan por hablar o comprender otro idioma que no sea el suyo. En varias ocasiones los policías y los comerciantes se mostraron molestos si se les hablaba en otro idioma. En nuestro hotel moscovita sólo una de las cinco personas de la recepción del Holiday Inn hablaba inglés.

Aunque Rusia tiene muchas ciudades que podrían considerarse turísticas, el país en general no está acostumbrado a recibir extranjeros. El aislamiento soviético del mundo occidental provocó que los rusos tuvieran un profundo sentimiento nacionalista, combinado con una cultura



VIAJE A LA TIERRA DE LOS ZARES

mileneria que es motivo de orgullo. En el pasado, Rusia sufrió derrotas militares, pero es de las pocas naciones que nunca fue conquistada. En la memoria colectiva siguen presentes aquellas victorias frente a las fuerzas otomanas, napoleónicas y nazis que buscaron ocupar las tierras de los zares y fueron derrotadas por el clima, la extensión territorial y, desde luego, la tenacidad de su gente.

Este blindaje natural también dificulta la entrada de tendencias y expresiones culturales extranjeras. Durante nuestra estancia en Moscú y San Petersburgo no observamos grupos urbanos, como sucede en otras ciudades europeas cosmopolitas. En general la población rusa es introvertida y reservada, viste de forma conservadora y disfruta la buena comida, la música, la literatura y las flores. En Rusia se acostumbra regalar flores, por lo que en casi cada calle existe una tienda dedica exclusivamente a los arreglos florales, incluso existen comercios que venden arreglos las 24 horas. Tanto las personas mayores como los jóvenes utilizan vestidos, faldas, pantalones y chamarras con adornos y estampados floreados.

Afortunadamente, la ciudad de Moscú nos recibió con un clima cálido que en las tardes podía llegar hasta los 24 grados. Como en otras ciudades septentrionales, los días de verano son largos: el sol sale a las 4 am y oscurece hasta las 23 horas.

La no intervención militar de fuerzas extranjeras en Moscú permitió que la ciudad preservara intactas sus edificaciones medievales, así como gran parte de su patrimonio histórico. Resulta increíble pensar que obras de los siglos X y XI se mantengan en tan buen estado en la Galería Tetrayakov, ubicada al sur de la ciudad. Esta galería es el principal depositario de las bellas artes rusas y contiene obras de pintores famosos como Andréi Rubliov e Iván Aivazovski. El territorio de Rusia es heredero del arte del antiguo imperio bizantino, por lo que muchas de sus edificaciones arquitectónicas son consideradas como neobizantinas. Este estilo adorna y da vida a muchos espacios de la ciudad. En San Basilio y las iglesias del Kremlin aún sobreviven las obras y frescos originales.

La nostalgia del mundo soviético prevalece en las ciudades. El fin de la Guerra Fría y la caída del socialismo real derribaron las estatuas de Lenin y Stalin, pero los motivos soviéticos aparecen en cualquier esquina de Moscú. Ahí sigue el monumento a Marx, enfrente del histórico Teatro Bolshoi; el mausoleo y la momia de Lenin continúan intactos en el centro de la magnánima Plaza Roja, sede de los desfiles militares anuales del día de la Victoria en la Segunda Guerra Mundial. Las estaciones Partisankaya y Plaza de la Revolución mantienen las estatuas del proletariado combativo, mientras que en algunas ventanas y balcones aún se pueden observar las banderas rojas con la hoz y el martillo. El conflicto bipolar dejó una "cultura soviética" difícil de olvidar.

La organización soviética legó a la sociedad rusa una gran cultura cívica. Los ciudadanos se sienten responsables de su ciudad y de los espacios públicos. Durante nuestro viaje nos sorprendió que Moscú y San Petersburgo son excesivamente limpias y ordenadas, los servicios públicos son eficientes y el servicio de transporte es tan distinguido como en Londres. En Moscú y San Petersburgo existe toda una red de transporte público que permite que cada punto de ambas ciudades se encuentre conectado. Los camiones y tranvías pasan puntualmente a la hora que se indica en las paradas y los puentes públicos tienen elevadores.

El metro de la ciudad de Moscú es espectacular; las estaciones del centro son auténticos palacios con candeleros y decoraciones imperialistas. Es increíble pensar que el metro de Moscú haya sido inaugurado en 1935 y siga siendo funcional a las exigencias de movilidad del siglo XXI. El sistema del metro en Moscú se compone de 12 líneas que atraviesan la ciudad de norte a sur y de este a oeste. Sin lugar a dudas, es una maravilla de la ingeniería en la que se conjuga la arquitectura clásica y la tecnología de nuestro tiempo.

Es evidente que el nivel de vida de la población rusa aumentó en la última década. En las calles de Moscú y San Petersburgo se llegan a observar coches de lujo y prestigiosas tiendas de ropa como Prada y Louis Vuitton, sin embargo, la desigualdad no es tan evidente como en México. La población que vive en los *oblasts*, alejada del centro de Moscú, tiene una vida modesta y no se aprecian zonas de gran marginación y pobreza; en las calles no hay personas mendigando y el comercio informal es poco frecuente.

El rublo está muy devaluado frente al dólar y el euro, y la cotización con respecto a nuestra moneda es de 3 rublos por cada peso mexicano. Sin embargo, esto no quiere decir que la vida sea barata: un boleto del metro cuesta 30 rublos (10 pesos); un boleto de camión, 50 rublos (16 pesos); una botella de agua de 300 mililitros, 110 rublos (33 pesos) y un servicio de taxi cuesta entre 1500 y 3000 rublos, los más económicos.

La apertura capitalista provocó la entrada de marcas internacionales. Hoy se pue-

den observar comercios como McDonald's, Burger King y Starbucks. En el centro de la Plaza Roja prevalece el imponente edificio de Galerías Gum, un conjunto arquitectónico importante por su valor histórico y comercial. Fue construido en el siglo XIX e inaugurado con el último zar, Nicolás II; hoy alberga las tiendas más prestigiosas de moda. Paradójicamente, este símbolo de la vida comercial de la Rusia moderna se encuentra enfrente del mausoleo de Lenin y del Kremlin.

Tuvimos la oportunidad de visitar el interior del Kremlin, lugar que genera mucha confusión para la mayoría de los extranjeros y visitantes. En realidad, en todo el territorio ruso existen otros "kremlins" o ciudades amuralladas que en la época medieval protegían al gobernante y a la nobleza. La palabra se deriva de *krepost*, que traducido al español significa fortaleza. El Kremlin de la Plaza Roja es un lugar amplio que en el pasado fue el hogar de los zares y hoy es la actual residencia del presidente de la Federación de Rusia. Dentro de las murallas rojas del Kremlin se encuentran otros edificios significativos como las catedrales de la Dormición, lugar de coronación de los zares, y la Catedral de la Anunciación, con sus majestuosas cúpulas doradas. Destaca la Catedral del Arcángel Miguel, en donde se encuentran los restos de los primeros zares, incluyendo el de Iván IV, "el terrible", y su descendencia. Dentro de la Plaza del Kremlin también se encuentra el Palacio del Senado, que incluye la Oficina Presidencial, así como el Museo de la Armería, de estilo

neorenacentista, que contiene los objetos más fastuosos de la dinastía Romanov: desde los carruajes de Catalina la Grande hasta los platos, pinturas, armas, joyas y coronas que utilizaron cada uno de los zares. Otros monumentos que llaman la atención son el campanario de Iván "el Grande" y el gigantesco cañón del zar. El acceso al Kremlin por los jardines de Alejandro es de máxima seguridad y la revisión es exhaustiva. Recorrer el Kremlin es como estar en otra ciudad dentro de Moscú, por lo que nos llevó todo un día realizar esta visita.

En el norte de la ciudad se encuentra escondido el Kremlin de Izmailovo, que hoy en día es un mercado popular público con edificios de vistosos colores que evocan el estilo neobizantino. Los festivales y ferias de la ciudad se llevan a cabo en este lugar. Dentro de él encontramos el museo del vodka y el del juguete, además de cualquier cantidad de *souvenirs* a bajo costo, como tazas, llaveros, gorras, bufandas y, desde luego, las famosas "*matrioshkas*", que por lo general vienen en pares.

Rusia se muestra como un país moderno de vanguardia científica tecnológica. Tuvimos la oportunidad de visitar el Museo Espacial o de la Cosmonáutica, en el norte de la ciudad, debajo del Monumento a los Conquistadores del Espacio. A la entrada se encuentra una estatua gigantesca de Yuri Gagarin, primer cosmonauta en el espacio, rodeado de los primeros satélites artificiales y sondas enviadas al espacio. Aparecen los modelos del Sputnik, los módulos Vostok. Es impresionante ver que dentro del museo se encuentra una réplica del transbordador espacial, así como el módulo de la nave *Saiuz* (unión) y de la mítica estación MIR.

El público puede ver los uniformes, la comida y los utensilios de los cosmonautas, y es posible tomarse fotos en un centro de mando espacial. La exposición permanente busca demostrar la grandeza soviética y los triunfos de la URSS en la carrera espacial. En general, los museos en Moscú y San Petersburgo contribuyen a demostrar la grandeza nacional; por ejemplo, el Museo de 1812 está dedicado exclusivamente a exaltar la victoria del zar Alejandro I sobre las tropas napoleónicas.

La distancia entre Moscú y San Petersburgo es de 712 km. En el pasado, para trasladarse de una ciudad a otra era necesario tomar el tren nocturno "Flecha Roja", que hasta la fecha sigue funcionando y tarda más de ocho horas en llegar a su destino. Nosotros decidimos tomar el tren bala "*Sapsan*" o "halcón peregrino" que fue inaugurado hace ocho años y conecta con las dos principales ciudades rusas, haciendo cuatro paradas durante el trayecto. Su velocidad promedio es de 350 km/h y la duración del recorrido es de cuatro horas; sale de la tradicional estación de trenes de Leningradski, que se modernizó para ofrecer este servicio, y los asientos, el servicio y la comodidad son similares a los de un avión.

San Petersburgo, antes Leningrado, es una ciudad cuya población y servicios están más preparados para recibir a los turistas. La ciudad fue la capital del imperio durante dos siglos y también fue el corazón del primer triunfo de la Revolución Bolchevique. En algún momento también se llamó Petrogrado.

La ciudad nos recibió con una ligera llovizna que duró pocas horas. Al ser una ciudad portuaria, su clima es más húmedo y frío. El río Neva configura los espacios de la gran ciudad imperial, en la que destacan hermosos puentes y canales. San Petersburgo es considerada por muchos como "la Venecia del báltico", cuya arquitectura hace

perfecta armonía con los riachuelos que provienen del mar. Durante el invierno el río Neva se congela para formar un gigantesco canal de hielo en el que la gente juega y realiza deportes característicos de la época.

La avenida Nevski es la principal de la ciudad, con una extensión de 4 km. El hotel en el que nos alojamos se encuentra en el centro de la ciudad, a cinco minutos del Museo Hermitage. Este lugar es considerado como uno de los más grandes museos de antigüedades en el mundo y se integra por un conjunto de cinco edificios, entre los que destaca el Palacio de Invierno o residencia oficial de los zares. Durante la época imperial, este Palacio verde y blanco de estilo barroco isabelino se convirtió en símbolo del absolutismo y el despotismo ilustrado europeo.

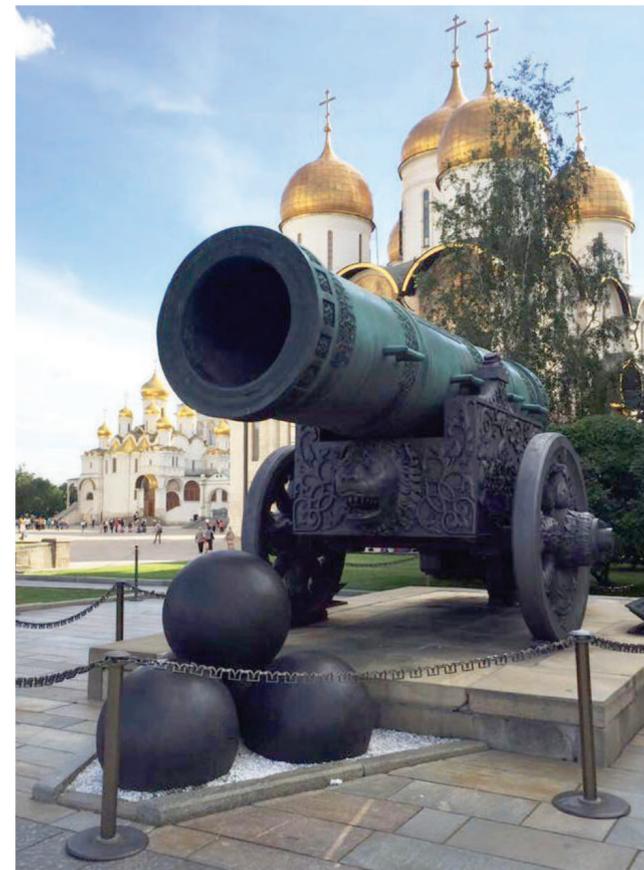
Durante la Segunda Guerra Mundial la ciudad fue asediada y algunas zonas cayeron en manos de los nazis, por lo que gran parte de sus edificios fueron reconstruidos; sin embargo, el gobierno se ha esforzado por preservar la apariencia original del San Petersburgo imperial, por lo que es posible disfrutar de la arquitectura y monumentos originales.

Al igual que en el caso de Moscú, cada esquina de la ciudad de San Petersburgo guarda una historia especial. Por ejemplo, la Iglesia del Salvador sobre la Sangre Derramada es una maravilla arquitectónica que fue construida porque en ese lugar asesinaron al zar Alejandro II en un ataque terrorista en 1881. La mejor forma de conocer la ciudad es realizando un paseo en barco por el río Neva, ya que es posible apreciar otros edificios como la fortaleza de Pedro y Pablo, lugar en donde descansan los restos del fundador de la ciudad, Pedro "el Grande".

En San Petersburgo tuvimos la oportunidad de comer en un restaurante de comida rusa clásica llamado *Katyusha*. El lugar estaba adornado con flores y sus paredes eran de color rosa pastel. Comimos sopas *rassolnik* y *borsh*, ambas de carne de res, y un plato *pelmeni*, parecido a los raviolos; de postre un *medovik*, pastel de miel, y helados de sabores, frecuentes en verano.

