

Ejemplar
GRATUITO

El Ciudadano

f ElCiudadanoNacional
@ElCiudadanoMov
www.elciudadano.org.mx

NACIONAL

Nº 38 / JULIO 2016

OPINIÓN

LAURA HERNÁNDEZ GARCÍA
DEFENDER LOS DERECHOS HUMANOS
ES UN DERECHO

DR. ANTONIO ROSADO GARCÍA
JUBILACIONES Y PENSIONES

LUIS GUTIÉRREZ RODRÍGUEZ
EN EL LLANO

PÁGINA **6**



CULTURA
**JAVIER
CORCOBADO**

UN ARTISTA MULTIFACÉTICO EN PLENITUD

PÁGINA **20**

NUEVOS

ESCENARIOS,

NUEVOS

DESAFÍOS

PÁGINA **14**



RETRATOS
**FRANZ
KAFKA,
A PRUEBA
DE VIDA**

PÁGINA **17**

ANISH KAPOOR

POR PRIMERA
VEZ EN MÉXICO

FOTODIARIO

PÁGINA **4**



INTERNACIONAL
**TODOS
UNIDOS
CONTRA
TRUMP**

PÁGINA **12**

	OPINIÓN ■ Laura Hernández García ■ Antonio Rosado García ■ Luis Gutiérrez Rodríguez	4		FOTODIARIO ANISH KAPOOR POR PRIMERA VEZ EN MÉXICO
	MUJERES EN MOVIMIENTO Las veracruzanas y el balance de los daños	6		
	JÓVENES EN MOVIMIENTO LA DESIGUALDAD EN MÉXICO	8		
	INTERNACIONAL TODOS UNIDOS CONTRA TRUMP	9		
	DIPUTADOS EN MOVIMIENTO ■ Sistema Nacional Anticorrupción MARTHA TAGLE, SENADORA CIUDADANA ■ El constituyente ilegítimo ARMANDO LÓPEZ CAMPA, DIPUTADO CIUDADANO EN LA ASAMBLEA LEGISLATIVA	10		
	CENTRAL NUEVOS ESCENARIOS, NUEVOS DESAFÍOS	12		
	FUNDACIÓN CULTURA EN MOVIMIENTO EN DEFENSA DEL ESPAÑOL	14		
	FUNDACIÓN MÉXICO CON VALORES ENTREGA DE RECONOCIMIENTO CIUDADANO A MARÍA RIVERA	16		
	RETRATOS FRANZ KAFKA, A PRUEBA DE VIDA	17		
	ENTREVISTA JAVIER CORCOBADO, UN ARTISTA MULTIFACÉTICO EN PLENITUD	20		
	RESEÑA LA ELEGIDAS	23		
	MOVIMIENTO MIGRANTE ENCUENTRO CON LÍDERES MIGRANTES EN CHICAGO	24		
	ESTADOS ■ Sonora ■ Campeche ■ Guanajuato ■ Morelos	25		
	CONTRA DOS JÓVENES MEXICANOS SE INSTRUIRÁN EN LA NASA ENTREVISTA CON EDGAR GONZÁLEZ ZAleta Y MIGUEL DEL CASTILLO HOFFMAN	28		

Hacia un nuevo proyecto de Nación

Ha llegado la hora de lograr el cambio, dejar el fracasado modelo neoliberal y darle un nuevo rumbo a México?

Miguel de la Madrid, becario de la Universidad de Harvard donde obtuvo una maestría en políticas públicas (léase neoliberalismo), inició el desmantelamiento del Estado mexicano: en seis años redujo de mil 155 empresas del Estado (1982), a solamente 412 en 1988.

Carlos Salinas de Gortari logró, también en Harvard, dos maestrías: en administración pública y en economía política, así como el doctorado en economía política y gobierno, diez años antes de llegar a la Presidencia de la República. En su gobierno abrió las puertas para que los campesinos vendieran ejidos y tierras comunales al capital nacional y extranjero para, bajo el disfraz de la modernidad, insertar a la agricultura mexicana en la alucinante globalización; desmanteló asimismo instituciones de servicio y crédito, al tiempo que retiró subsidios y precio de garantía al sector agropecuario; no dudó en cobijarse con medidas populistas, cuando millones de campesinos pobres se quedaron fuera del modelo neoliberal y se volvieron disfuncionales; en su último año de gobierno (1994) inscribió a México en el Tratado de Libre Comercio de América del Norte con Estados Unidos y Canadá: quedó fuera de los beneficios pretendidos el 95% de productores que no reunieron las exigidas condiciones de productividad.

Ernesto Zedillo fue un caso diferente: de origen modesto, participó en 1968 en las protestas estudiantiles contra el presidente Gustavo Díaz Ordaz, pero tres años después corrigió, se afilió al PRI y consiguió una beca del gobierno para estudiar en la Universidad de Yale, donde se doctoró en Ciencias Económicas, 13 años antes de convertirse en Presidente de México. Ya en el poder abrió la comunicación vía satelital al capital privado y desmanteló los Ferrocarriles Nacionales de México; no tuvo tiempo de dar el siguiente paso ofrecido al capital financiero internacional: la privatización de la petroquímica y la industria eléctrica. Antes de dejar la presidencia usó el Fondo Bancario de Protección al Ahorro (Fobaproa) y su sucesor, el Instituto para la Protección al Ahorro Bancario (IPAB), para convertir las pérdidas económicas de los bancos privados en deuda pública, cuyos montos estratosféricos se siguen cubriendo con recursos públicos y afectarán a varias generaciones de mexicanos.

Vicente Fox Quezada quitó al PRI el predominio de 71 años en el poder; no culminó la transición democrática, como tampoco fue capaz de hacer diferencia de sus antecesores priistas (2000-2006). Ex director del consorcio Coca Cola, se puso al servicio del capital transnacional, redujo y suprimió en algunos casos el presupuesto entregado a las universidades públicas. El Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt) tenía un presupuesto equivalente al 1% del PIB, pero en seis años Fox lo redujo al 0,33%.

Felipe Calderón siguió los pasos neoliberales de sus antecesores. Durante su gobierno se acentuaron el estancamiento económico, la falta de empleos formales, el deterioro de los salarios reales, la concentración de la riqueza, la exclusión social y, como consecuencia de su muy particular lucha contra el narcotráfico (sacó al ejército de sus cuarteles), la inseguridad pública y la impunidad.

A menos de tres años de que concluya el actual periodo presidencial (2012-2018), el balance que le deja a México el modelo neoliberal es lamentable:

- De 112 millones de mexicanos que habitan en el país, casi la mitad (52 millones) vive en condiciones de pobreza. Es evidente que la desigualdad social es uno de los peores azotes de México.

- De acuerdo con Forbes, la fortuna acumulada de las 37 familias más ricas de México suman 180 mil millones de dólares, equivalentes al 15.1% del PIB.

- Credit Suisse calcula que el número de millonarios en México aumentará significativamente: si en 2014 había un total de 172 mil millonarios (en dólares) y se calcula que habrá 271 mil en 2019, lo que representaría un aumento del 59% en el número de millonarios en menos de un sexenio.

Eso es lo que ha producido el modelo neoliberal en México y muchas partes del mundo: riqueza acumulada en unas cuantas manos y pobreza extrema en millones de seres humanos. Todo ello ante la incapacidad de los gobiernos que han impulsado ese modelo para generar el bienestar que reclaman, que exigen sus gobernados. ¿Ha llegado la hora de lograr el cambio, dejar el fracasado modelo neoliberal y darle un nuevo rumbo a México?

Sí, definitivamente. Para ellos es indispensable realinear fuerzas y construir el consenso en torno a un nuevo proyecto de Nación. Ese es hoy el desafío. ■



@ElCiudadanoMov



ElCiudadanoNacional



www.elciudadano.org.mx



LUIS GUTIÉRREZ RODRÍGUEZ
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN NACIONAL EDITORIAL

EL CIUDADANO

ARTURO SÁNCHEZ MEYER
DIRECTOR

GUILLERMO REVILLA
JEFE DE INFORMACIÓN

PATRICIA ZAVALA JIMÉNEZ
REDACTORA Y ENCARGADA DE REDES SOCIALES

REINA PARISSI PALACIOS
ASISTENTE DE REDACCIÓN

EDGAR GONZÁLEZ RUIZ
FOTOGRAFÍA

COLABORAN EN ESTE NÚMERO

LAURA HERNÁNDEZ GARCÍA

ANTONIO ROSADO GARCÍA

RUTH ESTEPHANY RODRÍGUEZ PÉREZ

PATRICIA BARRAGÁN PACHECO

MARTHA TAGLE

ARMANDO LÓPEZ CAMPA

GUILLERMO ROCHA LIRA

DALAI - BANDARI
DISEÑO, PRODUCCIÓN Y TECNOLOGÍA

FUNDACIÓN CULTURA EN MOVIMIENTO

FUNDACIÓN MÉXICO CON VALORES

PILAR LOZANO MAC DONALD

HERMES CENICEROS

MANUEL RAMOS HERRERA

EDUARDO BENAVIDES ESCOBAR

CHRISTIAN RODRÍGUEZ VELÁZQUEZ



Esta edición consta de 30,000 ejemplares y se terminó de imprimir en julio de 2016 en los talleres de Imprenta Ajusco S.A. de C.V., ubicados en José Ma. Agreda y Sánchez 223, Colonia Tránsito, C.P. 06820, México, D.F.



ANISH KAPOOR POR PRIMERA VEZ EN MÉXICO



El escultor Anish Kapoor

El escultor indo-británico Anish Kapoor expone por primera vez en México y Latinoamérica, con la muestra *Anish Kapoor. Arqueología: Biología*, conformada por 22 esculturas e instalaciones en el Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC). Sin ser una muestra cronológica, abarca cuatro temáticas: formas autogeneradas, formas de belleza, tiempo y fuerzas impredecibles. Cabe señalar que contiene obras desde 1980 hasta 2015, incluso, comprende piezas inéditas de 2016 como "Memoria de la lengua", hecha con silicón y pigmento.