Durante nuestra estancia en la ciudad báltica visitamos Peterhof, conocido en ruso como "*Petrodvorets*" o "Palacio de Verano", lugar de estatuas de oro, cascadas artificiales y fuentes, considerado Patrimonio de la Humanidad. Peterhof es sin duda un lugar mágico, fue utilizado por los zares para disfrutar de las costas de Leningradski, que se modernizó para ofrecer este servicio, y los asientos, el servicio y la comodidad son similares a los de un avión.

La salida de Rusia fue tan o más tardada que nuestra llegada, ya que tuvimos que pasar por los mismos controles de seguridad en el aeropuerto. Nuestra visita al país territorialmente más grande del mundo resultó ser un viaje enriquecedor que nos brindó una perspectiva diferente de la antigua tierra de los zares. ■



LA COMUNIDAD MEXICANA MIGRANTE Y SU VISIÓN EMPRENDEDORA



PILAR LOZANO MAC DONALD
SECRETARIA GENERAL DE ACUERDOS DE MOVIMIENTO CIUDADANO, PRESIDENTA DE LA COMISION DEL MEXICANO MIGRANTE

Las causas reconocidas a nivel mundial que orillan a las personas a emigrar fuera de su país son las condiciones económicas, demográficas, políticas o los conflictos internos. En el caso de México, la búsqueda de oportunidades de trabajo y desarrollo personal ha dejado un largo flujo migratorio que no se detiene, avanza y frena, pero no cesa.

Nuestro país se encuentra entre las naciones que generan más migrantes en el mundo con casi 12 millones de personas, la mayoría residiendo en Estados Unidos, que se han convertido en más que una cadena humana masiva en busca de oportunidades poblando durante décadas regiones enteras del vecino país del norte. A pesar de que cerca de la mitad son indocumentados, los mexicanos que emigran lo hacen dejando atrás familia, casa, tierra, su país, sin la certeza de qué sucederá.

No obstante, ese pequeño gran paso: dejar todo aquí para llegar sin nada allá (sólo con abundantes anhelos y necesidades), representa un ejercicio profundo de fortaleza individual, valor y carácter que se suman a las habilidades personales.

Con la población que sale de México se va una serie de capacidades y oportunidades que se habrán de desarrollar en otro territorio y cuyos beneficios impactarán en otra población.

Cuando vemos las historias de éxito de millones de connacionales que superaron sus miedos para alcanzar mejores estados de desarrollo personal, nos damos cuenta de que en la comunidad mexicana migrante tenemos ciudadanos excepcionales.

En ellos no sólo tenemos la experiencia y la capacidad, sino que nos aportan una visión diferente de la realidad: son personas que han superado retos y han construido cimientos en la adversidad.

La presencia de compatriotas en gran parte del territorio de Estados Unidos nos habla de su gran capacidad de adaptación a la sociedad norteamericana. Los mexicanos en ese país se han integrado a una sociedad compleja, pese a las condiciones adversas, con un elevado nivel de superación que hoy les permite formar parte de ella e influir con gran impacto en distintos ámbitos.

Estados Unidos es un país pluricultural que actualmente alberga a millones de inmigrantes de todo el mundo, la mayoría de ellos de origen hispano, entre los que destaca la comunidad mexicana. Con el tiempo, las diversas culturas que confluyen en su territorio han realizado importantes aportaciones que enriquecen la vida económica, social y cultural del país.

El aporte cultural de México a la humanidad se evidencia por su producción artesanal, artística, gastronómica e incluso lingüística, aspectos que hoy en día se ven reflejados en el impacto que han logrado los migrantes mexicanos y sus descendientes en la sociedad norteamericana, como ninguna otra comunidad migratoria.

En el mercado laboral, Estados Unidos cuenta con poco más de ocho millones de mexicanos migrantes que trabajan en el sector agrario y en el de la construcción, principalmente.

Se estima que 10 por ciento de la economía en Estados Unidos depende del trabajo de inmigrantes mexicanos, quienes generan poco más de 1,500 millones de dólares anuales.

En este contexto, las políticas antiinmigrantes del presidente Donald Trump, quien entre otras cosas pretende expulsar a poco más de tres millones de migrantes, pueden resultar contraproducentes para la industria estadounidense

LA VISIÓN EMPRENDEDORA DE LA COMUNIDAD MEXICANA MIGRANTE SE EXTIENDE A LA GENERACIÓN DE POCO MÁS DEL OCHO POR CIENTO DEL PRODUCTO INTERNO BRUTO (PIB) DE ESTADOS UNIDOS



que depende de su trabajo, como es el caso de los sectores financiero y comercial, que representan el 32.5 por ciento de la economía estadounidense, junto con la fabricación y los servicios.

Tan sólo en nueve de los 15 sectores de la economía, más del 20 por ciento de los trabajadores son mexicanos, sin embargo, según datos del U.S. Bureau of Labor Statistics, de los 15 millones 342 mil mexicanos que trabajan en Estados Unidos, el 24 por ciento no tiene visado. Pese a su importancia y contribución a la economía estadounidense, los mexicanos no ven reconocida su aportación.

El mismo Bureau of Labor Statistics, reconoce que la posible expulsión masiva de migrantes afectaría en mayor medida al sector de la construcción, ya que de un millón 780 mil trabajadores que tiene, 18 por ciento son de origen mexicano.

Otro rubro que también depende de los mexicanos es el de la alimentación: 364 mil mexicanos trabajan en la agricultura y pesca; 20 por ciento se dedica al cultivo; 16 por ciento trabaja en restau-

rantes y 10 por ciento labora en los sectores de ocio, hospitalidad, transporte, minería, hidrocarburos, comercio y servicios profesionales.

La visión emprendedora de la comunidad mexicana migrante se extiende además a la generación de poco más del ocho por ciento del Producto Interno Bruto (PIB) de Estados Unidos. Datos del estudio *Partnership for a New American Economy* (PNAE) señalan que los mexicanos en Estados Unidos representan el 12 por ciento de los inmigrantes dueños de pequeños negocios de esa nación, mismos que generan 17 mil millones de dólares en ingresos.

Además, se estima que hay aproximadamente 765 mil mexicanos que son propietarios de su propio negocio en Estados Unidos, con lo que contribuyen de manera importante a la generación de empleos.

Este es el temple del mexicano que migra fuera de nuestras fronteras y que con su talento y visión deberá contribuir de manera decisiva en el cambio de fondo que México necesita. ■



5º INFORME DE GOBIERNO:

¿QUÉ NOS DEJÓ A LOS Y LAS MEXICANAS?



CLAUDIA TRUJILLO RINCÓN
Coordinadora Nacional de Mujeres en Movimiento

Con un Senado de la República dividido y una Cámara de Diputados que no pudo renovar la mesa directiva, se presentó un informe de gobierno desconocido para los legisladores.

En un acto posterior, el presidente de la República dio lectura a un discurso para los y las mexicanas en Palacio Nacional. "México está mejor que hace cinco años y lo más importante es que hemos sentado las bases para que en cinco años estemos mejor que hoy", fue una de las frases del presidente Enrique Peña Nieto en su quinto Informe de Gobierno. Ante la referencia temporal de esta afirmación cabe mencionar que durante su campaña política firmó 266 compromisos ante notario público y se estimó que le llevaría 10 años cumplirlos.

Los principales temas que trató en su discurso fueron: democracia, proceso electoral, pobreza, educación, desarrollo económico y fiscalización con servidores públicos del partido que fueron sometidos ante la ley.

Citó que el proceso electoral de 2018 ofrece un espacio para la confrontación de ideas y proyectos, y señaló que hacer política implica no convertir las diferencias en divisiones, no confundir a los rivales con enemigos y sumar a todos en favor del

interés general. "No hay que olvidar que la política es la única vía para concretar cambios positivos y duraderos en la vida de las sociedades. Por eso, la política debe reivindicarse como un instrumento de transformación al servicio de la sociedad", dijo. Mientras que el índice de democracia elaborado por la Unidad de Inteligencia de *El Economista* nos da el lugar 67 de 167 y nos califica como una democracia imperfecta, aun cuando es una de las democracias más caras del mundo.

Destacó que hoy hay avances en el combate a la pobreza y las carencias sociales, ya que se han sentado las bases para que la educación sea la fuerza transformadora del país: "A partir de la experiencia adquirida en el primer tramo de la Administración, se diseñó la Estrategia Nacional de Inclusión, que ha permitido reducir la pobreza multidimensional; es decir, combatir las carencias sociales y aumentar el ingreso de las familias... De acuerdo con la más reciente medición de los niveles de pobreza, realizada por el CONEVAL, entre 2012 y 2016". Pero ahí habría que analizar a INEGI y la danza de los números que lo lleva una vez más a un conflicto político que vulnera su credibilidad.

El CONEVAL pide al INEGI hacer una encuesta extraordinaria para medir de manera anual la pobreza, en lugar de bianual, lo cual se hizo, pero los resultados que ofreció no eran comparables con los de años anteriores. Con una credibilidad cuestionada por la imposición de Paloma Meroño como vicepresidenta del INEGI por medio de

una votación del Congreso Unión mayoritista a avalarla, ya que carecía de los requisitos de ley para ocupar ese cargo, se pone una raya más al tigre. Además, también se anunciaron los resultados de la Encuesta Nacional Ingreso-Gasto de los Hogares (ENIGH) y esto encendió el fuego de uno de los temas más sensibles, políticamente hablando, en el país: el número de pobres. ¿Y qué dice ese modelo estadístico? ¿Que hay menos pobres!

Las mentiras del #CONEVAL: dos millones de pobres menos. ¿En dónde? ¿En qué país? ¿Es decir que los datos que le dio el INEGI al presidente no son reales? ¿Ese es el parámetro de su afirmación en el quinto Informe de Gobierno? ¿Quién nos lo explica?

Por otro lado, muchos temas pendientes que esperábamos oír se quedaron en el tintero, como la seguridad de los y las mexicanas. Qué pasa con la violencia imparables en nuestro país, en donde: al menos el 66.1 por ciento de las mujeres mayores de 18 años han padecido violencia en su trabajo, en la escuela, en la calle o en el hogar; al menos 43.9 por ciento ha sufrido violencia por parte su pareja, esposo o novio; en espacios públicos o comunitarios al menos el 34 por ciento ha sufrido algún tipo de violencia sexual y cada día ocurren siete feminicidios.

Me pregunto por esas estadísticas que nos acaba de presentar la Encuesta Nacional sobre la dinámica de las relaciones en los hogares 2016 ENDIREH del INEGI. ¿No se escucharon? ■



■ El diputado ciudadano Clemente Castañeda.

UN FRENTE CON UNA AGENDA CIUDADANA

CLEMENTE CASTAÑEDA HOEFLICH
COORDINADOR DEL GRUPO PARLAMENTARIO DE MOVIMIENTO CIUDADANO

El Frente Ciudadano por México nació con el propósito de construir un proyecto de país, partiendo de la exigencia ciudadana de transformar las instituciones y buscar un cambio de régimen.

Muchas voces han visto con escepticismo este Frente, lo cual es bienvenido en la vida pública, ya que la crítica y el diálogo abiertos son los motores que oxigenan la democracia. Por ello es que quiero aprovechar este espacio para exponer los alcances de la agenda de prioridades legislativas que este Frente se ha propuesto llevar al Congreso de la Unión.

La consistencia, veracidad y éxito de esta agenda es de gran trascendencia, ya que es la evidencia de que el Frente Ciudadano tiene propósitos, ideas y un proyecto para México y, sobre todo, tiene voluntad y capacidad de construir mayorías políticas que abran el camino hacia un cambio de régimen.

La primera batalla al interior del Congreso de la Unión la dimos para hacerle frente al pacto de impunidad transexenal que el PRI pretendía imponer a través del pase automático del actual Procurador hacia la próxima Fiscalía autónoma. El PRI buscó controlar ambas Cámaras del Congreso para sacar adelante una legislación orgánica de esta Fiscalía y activar la figura del pase automático. Ante ello, los grupos parlamentarios que integramos el Frente Ciudadano por México, Movimiento Ciudadano, PAN y PRD, decidimos emprender un acto de resistencia política para detener al PRI y obligarlo a asumir el compromiso público de revertir el pase automático.

LA CONSISTENCIA, VERACIDAD Y ÉXITO DE ESTA AGENDA ES DE GRAN TRASCENDENCIA, YA QUE ES LA EVIDENCIA DE QUE EL FRENTE CIUDADANO TIENE PROPÓSITOS, IDEAS Y UN PROYECTO PARA MÉXICO

Esta fue una victoria de los ciudadanos que no es poca cosa, ya que al impedir el pase automático se protegió la vida democrática y republicana del país. Gracias a este acto de resistencia, también se reabrió la discusión sobre la naturaleza y características de la próxima Fiscalía autónoma, de modo que se revisarán tanto las iniciativas de distintos partidos como la iniciativa ciudadana presentada por organizaciones de la sociedad civil que proponen una Fiscalía que sirva, que sea realmente autónoma y que nos permita combatir la impunidad y la corrupción. Pero sobre todo, esta victoria hace patente la viabilidad de transitar hacia un nuevo régimen en el que se puedan construir mayorías democráticas, alejados de la lógica presidencialista del siglo pasado.

Con esta misma lógica de acreditar la utilidad pública del Frente Ciudadano por México, es que decidimos presentar una agenda de 15 prioridades legislativas que recogen grandes demandas de la sociedad y que representan la apuesta de sumar esfuerzos para buscar una transformación de las instituciones.

En primer lugar, se debe aprobar una Ley Federal de Gobiernos de Coalición que apunte hacia un cambio de régimen y hacia la construcción de mayorías democráticas dentro de la pluralidad, dispuestas a darle gobernabilidad e inclusión a la vida pública.

En materia de corrupción, planteamos efectivamente eliminar el pase automático

de Procurador a Fiscal, aprobar la reforma integral a la Constitución en los términos propuestos por las organizaciones de la sociedad civil; posteriormente, sacar adelante la legislación secundaria de esta Fiscalía para asegurar su plena autonomía. Asimismo, proponemos eliminar el fuero constitucional y la figura de inmunidad procesal, además de aprobar reformas integrales en materia de obras públicas y adquisiciones, dos grandes islas de corrupción y conflictos de interés en México.