Según la curadora Catherine Lampert, desde la inauguración del MUAC en 2009, ya se soñaba con presentar ahí una exposición de Kapoor. La muestra ha causado revuelo: desde su apertura el pasado 28 de mayo, hasta el 19 de junio, asistieron más de 70 mil visitantes para apreciar las piezas que llegaron a México desde Southampton, Reino Unido, en tres barcos con 20 contenedores que recorrieron ocho mil 697 kilómetros. Hasta el 27 de noviembre se presentará en el recinto ubicado en Insurgentes Sur 3000, en el Centro Cultural Universitario. ■





LAURA HERNÁNDEZ GARCÍA

Defender los derechos humanos es un derecho

“Defender es un derecho”, es el nombre de la campaña que más de 80 organizaciones con trabajo en la promoción y defensa de los derechos humanos en 21 estados del país, presentaron el pasado mes de abril. Dicha campaña es oportuna e indispensable en el contexto actual de crisis de derechos humanos, negada por el gobierno de nuestro país a todos los niveles mediante la opacidad, la manipulación de los medios de comunicación y el engaño.

La dimensión de esta crisis va desde la descalificación a defensores y defensoras de derechos humanos, como Marie Claire Acosta, Emilio Álvarez Icaza y Pilar Noriega, entre otros; la desaparición forzada de los 43 jóvenes estudiantes de la Norma Rural “Raúl Isidro Burgos”; la descalificación del GIEI de la Comisión Interamericana; la represión de los movimientos y las protestas sociales; la inseguridad de los ciudadanos; la desaparición de 26 mil 798 personas a

septiembre de 2015, según el Registro Nacional de Datos de Personas Extraviadas o Desaparecidas; la grave situación de inseguridad de los migrantes en tránsito; los crímenes de odio por homofobia y transfobia; los feminicidios; la depredación y contaminación de nuestros recursos naturales y el medio ambiente; la impunidad y la corrupción que impiden que se tenga un verdadero acceso a la justicia.

La situación de violencia que sufren los defensores y defensoras de derechos humanos, líderes indígenas y periodistas, pone en riesgo su integridad personal y su vida; los testimonios revelan que continúan siendo objeto de amenazas, agresiones, hostigamientos y asesinatos, y los más vulnerables son los defensores de derechos humanos comunitarios. Ejemplo de ello son las innumerables denuncias de los diferentes organismos de la sociedad civil; además, en los últimos años la Comisión Interamericana ha otorgado una serie de medidas cautelares para proteger a un importante número de protectores de derechos humanos, entre los que se incluyen defensores del medio ambiente, de

migrantes, de pueblos indígenas, de la comunidad LGBTI, que impulsan el esclarecimiento de los casos de personas desaparecidas, de casos de tortura, de violencia de género, etcétera.

La campaña se propone sensibilizar y contextualizar el trabajo de las personas que resguardan derechos humanos, labor que las define como defensoras, más allá de sus diferencias y causas. Por ello las imágenes elaboradas por el joven diseñador, ilustrador, pintor y editor mexicano Fabricio VandenBroeck, buscan destacar que la promoción y defensa de los derechos humanos se da en contextos urbanos o rurales y por personas muy diferentes entre sí, pero unidas por la convicción de que su preservación es el camino para una vida más digna y plena para todas y todos. Si los defensores y defensoras de derechos humanos están en riesgo, estamos en riesgo todos los mexicanos. ■

Te invito a que consultes los materiales en la página www.redtdt.org.mx y difunde los materiales aquí compartidos junto con el hashtag #DefenderEs #DDHnMovimeinto



LUIS GUTIÉRREZ RODRÍGUEZ

EN EL LLANO

AFLORAN LOS ROSTROS DE LA VIOLENCIA

Lo ocurrido el domingo 19 de junio de este año en Nochixtlán, Oaxaca, fue un suceso de extrema gravedad que se sumó, por un lado, a una penosa cadena de torpezas y excesos del poder público y, del otro, a una actitud de obcecación del magisterio disidente, afiliado a la Coordinadora Nacional de Trabajadores de la Educación (CNTE).

La muerte de seis mexicanos y las lesiones conferidas a casi un centenar de personas no son, no deben ser consideradas un asunto menor. El diferendo entre el gobierno federal y la disidencia magisterial sobre la llamada “reforma educativa” se propaga peligrosamente y amenaza con contaminar la frágil gobernabilidad del país.

Reforma, por cierto, que ni es reforma ni es educativa. Desde que nació (la cobijó el Pacto por México), se percibió su propósito (torpe, impolítico), de aniquilar a la disidencia magisterial, con una pretendida evaluación acotada e insuficiente.

Los lugareños que salieron de sus viviendas a recoger piedras para unirse a los disidentes de Nochixtlán, significan una sonora voz de alerta, digna de ser escuchada y atendida. Es ridículo el

JUBILACIONES Y PENSIONES SE DEBEN GARANTIZAR PENSIONES DIGNAS EN MÉXICO PRIMERA PARTE



ANTONIO ROSADO GARCÍA

Las noticias en el país son alarmantes respecto a la economía de las familias mexicanas de clase media baja y pobres, que desgraciadamente es la mayoría de la población. Se informa que tan sólo el 10 por ciento de los ciudadanos mexicanos recibe el mayor beneficio económico del país, que equivale al 35 o 40 por ciento del dinero que maneja la economía nacional.

La clase media y media baja es la más numerosa, alrededor del 45 por ciento de la población, mientras que el resto se divide entre los pobres y

las personas que de un momento a otro su nivel socioeconómico asciende.

Es ilógico que en un país con estas características económicas exista una disparidad tan grande, lo cual hace pensar que han fallado los proyectos económicos de las autoridades, y que además se permite la existencia de un grupo de mexicanos excesivamente ricos, contra otro grupo reconocido como absolutamente pobre.

No piensen que exhorto a que se les quite dinero a los ricos para repartirlo entre los pobres, pues esa es una teoría económica que fracasó desde hace muchos años; lo que sí debe entenderse es que se

tiene que pugnar porque haya más oportunidades de desarrollo para las clases medias y bajas del país, a través de ofertar mejores condiciones de trabajo, más empleos y desde luego sueldos mejor remunerados.

Las noticias que tratan sobre el gobierno del país hablan de la creación de millones de empleos, pero nunca se describe que más del 80 por ciento son empleos temporales, que por sus características de contratación no reciben ningún beneficio de seguridad social ni de la protección constitucional que debemos tener todos los mexicanos.

Es bien cierto que el gasto de las pensiones y las jubilaciones en México ha crecido enormemente y que siempre lo presentan como un grave problema para el país, y que han buscado resolverlo con diversos estilos de manejo, algunos copiados del extranjero y otros como ideas propias; pero ninguno ha resultado ser una verdadera solución que abarque la protección a los ciudadanos sin que agreda las finanzas del gobierno.

Con la creación de las pensiones individuales organizadas en las AFORES, parece que se solucionó el conflicto, pero por razones políticas, de malos manejos, de corrupción y de mala aplicación de las reglas, actualmente no sólo no resuelve el problema sino que han creado confusión, desconfianza y resultados negativos. Tan es así que hoy en día se está publicitando, no siempre con razón, que van a disminuir el monto de las pensiones y hasta han dicho que van a poner un tope de percepciones económicas, sin importar alguno de los otros factores que hasta este momento se han manejado.

En México la mayor parte del enorme capital que contienen las AFORES se utiliza en beneficio del gobierno. Como la situación económica del país ha pasado o pasa por un crítico momento en sus finanzas, entonces los rendimientos que obtienen los trabajadores por sus ahorros resulta que son insuficientes para mantener un bienestar digno, lo cual debería ser la meta de nuestros gobiernos. La obtención económica mensual que en forma general perciben los mexicanos jubilados no llega ni al 30 por ciento del salario que obtenían cuando estaban en activo, obligándolos a vivir en una forma diferente a la que estaban acostumbrados, por tanto, contraviene la idea de la creación y el éxito de la misión del sistema de pensiones.

Qué se les puede decir a los mexicanos y mexicanas que después de haber cumplido puntualmente con las reglas exigidas para lograr una vejez tranquila, tienen que recibir como noticia el resultado inaceptable de una disminución muy grande en su ingreso y un cambio rotundo en su sistema de vida, formando legiones de personas inconformes y desalentadas de su futuro.

Movimiento Ciudadano, consciente de la necesidad de resolver este grave problema, no ha dejado de insistir en que por responsabilidad, forma parte del presupuesto gubernamental forme parte un recurso suficiente para atender a este grupo de mexicanos que ayudaron al desarrollo y engrandecimiento del país, y que actualmente viven en una situación lamentable por este problema. ■

eufemismo de llamar “mal humor” al hartazgo y a la indignación social.

No se trata solamente del conflicto con la CNTE. Son millones los focos rojos de advertencia que titilan en el seno de cada hogar agobiado por la miseria; en cada joven sin oportunidades; en cada mujer víctima de abusos; en cada ciudadano vejado, secuestrado, extorsionado; en cada inocente encarcelado mientras el poder público exhibe la impunidad con que protege a ladrones de cuello blanco; en cada asesinato; en cada saqueo impune de las arcas públicas. Una y otra vez, cien y diez mil veces más, se repite el ya basta!

Desde el poder público se invoca, *arajatabla*, el respeto a una Constitución que es reiteradamente violada por el autoritarismo y los abusos de ese poder, en tanto desde el magisterio disidente se insiste en “luchar por la causa” a despecho de los derechos de los demás: espectadores, víctimas indefensas de marchas, bloqueos, trifulcas callejeras, secuestros e incendios de vehículos, allanamiento de oficinas públicas...

Los ciudadanos al margen, pero víctimas del conflicto: padres de familia, maestras y maestros, niñas y niños, al igual que jóvenes de educación media superior, exigen y merecen hoy:

A) Una genuina reforma educativa que incluya la revisión profunda de programas y métodos de enseñanza en todos los niveles, acordes con la evolución cultural, económica y política de la sociedad mexicana y del entorno internacional.

B) Una reforma educativa que no esté contaminada por los intereses de carácter político

ylaboral de cualquiera de las partes en conflicto, **acuciados durante décadas de una relación corporativa corrupta y perversa, entre los maestros sindicalizados y el poder público.**

C) Una reforma educativa que evalúe la calidad y autoridad académica de quienes hoy pretenden ser evaluadores del magisterio.

D) Una revisión profesional, de calidad y a fondo, de los programas de enseñanza en las Escuelas de Enseñanza Normal en todo el país.

E) Una reforma constitucional que ponga la educación pública de los mexicanos en funcionarios competentes y confiables; acreditados por su trayectoria docente, pero también por su capacidad para enfrentar las crisis que suelen concurrir en diversos niveles del ámbito educativo.

F) Una investigación profunda de la anacrónica relación política y laboral del gobierno con sus trabajadores, relación que desde hace décadas prohibió el surgimiento de liderazgos sindicales corruptos. La transparencia y la rendición de cuentas deben llegar al sindicalismo. Los trabajadores deben saber qué se hace con sus cuotas; a qué beneficios tienen derecho y cuáles les son escamoteados; debe garantizarse a obreros y burócratas la libertad de elegir, el derecho a decidir. No más líderes multimillonarios y trabajadores en la miseria. Es inadmisible e intolerable que se haga “justicia” selectiva: a la cárcel los no alineados y un manto de protección e impunidad para los que se disciplinan.

La Educación Pública de México, en fin, debe dejar de ser una concesión política, un ejercicio irresponsable de cuatismo. ■



Imagen obtenida de The Hiking Artist Project (hikingartist.com): "The trouble when big business go fishing"

LA DESIGUALDAD EN MÉXICO



RUTH ESTEPHANY RODRÍGUEZ PÉREZ
Integrante Jóvenes en Movimiento Estado de México

La desigualdad será realmente un fenómeno insoluble de la jerarquía del poder? o ¿será realmente que en México la población está tan acostumbrada a ciertos factores que ya siente inatacable esta situación? Cuando hago mención de la existencia de ciertos factores me refiero a que, si bien es cierto, la jerarquía que existe en el poder tiene una relación impresionantemente con la desigualdad, no quiere decir que sea inatacable, sino que del poder se derivan los

factores que la propician.

La desigualdad en México tiene profundas raíces históricas y es cada vez más compleja; asume diversas expresiones y es multifactorial. El hecho de que nuestra nación sea producto de una conquista en lugar de una colonización, da origen a una serie de fenómenos sociales que explican de cierta manera el porqué de nuestra cultura y de algunos problemas, como la desigualdad.

La sociedad mexicana es profundamente clasista, a tal grado que nos guiamos por la capacidad adquisitiva para determinar nuestra valía e importancia. Tenemos un sistema legal que contempla una serie de garantías para aminorar este problema; sin embargo, sólo es un paliativo para mantener este orden. Al fin, ¿quiénes crearon este ordenamiento legislativo, sino los empode-

rados? Entonces, partiendo de que atiende los intereses de un grupo determinado, es lógico que se pretenda mantener sesgada esta desigualdad social.

Por un lado, un factor importante que propicia la desigualdad es la falta de trabajo, o peor aún, la mano de obra malbaratada, que tiene como consecuencia la migración del campo a la ciudad para encontrar un mejor trabajo o una remuneración adecuada, para poder solventar las necesidades básicas de una familia. Esto provoca el crecimiento desordenado de la población en las grandes ciudades del país y es así como surgen los enormes cinturones de miseria; y por consiguiente, la delincuencia.

Por otro lado, existen concesiones otorgadas por parte del gobierno a extranjeros para la explotación de recursos, bienes y

servicios que han favorecido sólo a ciertos grupos de personas, dejando a un lado la posibilidad de crecimiento nacional y, por el contrario, aumenta la economía informal.

Lo mismo pasa con los monopolios o duopolios existentes en el país, que son una práctica prohibida y fundada en nuestra Constitución; al existir monopolios, estos son capaces de establecer precios a su conveniencia. Lo mismo ocurre con productos básicos, inalcanzables para la población más vulnerable o que se encuentra en situación de pobreza; estos actos monopólicos frenan la oportunidad de crecimiento de nuevas empresas mexicanas que bien podrían dar trabajo a gran cantidad de personas y darle un gran seguimiento a la competitividad del país.

Aunado a esto, vienen los impuestos, ¿qué pasa con el régimen fiscal de nuestro país? Siempre es más favorable para aquellas personas que perciben un mayor ingreso ya que éstas tienen la oportunidad de deducir impuestos. Un ejemplo de esto y al mismo tiempo otro derecho social, es la educación; las colegiaturas de las escuelas privadas son deducibles de impuestos mientras que un gran porcentaje de las escuelas públicas, mayormente en las zonas rurales, carecen de servicios básicos, lo que causa una gran desigualdad entre ambos sectores e implica una desventaja para la población que tiene menos recursos. Esto también tiene como resultado la delincuencia por parte de jóvenes que tienen pocas oportunidades de estudiar o trabajar.

¿Por qué no hacer válidos los principios reguladores del derecho tributario? Específicamente el principio de proporcionalidad, a mayor ingreso mayor cantidad de tributo, no de manera inversa para favorecer siempre a los que tienen la posibilidad de percibir una mayor remuneración. Aplicar ciertas exenciones a poblaciones vulnerables y aplicar también el principio de proporcionalidad a la cuota tributaria.

Nosotros como jóvenes y futuro del país, deberíamos empoderarnos para hacer un cambio en la sociedad, lograr que cada vez más mexicanos y mexicanas tengan un nivel de vida adecuado, lograr que los derechos sociales garantizados en nuestra Constitución sean realmente universales, ya que el poder no siempre es el que tienen los gobernantes, sino el que logra un impacto real y transformador en la sociedad. ■



Las veracruzanas y el balance de los daños

La modificación de la Constitución veracruzana en aras de "proteger la vida", pone en peligro a miles de mujeres



PATRICIA BARRAGÁN PACHECO
Delegada de Mujeres en Movimiento de la Ciudad de México

Somos un grupo de mujeres de la Ciudad de México en plantón desde la noche del 11 de mayo frente a la representación de Veracruz en la capital. ¿Qué tienen de diferente las mujeres de Veracruz y las mujeres de la Ciudad? ¿Por qué las veracruzanas van a la cárcel por un aborto espontáneo o decidido, y las capitalinas no? Lo expresaré citando a nuestra compañera de causa, Mary, una de las activistas que montaron el plantón: "Una no anda por la vida queriendo abortar, no despiertas un día con ese deseo. Sin embargo, forzarte a continuar con un embarazo que no decidiste es una forma de tortura".

Iniciemos el recuento de los daños:

1. En Veracruz y en otros estados, la violación es una de las causas para interrumpir el embarazo, pero a ninguna mujer o niña que ha sido vejada le han permitido hacerlo en el periodo de 2010 a 2015, de acuerdo con el observatorio feminista de la entidad.

2. Con 38 votos a favor, seis en contra y una abstención, quedó aprobado en el primer periodo ordinario "proteger la vida desde su concepción hasta su muerte natural", una reforma al artículo cuarto constitucional, propuesta por el gobernador Javier Duarte de Ochoa a la Constitución Política de Veracruz, que de aprobarse en segunda vuelta, criminalizaría el aborto, equiparándolo al homicidio doloso calificado y sancionándolo como tal.

3. La medida ultra conservadora que planea "proteger la vida", pone en peligro la de miles de mujeres, así como su libertad, y no hablo sólo de la libre decisión de ser madre o no, sino de ir a prisión hasta 22 años por un aborto involuntario.

4. La Diputada Presidenta de la Comisión de Equidad y Género, manifiesta en tribuna su posición en contra de esta medida que se aprobó en primera etapa, y que por ser reforma constitucional requiere una aprobación en segundo periodo: "lo

que representa criminalizar a las mujeres pobres, porque no tienen recursos para hacerse un aborto, y lo harán en condiciones más inseguras. Ustedes creen que una mujer que aborta lo hace por gusto, creen que lo hace como ir a un dentista, a sacarse una muela. ¿Por qué la tenemos que meter a la cárcel?, en todo caso tendríamos que meter a la cárcel al varón".

5. Es preocupante que presuntos violadores estén protegidos e impunemente libres, mientras las indígenas veracruzanas que tuvieron un aborto involuntario o no, sean sentenciadas a cumplir condenas de entre 22 y 28 años de prisión, y peor aún, las periodistas que se atrevieron a señalar las deficiencias de un gobierno fallido, que hoy están muertas.

A continuación, me permitiré comentar cosas que son del dominio público, pero se manejan en secreto:

Los casos de abusos sexuales cometidos por gente acaudalada y poderosa han ganado notoriedad debido a la nula respuesta de las autoridades, que parecen hacer caso omiso a las denuncias de las víctimas. Del año 2010 al 2015, la Comisión Nacional de los Derechos Humanos (CNDH) ha emitido diez recomendaciones en materia de desaparición forzada, mismas que involucran a 30 víctimas, las dos últimas dirigidas a los gobiernos de Veracruz y San Luis Potosí.

La Auditoría Superior de la Federación (ASF) reveló que el gobierno de Veracruz no recibió la segunda partida de recursos federales en el 2014 del Programa Nacional de Prevención Social de la Violencia y la Delincuencia (PNPSVD), debido a que el gobierno estatal incurrió en anomalías en el manejo de dichos recursos, situación que fue notificada por la SEGOB a la entidad con el oficio número SPPC/DGCOT/1168/2014, del 12 de diciembre del 2014.

Anabel Flores fue secuestrada por un comando armado la madrugada del lunes en su casa en la ciudad veracruzana de Orizaba, y hallada muerta el martes en una carretera del vecino estado de Puebla. Por este caso y varios más, se ha exigido la alerta de género, pero el gobierno ha hecho caso omiso.

Los padres de los cinco jóvenes desaparecidos

en Veracruz a manos de policías viven afuera de la fiscalía estatal tratando de poner presión a las autoridades para que encuentren a sus hijos desaparecidos desde el 11 de enero. Madres de otros desaparecidos, que llevan meses o años buscando sin éxito, a diario llegan a solidarizarse con las cinco familias de Playa Vicente. La Comisión Ejecutiva de Atención a Víctimas (CEAV) dio a conocer que incluyó en el Registro Nacional de Víctimas (Renavi) a los familiares de los cinco jóvenes desaparecidos en Tierra Blanca, por lo que ya cuentan con todos los derechos que la Ley General de Víctimas les concede.

Dejemos de ser las y los espectadores, y asumamos activamente nuestro papel histórico de transformadoras (es) de nuestro contexto, ya que no podemos estar ajenas (os), sin que las consecuencias nos alcancen. La paridad es parte de la justicia para nuestras mujeres, es una reivindicación humana y política, no sólo un derecho, y ha costado muchas luchas, pero aún nos falta más. ¿Cuántos feminicidios, injusticias, crímenes impunes, violaciones, secuestros, y vejaciones a las garantías individuales de las mujeres tendremos que soportar para poder decir: ¡ya basta! No más violencia en contra de las mujeres y las niñas, todos alcemos la voz para que se apruebe la revocación de mandato que tanta falta nos hace en Veracruz... ¡Qué anhelo de mejores gobiernos!