En seguridad y justicia nuestra propuesta es sacar adelante la reforma de mando mixto policial, y así fortalecer a las instituciones civiles de seguridad en los tres órdenes de gobierno, antes de dar paso a las pretensiones de normalizar el estado de excepción y militarizar las funciones de seguridad, como se pretende con las propuestas de seguridad interior.

En cuanto al control del gasto, proponemos fortalecer los principios de austeridad, equidad y transparencia en la política presupuestal; concretamente, proponemos eliminar los seguros de gastos médicos privados en todas las instituciones públicas y garantizar la suficiencia presupuestal de fondos de inversión importantes, como el Fondo de Capitalidad y los Fondos Metropolitanos.

Otra de las prioridades que nos hemos planteado es la de impulsar una verdadera política de recuperación salarial que permita dignificar los ingresos de los mexicanos y

así combatir la desigualdad y la inequidad.

Con relación a los derechos humanos, nos concentraremos en tres prioridades: aprobar la legislación general en materia de desaparición forzada, sacar adelante la reforma en materia de violencia política de género e impulsar políticas de protección a migrantes, tanto de nuestros connacionales en Estados Unidos como de los migrantes en tránsito en nuestro país.

Adicionalmente, nos hemos planteado impulsar un paquete de reformas para el blindaje electoral, dado que, ante la desesperación del PRI, resulta urgente poner candados y limitaciones más estrictas en materia de programas sociales.

En medio ambiente, como hemos insistido, resulta necesario reconstruir y fortalecer las políticas públicas que hoy se encuentran secuestradas por un pacto partidista. Para ello, buscaremos sacar adelante un paquete de iniciativas principalmente enfocadas a la protección de las áreas naturales y al rediseño de la política institucional en este rubro.

Finalmente, pero no menos importante, tendremos como prioridad revertir el gasolinazo mediante una revisión y modificación de los instrumentos que definen el costo de los combustibles.

Como se puede apreciar, muchos de estos temas han formado parte de la agenda central de Movimiento Ciudadano durante toda la Legislatura; es decir, hemos logrado elevar a la agenda de este Frente una gran cantidad de causas y demandas que nuestra organización ha impulsado a lo largo de los últimos años. Muchas de esas iniciativas han permanecido congeladas por el PRI, pero ahora tenemos la oportunidad de recuperarlas e impulsarlas, a través de un Frente legislativo, para sacarlas adelante.

El Frente Ciudadano por México está integrado por los tres partidos de oposición democráticos más importantes de la historia de México. Estoy convencido de que sumando esfuerzos, actuando de manera congruente y defendiendo siempre nuestra agenda y nuestros principios, podremos hacer de este Frente un instrumento para dignificar la vida pública del país y apuntar hacia un nuevo rumbo que nos permita reconstruir la vida democrática de México. ■

El tío de Ahualulco de Mercado



ERNESTO NEGRETE DE ALBA
DELEGADO ESTATAL DE LA FUNDACIÓN MÉXICO CON VALORES EN JALISCO

Corría el año de 1938, el día 19 de septiembre, cuando Ahualulco de Mercado recibió a Alfonso Valdivia Ledezma, también conocido como "el tío", apodo que se fue ganando por el cariño que le profesó la gente del barrio de la estación. Alfonso fue criado en el seno de una familia humilde y sencilla, pero con ideales muy fuertes.

Al llegar a la adolescencia empezó a trabajar para apoyar a la economía de su familia, fue ahí cuando inició con su profesión de reparar bicicletas. Comenzó reparando las bicicletas de los trabajadores del ferrocarril, así como las de sus vecinos, y fue en aquella etapa de su vida cuando surgió el apodo de "el tío", ya que los niños le pedían cariñosamente: "Tío, vengo ponchado, ¿me puede arreglar mi bicicleta?"

Además, al mismo tiempo que ejercía aquel oficio se convirtió también en el sacristán de la parroquia de Ahualulco, donde trabajó por más de 20 años.

Al día de hoy, con 78 años y nueve hijos, Alfonso Valdivia Ledezma representa el amor, dedicación y entrega a su barrio, ya que desde su nacimiento hasta la fecha permanece con la misma humildad y sencillez que le ha caracterizado, apoyando a los ciudadanos del hermoso municipio de Ahualulco de Mercado. ■



LOS MOMENTOS MÁS PODEROSOS EN EL ESCENARIO SE DAN AL ENFRENTAR LA PÉRDIDA DE UNA PRESENCIA, DE UNA IDEA, DE UN PASADO, DE UNA SEGURIDAD QUE NO VUELVE

ADRIANA SÁNCHEZ

Cuando el acecho de la muerte irrumpe con todo su poder, la rutina de la vida cotidiana se frena de pronto, haciéndose evidente ante nuestros ojos justamente por haber sido detenida. Pero cuando esa amenaza mortal llega a cuenta gotas sucede algo que es todavía más difícil de aceptar, hasta que se experimenta: la muerte, su aproximación constante y visible, puede convertirse también en rutina.

Esta paradoja, el enorme caos que produce y del que absolutamente nadie puede escapar, es representada en la relación de un hijo con su padre moribundo en *El apego*, una puesta en escena del autor y director argentino Emiliano Dionisi, presentada por la Dirección de Teatro de la UNAM en el Teatro Juan Ruiz de Alarcón.

EL APEGO: LA RUTINA DE LA MUERTE EN TRES VOCES

Además de tratarse de un tema con el cual cualquiera puede identificarse, el poder de esta obra, como sucede con el buen teatro, es la forma en que se representa. Tres personajes, tres voces, las de los actores Guillermo Revilla, Miguel Pérez Enciso y Alejandro Piedras, van mostrando distintas facetas de una misma consciencia que a ratos coincide en armonía y en otros lucha, abatiéndose entre sí.

Estos personajes que surgen de una etapa de confusión, de cansancio, de dolor y, sobre todo, de incertidumbre, nos representan a todos. En un cambio de roles en el que un padre se convierte en hijo de su propio hijo, los momentos más poderosos en el escenario se dan al enfrentar la pérdida de una presencia, de una idea, de un pasado, de una seguridad que no vuelve; enfrentarla con la mente, con el cuerpo, con cada uno de los objetos que hay que guardar en cajas.

Lo que queda después de ese enfrentamiento es la ausencia, esa realidad cruda que se ha ido asomando, pero que no logramos anticipar por completo hasta que se adueña de la habitación. Esa incertidumbre que nos va mostrando sólo fragmentos de un final, que pone el mundo de cabeza y que se adueña de todas las relaciones circundantes: la relación con la cuidadora, con la pareja, con los hermanos; es justamente la que *El apego* nos muestra, llenando el vacío con múltiples voces. ■





**ARMANDO
LÓPEZ CAMPA**

DIPUTADO COORDINADOR DEL GRUPO PARLAMENTARIO DE MOVIMIENTO CIUDADANO EN LA ASAMBLEA LEGISLATIVA

La transparencia en la administración pública de la CDMX; anhelo ciudadano

La Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos establece los principios y bases para transparentar el ejercicio de la función pública, así como garantizar a todas las personas el libre acceso a la información. Bajo este contexto, la Ciudad de México se encuentra a la vanguardia con respecto a las demás entidades de la República en lo que se refiere a conformar un gobierno abierto que permita dar a conocer datos, cifras y acciones.

En México, el derecho a la información ha ido evolucionando en las últimas décadas. Se planteó por primera vez en el Plan Básico de Gobierno 1976-1982, donde se estableció que el derecho a la información se constituiría en una dimensión democrática y de respeto al pluralismo ideológico. En 1977 se modificó el artículo 6° de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, incorporándose por vez primera el Derecho de Acceso a la Información al adicionar la frase "...el derecho a la información será garantizado por el Estado...". Esta adición abrió el debate sobre su contenido y alcance, mismo que con el paso del tiempo ha sido redefinido en la evolución jurisprudencial que ha emitido la Suprema Corte de Justicia de la Nación.

Para 1996 la SCJN le dio un nuevo sentido al Derecho de Acceso a la Información, con el fin de que la sociedad pudiera contar con información que le permitiera sustentar un régimen democrático. Desde ahí se determinó que se trataba de tener la certeza de que las autoridades proporcionarían información de sus actividades para mantener una sociedad informada y apta para la democracia, y en 2002 se inició el proceso normativo tendiente a regular el Derecho de Acceso a la Información gubernamental. Hacia el 2007, todas las entidades del país contaban con una ley en materia de transparencia y acceso a la información. Sin embargo,

existían variaciones significativas en los criterios contenidos, lo que significó que los requisitos para ejercitar el mismo derecho fueran distintos. Ante tal problemática, se presentó al Congreso de la Unión un documento en el que se propuso adicionar, nuevamente, el artículo 6° de la CPEUM con un segundo párrafo en el cual se incorporaran los criterios mínimos para ejercer el Derecho de Acceso a la Información.

La transparencia ha sido un medio idóneo para el ciudadano común en el combate a la corrupción, ya que le ha dado acceso a los programas, proyectos y presupuestos que son utilizados en la tarea diaria de la administración pública. Por ello, es necesario que el gobierno garantice que los ciudadanos cuenten con información suficiente respecto de las funciones que tienen encomendadas las autoridades y cómo las ejecutan o llevan a cabo, para así poder exigir su debido cumplimiento.

Por su parte, el artículo 7 de nuestra primera Constitución Política de la CDMX, nos habla ya de una Ciudad Democrática, refiriéndose a los derechos de una buena administración pública, a la información, la privacidad y la protección de datos personales; a un gobierno democrático y a la participación política paritaria; así como de las libertades de reunión, asociación y expresión. Respecto al Derecho a la Información, la misma Constitución precisa que: "Toda persona tiene derecho al libre acceso a información plural, suficiente y oportuna, así como a producirla, buscarla, recibirla y difundirla por cualquier medio". Además, precisa: "Se garantiza el acceso a la información pública que posea, transforme o genere cualquier instancia pública o privada que reciba o ejerza recursos públicos o realice actos de autoridad o de interés públicos. Esta información deberá estar disponible en formato de datos abiertos, de diseño universal y accesible". Y continúa: "En la interpretación de este

derecho prevalecerá el principio de máxima publicidad. Los sujetos obligados deberán documentar los actos del ejercicio de sus funciones. La información sólo podrá reservarse temporalmente por razones de interés público para los casos y en los términos que fije la CPEUM". Finalmente, señala que: "No podrá clasificarse como reservada aquella información que esté relacionada con violaciones graves a derechos humanos o delitos de lesa humanidad".

Dentro del amplio universo de la libertad hayamos la de pensamiento y expresión, de donde fluye el derecho a la información y convergen la libertad de opinión, de expresión y de prensa; por tanto, el derecho -público subjetivo del gobernado- a recibir e investigar información. Pero en posesión del Estado, éste se traduce en el derecho de acceso a la información pública, mismo que a su vez, tiene su vertiente de transparencia. Por otra parte, debemos buscar caminos que nos permitan aplicar las reformas de 2015 a la Ley General de Transparencia y Acceso a la Información Pública, que precisa que es ya una obligación que los sindicatos, universidades, institutos, fideicomisos y partidos políticos transparenten los recursos públicos que les son asignados. Es ya una consecuencia lógica y exigible que cualquier instancia que cuente con recursos conformados por todos nosotros -que contribuimos a ellos mediante el pago de nuestros impuestos- nos informe para qué se utilizan. La disposición arbitraria de recursos públicos debe tener consecuencias jurídicas que castiguen su desvío o aprovechamiento indebido.

Atrás quedaron los tiempos de paternalismo o autoritarismo atroz que permitían al gobierno actuar a discreción, sin limitación y opinión alguna, decidiendo de manera unilateral toda acción de gobierno. La Ley de Transparencia, Acceso a la Información Pública y Rendición de Cuentas de la Ciudad de México, además de su trascendencia como instrumento regulador de un bien de orden público, es un ordenamiento jurídico que dota a las personas de un instrumento para participar en la construcción de una cultura de transparencia, acceso a la información y rendición de cuentas en el ejercicio del poder público y en la conformación de nuevas relaciones entre el Estado y la sociedad. No olvidemos que también forman parte de la transparencia todas aquellas acciones que permitan observar sin obstáculo alguno el desempeño de un servicio o cargo público; así, las propuestas 3 de 3 y la eliminación del fuero son indispensables para fortalecer nuestros sistemas de transparencia y anticorrupción, permitiendo conformar un amplio orden democrático en nuestra ciudad.

Aún existe opacidad o simulación de algunas dependencias públicas, lo que hace más difícil el combate a la corrupción, sin embargo, es importante reconocer que una cultura de apertura de la información pública no se construye con la sola promulgación de la Ley, es necesario que la población en general se apropie de este derecho y que los servidores públicos tomen conciencia del cambio que implica administrar lo público de cara a la sociedad. Sólo así ejerceremos nuestra ciudadanía a cabalidad. ■

D

e suyo difícil, la vida cotidiana de millones de mexicanos se vio oscurecida por dos violentos sismos (y miles de réplicas), ocurridos con un intervalo de apenas diez días: el jueves 7 y el martes 19 de septiembre, fecha esta última de triste recuerdo, desde 1985.

Ambos sismos fueron identificados como terremotos de 8.2 y 7.1 grados en la escala de Richter, respectivamente, tanto por la pérdida de vidas humanas como por la magnitud de los daños materiales causados.

El primero hizo estragos en los estados de Oaxaca, Chiapas y Veracruz, con daños menores en otras entidades. El segundo tuvo su epicentro en el estado de Puebla, pero la repercusión en la zona metropolitana del Valle de México alcanzó gravedad extrema. Al momento del cierre de esta edición se habían perdido casi 350 vidas en la Ciudad de México y los estados de Morelos, Puebla, México y Oaxaca. Además, se habían reportado daños en por lo menos 500 viviendas, edificios multifamiliares, escuelas y centros hospitalarios.

Y las siniestras estadísticas de víctimas mortales y heridos iban en aumento por horas. Pero en medio de la oscuridad surgió, una vez más, la llama mágica de la solidaridad social. Miles de mexicanos, particularmente jóvenes, se desplazaron por la gran capital para llevar su esfuerzo personal a las tareas de rescate o apoyo material en medicamentos, agua, viveres, ropa y abrigo para quienes han tenido que dormir a la intemperie.