A mis compañeras de lucha, que arriesgan su integridad por la fuerte convicción de defender nuestros derechos, mi respeto, admiración y sororidad: NI UN PASO ATRÁS; a Veracruz, mi solidaridad y mi lucha que también es su lucha; y como diría aquél: "Pobre Veracruz, tan cerca de los malos gobiernos y tan lejos de Dios". ■





SISTEMA NACIONAL ANTICORRUPCIÓN

MARTHA TAGLE
Senadora Ciudadana

Poner un alto a la corrupción se ha vuelto un tema fundamental para la ciudadanía que ve constantemente mermada su calidad de vida, que el gasto no le alcanza, que debe conservar su empleo a pesar de ser precario, o que incluso lleva meses tratando de conseguir uno para llevar el sustento a sus familias; que difícilmente podrá enviar a sus hijos a la educación pública de nivel superior, pues los espacios son muy limitados, que la calidad de la educación básica ha disminuido y los salones de clase no cuentan con lo básico y hay que dar cuotas para compensarlo. Por otro lado, ve que la clase política gobernante aumenta sus fortunas, vive entre lujos y se da el gusto de despilfarrar los recursos públicos que, por cierto, nunca alcanzan para atender las necesidades básicas de la población, y además ve que el presupuesto lo usan para hacer ricos a sus amigos, a quienes les adjudican contratos millonarios.

No hay problema grande o pequeño, desde los desaparecidos en Ayotzinapa hasta la falta de lo indispensable en los salones de clases, que no tenga que ver con la corrupción y su prima hermana, la impunidad. Por eso es que la ciudadanía y sectores importantes de la academia y el empresariado han centrado su atención en la aprobación del Sistema

Nacional Anticorrupción.

El 27 de mayo de 2015 se publicó en el Diario Oficial de la Federación la reforma que estableció la base constitucional, y se dio el plazo de un año para aprobar las leyes que integrarían el Sistema Nacional Anticorrupción. Es de todos sabido que ese plazo no se cumplió, y que fue la presión ciudadana la que mantuvo en el centro de la discusión la necesidad de aprobar dicho Sistema. Ahora, finalmente se aprobaron las siete principales leyes que componen el Sistema Nacional Anticorrupción en un periodo extraordinario de sesiones del Congreso de la Unión.

Este paquete de leyes incluye la que diseña y configura el Sistema Nacional Anticorrupción, en el que la ciudadanía tendrá un papel central al presidir el comité coordinador y tener la facultad de acceder en todo momento, vía el comité ciudadano, a la información tanto de los ingresos y patrimonio de los funcionarios, como de los contratos, programas y recursos ejercidos. La ley del Sistema contempla una plataforma digital de información compuesta a su vez por diferentes sistemas, incluida la información sobre compras gubernamentales, evolución del patrimonio de funcionarios, y sobre los contratos y obras con recursos públicos. En este caso, el Sistema Nacional de Fiscalización tendrá una presidencia dual entre la Auditoría Superior de la Federación y la Secretaría de la Función Pública.

El paquete incluye también un Tribunal de Justicia Administrativa que estará organizado en



MARTHA TAGLE, SENADORA CIUDADANA

salas regionales y una sala superior, dividida en tres secciones, siendo la tercera sección la encargada de conocer las denuncias por faltas graves de corrupción que podrán derivar en sanciones administrativas y también penales, para lo que se modificó el Código Penal Federal, a fin de incluir los tipos penales que la iniciativa ciudadana contenía, como son el cohecho, soborno, tráfico de influencias, entre otros. A la Auditoría Superior de la Federación se le reformó para darle los dientes de los que había carecido para proceder, además de que sus auditorías no sólo serán sobre la gestión de los recursos, sino también sobre el desempeño de los mismos. Corto quedó el Fiscal Anticorrupción.

Finalmente está la Ley 3 de 3 Ley General de Responsabilidades Administrativas, que si bien tuvo como base la iniciativa ciudadana avalada por miles de firmas, en el camino de las negociaciones los partidos de siempre decidieron, por acción u omisión, darle la vuelta a la publicidad de las tres declaraciones de los funcionarios a fin de que los formatos se limiten a tener datos generales, sin adentrarse en el patrimonio, ni en el origen y evolución de éste, con el pretexto de no vulnerar la "vida privada" de muchos de quienes se han enriquecido en su paso por la función pública.

La viabilidad del Sistema depende de la gran movilización ciudadana que se ha dado en torno a él no desista, por el contrario, el combate a la corrupción debe mantenerse en el centro de las prioridades. Sólo la ciudadanía organizada podrá seguir moviendo de su estado de confort a la clase política mexicana. ■

EL CONSTITUYENTE ILEGÍTIMO

DR. ARMANDO LÓPEZ CAMPA
Coordinador del Grupo Parlamentario de Movimiento Ciudadano en la Asamblea Legislativa

No cabe la menor duda de que para salvaguardar sus intereses, los partidos políticos tradicionales son capaces de torcer los procesos electorales al punto del ridículo y la ilegalidad, y burlarse así de la ciudadanía y los procesos democráticos.

Las elecciones para conformar la Asamblea Constituyente resultaron un insulto a la inteligencia.

Al finalizar la captura de las actas distritales, el Instituto Nacional Electoral anunció los resultados definitivos de la elección a la Asamblea Constituyente de la Ciudad de México: la votación total emitida fue de dos millones 145 mil 655 sufragios; de ella, los votos válidos fueron un millón 972 mil 834, de los que 176 mil 918 se distribuyeron entre los 21 candidatos independientes, y un millón 795 mil 916 entre los nueve partidos políticos con registro; el resto, 172 mil, correspondió a los votos nulos.

Construir una Constitución para la Ciudad de México es un ejercicio que implica un compromiso más allá de la redacción de leyes y preceptos para una entidad federativa. No se cuenta con mucho tiempo, dado que debe estar aprobada el 5 de febrero de 2017, cuando se cumpla el primer centenario de la Constitución General de la República. Sin embargo, es una oportunidad única para poner al día ese espíritu ciudadano que ha fructificado en momentos históricos significativos, que capturan la esencia democrática y que se plasman en basamentos como las Leyes de Reforma o la Constitución de 1917.

Aunque es un anhelo de muchos y desde hace tiempo, la verdad es que bien a bien la ciudadanía no sabe para qué es ni para qué quiere una Constitución. Ello obedece a la falta de información y

a lo enredado del proceso, que se caracterizó, una vez más, por obedecer a un reparto de cuotas partidistas. Sin embargo, amén de los constituyentes elegidos el 5 de junio, desde ya existen voces autorizadas e ineludibles como la de Porfirio Muñoz Ledo, cuya participación es un aval a los trabajos.

La Ciudad de México no sólo está obligada a tener instituciones sólidas y de vanguardia, también tiene, frente al resto del país, el compromiso de abrir brecha en temas espinosos cuya consideración se dificulta en algunos estados. Es contradictorio, pero no imposible, que un constituyente emanado de cuotas partidistas pueda engendrar un decálogo para la ciudad que esté a la altura de la ciudadanía y que recoja las demandas más sentidas de la sociedad.

No sólo debe equipararse a las constituciones de las 31 entidades federativas restantes: por su carácter de capitalidad de la República, la Ciudad de México es crisol en el que se debaten y se dilucidan temas de resonancia nacional, situaciones que históricamente la hacen una ciudad de vanguardia.

Su tamaño, geografía, densidad poblacional y la falta de planeación y de recursos, generan un entorno en el que permanentemente vivimos en la saturación y al borde del caos. Ello hace que debamos repensar la ciudad y dotarla de un andamiaje legal *ad-hoc* con sus requerimientos, que sea incluyente, que permita la participación de sus habitantes en las decisiones.

Si queremos una mayor conciencia sobre los problemas y las dificultades, se debe involucrar a la población en las decisiones, además de proveerle de recursos suficientes para hacer frente a sus retos, necesidades y darle viabilidad. El punto de inflexión podría ser solamente la planeación cabal y democrática; ello hará que la Ciudad de México subsane sus rezagos y se comience con un constituyente plural, incluyente, paritario y abierto a la ciudadanía. ■



Armando López Campa, Diputado Ciudadano



GUILLERMO
ROCHA LIRA

En esta elección presidencial quedará demostrado que la existencia de un enemigo común puede unificar más que una causa o una idea.

Pocas personas tienen la capacidad y el liderazgo involuntario para generar movimientos sociales tan espontáneos y unificados como el que propició Donald Trump en su contra. Desde que el millonario magnate decidió contender por la candidatura a la presidencia de Estados Unidos por el Partido Republicano (PR), demostró su capacidad innata para generar acciones colectivas adversas y críticas de la sociedad estadounidense y la comunidad internacional.

En la edición de noviembre de 2015 del periódico *El Ciudadano*, advertimos que tanto Hillary Clinton como Donald Trump serían los candidatos a la presidencia por los partidos Demócrata (PD) y Republicano, respectivamente. En su momento afirmamos que las desinfladas campañas de Jeb Bush y Ted Cruz no podrían opacar la campaña mediática de Trump, cuyo discurso radical y agresivo exagera principalmente los efectos negativos de la población inmigrante radicada en Estados Unidos (<http://www.elciudadano.org.mx/2015/11/03/si-es-personal-mr-trump/>).

¿Cómo fue posible que un hombre con poca o nula experiencia política arrasara en las primarias del PR? Trump aprovechó las demandas de un sector de la población estadounidense para desarrollar una campaña mediática radical que hasta el momento ha sido exitosa.

Donald Trump no es un hombre de ideas ni de doctrinas; debe ser calificado como un "pragmático" que actúa y toma decisiones de acuerdo a sus intereses. Este pragmatismo que supera la ideologización de la política, forma parte del pensamiento de la sociedad estadounidense. Como lo afirma el Dr. José Luis Orozco en su libro *El pensamiento político y geopolítico norteamericano*: "el pragmatismo se convierte en el sustento intelectual filosófico del pensamiento político estadounidense, cuyas consecuencias se proyectan en todos los planos del actuar humano. Es por eso que se debe de entender y analizar a los Estados Unidos, no precisamente como un sistema democrático o una república clásica, sino más bien como una **república pragmática**. Asimismo el liberalismo estadounidense incluye la mitología moral del capitalismo plasmada en la ética protestante de Max Weber, y el materialismo y el utilitarismo de los filósofos anglosajones le añade una dimensión religiosa que imprime un espíritu disciplinario y ascético al capitalismo como sistema productivo".