No es cosa de culpar a nadie por la intensidad de los sismos. Pero sí es de llamar la atención la falta de previsión en recursos técnicos y aun humanos. El terremoto de septiembre de 1985 causó más pérdidas materiales y humanas en la Ciudad de México y zonas aledañas que el ocurrido 32 años después; sin embargo, esta vez la lentitud del apoyo gubernamental urgente para los damnificados contrastó con la intensa movilización de ciudadanos comunes.

La edición internacional del diario español *El País*, cabeceó con tino su primera plana del 20 de septiembre: "Terremoto en México. La solidaridad que mueve escombros y rescata niños".

"Una multitud de mexicanos se echa a las calles para ayudar con herramientas, comida o medicinas o su propia vivienda a los afectados".

La crónica del reportero Jacobo García definió con elocuencia:

"Hay algo que une al mexicano más que



**LUIS GUTIÉRREZ
RODRÍGUEZ**

EN EL LLANO

LA MAGIA DE LA SOLIDARIDAD

sus alegrías; sus desgracias. Es ahí donde se une, organiza y responde como un titán bien entrenado. Nada más terminar de temblar la tierra, una legión de voluntarios y espontáneos tomaron las calles para ayudar. Con picos, palas, sierras, guantes, cascos, agua...lo que fuera".

En suma, el poder público fue rebasado por el poder ciudadano... Una vez más.

EL PRIMER TERREMOTO

Diez días antes de que otro poderoso sismo cimbrara al centro del país, el jueves 7 de septiembre de 2017, un terremoto de 8.2 grados en la escala de Richter se hizo sentir en varios estados de la república a partir de las 11:49 de la noche.

La pérdida de vidas humanas, la destrucción causada en miles de comunidades de los estados de Oaxaca y Chiapas (que están entre los más pobres del país), y la justa indignación entre cientos de miles de damnificados por la lenta y desesperante reacción de autoridades de todo nivel (más allá de sus estúpidas frivolidades), colocó a la cúspide gubernamental, de golpe, ante la existencia de otro México.

Un México distante de los aires de grandeza de quienes sueñan con colocar a las élites nacionales en el primer mundo, aunque tras de sí abandonen y encierren a millones en el vagón de la miseria y el hambre.

Un México con millones de habitantes que sobrevive entre paredes de barro y techos de palma, lejos de grandes autopistas y espectaculares puertos necesarios para el progreso, regocijo de acaudalados industriales y comerciantes exportadores que no desean ver, que no quieren advertir la miseria que tienen a sus espaldas.

Un México presente en cada teja, en cada tabique de adobe, en cada lámina de zinc, en cada carpa levantada con plásticos y manteles, vivienda provisional de quienes perdieron familiares y patrimonio durante el sismo.

Un México que seguramente trae en las entrañas doña Carmelina Ramírez Zárate, triste ante las ruinas de lo que fue su modesta vivienda en San Lucas Ixcotepec, comunidad situada en las alturas de la sierra

chontal oaxaqueña. Cuando escribo estas líneas, me cuenta mi amiga Julia, hija de doña Carmelina, que han transcurrido casi dos semanas del terremoto y a San Lucas Ixcotepec no ha llegado ayuda, solamente promesas. Y la gente está enojada.

Datos todavía preliminares de Oaxaca y Chiapas: en Oaxaca se cuentan por lo menos 31 mil 519 casas afectadas; en Chiapas hay más de 17 mil que se consideran pérdida completa de un total de casi 55 mil casas afectadas.

Y más de un centenar de víctimas mortales, incluidas las de Veracruz, donde el terremoto también hizo de las suyas. Falta mucho para que concluya el amargo recuento en cañadas y serranías de difícil acceso del otro México.

TANGUYÚ

La zona del Istmo de Tehuantepec, Oaxaca, particularmente su capital geográfica, Juchitán, registró los mayores estragos.

En los pueblos del Istmo es muy conocida la leyenda de *Tanguyú*, palabra que en zapoteco significa "muñeca de barro" pero que también se identifica como "la Diosa del amanecer". Cada año las alfareras del barrio tehuano de Bixana elaboran las pequeñas piezas decoradas con colores vivos sobre fondo blanco para tenerlas listas el primer día de enero, aunque empiezan a hacerse populares desde las fiestas de cembrinas.

Según la tradición oral zapoteca, un día de tiempos inmemoriales se apareció en Santo Domingo Tehuantepec la Diosa del Amanecer, pero desilusionada al ver el desorden causado por su efímera visita, decidió irse del pueblo.

Las niñas de la región del Istmo recibían de regalo una muñeca de Tanguyú no sólo para recordar a la deidad que abandonó al pueblo zapoteca, sino para invocar su regreso cada primero de enero. En tanto, las mujeres adultas suelen bailar el "Son de Tanguyú" durante las fiestas.

Confío en que se conserve la tradición, hoy que los istmeños de Oaxaca y Chiapas aguardan esperanzados un nuevo amanecer. ■

“

PERO LA POLÍTICA, COMO LA CIENCIA, ESTÁ TAMBIÉN INVOLUCRADA EN EL JUEGO DEL PODER Y HACE, INCLUSO MÁS QUE LA CIENCIA, CAUSA COMÚN CON EL PREJUICIO, LA IGNORANCIA, EL CÁLCULO CIEGO E INTERESADO Y EL EGOÍSMO INDIFERENTE”

JÉRÔME BINDÉ



Dante Delgado, Coordinador Nacional de Movimiento Ciudadano; Alejandra Barrales, Presidenta Nacional del Partido de la Revolución Democrática, y Ricardo Anaya, Presidente del Partido Acción Nacional.



LUIS GUTIÉRREZ RODRÍGUEZ

Hay confianza razonable y generalizada en que, con las elecciones presidenciales de 2018, culmine un proceso de importancia vital y creciente para México desde hace por lo menos cuatro sexenios: el cambio de régimen; es decir, la erradicación de un modelo autoritario y empobrecedor que permita el surgimiento de uno democrático, de raíces ciudadanas, que al fin satisfaga los anhelos de bienestar de millones de compatriotas.

El primer paso ya está dado: la creación del Frente Ciudadano por México, provisto de un Proyecto de Nación sólido, nutrido por las demandas sociales, que se someterá al escrutinio de organizaciones ciudadanas, instituciones académicas, expertos en proyectos de desarrollo y agrupaciones empresariales y políticas.

Lo que sigue no es tarea fácil. Entre las principales barreras desafiantes en la ruta de este esfuerzo democrático estarán (de hecho ya empezaron a manifestarse) los embates de un sistema político, hegemónico, clientelar en muchos sentidos, concebido hace casi 90 años para conservar en el poder a quienes se asumieron dueños de la Revolución triunfante.

Las resistencias al cambio provienen de pequeños, aunque activos, bloques elitistas enquistados en varios sectores de la sociedad que constituyen en conjunto las raíces que sostienen a un sistema generoso que recibe y da, pero que igual castiga toda indisciplina, todo acto de rebeldía. Las armas de estas élites ya salieron a relucir: descalifican,

EN RUTA HACIA EL CAMBIO

siembran dudas y sospechas. Incluso sus personas proscriben la libertad de expresión sin el menor rubor.

Se aferran a un modelo, a un *status quo* del que durante décadas (en algunos casos hasta generacionalmente) han fluido dos premios mayores: dinero y poder. Dinero salido de los recursos públicos y poder proveniente del ultraje a las urnas electorales.

Es inmenso el daño causado a México por este modelo. El presidencialismo todopoderoso y sin contrapesos debe ser acotado, sometido al interés ciudadano. Los ciudadanos merecen un modelo de nación que les garantice seguridad, bienestar

y felicidad.

También debe someterse a la ley y a las reglas de la democracia el partido responsable de encumbrar a gobernantes ineptos, simuladores, cómplices y ladrones. En el escenario de abusos y atropellos que están a la vista, ¿alguien cree hoy en “el nuevo PRI” que presumió el poder al inicio del sexenio?

Este es el horizonte para la oportunidad de cambio (una más) en el 2018. Nada garantiza, sin embargo, que un periodo de transición culmine en una democracia plena, que es solamente uno de los resultados posibles de un proceso de cambio como el que ya está en marcha. De lo que se trata es de definir el rumbo y acortar los tiempos, dada



la paciente espera mostrada por la ciudadanía.

Hay que probar que sí es posible construir una agenda pública con apoyo ciudadano, por encima de las diferencias ideológicas, la mezquindad y el manejo perverso de recursos públicos para comprar voluntades.

TRES PREMISAS BÁSICAS

No obstante la atmósfera de corrupción, impunidad e inseguridad que agobia a la mayor parte de la sociedad nacional, quienes decidieron crear el

Frente Ciudadano por México no ven el futuro con resignación, ni están dispuestos a renunciar a su responsabilidad de participar en la construcción de alternativas para el país.

Parten de tres premisas básicas: ni la corrupción es cultural, ni la desigualdad es natural, ni la violencia es inevitable.

Desde que, hace varios años, en el seno de Movimiento Ciudadano (y aun antes, desde que estábamos constituidos en Convergencia), se concibió la necesidad de un cambio con rumbo, asumimos también que la responsabilidad del gobierno no es, no debe ser, administrar la crisis. En consecuencia, el Frente Ciudadano por México no apuesta por un cambio de partido en el poder ni de personas en los cargos, quienes lo integran participan unidos por causas y con el propósito de construir un nuevo régimen.

Hay prioridades definidas: erradicar la impunidad, crear condiciones para que a los honestos les vaya bien, a los corruptos mal y para que todos tengamos una vida digna y con plena seguridad jurídica, personal y patrimonial.

El agotamiento institucional que vive México es producto de un sistema disfuncional que ha alentado el quebranto del Estado de derecho, la impunidad, la corrupción y los privilegios de unos cuantos a costa de la exclusión de las mayorías. Anclado a un pasado autoritario, el régimen actual excluye a los ciudadanos y a sus agendas de la toma de decisiones. De este modo, las acciones de gobierno provocan diversas y reiteradas crisis: sociales, políticas, de legitimidad, económicas, de seguridad, pero sobre todo una gran crisis moral.

Incapaz de resolver los profundos problemas



del país, el actual régimen se empeña en hacer que prevalezca el sistema sólo para perpetuar los intereses y privilegios de las élites.

LOS MALES

Es necesario puntualizar los males que aquejan al país:

- Inseguridad y violencia generalizadas.
- Incompetencia del gobierno federal para reducir y castigar el crimen, erradicar la impunidad, defender con efectividad nuestra soberanía, instaurar un federalismo eficiente y competitivo y establecer políticas públicas que detonen el progreso en México.
- Excesos y privilegios para las élites, mal uso de los recursos de la nación y una cultura cívica basada en acuerdos al margen de la ley.
- La imposibilidad de construir una agenda pública con respaldo democrático debido a las diferencias ideológicas, a la mezquindad y a un manejo perverso de los recursos públicos para comprar voluntades.
- Gobiernos minoritarios, sin legitimidad, electos por bajos porcentajes de votación, tanto por la ínfima participación de los ciudadanos en los procesos electorales, como por la falta de criterios que promuevan la conformación de mayorías representativas y con mayor legitimidad.

NEVAS REGLAS DE CONVIVENCIA

El nuevo sistema político no se construirá en función de partidos o candidatos, sino a partir de un proyecto de país que establezca nuevas reglas de convivencia social, instituciones para hacerlas valer y mecanismos con facultades que aseguren las condiciones para lograrlo.

Hemos de reiterar, en este sentido, que el Frente Ciudadano por México impulsará la construcción del nuevo régimen con cinco ejes rectores:

1. Poner a las personas en el centro de la vida pública.
2. Gobernanza ciudadana.



3. Estimular la movilidad social y la libertad personal para el pleno desarrollo de la persona.
4. Revisar e innovar el combate a la desigualdad.
5. Desarrollo humano y crecimiento con equidad.

En síntesis, los propósitos específicos que promueve el Frente Ciudadano por México son:

- La conformación y consolidación de un nuevo régimen cuya base sea el empoderamiento ciudadano, el ejercicio pleno de las libertades, el debate público, la transparencia, los sistemas de pesos y contrapesos, la rendición de cuentas y la vigencia de un estado de derecho incidan en todos los niveles, procesos y decisiones de gobierno.
- Un sistema político con mecanismos que alienen el buen desempeño, sancionen la falta de resultados y garanticen la gobernabilidad democrática en el país.
- Un sistema económico incluyente que combata la desigualdad, genere oportunidades para todos y distribuya con justicia los beneficios

del crecimiento.

- Un gobierno de coalición guiado por principios que deberán ser incluidos en un Plan Nacional de Desarrollo, sujeto obligadamente a la ratificación del Poder Legislativo.

GOBIERNO DE COALICIÓN

Ratificado por el Poder Legislativo, el gobierno de coalición sujetará sus acciones a los siguientes principios:

1. Alinear el conjunto de las acciones de gobierno hacia un fin último y superior: el derecho de todas y todos los mexicanos a conquistar la felicidad.
2. Un nuevo sistema de pesos y contrapesos, transparencia y rendición de cuentas, que permita un esquema de fiscalización en el que los ciudadanos sean los actores principales en el combate a la corrupción y la impunidad para romper con el abuso de poder en el país.
3. Dignificar a las instituciones y al servicio público, garantizando su estricto apego a principios de austeridad y honestidad.

4. Impulsar un modelo de desarrollo en el que el Estado sea promotor activo del crecimiento económico con equidad: impulsando la economía colaborativa y solidaria, creando un ingreso mínimo, suficiente y universal para el trabajador y relanzando los factores de producción nacional, con una lógica de libre comercio e integración plena al mundo.
5. Transitar a una sociedad de derechos en la que se incentive la movilidad social, se respete la dignidad humana y la libertad personal para el pleno desarrollo de las personas.
6. Construir instituciones policíacas de procuración y administración de justicia honestas, confiables y eficaces que pongan fin al caos y al desorden en materia de seguridad.
7. Garantizar el respeto y la preservación de los recursos naturales.
8. Establecer la democracia interna y asegurar la representatividad ciudadana en los partidos políticos para que actúen con responsabilidad y asuman el rol de facilitadores, de instrumentos para que los ciudadanos construyan, promuevan y guíen el cambio de régimen que necesita el país.

El gobierno de coalición deberá garantizar:

- Que se incluyan y respeten las agendas de todos en un gobierno de coalición del Ejecutivo Federal al amparo del artículo 89 Constitucional, con mayores controles democráticos por parte del Legislativo para que se den los pasos correctos y necesarios en la construcción de un nuevo régimen.
- La formación de un gabinete plural integrado con criterios de paridad de género, estableciendo la obligatoriedad legal de la ratificación de sus integrantes por ambas Cámaras, una vez instalada la nueva Legislatura. Esto generará una dinámica de corresponsabilidad, incentivando que los secretarios de Estado ratificados por consenso de los legisladores posean el perfil adecuado para ejercer el cargo.
- Que el Secretario de Gobernación sea propuesto por fuerzas políticas distintas a la del presidente de la República, para que pueda garantizar la pluralidad indispensable para la puesta en marcha del nuevo régimen y asumir la función de líder de gabinete.
- Fortalecer al Congreso de la Unión frente a sus nuevas responsabilidades.
- Que la vigencia de los órganos de gobierno de las Cámaras de Diputados y Senadores dure una legislatura completa y no un año, como ocurre actualmente.
- Fortalecer el pacto federal e impulsar un nuevo andamiaje democrático, local y municipalista, con una actitud de respeto y colaboración con los gobiernos estatales y municipales.
- Impulsar una reforma a la Fiscalía General de la República y a las estatales para que la administración y la procuración de justicia sean independientes de los intereses partidistas y de grupo.
- Desmantelar el régimen que tiene a México atado a un modelo desgastado e inoperante, y construir otro que le asegure un futuro de grandeza e igualdad de oportunidades.

El cambio de sistema político debe empezar por definir claramente las causas y los propósitos que sustentarán el nuevo proyecto de país, con el fin de lograr que los partidos políticos sean lo que siempre debieron ser: vehículos para que la ciudadanía gobierne. En el pasado reciente tuvimos la oportunidad de cambio en nuestras manos y la dejamos ir. Hoy nos vuelve a atezar un presidencialismo perverso que ha fortalecido un sistema de desigualdades, ilegalidad y violencia.

MÉXICO Y EL SIGLO XXI

México se dirige rápidamente hacia la segunda década del siglo XXI. Lo hace a duras penas, con



graves rezagos sociales; con reformas “estructurales” diseñadas para quienes van adelante, no para quienes se han quedado atrás.

Desigualdad, inequidad y pobreza continúan en la agenda de pendientes del régimen que nos dejó la Revolución Mexicana.

Una revolución que se bañó en sangre durante décadas después del estallido de 1910, la mayoría de cuyos actores fueron asesinados (ya desde entonces) debido a violentas luchas por el poder.

Una revolución parchada y remendada a modo por la mayoría de los hombres que llegaron a la cúspide del poder: la Presidencia de la República, con excepciones honrosas como la de Lázaro Cárdenas del Río.

Una revolución que heredó a los mexicanos un partido político hegemónico que nunca fue un auténtico partido y, al día de hoy, ni revolucionario ni institucional.

Grandes proyectos aeroportuarios, enormes puertos marítimos, rápidas autopistas... Todas ellas obras colosales para los mexicanos que van adelante. No para el otro México: el que va a pie; el que asoma colmado de necesidades en los mítines electorales, o el que se arremolina y extiende los brazos hacia el transporte presidencial en cada desastre, en cada inundación, en cada terremoto.

La obra *Claves para el siglo XXI* (Ediciones UNESCO, 2002) compendia ensayos de brillantes pensadores sobre el futuro de la humanidad.

En la introducción, Jérôme Bindé, sociólogo francés, directivo de la UNESCO y miembro del Club de Roma, afirma que es hora de que la humanidad empiece a construir futuro. Pero prepararse para el futuro, advierte, exige una ética de la discusión y una ética del poder, porque prevenir el futuro no se puede disociar de la ética.

Recuerda el catedrático francés la misión que los fundadores de la UNESCO (1945) le encomendaron a la sociedad original de naciones:

“Contribuir a la paz y la seguridad promoviendo la colaboración de las naciones por medio de la educación, la ciencia y la cultura, con el fin de fomentar el respeto universal por la justicia, por el papel de la ley y por los derechos humanos y libertades fundamentales que se declaran en la Carta de las Naciones Unidas para los pueblos del mundo, sin distinción de raza, sexo, lengua o religión”.

Reflexiona Jérôme Bindé:

“La tarea es fundamentalmente política. Implica, por consiguiente, (parafrasea a Max Weber) el arte de gestionar y estructurar el tiempo, de modo que el futuro y la responsabilidad hacia el futuro, se conviertan en verdadera preocupación para los políticos. Durante siglos, la política se ha vinculado estrechamente con la ciencia y los avances más osados del conocimiento, que debían serle útiles por lo que se refiere a su responsabilidad con respecto al futuro. Pero la política, como la ciencia, está también involucrada en el juego del poder y hace, incluso más que la ciencia, causa común con el prejuicio, la ignorancia, el cálculo ciego e interesado y el egoísmo indiferente”.

A la luz de estas reflexiones, es evidente la necesidad de que el cambio que se avizora incluya también al sistema político. Lo cual implica, asimismo, que la cultura política del mexicano crezca y se consolide a mayor velocidad y, con ello, su calidad ciudadana.

¿Están México y su régimen actual preparados para enfrentar los retos de la tercera década del siglo XXI? No, definitivamente. Por eso hay que cambiarlo.

Ya no más inercias nocivas para el desarrollo del país.

Ya no más gobernantes corruptos e impunes.

Ya no más inseguridad e ineficacia contra el narcotráfico y las bandas criminales.

Ya no más cuatismo ni prebendas en la selección de funcionarios públicos. ■

EFEMÉRIDES ■ OCTUBRE

1

1949

Se funda la **República Popular China** bajo la dirección del Partido Comunista de China, declarando la victoria en la Guerra de Liberación. En el marco de la gran ceremonia que se celebró en la Plaza Tian'anmen se levantó la primera bandera nacional.

1805

Se publica el **Diario de México**, primer periódico mexicano editado en la capital por Carlos María de Bustamante y Jacobo Villaurrutia. A partir de entonces se contó con un diario que durante 12 años trató temas sociales y económicos con un sentido popular mexicano, independiente de la prensa del virreinato.

1945

Muere **Plutarco Elías Calles** en la Ciudad de México, militar y político que ocupó el cargo de presidente de la República entre 1924 y 1928. Su importancia en la política mexicana abarcó más allá de su mandato, pues influyó en sus sucesores a tal punto que el período 1928-1936 es conocido como "el maximato" por la sumisión de los presidentes ante la figura de Calles, apodado "el jefe máximo".

2

1896

Nace **Mahatma Gandhi**, pensador y líder del Movimiento de independencia indio que dominó la escena política y social de este país durante la primera mitad del siglo XX.

1968

Se suscitó la **matanza de Tlatelolco** cuando el movimiento estudiantil y social en el que participaron diversas universidades, profesores, intelectuales, amas de casa, obreros y profesionistas de la Ciudad de México fue brutalmente reprimido por el gobierno de Gustavo Díaz Ordaz en la Plaza de las Tres Culturas de Tlatelolco.

3

1226

Muere **San Francisco de Asís**, diácono y fundador de la Orden Franciscana, quien protagonizó el primer caso



“

"SOLAMENTE AQUEL QUE CONSTRUYE EL FUTURO TIENE DERECHO A JUZGAR EL PASADO"

"LA GUERRA VUELVE ESTÚPIDO AL VENCEDOR Y RENCOROSO AL VENCIDO"

"AQUEL QUE TIENE UN PORQUÉ PARA VIVIR SE PUEDE ENFRENTAR A TODOS LOS 'CÓMOS'"

NIETZSCHE

de estigmatizaciones visibles conocido en la historia. Fue canonizado por la Iglesia católica en 1228 y su festividad se celebra el 4 de octubre.

5

2011

Steve Jobs murió en su casa en Palo Alto, California, a causa de un paro respiratorio, consecuencia de un tumor en el páncreas. Jobs fue cofundador y presidente ejecutivo de Apple Inc., y el máximo accionista individual de The Walt Disney Company.

1813

El cura **José María Morelos y Pavón** proclama en Chilpancingo, Guerrero, la abolición de la esclavitud, las castas y los tributos excesivos en toda

la nación. El documento **Sentimientos de la Nación**, contiene estos ideales de libertad y es considerado uno de los textos políticos mexicanos más importantes.

7

1851

Concluye la instalación de la **línea telegráfica entre la Ciudad de México y Puebla**. Sin embargo, fue inaugurada hasta el 5 de noviembre de 1851 por Mariano Arista, presidente de la República, acompañado por Juan de la Granja, gerente general de Telégrafos.

1895

William Conrad Roentgen descubre los **Rayos X**. La denominación **Rayos X** designa a una radiación electromagnética, invisible para el ojo humano, capaz de atravesar cuerpos opacos y de imprimir películas fotográficas.

1571

Tiene lugar la batalla de Lepanto, en la cual **Miguel de Cervantes Saavedra** sufrió una lesión en una mano, por lo cual fue conocido como "el Manco de Lepanto".

9

1940

Nace **John Lennon** en Liverpool, Inglaterra. El músico, compositor y activista alcanzó la fama al pertenecer a *The Beatles*, una banda de rock británico reconocida como la más exitosa comercialmente en la historia de la música popular.

11

1971

Se representó en Múnich el tren experimental de suspensión magnética **Transrapid**, que se desplaza a varios centímetros sobre las vías gracias a enormes campos electromagnéticos. Es un sistema de transporte que incluye la suspensión, guía y propulsión de vehículos, principalmente trenes, utilizando un gran número de imanes para la sustentación y la propulsión con base en la levitación magnética.



“

EL SABIO SÓLO USA DE ACRITUD CONTRA SÍ MISMO, Y ES AMABLE CON LOS DEMÁS"

"LA MUERTE DE LOS JÓVENES CONSTITUYE UN NAUFRAGIO. LA DE LOS VIEJOS ES UN ATRACAR EN EL PUERTO"

"NO NECESITO AMIGOS QUE CAMBIEN CUANDO YO CAMBIO Y ASIENTAN CUANDO YO ASIENTO. MI SOMBRA LO HACE MUCHO MEJOR"

PLUTARCO ELÍAS CALLES

12

1492

Cristóbal Colón contó con el apoyo de la monarquía española para realizar un viaje de exploración que lo condujo al continente americano. Colón creyó haber llegado a territorio asiático, denominado por los europeos como "las

13

1792

George Washington pone la primera piedra de La Casa Blanca, residencia oficial y

principal centro de trabajo del presidente de los Estados Unidos. El edificio fue inaugurado formalmente por John Adams en 1800 y recibió los nombres de "Palacio Presidencial" o "la Mansión Ejecutiva", hasta que en 1902 el presidente Theodore Roosevelt propuso al Congreso que adoptara oficialmente el nombre de La Casa Blanca.

15

1844

Nace **Friedrich Nietzsche**, filósofo alemán que afirmó la "muerte de Dios" a finales del siglo XIX y anticipó la crisis del cristianismo, religión que criticó severamente hasta los últimos días de su vida. Asimismo, realizó una crítica exhaustiva de la cultura y la filosofía occidental y es considerado uno de los pensadores más influyentes del siglo XIX.

1854

El literato **Oscar Wilde** nació en Dublín, Irlanda. Además de narrador y poeta, es considerado uno de los dramaturgos más destacados de Londres. Actualmente es recordado por sus epigramas, sus obras de teatro y la tragedia de su encarcelamiento, además de su temprana muerte.

17

1931

Al Capone es sentenciado por evasión de impuestos y condenado a 11 años de cárcel. Capone fue condenado por cinco de los 23 cargos que se habían presentado en su contra e ingresó a prisión en Atlanta, en 1932. Dos años más tarde fue trasladado al centro penitenciario de Alcatraz, donde se le mantuvo detenido durante ocho años hasta que se le concedió la libertad condicional: su deterioro mental y físico era ya considerable, al parecer a causa de la sífilis. Tras pasar un tiempo ingresado en el hospital, se retiró a su mansión de Miami Beach, donde residió hasta su muerte.

1979

La **madre Teresa de Calcuta** recibe el Premio Nobel de la Paz por más de 45 años de labor altruista atendiendo a pobres, enfermos, huérfanos y moribundos. La monja católica de origen albanés, naturalizada india, también fundó la congregación de las Misioneras de la Caridad en Calcuta, en 1950. Tras su muerte fue beatificada por el papa Juan Pablo II, quien le otorgó el título de "beata Teresa de Calcuta".

14

1526

Se celebra en México el **primer casamiento religioso**. Se efectuó en la ciudad de

1931

Muere el genio de la electricidad **Thomas Alva Edison**. Fue un empresario y un prolífico inventor estadounidense que patentó más de mil inventos y contribuyó a proporcionar, tanto a Estados Unidos como a Europa, los perfiles tecnológicos del mundo contemporáneo: las industrias eléctricas, un sistema telefónico viable, el fonógrafo, las películas, entre otros.

21

1833

Nace **Alfredo Nobel**, inventor de la dinamita y creador del Premio Nobel. Fue un químico, ingeniero y fabricante de armas que fundó la compañía Bofors, dedicada a la producción de hierro y acero para la fabricación de cañones y otras armas a gran escala. En su testamento instauró un fondo para premiar a los mejores exponentes en literatura, fisiología o medicina, física, química e incluso en temas como la paz.