El pragmatismo en el sentido estadounidense está vinculado directamente al concepto del *business*, asociado al derecho a la propiedad y a la libertad comercial concebido por los Padres Fundadores en la

Constitución. La sociedad estadounidense aprueba que un empresario sin experiencia política sea candidato presidencial porque el imperativo *Corporation* permea en todos los aspectos del sistema político y económico estadounidense y ayuda a definir el interés nacional. Lejos de ser un buen gobernante, Donald Trump podría ser el mandatario ideal de la República Pragmática porque como exitoso hombre de negocios sería un buen gestor de los intereses económicos y comerciales de Estados Unidos.

Trump es la representación del *american dream* (sueño americano): hijo de madre escocesa, nació en el barrio neoyorquino de Queens y desde joven tuvo especial interés en el negocio de bienes raíces. En los primeros años fortaleció la empresa de su padre, dedicada al arrendamiento de viviendas principalmente en Queens y Brooklyn. En pocos años se convirtió en un reconocido empresario del sector inmobiliario, lo que le permitió fundar la Trump Organization, adquirir propiedades como el Taj Mahal Casino (en Atlantic City, New Jersey) y construir edificios como la Trump World Tower, en el corazón de Manhattan. Su equipo de campaña posiciona su imagen como un hombre exitoso que comenzó desde abajo y representa el "sueño" materializado de la clase media estadounidense.

Aunque Hillary Clinton aventaja en la carrera por la presidencia, existe una posibilidad de que Donald Trump triunfe. Su campaña puede ser comparada con otros procesos electorales en los que la población se orienta hacia posturas y propuestas radicales como las que encabeza el magnate de Nueva York. Si se hacen analogías con la campaña de Trump, se puede ver que ideologías extremas como el fascismo en Italia y el nazismo en Alemania obtuvieron importantes victorias por la vía electoral con un discurso de odio y exclusión.

Este tipo de campañas funcionan en sociedades polarizadas. Como ejemplo de lo anterior, entre 1925 y 1927 el Partido Nazi pasó de ser una organización local a tener una presencia nacional; en 1929 pasó de 27 mil a 176 mil afiliados y en 1930 se convirtió en la segunda fuerza más votada. La estrategia del Partido Nazi exacerbó el nacionalismo de la sociedad, el revanchismo militar, la supremacía racial y responsabilizó a minorías sociales de la desgracia nacional. Estos elementos presentes en el pensamiento colectivo de la sociedad alemana fueron sintetizados y explotados por el Partido Nazi para aumentar su popularidad y conseguir avances electorales.

Pragmático y oportunista, Trump también es un convencido de que los fenómenos de masas pueden ser exitosos. Su discurso de odio busca polarizar a la sociedad con el tema de la inmigración proveniente de América Latina, especialmente de México. Responsabiliza a los inmigrantes de la decadencia de la sociedad americana y afirma que la llegada de la población latina significa un "montón de problemas". Este planteamiento, desde luego, es apoyado por grupos extremos que apuntalan la supremacía blanca y que defienden los postulados de una sociedad americana "pura", basada en los principios del WASP (White, Anglo-Saxon, Protestant). Sin embargo, la postura radical de Trump también ha penetrado en un sector de la población estadounidense, incluso en hispanos de segunda generación, que consideran a la inmigración como un fenómeno creciente y descontrolado.

No es una casualidad que el candidato republicano y su equipo hayan decidido colocar a la inmigración como tema central de su campaña; de hecho, los argumentos expuestos por Trump tienen una explicación racional: según el informe del Centro de Investigaciones PEW, 72% de los ciudada-

TODOS UNIDOS CONTRA TRUMP



Ilustración: Ricardo Ruiz ■ www.bandani.com.mx

nos estadounidenses está a favor de la legalización de los indocumentados, mientras que tres de cada diez considera que darles un estatus "legal" significa recompensar su ingreso ilícito (<http://www.univision.com/noticias/el-72-de-los-estadounidenses-respalda-la-legalizacion-de-los-indocumentados>).

La campaña de Trump seguirá siendo exitosa en la medida en que su discurso influya en la opinión pública y convenga a la clase media y a los votantes indecisos de optar por una alternativa política extrema. Su lema de campaña es "Vamos a hacer grande de nuevo a América". Cuando el magnate inmobiliario promueve esta frase, resulta inevitable compararlo con otros líderes mesiánicos y megalómanos que también llamaban a recuperar la grandeza nacional, aunque al final fracasaron.

¿Qué nación imagina fortalecer Donald Trump cuando se calcula que existen 40 millones de inmigrantes, de los cuales casi 11 millones son indocumentados y conforman gran parte de la fuerza laboral de EU? No es posible consolidar un proyecto nacional cuando se busca excluir a más del 13% de la población, más aún cuando Estados Unidos es el principal país receptor de inmigrantes a nivel mundial. Por lo tanto, cualquier política que busque la exclusión sistemática de este grupo social es populista y está condenada al fracaso, particularmente en un país que ha basado su historia y crecimiento en la fuerza migrante.

La radicalización del discurso anti-inmigrante agravia a la cultura latina y a toda forma de expresión cultural que no coincide con los valores de la sociedad estadounidense que concibe Trump. Después del ataque armado en San Bernardino, California, el 2 de diciembre de 2015 (en el que murieron 16 personas, entre ellos los dos atacantes, y resultaron heridas 24 más), el ahora candidato presidencial republicano sugirió que debía prohibirse la entrada a musulmanes. Después de los atentados de París en marzo, Trump justificó su postura contra la población musulmana e incluso afirmó que la portación de armas era una medida necesaria para garantizar la seguridad de la población estadounidense. Sobre la masacre de Orlando, el candidato republicano aseguró que los hechos acontecidos en Florida demostraban una vez más la "peligrosidad" de la población de origen inmigrante que no coincide con los valores de Estados Unidos.

La visión radical de Trump y su rápido crecimiento en las preferencias del electorado generan temor en amplios sectores de la población estadounidense y la comunidad internacional. La posibilidad de que el magnate sea electo como presidente genera intranquilidad en muchos políticos, líderes de opinión y gobernantes en todo el mundo, que se han mostrado preocupados por su avance electoral. Incluso dentro del mismo PR hubo quienes querían evitar que Mr. Donald alcanzara la nominación como candidato a la presidencia.

Criticado, cuestionado y hasta odiado, Donald Trump representa para muchos un peligro nacional y mundial. En los últimos meses se han llevado a cabo manifestaciones en su contra que obligaron al candidato a cancelar eventos de campaña: en Chicago suspendió un mitin debido a las protestas de un gran número de manifestantes; en Arizona, ciudadanos bloquearon una autopista donde llevaría a cabo un acto partidista, mientras que en Nueva York se llevaron a cabo manifestaciones multitudinarias cerca de sus oficinas.

Algunos de los mensajes que los ciudadanos manifiestan en los actos de protesta y redes sociales son: "abajo Trump", "tenemos que detener a Trump", "Trump equivale a odio", "expulsen a Trump", "construyan un muro alrededor de Trump", "no dejen que la intolerancia se imponga a nuestra constitución", "cambio a Donald Trump por 25 mil refugiados", "Donald Trump, vete, racista, sexista, anti-gay"... Violencia llama a violencia.

Artistas, luchadores sociales, activistas

de derechos humanos, religiosos, académicos, periodistas y políticos se han sumado a las voces de muchos ciudadanos que ven en Mr. Trump un peligro. Estas numerosas manifestaciones espontáneas de rechazo y desacreditación se han aglutinado en un gran movimiento heterogéneo cuyo común denominador es un claro sentimiento anti-Trump.

El presidente Obama criticó la retórica del candidato republicano sobre la situación del país. Argumentó: "Las ideas de Trump no reflejan los Estados Unidos que queremos. No reflejan nuestros ideales democráticos". El ministro británico David Cameron afirmó: "Creo que sus comentarios son divisivos, estúpidos e incorrectos. Creo que si viene a visitar nuestro país, nos uniría a todos contra él". Incluso el Papa Francisco dijo: "Una persona que sólo piensa en construir muros, cualesquiera que sean, y no en construir puentes, no es cristiano". Todos están unidos contra Trump.

Estas expresiones de rechazo de amplios sectores de la población estadounidense, así como la presión de la comunidad internacional y destacados liderazgos mundiales, nos permiten vaticinar que Donald Trump no será el próximo presidente de los Estados Unidos. Es posible que la propuesta de Hillary Clinton no aglutine a todas las expresiones democráticas que componen a la sociedad estadounidense, y que su probable victoria se consolide por el voto de castigo de la ciudadanía contra el magnate y el creciente sentimiento Anti-Trump.

Desde hace un año, cuando se anunciaron las nominaciones de cada partido, esperaba la confrontación Trump-Clinton. Personalmente deseaba que Mr. Trump fuera el candidato del Partido Republicano, porque esto podría representar el fracaso histórico para un hombre soberbio de poca autocrítica. Por otra parte, estoy contento por la candidatura de Hillary Clinton, porque por primera vez una mujer encabezará el gobierno de la nación más poderosa.

Latinos, afroamericanos, ambientalistas, feministas, luchadores de los derechos civiles, jóvenes y activistas dan forma a un movimiento heterogéneo que busca frenar a Trump en su camino a la presidencia. Estos grupos votarán contra Trump y todo lo que el millonario representa: un empresario excluyente, sin principios, ambicioso, intolerante, racista, misógino, homofóbico y xenofóbico. En esta elección presidencial quedará demostrado que en toda acción o movimiento colectivo, la existencia de un enemigo común, como Trump, puede unificar más que una causa o una idea.

El discurso de odio y miedo no será suficiente: la sociedad estadounidense no se encuentra tan polarizada y no existe un contexto nacional económico, político y social crítico que orille a los ciudadanos a decidirse por una posición extrema, como aconteció en Alemania hace un siglo.

La victoria de Clinton no garantiza un gobierno diferente al que encabezaron otros presidentes de los Estados Unidos, pero es seguro que su proyecto nacional tendría una visión más incluyente, progresista y democrática que cualquier administración o "gerencia presidencial" de Trump.

Espero acertar en el pronóstico y confío en que el pensamiento pragmático y progresista de la sociedad estadounidense se refleje en las urnas y materialice la derrota del magnate presidenciable por el bien de Estados Unidos, de México y toda la aldea global. Hillary Clinton tampoco representa un cambio significativo para la sociedad estadounidense y la comunidad internacional, pero sí hará historia como la primera presidenta de los Estados Unidos. ■

LUIS GUTIÉRREZ R.