23

1940

Natalicio del futbolista **Edson Arantes do Nascimento**, conocido como "**Pelé**". En los comienzos de su carrera

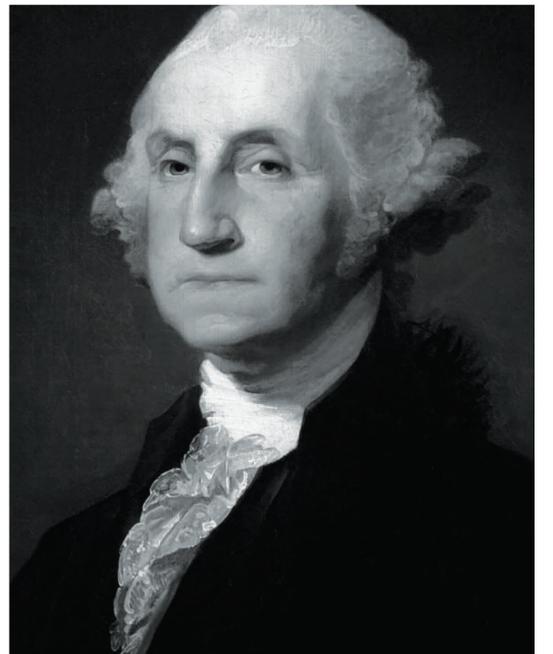
“

ESTAR PREPARADOS PARA LA GUERRA ES UNO DE LOS MEDIOS MÁS EFICACES PARA CONSERVAR LA PAZ"

"PERSEVERAR EN EL CUMPLIMIENTO DEL DEBER Y GUARDAR SILENCIO ES LA MEJOR RESPUESTA A LA CALUMNIA"

"LA LIBERTAD, CUANDO EMPIEZA A ECHAR RAÍCES, ES UNA PLANTA DE RÁPIDO CRECIMIENTO"

GEORGE WASHINGTON



deportiva fue rechazado por los principales clubes de fútbol brasileños, hasta que, tras jugar en varias formaciones secundarias, en 1956 fichó por el Santos de São Paulo. A partir de entonces su carrera fue en ascenso, al grado de ser considerado una leyenda del fútbol.

28

1886

Se inaugura la **Estatua de la Libertad** en Nueva York. El gobierno francés regaló este monumento para conmemorar el centenario de la Declaración de Independencia de los Estados Unidos y como un signo de amistad entre las dos naciones.

1955

Nace **Bill Gates**, ingeniero, empresario, informático y filántropo estadounidense, cofundador de la empresa de software Microsoft junto con Paul Allen.

29

1942

Es el natalicio de **Bob Ross**, famoso pintor y presentador de televisión estadounidense. Hasta 1995 fue conocido por presentar el programa de

televisión *El placer de pintar con Bob Ross*, en el que realizaba distintas pinturas al óleo en vivo, utilizando diversas técnicas.

30

1900

Nace **Agustín Lara**, compositor, cantante y actor mexicano. Es considerado uno de los mejores compositores e intérpretes de bolero. Su obra no sólo es apreciada en México, sino en Centroamérica, Sudamérica, el Caribe y España. Tras su muerte también fue reconocido en Estados Unidos, Italia y Japón.

31

Halloween o **Noche de Brujas** es una festividad que se celebra principalmente en Estados Unidos la noche del 31 de octubre. En este día los niños acostumbran visitar las casas vecinas gritando *Trick or Treat* o "dulce o travesura", con la esperanza de recibir chocolates y golosinas.



ARTURO SÁNCHEZ MEYER
@MEYERARTURO

Una niña sudanesa se encuentra en cucullas, cubriéndose con ambas manos la cabeza calva. Los huesos le sobresalen por todo el cuerpo, se le ve fámélica, resulta evidente que está a punto de morir de hambre. Muy cerca de ella (a unos tres metros), la observa inmóvil un buitre, esperando pacientemente el aliento final de su presa. Pero él no es el único que observa: con el ojo en la lente de la cámara, Kevin Carter esperó veinte minutos para conseguir esta imagen que se publicó en la portada del *New York Times* y que, en 1994, lo hizo acreedor al premio Pulitzer. Tras la discusión y la revuelta que causó la fotografía debido a los veinte largos minutos que el fotógrafo esperó para tomarla en lugar de ayudar a la niña, Carter (un año después de haber ganado el premio de periodismo más importante del mundo) se suicidó dentro de su coche inhalando monóxido de carbono por una manguera.

El debate sobre este tipo de imágenes y cómo deben actuar los fotógrafos profesionales en casos como el que se le presentó a Kevin Carter no es el tema de este texto, pero episodios como ese, donde se involucran la ética, el amor a la profesión y los valores periodísticos, sí fueron reflexiones fundamentales para Joseph Pulitzer, quien es, tal vez, el periodista más famoso que existe. Fundador de la escuela de periodismo de Columbia (para muchos la mejor del mundo) y de los premios que llevan su apellido, Pulitzer tuvo una vida tan extraordinaria que cualquiera podría pensar que se trata de una ficción.

Nació en Hungría en 1847 y a los 17 años emigró a Estados Unidos sin un dólar en la bolsa y sin saber inglés. Al llegar a Norteamérica se alistó en el ejército y peleó en la Guerra de Secesión Estadounidense con el ejército nordista. Cuando finalizó el conflicto armado se fue a vivir a San Luis Missouri, en donde, para sobrevivir, "hacía dos trabajos: uno de ocho horas diurnas y otro de ocho horas nocturnas. De las restantes ocho horas, cuatro las dedicaba a estudiar inglés". Según narra Irene Hernández en un artículo publicado en el diario *La Tercera*.

Joseph Pulitzer (quien este 29 de octubre cumple 106 años de muerto) comenzó su carrera periodística de una manera extraña. Tras pagar cinco dólares para trasladarse a una plantación de azúcar donde trabajaría como jornalero, fue abandonado a su suerte junto con cuarenta personas más, después de que el "agente" que los llevaba (y que se robó el dinero de todo el grupo) los dejó abandonados en la madrugada. Cuando lograron volver a San Luis, luego de tres días de caminata, hambrientos y medio muertos, un periodista del diario *Westliche Post*, que se había enterado de lo ocurrido, le pidió a Pulitzer que escribiera, en alemán, un relato sobre lo ocurrido. El director del periódico se impresionó con la manera de escribir de Joseph Pulitzer y lo contrató para que trabajara como reportero.

Cuatro años después, en medio de la crisis de los periódicos, Pulitzer compró el *Westliche Post* por 3 mil dólares. Luego de seis años después, en 1878, se convirtió también en dueño de su competidor, el *St. Louis Dispatch*, un diario en ruinas que adquirió en una subasta pública. Y en 1883, a los 36 años, gracias a su talento y a su desmesurada ambición, se hizo con el *New York World*, que por entonces también se encontraba al borde de la quiebra. Hizo un milagro: en pocos años consiguió que pasase de vender 12 mil ejemplares a distribuir más de 300 mil", relata Irene Hernández.

Con el *New York World* bajo su mando, Pulitzer se dio a la tarea de atraer al mayor número de lectores posible. Fue entonces cuando en el enfrentamiento brutal con su principal competidor, el diario *The New York Morning Journal* (dirigido por el magnate William Randolph, quien inspiró la célebre película *El Ciudadano Kane*), se creó un nuevo tipo de prensa sensacionalista que más tarde fue bautizada como "amarillista". Sobre lo anterior, el destacado periodista argentino Roberto Herrscher (quien dirigió durante 18 años la Maestría en Periodismo BCN NY, creada por la Univer-

LA BÚSQUDA INCANSABLE DE JOSEPH PULITZER

"UNA PRENSA CÍNICA, MERCENARIA Y DEMAGÓGICA, PRODUCIRÁ UN PUEBLO CÍNICO, MERCENARIO Y DEMAGÓGICO"

sitat de Barcelona y la Universidad de Columbia), opinó en una entrevista concedida a *El Ciudadano* en el 2014: "Nada es totalmente blanco y negro, y menos en las procelosas aguas del periodismo. Pulitzer fue un gran innovador, un periodista de raza y el creador de una forma práctica, de autoexamen constante y evaluación de los propios criterios y métodos para enseñar periodismo que sigue estando vigente. Pero también fue, junto con su competidor William Randolph Hearst, el gran creador del sensacionalismo en los periódicos. Hearst fue más lejos, con menos escrúpulos, pero el diario de Pulitzer caía frecuentemente en lo que hoy definiríamos como amarillismo. Con esto vendía millones de ejemplares cada día, y usaba las grandes ganancias para promover, también, un periodismo de calidad, enfrentado al poder".

Después de esta batalla y del estigma con el que quedó marcado, Joseph Pulitzer hizo profundas reflexiones sobre el auténtico periodismo de investigación, de contraste y de libertad. "Una prensa cínica, mercenaria y demagógica, producirá un pueblo cínico, mercenario y demagógico", escribió en su famoso libro *Sobre el periodismo*. Esta es una realidad que no resulta muy diferente a la que se vive en nuestro país y en muchos otros, a la sombra de algunos periódicos subordinados al régimen gobernante en turno.

Víctima del trabajo excesivo, Pulitzer comenzó a perder poco a poco la vista hasta quedar completamente ciego y al borde de un colapso nervioso. Los médicos le ordenaron cambiar de vida y descansar, porque además de haber perdido la vista había desarrollado

una extrema sensibilidad al ruido. Sobre ello escribe Irene Hernández: "El tintineo de una cucharilla de café o el simple gorgoteo del agua al ser vertida en un vaso lo sacaban de quicio, le provocaban un sufrimiento espantoso. «Le he visto empalidecer, temblar y sentir sudor frío por ruidos que la mayoría de las personas a duras penas habría notado», aseguraba su secretario Alleyne Ireland".

Ante esas circunstancias Pulitzer compró el "Liberty", un yate enorme con capacidad para 60 pasajeros y tripulantes. Estaba hecho a prueba de ruido y contaba con muchos secretarios que Joseph contrató para poder seguir dirigiendo el *New York World* desde alta mar. No le importaban sus crisis nerviosas ni su ceguera, no dejó de trabajar, no se dio tregua nunca, empeñado en luchar por un periodismo de excelencia que estuviera al servicio de la sociedad y de la libertad de expresión. "Sin unos ideales éticos, un periódico podrá ser divertido y tener éxito, pero no sólo perderá su espléndida posibilidad de ser un servicio público, sino que correrá el riesgo de convertirse en un verdadero peligro para la comunidad", sentenció.

A los 64 años de edad, Joseph Pulitzer murió a bordo del "Liberty". Dejó dos millones de dólares a la Universidad de Columbia para que abriera la Escuela de Estudios Avanzados de Periodismo y creara los premios Pulitzer, dedicados a enaltecer lo mejor del periodismo en el mundo. En este 2017 el galardón que lleva el apellido del periodista húngaro cumple 100 años, cubre 21 categorías de las diversas ramas periodísticas y se entrega anualmente el 10 de abril, día del nacimiento del controvertido e incansable Joseph Pulitzer. ■

REVERENCIA CON SOMBRERO AJENO



TANNIA ROSAS

El pasado 7 de septiembre, casi a la media noche, vivimos un temblor de magnitud 8.2 grados con epicentro en Chiapas, catalogado ya como terremoto, según los expertos. Lamentablemente, las zonas más afectadas por este sismo coinciden con las zonas más vulnerables de Chiapas y Oaxaca, en donde muchas personas perdieron a sus seres queridos y sus hogares.

En numerosos desastres naturales que culminan en tragedia, México, su gente, ha dado muestras amplias de solidaridad y apoyo. Esta vez no fue la excepción. Organizaciones de la sociedad civil y privadas se dispusieron inmediatamente a instalar centros de acopio en diversos puntos de todo el país para hacer frente a la tragedia. Lo cuestionable ha sido, como siempre,

la vanidad y frivolidad de personas como Anahí, esposa del gobernador de Chiapas, Manuel Velasco, quien transmitió un mensaje a la ciudadanía a través de un video en su cuenta de Twitter, desde el lugar de la tragedia, en el que indicaba que estaba "muy despeinada, muy mal arreglada".

Días después, el titular del Poder Ejecutivo Federal visitó la zona afectada en Tonalá, Chiapas. Dijo entonces: "Me llama la atención que hay mucho güero por acá". Para rematar la torpeza, más adelante se encontró con una mujer y, dirigiéndose al camarógrafo, le pidió: "Tómalas bien para que vean que sí hay güeras". Fue una afirmación frívola e ignorante. Al presidente le llamó más la atención que existieran muchos güeros en el Istmo, que los dolorosos estragos causados por el terremoto.

Dos temas saltan a la vista: uno, la gran

distancia que hay entre lo que preocupa a algunos integrantes de la clase política y lo que ocupa a la ciudadanía; y dos, que la frivolidad de quienes nos gobiernan llegó para quedarse, al igual que otros graves problemas que nos preocupan, como la corrupción, convertida en un mal endémico. La frivolidad y vanidad de quienes nos gobiernan y de sus esposas, no es algo nuevo. Han aparecido en varios sexenios; como el de Vicente Fox y Marta Sahagún, con sus gastos desmesurados en finas toallas; el de Felipe Calderón y sus viajes en velero, a la par que movilizaba a las Fuerzas Armadas para cumplir su capricho; incluso en el de Ernesto Zedillo, cuando su hijo Ernesto hizo gala de prepotencia con sus guaruras contra el grupo irlandés U2 en un concierto; y así podría crecer la lista, incluidas las numerosas muestras de frivolidad que ha dado la familia en Los Pinos.

A nadie molestaría esta superficialidad si México no se hallara en la vergonzosa lista de los países con más pobreza y desigualdad; si la frivolidad de los poderosos se costeara con dinero propio; si fueran otros quienes han saqueado a nuestro país. Pero no es así.

Se trata de los mismos personajes que se exhiben en videos y en cuentas de redes sociales, que presumen su libertinaje ético mientras nos tienen en la crisis que vivimos.

Alguien debería decirle a la señora Anahí y a todos los que hacen reverencia con sombrero ajeno, que el acopio de ropa y viveres que llega a las zonas afectadas por el sismo en Chiapas o Oaxaca es, en todo sentido, recurso del erario público, donaciones de la ciudadanía; es el pueblo que ayuda al pueblo.

Me he preguntado muchas veces si en los equipos de asesores de estos gobernantes y sus esposas no hay por lo menos uno (o una) con tantito sentido común, que les diga que lucrar con la tragedia es casi un pecado divino.

Ahí andan los gobernantes y sus esposas, jactándose de que van a mandar apoyos y que un gobierno va a donar, cuando en realidad no se trata de obsequios ni de favores, sino de apoyo social, del pueblo, de la gente.

Quisiera verlos diciendo: "voy a donar mi sueldo de un año o el producto de la venta de una de mis muchas propiedades". En serio, quisiera verlo.