El pasado lunes 6 de junio, las noticias terminaron por convertirse en un lugar común: "Derrota histórica del PRI" en los comicios locales del domingo anterior, efectuados en 13 entidades federativas.

En ellos se eligieron 12 gobernadores y 60 diputaciones para la Asamblea Constituyente de la Ciudad de México; además 239 diputados de mayoría relativa, 149 de representación proporcional y 965 ayuntamientos de los dos mil 445 municipios que hay en el país.

Ciertamente el descalabro del partido en el poder fue de llamar la atención. No hay registro de tantas gubernaturas perdidas en una sola jornada electoral ante partidos políticos de oposición: perdió siete de 12.

Otros factores formaron parte del debate que se abrió en medios entre analistas, comunicadores, empresarios y dirigentes políticos: a) el abstencionismo, que particularmente en la Ciudad de México, significará una asamblea constituyente deslegitimada, y b) el sorprendente triunfo de los candidatos del Partido Acción Nacional (con algunos aliados) al llevarse siete de las 12 gubernaturas en disputa.

En cuatro de las siete entidades federativas el partido derrotado había gobernado durante 86 años consecutivos: Veracruz, Tamaulipas, Durango y Quintana Roo. Hay en ellas, además, un curioso factor común: la presencia activa de bandas criminales dedicadas al asesinato, el secuestro, la extorsión y el narcotráfico, que se disputan por igual territorio y dinero, así como un caldo de cultivo ideal para quienes están dispuestos a atizar el fuego de la ingobernabilidad: la profunda desigualdad social, la miseria de millones de compatriotas, inadvertida o soslayada por quienes ejercen el poder en autos blindados, rodeados de guaruras.

Sin embargo, se impone encontrar y ubicar respuestas para algunas interrogantes: dados los triunfos proclamados, ¿se *derechiza* el país? ¿Fue en realidad aplastante la derrota infligida al partido en el poder? ¿Cuál fue el factor decisivo en el electorado? ¿Por qué la abstención? ¿Está a la vista una gran oportunidad de crecimiento para la oposición, especialmente para Movimiento Ciudadano, la organización política que propicia y alienta el espacio de libertad de que disfruta *El Ciudadano*? ¿Es llegada la hora de empoderar realmente al ciudadano, lograr el cambio y darle un nuevo rumbo a México?

Sabido es que después del proceso revolucionario en Francia, al acomodarse en el recinto de la Asamblea Legislativa para debatir la continuidad de la monarquía o el cambio de régimen, quienes estaban a favor del continuismo se sentaron a la derecha, en tanto que los defensores de la república, de los derechos civiles y de la democracia, lo hicieron a la izquierda. De este hecho anecdótico derivaron dos definiciones históricas

del pensamiento político: la conservadora, proclive a la desigualdad, a la preservación de privilegios y por ende a la diferencia de clases; y de otra parte la progresista, que está por la justicia social, en contra de la pobreza y a favor de los derechos ciudadanos implícitos en toda democracia.

¿Ganó la derecha en las elecciones locales del 5 de junio último?

No. La decepción y la irritación popular son evidentes. El domingo 5 de junio se impuso el llamado *voto útil*, el voto de la insatisfacción y del descontento, que acude a las urnas a manifestar su rechazo a un mal gobierno y a depositar su esperanza en quien cree que puede derrotar al poder y lograr el cambio, en ese orden. Así impiden, más por intuición que por consigna, la dispersión del voto, fenómeno que favorecería al grupo gobernante y a sus compañeros de viaje: los poderes fácticos.

Ante las derrotas sufridas, el partido en el poder ofrece lo que ha ofrecido retóricamente durante décadas: acercarse a los intereses ciudadanos, pero no hay señales convincentes de que esta conducta vaya a cambiar.

Pero el partido en el poder no está liquidado. En agosto del año 2000, vibrante todavía el país por lo que se creyó "transición democrática" (la conquista, esta *si histórica*, aunque frustrante a la postre durante los dos sexenios subsiguientes), un connotado dirigente priista le comentó al autor de estas líneas: "Con nuestros gobernadores, nuestros legisladores y nuestros alcaldes, seguimos en el poder; serán muy p... si nos dejan vivos".

El partido ganador en el año 2000 tuvo 12 años para consumir la transición y no lo hizo. Hoy, el dinosaurio sigue vivo. Obtuvo el 5 de junio, entre otros triunfos, las gubernaturas de Hidalgo, Oaxaca y Zacatecas. Con todo y el abstencionismo registrado, su voto cautivo sigue siendo importante. Coaligado, logró mayoría en siete de las 12 legislaturas que se renovaron.

Conviene hacer memoria. Hace menos de un año, en agosto de 2015, una encuesta reveló que el 72% de los ciudadanos mexicanos interrogados tiene poca o ninguna confianza en el gobierno.

¿La causa? En 2012 el candidato presidencial del partido actualmente en el poder prometió:

- 1.- Reducir la violencia, combatir la impunidad, hacer valer la justicia y lograr la paz; recobrar la tranquilidad en ciudades, pueblos y carreteras del país; transitar con seguridad, sin temor de perder la libertad o la vida, a manos del crimen.
- 2.- Lograr un México incluyente. Combatir la pobreza y cerrar la brecha de la desigualdad, que aún divide a los mexicanos.
- 3.- Educación de calidad para todos. Enfrentar los rezagos educativos para estar al nivel de las naciones desarrolladas.
- 4.- Crecimiento económico sólido y sostenido en toda la geografía nacional para lograr un México próspero.
- 5.- Fomentar la cooperación entre las

naciones y convertir a nuestro país en factor de estabilidad en un mundo convulso.

Nada de eso se ha cumplido. Y en algunos casos la situación ha empeorado, como lo constatan el avance de la corrupción y la impunidad.

La vida democrática no se agota en los procesos electorales. Es forma de vida en construcción permanente. En la democracia, los comicios sirven para que se ejerza la voluntad popular en la elección de los gobernantes, pero también para medir y valorar las expresiones ciudadanas, que dispone de la vía de las urnas para manifestar su apoyo, su inconformidad, su rechazo o su repudio a quienes llevó al poder para que fueran *servidores públicos*; para aprobar su desempeño cuando cumplen con su compromiso, o para manifestarles su repulsa cuando traicionan la confianza ciudadana e incluso lucran con ella.

Hace apenas tres años, de acuerdo con el Informe Latinobarómetro 2013, únicamente el 37% de la ciudadanía mexicana valoraba positivamente a nuestra democracia. Según la misma fuente, al final del sexenio anterior (2006) el 54% de los ciudadanos encuestados apoyaba decididamente a la democracia; al cierre de la administración de Felipe Calderón (2012) el indicador había descendido al 40%. Y un año después bajaría tres puntos más.

Dice el Informe Latinobarómetro que entre 1995 y 2013, México perdió 12 puntos porcentuales respecto del promedio latinoamericano de apoyo a la democracia, lo que lo sitúa como el segundo país de América Latina con mayor retroceso en la materia consultada.

Hay en aquel informe un dato adicional inquietante: alrededor del 50% de los encuestados manifestaron estar

NUEVOS ESCENARIOS, NUEVOS DESAFÍOS

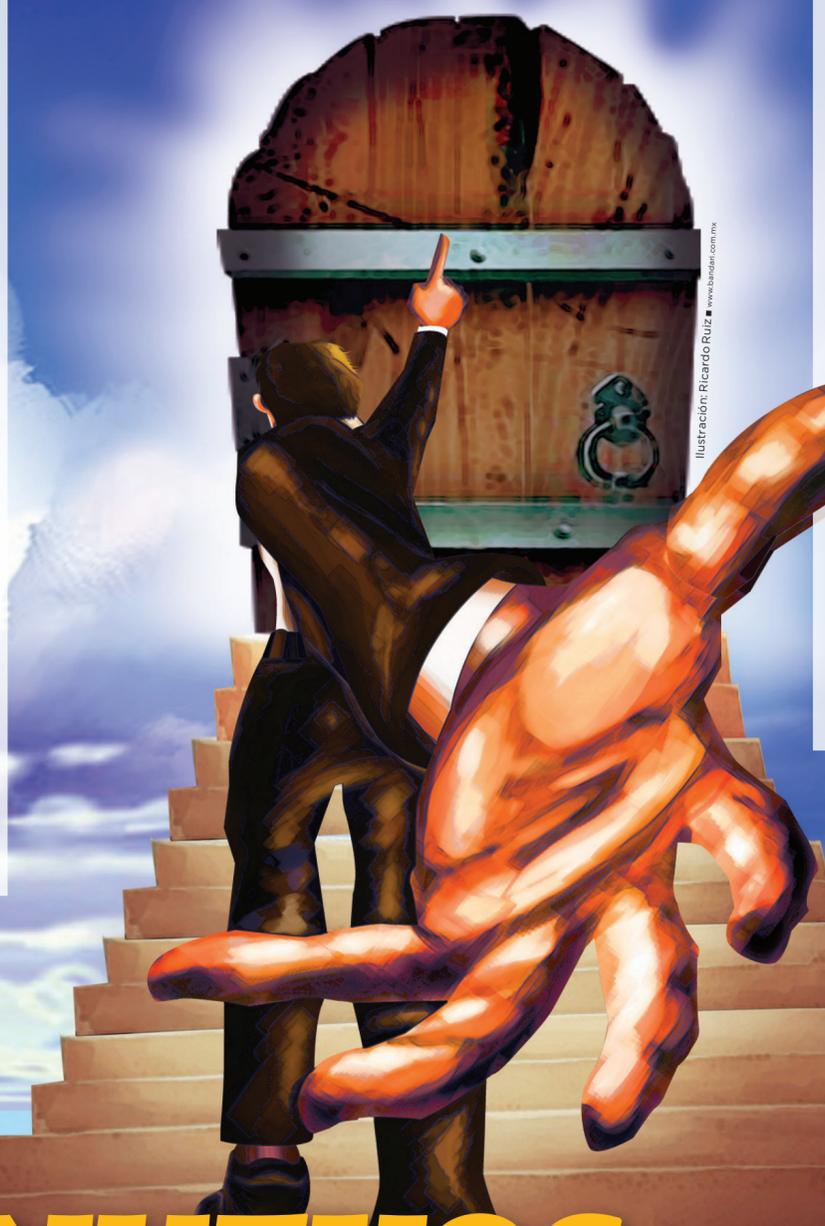


Ilustración: Ricardo Ruiz

dispuestos a ceder libertades a cambio de un mayor bienestar. Además: el 34% aseguró que en los 12 meses anteriores a la consulta ellos o sus familias no tuvieron recursos suficientes para adquirir alimentos, en tanto que el 54% declaró que por lo menos una vez en ese periodo se quedó sin dinero para comprar comida.

La democracia, el sistema de justicia, el Congreso, los cuerpos policíacos y en general las instituciones están en entredicho (hay que decirlo: con notables excepciones, como las acreditadas conductas de los representantes de Movimiento Ciudadano en el Senado, en la Cámara de Diputados federal y en las legislaturas de los estados). Los ciudadanos desconfían de ellas y de quienes gobiernan al país.

Abstencionismo

De ahí proviene, en buena medida, el abstencionismo registrado en anteriores y en estas elecciones.

En la Ciudad de México, por ejemplo, estuvieron debidamente acreditados 7 millones 529 mil 950 ciudadanos para votar el 5 de junio, pero solamente tres de cada diez lo hicieron. Como lo señalamos al principio de esta entrega, la consecuencia será que la Asamblea Constituyente encargada de redactar una nueva Constitución para 9 millones de mexicanos, estará deslegitimada por su escasa representación: 28.3% del padrón emitió su voto.

Recuérdese que de sus 100 diputados, 60 fueron electos por voto directo. El 40% restante se integrará mediante "cuotas" del Senado (14 senadores), de la Cámara de Diputados (14 legisladores), seis del Presidente de la República y seis del Jefe de Gobierno de la capital del país. Todo ello a un costo de 490 millones de pesos.

Los llamados candidatos *independientes* no corrieron mejor suerte: consiguieron el 8.3% del total de los votos, apenas 4% más de los sufragios que fueron anulados: 7.9%.

Hay una paradoja en el escenario de la abstención: no obstante las campañas sucias, pletóricas de descalificaciones y sin propuestas, millones de ciudadanos empiezan a percatarse del poder de su voto; pero también son millones los que aún no advierten ningún beneficio personal por acudir a las urnas.

Nueva cultura democrática

En este desafiante escenario, el esfuerzo resulta descomunal cuando en las alturas del poder se actúa a contracorriente. Sin embargo, está claro que avanzar hacia una nueva cultura democrática es responsabilidad de todos: gobierno, partidos, organizaciones sociales y ciudadanía.

Se trata de consolidar valores con ciudadanos de calidad, que participen en la construcción de una nueva cultura de respeto a la legalidad, de tolerancia y respeto a la diversidad, convencidos de que la vía democrática es la mejor para alcanzar bienestar y paz.

La pobreza

El deterioro democrático está asociado a las condiciones de pobreza, desigualdad e inseguridad pública vigentes en nuestro país.

Respecto de la primera condición, México aparece en el Latinobarómetro como uno de los países con mayor proporción de personas que sostienen que ellas o sus familias, alguna vez o de manera frecuente, no han tenido recursos para comer.

En efecto, el estudio sostiene que a la pregunta: "En los últimos 12 meses, ¿cuán seguido usted o su familia no han tenido suficiente comida para alimentarse?", el 34% de las personas en México declara haber estado en esa situación "alguna vez" o "seguido".

Datos del INEGI revelan que más del 65% de la población labora en condiciones de informalidad, y que alrededor del 30% del total de quienes trabajan lo hacen en la economía de la supervivencia en la vía pública.

La delincuencia y la inseguridad no son ajenas a estos datos. Casi el 30% de los mexicanos cree que se trata del segundo problema de mayor gravedad del país.

Para maquillar esta realidad o soslayarla, los gobiernos autoritarios han encontrado una fórmula terriblemente sencilla y cínica: negarlo o ignorarlo todo. Como dijo un cretino ex presidente de México en relación con los 43 normalistas desaparecidos en Ayotzinapa: "Hay que continuar adelante. La vida sigue".

Pero los gobiernos autoritarios generan todo menos estabilidad y bienestar: detrás de la mal disimulada paz social, persisten la profunda corrupción, secuestros, extorsiones y asesinatos; la falta de oportunidades educativas y laborales, la desigualdad y la pobreza prevalecen.

Escribió Miguel Ramos Arizpe: "La educación pública es uno de los

deberes de todo gobierno ilustrado; sólo los déspotas y los tiranos sostienen la ignorancia de los pueblos para más fácilmente abusar de sus derechos". Con Ramos Arizpe coincide el rector de la UNAM, Enrique Graue Wiechers: "Una nación con insuficiente educación tiene un triste porvenir".

En lamentable contraste, el gobierno federal anuncia la construcción de cuatro penitenciarías más en el territorio nacional, mientras que hace más de tres décadas se suspendió la construcción de universidades públicas. La última fue la UAM, cuya primera unidad se inauguró en 1974.

Hacia el 2018

Independientemente de los comicios locales de 2017 cuando, entre otros cargos de representación, se elijan gobernadores en el Estado de México (más de 11 millones de ciudadanos empadronados), Coahuila y Nayarit, así como 212 alcaldes en Veracruz, habrá un nuevo escenario político para las elecciones presidenciales de 2018.

De hecho, los prolegómenos políticos de la contienda presidencial en 2018, ya empezaron.

Ciertamente, hay en ellos una gran oportunidad para millones de mexicanos proclives aún al "voto útil", esperanzados en lograr la expulsión del poder de una fuerza política (como tal, no como partido), que ha permanecido en él durante casi nueve décadas.

Pero también hay una importante coyuntura para los genuinos promotores del **cambio histórico con rumbo**, en cuyo caso está inequívocamente Movimiento Ciudadano. La sociedad ha cambiado y sus ciudadanos reestructuran su fuerza y sus objetivos. También deben hacerlo las organizaciones mediante la ciudadanía política, a fin de lograr una democracia participativa para todos los mexicanos; una democracia que se traduzca en más sociedad y menos gobierno; en la apertura real de espacios políticos para los ciudadanos hasta empoderarlos, situarlos al frente de gobiernos honestos, transparentes, comprometidos con las libertades y el bienestar de los mexicanos.

Es necesario realinear fuerzas y construir el consenso en torno al proyecto.

Hay que acercarse al ciudadano. Más allá de la retórica, compartir en los hechos sus sueños, sus exigencias, sus esperanzas, garantizarle el acceso a la cultura democrática y hacerlo participar política y electoralmente a fin de allegarle las herramientas suficientes para elegir a sus propios líderes. Los hechos, los ejemplos, suelen ser el complemento clave y eficaz de una causa o una idea para lograr la unidad.

Luchar frontalmente contra el creciente abstencionismo es un objetivo prioritario. El declive en la participación electoral es un síntoma de decadencia de la democracia. ■

EN DEFENSA DEL ESPAÑOL

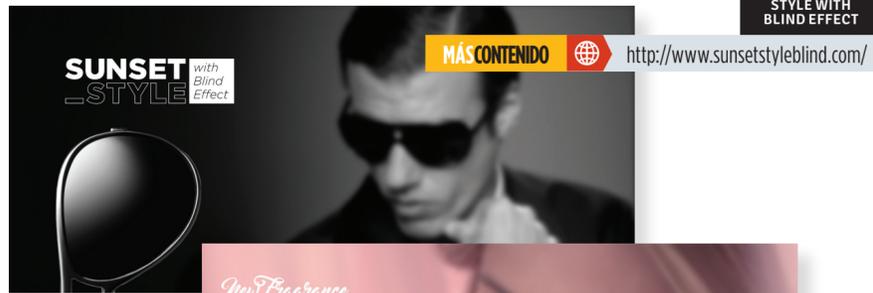
La RAE y la AP van contra la invasión del inglés en la publicidad



GUILLERMO REVILLA

A principios de este año, la Real Academia Española (RAE) y la Academia de la Publicidad (AP) lanzaron la campaña **Lengua madre solo hay una**, a la que definieron como: "una campaña invadida de inglés contra la invasión del inglés". La estrategia consistió en la creación de anuncios publicitarios de dos productos, el perfume **SUNSET STYLE with Blind Effect**, plagados de palabras en inglés. En una primera fase, se lanzaron los anuncios y la gente podía incluso ordenar los productos de manera gratuita. Sin embargo, al recibirlos se daban cuenta de lo que habían pedido sin comprender al cien por ciento todos los términos en inglés puestos ahí sólo porque suenan bien: el perfume tenía fragancia de cerdo (*swine* significa cerdo), y los lentes no permitían ver nada (*blind effect* significa efecto ciego).

De esta manera, ambas academias prepararon el camino para llegar al 18 de mayo, fecha en que se llevó a cabo la jornada de debate **¿Se habla español en la publicidad?**, donde se reflexionó y alertó sobre una innecesaria y creciente invasión del inglés en ámbitos como la vida diaria, la tecnología y la publicidad, generando confusión y corrupción idiomática.



PÁGINA DE LOS LENTES SUNSET STYLE WITH BLIND EFFECT

MÁS CONTENIDO <http://www.sunsetstyleblind.com/>



PÁGINA DEL PERFUME SWINE

MÁS CONTENIDO <http://www.swineodor.com/>

Durante el encuentro, se puso de relieve la forma en que el inglés está presente en los anuncios que el público ve, con términos como *anti-age* (anti-edad), *light* (ligero), *ecofriendly* (amigable con la ecología), *wireless* (inalámbrico), entre otros, pero también en el lenguaje de los que hacen la publicidad: *brainstorming* (lluvia de ideas), *briefing* (sesión informativa), *display* (exposición), *target* (objetivo), etcétera. El enfoque de la RAE es que todos estos términos en inglés no son necesarios, pues existen

sus equivalentes en español que, de utilizarse, permitirían que nos entenderíamos mejor.

Finalmente, la RAE y la AP pusieron en circulación un video donde se explica la campaña, además de que se muestran dos versiones de los anuncios antes mencionados. En la primera versión, se muestra el anuncio original, y en la segunda, el anuncio explicando la verdad sobre los productos: "perfume SWINE, suena bien, pero huele muy mal", y "SUNSET STYLE with Blind Effect, suena bien, pero se ve muy mal".