Ya no queremos verlos viajar, gastar y divertirse con nuestro dinero, mucho menos queremos verlos hacer reverencia con sombrero ajeno, con "apoyos" que no son suyos. Su frivolidad es tan ofensiva como sus mensajes porque salen despeinados. No se les agradece que se acerquen (muchos por primera vez) a la gente en desgracia para que les tomen fotos, les filmen videos y salgan en los noticieros.

¿Darles las gracias por el circo? Al contrario. Ya no más, decimos todos. Aunque sabemos, nos damos cuenta, de que hacen como que no nos escuchan. ■





**ENTREVISTA
CON AMALIA
CASTILLO
LEDÓN
GREGORY**

PROMOTORA CULTURAL EN LA CIUDAD DE MÉXICO Y TAMAULIPAS, Y NIETA DE AMALIA DE CASTILLO LEDÓN.



**PATRICIA
ZAVALA
JIMÉNEZ**
TWITTER
@PATRIB99_64

Mi abuela Amalia de Castillo Ledón fue artífice del voto femenino mexicano que se decretó el 17 de octubre de 1953; fue la primera mujer en formar parte de un gabinete presidencial, la primera embajadora de nuestro país, la primera dama del estado de Nayarit y la primera mujer en recrear el Grito de Independencia.

En su trayectoria también se destacó como promotora cultural porque le apasionaban la historia, el teatro y la cultura; además fue dramaturga, ensayista y conferencista, donde abordaba temáticas que reivindicaran el papel de las mujeres en la historia nacional.

Luchó por los derechos femeninos a nivel nacional y a través de organismos internacionales, dejando a un lado los prejuicios de la época, ya que no era bien visto que una mujer accediera a cargos de poder y estuviera fuera del hogar. Al enviudar continuó trabajando para darle lo mejor a sus tres hijos: Luis Antonio, quien era mi padre, y a mis tías Beatriz y Gabriela.



**EL LEGADO DE
UNA MEXICANA,
FEMINISTA
Y DIPLOMÁTICA:**

Amalia

de Castillo Ledón

PROCEDENCIA

Mi abuela Amalia González Caballero era originaria de Santander, Tamaulipas. A los pocos meses de su nacimiento, en 1898, perdió a su padre; frente a este suceso, su madre, María Caballero, quien era profesora, se encargó de su educación y la encaminó a realizar estudios de educación básica en la escuela municipal de Ciudad Victoria, y profesionales en la Escuela Normal de Maestros del estado.

A finales de la década revolucionaria, madre e hija se trasladaron a la Ciudad de México. Amalia tomó cursos de declamación y arte teatral en el Conservatorio Nacional de Música. Asimismo, estudió en la Facultad de Altos Estudios de la Universidad Nacional, un centro de enseñanza sobre humanidades.

En el Conservatorio conoció al escritor Amado Nervo, con quien mantuvo una larga amistad, incluso le dedicó diversos

poemas a mi abuela, como "Ojos verdes", y además le presentó a Luis Castillo Ledón, con quien contraería nupcias.

**IMPULSÓ LA REFORMA
CONSTITUCIONAL QUE ESTABLECIÓ
EL SUFRAGIO FEMENINO EN
MÉXICO EN OCTUBRE DE 1953**

**FUE LA PRIMERA MUJER EN
FORMAR PARTE DE UN GABINETE
PRESIDENCIAL Y LA PRIMERA
EMBAJADORA EN NUESTRO PAÍS**

ÁMBITO CULTURAL E INTELLECTUAL DE MÉXICO

Luis Castillo Ledón, mi abuelo, era un legislador maderista que desarrolló carrera política durante la Revolución mexicana. Más tarde formó parte del movimiento encabezado por Venustiano Carranza, quien con el triunfo del constitucionalismo lo nombró director del Museo Nacional de Historia. Además de político, era historiador, por lo que le encantaba investigar sobre la Historia de México, incluso hasta la fecha

es reconocido por la obra *Vida de Miguel Hidalgo*, que traza la ruta que siguió el cura durante el movimiento independentista.

Al contraer nupcias con Castillo Ledón en 1925, Amalia adoptó como propios los apellidos de su marido, y aunque ello ha causado conflictos o confusiones con escritores, historiadores o incluso familiares, se debe respetar la voluntad de la abuela, pues desde entonces siempre firmó como Amalia de Castillo Ledón.

En 1909 mi abuelo también fue miembro fundador del Ateneo de la Juventud, conformado por un grupo de jóvenes intelectuales que trabajaban por la cultura y el arte; además realizaban reuniones o debates públicos, en los cuales participaban Antonio Caso, Diego Rivera, Isidro Fabela, Alfonso Caso, entre otros, a quienes más tarde la abuela también conocería y estrecharía amistad.

El matrimonio de mis abuelos realmente fue inusual porque en esa época las mujeres solían realizar actividades hogareñas; pero mi abuela, aunque tuvo tres hijos, no se limitó, por el contrario, desarrolló sus propias actividades profesionales y entabló amistad con personalidades del ámbito político y cultural de nuestro país. Además ambos eran muy cultos, compartían el gusto por la lectura, la historia y la cultura, lo cual retroalimentaba su relación.

Luis Castillo fue miembro fundador del Seminario de Cultura Mexicana en 1942, por lo que Amalia conoció de cerca las actividades de promoción cultural, pero tras la muerte de su esposo en 1944 se involucró en dicho trabajo y se convirtió en miembro titular del Seminario. Tras el fallecimiento de Luis Castillo, mi abuela tomó las riendas de su hogar para sacar adelante a sus hijos.

PRIMER EMPLEO EN EL SECTOR PÚBLICO

Un detalle importante es que, en Ciudad Victoria, María Caballero, la madre de Amalia, formó lazos de amistad con la familia Portes Gil, relación que duró muchos años. Pero cuando Emilio Portes Gil asumió la presidencia de la República, se consolidó el afecto con Amalia pues además de ser paisanos, Luis Castillo era hombre de su confianza y le ofreció cargos políticos durante su gobierno. Este hecho también le permitió a mi abuela involucrarse totalmente en la élite política e intelectual postrevolucionaria.

En 1929 Portes Gil le ofreció a Amalia empleo como colaboradora de su esposa, Carmen García de Portes Gil, para fundar el Comité Nacional de Protección a la Infancia. Luego, al conocer las inquietudes culturales de Amalia, el gobernante le asignó encabezar la Dirección de Diversiones Populares con el fin de organizar actividades sociales y culturales. Sin embargo, sólo ocupó este cargo un año, debido a que mi abuelo fue electo como gobernador de Nayarit en 1930.

Como primera dama en Nayarit, mi abuela creó una institución para menores y realizó diversas actividades altruistas. Sin embargo, en 1931 concluyó el mandato de Luis Castillo, pues tuvo conflictos con los latifundistas. Por esa razón regresaron a la Ciudad de México, y aunque Amalia volvió a la Dirección de Diversiones Populares, lo hizo como subdirectora, donde apoyó actividades educativas y culturales para los más necesitados.

Entre sus aportaciones estuvo la creación de centros nocturnos en los que se impartían cursos de alfabetización para trabajadores; además promovió el trabajo dentro de las Casas de Orientación del Tribunal de Menores Delincuentes a través de diversos oficios. Una de las actividades más destacadas que Amalia realizó fue brindar apoyo al denominado "teatro de masas", pues en carpas y espectáculos teatrales al aire libre ofrecía entretenimiento a públicos populares, lo que a su vez permitía la reivindicación de la identidad mexicana.

Al conseguir un pequeño subsidio pudo desarrollar la Comedia Mexicana, que

estaba inspirada en la Comedia Francesa; así, reunió y promovió a dramaturgos mexicanos, con la puesta en escena de sus obras teatrales.

La abuela era apasionada del teatro y fue dramaturga, escribió cinco obras que reflejan las limitaciones que enfrentan las mujeres en nuestra sociedad; además abordó problemas urbanos del México postrevolucionario y en sus historias las mujeres son las protagonistas. Este proyecto le permitió presentar en escena las tres primeras obras, que a continuación enlisto: *Cuando las hojas caen*, *Cubos de noria*, *Peligro*, *Deshielos*, *Coqueta* y *Bajo el mismo techo*.

Cabe recordar que, al igual que mi abuelo, Amalia reflejó el gusto por la historia e incluso ofreció conferencias sobre el papel que desempeñaban las mujeres en la historia de nuestro país, como las soldaderas revolucionarias, Josefina Ortiz de Domínguez o Sor Juana Inés de la Cruz.

En 1938 ofreció una emotiva conferencia en el Ángel de la Independencia con motivo de la celebración del 16 de septiembre; lo cual seguramente llevaría más adelante al presidente Adolfo López Mateos a tomar la decisión de asignarle la tarea de ser la primera mujer en recrear el Grito de Independencia en Dolores Hidalgo, Guanajuato, en 1959.

INICIOS EN EL ÁMBITO DIPLOMÁTICO

Mi abuela Amalia se vinculó al ámbito internacional por la Segunda Guerra Mundial, debido a que en 1939 el presidente Lázaro Cárdenas la nombró representante del gobierno mexicano ante la Comisión Interamericana de Mujeres. Este cargo le permitió crear un estrecho lazo diplomático con distinguidas feministas de América Latina que impulsaban los derechos de las mujeres.

Con el paso de los años fue vicepresidente

de la Comisión cuando se realizó la Conferencia de Chapultepec, en 1945; al año siguiente participó en la Conferencia de San Francisco, donde se redactó la Carta Constitutiva de las Naciones Unidas, que reconoce de manera explícita la igualdad entre mujeres y hombres.

En el mandato de Miguel Alemán, mi abuela fue nombrada presidenta de la Comisión Interamericana de Mujeres (1949-1953), lo que implicó que recibiera el nombramiento diplomático de Enviado Extraordinario y Ministro Plenipotenciario en el Servicio Exterior.

SUFRAGIO FEMENINO EN MÉXICO

Mi abuela Amalia fue artífice del sufragio femenino en México porque desempeñó un papel fundamental en su instauración durante el mandato presidencial de Adolfo Ruiz Cortines. Desde 1930 estuvo vinculada con agrupaciones de mujeres, como el Ateneo de Mujeres que encabezó desde su fundación en 1934 hasta 1948.

Este grupo reunió a reconocidas escritoras, periodistas e intelectuales mexicanas que a su vez facilitaron el camino de las principiantes, pues el objetivo era dar a conocer las aportaciones intelectuales de las mujeres.

Un año más tarde se fundó el Frente Único Pro Derechos de la Mujer, que logró la visualización política de diversas organizaciones conformadas por mujeres, tanto burócratas como campesinas u obreras. Esta labor sumó esfuerzos para promover el derecho de la mujer al voto y a favor de otros derechos femeninos.

Cuando Adolfo Ruiz Cortínez era candidato a la presidencia de la República, mi abuela se entrevistó con él para solicitarle la igualdad de derechos civiles y políticos de la mujer. Una vez que asumió el mandato, don Adolfo le pidió que por lo menos reuniera

20 mil firmas de mujeres de todo el país para otorgar el derecho al voto femenino, trabajo que realizó y más tarde le presentó al presidente.

Mi abuela continuó consolidando su liderazgo político a través de la fracción de la Alianza de Mujeres de México, lo cual fue crucial para enlazar la labor de diversas organizaciones femeninas. Además creó el concepto *feminismo femenino*, que reclamaba derechos de las mujeres, pero sin alterar las normas culturales de género. Y consideraba que participar en la política implicaba mantener una apariencia física distinguida y atractiva.

Los meses previos a la instauración de esta reforma, el papel que jugó mi abuela fue fundamental porque logró visualizar esta iniciativa en el ámbito político, convenciendo a la élite intelectual femenina de apoyar la reforma constitucional que estableció el sufragio femenino en México, mismo que entró en vigor a partir del 17 de octubre de 1953.

EMBAJADORA

A los pocos meses de ser aprobada la enmienda del sufragio femenino, el gobierno mexicano la nombró enviada extraordinaria y Ministro Plenipotenciario en Suecia y Finlandia. Dos años después fue nombrada embajadora en esas naciones y, al concluir el sexenio de López Mateos, fue nombrada embajadora en Austria.

PRIMERA MUJER INTEGRANTE DE UN GABINETE PRESIDENCIAL EN MÉXICO

En 1959, el entonces presidente, Adolfo López Mateos, nombró a mi abuela subsecretaria de Asuntos Culturales de la Secretaría de Educación Pública, donde colaboró a lado de Jaime Torres Bodet. Este cargo la posicionó como la primera mujer en formar parte de un gabinete presidencial, donde dejó huella al proponer la creación del Museo de Antropología de la Ciudad de México y participar en numerosas actividades educativas y culturales del país.

En 1964 formó parte del Consejo Consultivo de la Administración Pública Internacional de las Naciones Unidas. En 1965 fue representante del Organismo Internacional de Energía Atómica y en 1980 se desempeñó como asesora en la Secretaría de Turismo, el cual fue su último empleo.

RECONOCIMIENTO A SU LEGADO

En sus últimos días padeció Alzheimer y finalmente murió el 2 de junio de 1986, a los 88 años de edad, en la Ciudad de México. Por su legado al pueblo mexicano, el gobierno de Tamaulipas decidió trasladar sus restos a la Rotonda de los Tamaulipecos Ilustres hasta el 2012; sin embargo, ahora permanecen en la Rotonda de las Personas Ilustres.

Para finalizar quiero agradecer al Coordinador Nacional de Movimiento Ciudadano, Dante Delgado, por retomar y reconocer el trabajo de mi abuela al incluirla en el mural "Personajes de la segunda mitad del siglo XX", que se develó en la sede nacional de esta institución el pasado 12 de agosto de 2014. Es loable el empeño por difundir aún más la labor de Amalia de Castillo Ledón. ■



Foto: Cortesía de Amalia Castillo Ledón Gregory



San Luis Potosí



Fotos: Adriana Urbina

FUNDACIÓN MÉXICO CON VALORES RECONOCE A CUATRO MUJERES DISTINGUIDAS POR SU TRABAJO EN BENEFICIO DE LA SOCIEDAD

“DOÑA MOLLE” Y “DOÑA JUANITA, LA DE LOS TAQUITOS DE TEQUIS” FUERON RECONOCIDAS EN EL EVENTO

EUGENIO GOVEA ARCOS
COORDINADOR ESTATAL DE MOVIMIENTO CIUDADANO EN SAN LUIS POTOSÍ

La Fundación México con Valores de Movimiento Ciudadano en San Luis Potosí entregó reconocimientos a cuatro mujeres que se han distinguido por su trabajo y entrega a lo largo de muchos años en beneficio de la sociedad. La delegada estatal de esta organización, Adriana Urbina Aguilar, encabezó el evento de reconocimientos.

Una de las distinciones fue otorgada a la señora Juana Paredes Torres, “Doña Juanita”, quien lleva más de 50 años dedicada a la venta de alimentos en el jardín de Tequisquiapan, deleitando con su gastronomía a varias generaciones que hoy en día siguen disfrutando de su especialidad: “los taquitos potosinos”.

Para quienes no conocen este platillo, se trata de un taco de queso con papa y zanahoria cocida, bañado en salsa roja, servido con lechuga, crema, queso y salsa. Una especialidad que no pueden dejar de saborear si visitan la ciudad de San Luis Potosí.

El siguiente reconocimiento fue para la señora Fabiola Rendón Vázquez, mejor conocida como “Doña Molle”, quien vende a diario sus productos a un costado de la Catedral Metropolitana. Cientos de personas que circulan por ahí han podido probar los molletes, famosos por su bajo precio y buena preparación. La receta para cocinar un mollette es sencilla: es un bolillo partido por la mitad con una base de frijoles, queso y salsa. Además, el atractivo de este platillo aumenta con su bajo costo, Fabiola



Rendón Vázquez lo ofrece a \$5.00 desde hace más de 19 años.

Asimismo, la Fundación hizo entrega de un reconocimiento a la señora Leticia Alemán Alemán, quien desde hace varios años se caracteriza como “la payasita Pequitas” y recorre las calles del centro de la ciudad entregando su mejor esfuerzo, principalmente para a los niños que disfrutan de sus habilidades en la globoflexia.

Desde muy joven “la payasita Pequitas” divierte a chicos y grandes, es común verla en fiestas particulares, plazas y mercados de la ciudad buscando una sonrisa y entregando un globo con alguna figura en especial, lo que la ha convertido en un personaje reconocido en la ciudad.

También fue reconocida la maestra Juana Isabel Ramírez por su labor docente, en la que su preparación permanente le ha permitido proporcionar mejores herramientas de estudio a sus alumnos de primaria. Se siente comprometida con las niñas y niños de su aula de clase, por lo que su preparación es constante. La profesora considera que los retos de las generaciones futuras serán muy grandes porque el mundo cambia continuamente, por lo que ha tratado de permanecer comprometida con la calidad de su labor.

A través de estas cuatro mujeres destacadas, la Fundación México con Valores de Movimiento Ciudadano en San Luis Potosí reconoce a todas aquellas personas que ponen en práctica alguna virtud o valor en beneficio de la sociedad. ■



Yucatán

ESTRATÉGICO EL PRIORIZAR LA TRANSPARENCIA Y LA RENDICIÓN DE CUENTAS

“APENAS EL 42 POR CIENTO DE LAS DEPENDENCIAS DEL GOBIERNO DE YUCATÁN TIENE DISPONIBLE LA INFORMACIÓN OBLIGATORIA”

RODRIGO MENDOZA MARTÍNEZ

La rendición de cuentas y el manejo transparente de los recursos públicos son procesos que se deben convertir en una exigencia irrenunciable por parte de los actores sociales y políticos, así como de los funcionarios y mandos medios de cualquier nivel de gobierno o ámbito del poder judicial y legislativo existentes en nuestro país.

Por sus niveles de responsabilidad, son ellos quienes deben adoptar e interiorizar dichas prácticas de manera tal que permeen en todos los niveles de la estructura administrativa, con el fin de que se reivindicuen y consoliden como prácticas que no requieran de la generación de más instancias de carácter burocrático (con el consiguiente impacto en las finanzas gubernamentales), o bien, de la utilización de mecanismos de presión, apremio, amenaza, coerción o aplicación de sanciones por el incumplimiento de estas prácticas tan necesarias en nuestro país.

Lo anterior con el fin de que dejen de ser letra muerta o simple recurso de carácter demagógico de las y los gobernantes formados en la lógica de la opacidad y el manejo discrecional y patrimonialista de los recursos que deben servir, en su correcta aplicación, para revertir los rezagos (cada

día más evidentes) en rubros como la educación, la salud, el equipamiento urbano y la atención del creciente universo de población en condiciones de vulnerabilidad.

Es por ello que los recurrentes discursos triunfalistas de las autoridades estatales de Yucatán, en el sentido de haber logrado niveles de crecimiento que rebasan la media nacional, palidecen ante los niveles de opacidad. De acuerdo con los resultados obtenidos por *Mayaleaks*, consultados el 12 de septiembre del presente año en su portal web: “Apenas el 42 por ciento de las dependencias del gobierno de Yucatán tiene disponible la información obligatoria. El resto, 58 por ciento, no cumple con darla o la presenta con rezagos en su actualización”.

Se considera que el rezago señalado es por demás inaceptable, en virtud de que el desarrollo y la masificación de las tecnologías de la información para el acopio, sistematización y organización de la misma se ha extendido de tal manera que está cada día más presente en la vida cotidiana, tanto personal como familiar e institucional, de carácter público o privado.

La demora indicada se convierte en un acicate para reafirmar la importancia estratégica de que la ciudadanía adopte un rol de mayor interés y exigencia para saber el origen, el uso y el destino de los recursos que en términos estrictos le pertenecen. Con ello se revertirían situaciones como la siguiente:

publicada en el portal citado anteriormente:

“Luego de presentar 32 solicitudes de información a la Unidad de Acceso a la Información Pública del Estado de Yucatán (Unaipe) en los meses de agosto y septiembre de 2014, al vencer el plazo que marca la ley, sólo se recibió una respuesta positiva, la del Instituto de la Vivienda del Estado de Yucatán, que puso a disposición del peticionario la información solicitada. Sin embargo, en el resto de las dependencias las respuestas fueron: 10, con prórroga; 10, resueltas incorrectamente; una resuelta correctamente y 11 fueron turnadas a la entidad respectiva, sin responder al peticionario”.

Lo anterior demuestra que sigue siendo de vital importancia multiplicar mecanismos que alienten el interés y el compromiso de participar para revertir las prácticas de opacidad en el manejo de los recursos que son fundamentales para la correcta aplicación de las políticas públicas, los programas y los proyectos de distinta índole, enfocados en revertir los rezagos predominantes en la entidad.

Con la transparencia en el manejo de recursos se estará contribuyendo al reforzamiento de un tejido social cada vez más amenazado por los crecientes niveles de alcoholismo (alentados y fomentados por el mismo gobierno estatal), suicidio y violencia, que con frecuencia terminan en la privación de la vida de alguna de las personas involucradas. ■



Fotos: Manuel Gutiérrez

CELEBRACIÓN DEL FESTIVAL “BAJA SAND” EN PLAYAS DE ROSARITO, BAJA CALIFORNIA

VIRINIA LIZARDI
DELEGADA DE LA FUNDACIÓN CULTURA EN MOVIMIENTO EN BAJA CALIFORNIA

El festival de arte en arena, “BAJA SAND”, se realizó por primera vez en conmemoración del día del turismo; sin embargo, su auge ha ido en aumento año con año, por lo que actualmente incluye actividades deportivas, culturales y temáticas.

La respuesta a la convocatoria de este año resultó todo un éxito, contando con la participación de ocho artistas en representación de diferentes países, como: El Salvador, Perú, Venezuela, Argentina, Estados Unidos y, por supuesto, México.

Así, Playas de Rosarito, Baja California, se vistió de gala con una celebración de convivencia familiar en la que se realizaron conciertos de música en vivo y otras actividades culturales, entre las que **destacó la construcción de esculturas de arena, en homenaje al papel de la mujer en el arte.**

Felicitemos a los organizadores, participantes y especialmente a la comunidad de Playas de Rosarito. Eventos de esta magnitud deben seguir fomentándose con el fin de enriquecer y promover la cultura en nuestro país. ■





ADRIANA
SÁNCHEZ

Durante más de 20 años de trayectoria, la diseñadora de joyería Tanya Moss ha buscado crear, más que colecciones, historias que identifiquen a cada una de sus piezas con algún aspecto esencial de quien la porta. Con más de 15 boutiques en la Ciudad de México y el interior de la República, la diseñadora ha logrado posicionar una marca que trasciende el uso de accesorios como meros complementos de vestimenta: “Tengo piezas únicas, pero la gente no me ubica como una marca de ese tipo sino más bien como un lujo accesible, que tiene suficiente personalidad como para reflejar lo que eres y lo que representas”.

EL CAMINO DEL ÉXITO

Como muchas historias de éxito, la suya comenzó vendiendo piezas de puerta en puerta. Para Tanya Moss comenzar a labrarse un camino desde abajo es un punto clave: “No veo cómo puede ser de otra manera, es básico. El hecho de que en mi empresa yo sepa desempeñar todos los puestos y que cualquiera de las personas que trabaja conmigo pueda tocar a mi puerta y preguntar ‘¿qué opinas de esto?’, es fundamental porque yo sé hacerlo”.

Sin embargo, el éxito no depende únicamente del trabajo y la disciplina, sino también de la visión, y aunque la diseñadora reconoce que en México hay cada vez más apertura para las marcas, también afirma que uno de los problemas es que no den el ancho en materia de producción: “Como mexicanos tenemos que pensar de forma global, producir para competir con el mundo y no con los vecinos, entonces debes compararte hasta arriba y ese desarrollo te va llevando a un mayor nivel”. Para lograrlo, afirma que uno de los puntos básicos es que la educación se enfoque más a la práctica y al nivel comercial, ya que “una educación te compra una entrada, pero no una estancia”.

LA CREATIVIDAD DE UN ARTISTA

Como en toda producción artística, detrás de cada colección Tanya Moss hay un proceso creativo que para la diseñadora parte del poder que tiene el ojo para resumir y abstraer la realidad: “Me gusta inspirarme en mi entorno y puede ser arte o una cultura específica, como lo que tengo oportunidad de ver durante un viaje. También me gusta asociar mucho mi marca con la naturaleza, sentir que a la hora de tomar una piedra estoy tocando algo vivo, me gusta que la marca hable de eso”.

Pero la inspiración, que para muchos es un momento casi mágico en el que se revela de pronto el arte ante el ojo del creador, es sólo una pequeña parte del proceso; detrás, asegura la diseñadora, hay un trabajo constante: “Te puede llegar la inspiración y es un hilo de donde te agarras para empezar a trabajar, pero es un proceso. No hay iluminación divina, se requiere mucha concentración y disciplina”.

Una característica que diferencia a Tanya Moss de otros creadores es la del trabajo colectivo, generalmente los artistas requieren de un proceso solitario de consolidación de una obra, una pieza o una historia, pero en su caso el desarrollo de una marca exige la suma de esfuerzos en distintas áreas. Empatar la creación personal con la labor en equipo puede ser un desafío importante para muchos artistas, para ella la suma de talentos se puede lograr sabiendo la diferencia entre dirigir un proceso e influir directamente en él. “Yo soy buena diseñadora pero soy mejor directora de arte, entonces sé dirigir a la gente que está conmigo, sé trabajar en equipo. Hay veces que les doy el concepto, pero no quiero influir en sus cabezas, me gusta dejar que la gente que trabaja conmigo aporte porque creo que el trabajo colaborativo nos alimenta mucho más. Ya no se trata de mí como persona sino de una marca, estamos hablando de toda la gente que me da su voto de confianza al hacerse dueña de una pieza mía”.

LA MARIPOSA: UN SÍMBOLO QUE REPRESENTA A LA MUJER

Un fenómeno común en los buenos artistas es que alguna de sus creaciones adquiera tal importancia que termine definiendo de algún modo su trayectoria, como sucede con ciertas piezas para los músicos, ciertos personajes para los escritores o ciertos filmes para los cineastas. En el caso de Tanya Moss esto ocurrió con una de sus piezas de joyería: la mariposa. Y aunque, también como en toda obra artística, el público que se apropia de ella le otorga su propio significado, para la diseñadora esta pieza habla de una ideología perso-



“NO HAY ILUMINACIÓN DIVINA, SE REQUIERE MUCHA CONCENTRACIÓN Y DISCIPLINA”

TANYA MOSS Y SU EFECTO MARIPOSA



“COMO MEXICANOS TENEMOS QUE PENSAR DE FORMA GLOBAL, PRODUCIR PARA COMPETIR CON EL MUNDO Y NO CON LOS VECINOS”

A través este símbolo Tanya Moss manda un mensaje de libertad como el derecho más importante en cada etapa y escenario en que una mujer busque desarrollarse, y aunque reconoce que no es una realidad palpable en nuestro país, en su caso ha sido una constante. “Yo he tenido mucha suerte porque nunca me he sentido limitada por ser mujer, nunca lo percibí en mi familia y mucho menos con mi esposo. No tuve la necesidad de pelear por ese espacio, simplemente luché por lo que yo quería y punto. Creo que hoy en día tenemos más herramientas para seguir empoderándonos como mujeres”.

Como sociedad, es claro que nos queda mucho camino por recorrer, pero además de los esfuerzos conjuntos que muchas mujeres han liderado a favor de la equidad de género, la diseñadora encuentra en la esfera personal un punto de partida que favorecerá a generaciones futuras: “Me parece que en cada persona está la posibilidad de ser un agente de cambio y en cada mamá educar a sus hijos, hombres y mujeres, en el respeto, aunque claro que también el gobierno tiene la responsabilidad de empujar a una mayor equidad. Yo celebro a la gente que está haciendo ruido en este momento para que no haya más abusos”. ■

nal respecto de la mujer. “La mariposa es un símbolo para acordarte de muchas cosas. En primer lugar te recuerda lo que significa para ti, porque cada quien tiene una asociación personal. En mi caso significa la libertad, el constante cambio y evolución, los contrastes: el cuerpo que es un insecto y la belleza de las alas. Pero más que nada es el mensaje de la propia evolución y cómo en cada etapa puedes ser la mejor versión de ti misma”.