VIDEO SOBRE LA CAMPAÑA LENGUA MADRE SOLO HAY UNA

MÁS CONTENIDO

<https://www.youtube.com/watch?v=JBEoombxMTw>



FRANZ KAFKA A PRUEBA DE VIDA



ARTURO SÁNCHEZ MEYER
@meyerarturo

Una mañana, después de un sueño intranquilo, Gregorio Samsa se despertó convertido en un monstruoso insecto. Estaba echado de espaldas sobre un duro caparazón y, al levantar la cabeza, vio su vientre convexo y oscuro, surcado por curvadas callosidades sobre el que casi no se aguantaba la colcha, que estaba a punto de resbalar hasta el suelo".

La cita anterior es uno de los más celebres e insólitos inicios de una novela en la historia de la literatura universal. El libro: *La Metamorfosis*; su autor: Franz Kafka (3 de julio de 1883 - 3 de junio de 1924). Esta obra es, sin duda, la más famosa del autor checo, tal vez por su contundencia y brevedad o por la manera en que golpea la imaginación del lector, desde el primer párrafo hasta el último. El mismo Kafka afirmó que las grandes obras tienen que ser así: "Si el libro que leemos no nos despierta de un puñetazo en el cráneo, ¿para qué leerlo?..." Un libro tiene que ser un hacha que rompa el mar de hielo que llevamos dentro".

Sin embargo, aunque Kafka murió joven a causa de tuberculosis, no fue, ni por asomo, un hombre de un sólo libro: sus textos (la mayor parte de ellos publicados *post mortem* en contra de las instrucciones precisas de Franz, quien había pedido que se quemaran todos sus manuscritos) resultan de una calidad literaria que muy pocos escritores han logrado conseguir.

"A partir de cierto punto en adelante ya no hay regreso. Ese es el punto que hay que alcanzar", escribió alguna vez Franz Kafka, y como si sus palabras fueran una flauta mágica, la vida siguió su designio, atsigando y a veces hasta martirizando al autor de *El Castillo*. Para la familia de Kafka, sobre todo para su padre, la literatura era una distracción menor, así que Franz se doctoró en Derecho y consiguió trabajo en la Compañía de Seguros de Accidentes Laborales del Reino de Bohemia, donde permaneció como empleado hasta dos años antes de su muerte.

El escritor checo fue siempre un trabajador ejemplar, tenía un gran sentido de la responsabilidad que a veces rayaba en lo absurdo de la rutina. Tal vez por ello, en *La Metamorfosis*, a Gregorio Samsa le causa mayor preocupación haber dormido de más por primera vez en la vida que despertar con la apariencia de un insecto enorme y repulsivo. Mientras durante el día ponía su esmero en el trabajo de funcionario público que tanto le desagradaba, por las noches Kafka se dedicaba a escribir, hasta que empezó a padecer *Surmenage*, una enfermedad conocida ahora como *Burnout* o Síndrome de fatiga crónica, la cual es generada por el organismo como una respuesta prolongada a estrés.

"Tuve durante la noche un verdadero ataque de locura, no lograba dominar mis ideas, todo se disolvía hasta que, en medio de mi máxima angustia, vino en mi ayuda la figura de un sombrero negro como de comandante napoleónico, que se apoyó sobre mi conciencia y la mantuvo apretada con fuerza. Mientras tanto el corazón me latía magníficamente, luego tiré la frazada, aun cuando la ventana estuviera abierta de par en par y la noche estuviese bastante fresca", le escribió Franz Kafka a su prometida, Felice Bauer, en 1913.

La disciplina feroz del autor de *El Proceso*, lo llevaba a pasar muchas noches en vela para dedicarlas a su más grande y verdadera pasión: la escritura. Se debatía todo el tiempo tratando de resolver su eterno dilema: ganarse la vida o vivirla. Servir a dos amos, sobre todo a uno tan celoso como la literatura, lo llevó a sufrir constantes problemas de salud, mismos que jamás lograron minar su voluntad. En el caso de Kafka se puede afirmar que, literalmente, se mataba trabajando.

"De 8.30 a 14.30 horas, trabajo de oficina en la aseguradora; regreso a casa; comida hasta las 15.30; siesta hasta las 19.30; gimnasia; acompañar a la familia durante la cena, en la que casi no probé bocado y sólo picoteaba frutos secos; a las 23 comienzo de la jornada de escritura; dependiendo de la 'fuerza, inspiración y suerte', puede terminar entre las 3 y las 6 de madrugada; algo más de gimnasia; a las 6, desayuno; a las 8, salida hacia la oficina", le escribe Franz a Felice en otra carta.

En el caso de Kafka, intentar trasladar su vida personal a su obra es algo casi irresistible y que ha suscitado encendidos debates entre quienes defienden que lo único que importa es la maestría y la renovación que trajo al mundo de las letras el mejor de los exponentes de la escuela de Praga, y entre sus opositores, quienes aseguran que no se puede entender a Gregorio Samsa sin tener en la otra mano un libro sobre la vida de Franz Kafka.

"Según algunos biógrafos, Kafka padecía un trastorno de la personalidad —que nunca fue diagnosticado—. Uno de los efectos era la sensación de ser una persona física e intelectualmente repulsiva para los demás, impresión alucinada, ya que los testimonios de quienes le trataron dibujan una personalidad animosa, con seco sentido del humor y gran inteligencia", escribió José Ángel González

en un artículo titulado: "Radiografía de Franz Kafka, la fiera que murió de hambre". Aunque el autor de *Carta al padre* parecía no tomar muy en serio la psicología o por lo menos el psicoanálisis, al que consideraba un "irremediable error". Adelantado a su tiempo, con una imaginación y una pluma

inagotables, amante de Praga y de sus calles, tal vez el principal martirio de Kafka fue (al igual que el de muchos otros grandes maestros de la literatura) no poder dedicarse exclusivamente a lo que hacía mejor: escribir. No poder encerrarse en una cueva con una lámpara y que le dejaran la comida en la puerta, como lo describió él mismo en una de sus cartas; esa era su fórmula de la felicidad. Es probable, como aseguran algunos, que movido por esta frustración terminó quemando el 90 por ciento de sus textos en arranques de furia.

Jorge Luis Borges se declaró: "un tardío y agradecido discípulo de Kafka"; Vladimir Nabokov lo describió como: "El escritor alemán más grande de nuestro tiempo. A su lado, poetas como Rilke o novelistas como Thomas Mann son enanos o santos de escayola". Sin embargo, Franz Kafka, siempre lacónico, escribió sus propios diez mandamientos, y con el sexto parece haber definido su vida: "Conócete a ti mismo no quiere decir: obsérvate. Obsérvate es la frase de la serpiente. Quiere decir: hazte dueño de tus actos. Ahora bien, eso ya lo haces, eres dueño de tus actos. De modo que esa frase significa: ¡desconócete! ¡destrúyete! para que te conviertas en quien realmente eres".

Un libro tiene que ser un hacha que rompa el mar de hielo que llevamos dentro"

Entrega de reconocimiento ciudadano a María de Lourdes Rivera Carrillo



María de Lourdes es una gran mujer que se caracteriza por su enorme actitud de servicio y desde niña destaca por su humildad. Creció en una familia forjada en valores conservadores, educada bajo el principio de la disciplina y reglas religiosas. Es la tercera de seis hermanos, casada,

madre de tres hijos que de la misma manera que María de Lourdes, han sido educados con el ejemplo de un matrimonio ejemplar. En su adolescencia y parte de su edad adulta prestó sus servicios dentro de su parroquia en diversos grupos de altruismo comunitario.

Desde hace seis años proporciona ayuda a los más necesitados, según sus recursos, lo hace a veces con despensas, cobijas, medicamentos o con lo que tenga a la mano. Ella es muy liberal cuando de ayudar se trata.

Además de ser muy desprendida, cotidianamente visita enfermos a fin de consolarlos y de compartir con ellos un mensaje

de amor, de fortaleza y de esperanza.

Se puede pensar que es frágil, pero no, basta con verla, platicar con ella, intercambiar un par de palabras, para darse cuenta de que es sensible al dolor ajeno y a las injusticias sociales; sin embargo, ante su sensibilidad está su fuerza y aun a pesar de sus sentimientos, pregona el amor y la solidaridad en su comunidad.

María de Lourdes fue merecedora del reconocimiento que otorga la Fundación México con Valores en Tonalá por practicar de manera ejemplar los valores de humildad y actitud de servicio.



OTROS

1

1961.- Nació **Lady Di**, la Princesa Diana de Gales, primera esposa del príncipe de Inglaterra, Carlos de Gales, con quien tuvo dos hijos: Guillermo de Cambridge y Enrique de Gales. El carisma de Lady Di, la polémica ruptura con Carlos y su muerte en un accidente automovilístico el 31 de agosto de 1997 cuando transitaba con su pareja, Dodi Al-Fayed, en el interior de un túnel en París, la convirtieron en un auténtico mito para la cultura británica y en un personaje relevante a nivel mundial.

1897.- Se celebra la fundación de la **Heroica Escuela Naval Militar**, donde la Armada de México tiene la misión de preparar a los futuros Oficiales Navales del Cuerpo General. El título de "Heroica" se le otorgó por los hechos gloriosos sucedidos en la gesta de la defensa del puerto de Veracruz el 21 de abril de 1914. Actualmente prepara a los oficiales del Cuerpo General y de Infantería de Marina destinados a ejercer el mando en las unidades operativas de la Armada de México y de Logística Naval.

1909.- Nace el escritor uruguayo **Juan Carlos Onetti**, entre sus obras destaca *El pozo*, una renovación de la técnica en la novela latinoamericana. Onetti se planteó para sí mismo una escritura lacónica, que unida a su temperamento escéptico y sin encanto, produjo un estilo que abrió una vía tan fructífera como inédita en la narrativa en lengua española.

2

1566.- Falleció el escritor profético francés **Nostradamus**. Fue un médico y astrólogo famoso por las profecías que publicó en 1555 con el título

Las verdaderas centurias y profecías, en las que anticipa el futuro de la humanidad hasta el fin del mundo, que situó en el año 3797.

3

1883.- En Praga nació el escritor **Franz Kafka**, autor de obras como *La metamorfosis* y *En la colonia penitenciaria*, textos que mezclan fantasía y realidad. Kafka estudió Derecho en la Universidad de Praga, aprendió el idioma alemán, checo, francés, latín, griego y el hebreo. Trabajó de 1908 a 1917 en una compañía gubernamental de seguros contra accidentes laborales, hasta que la tuberculosis le obligó a dejarlo. Intentó reponerse, pero en 1920 tuvo que internarse en un sanatorio de Viena, donde falleció el 3 de junio de 1924.

1971.- A la edad de 27 años, muere en París **Jim Morrison**, "el rey lagarto", legendario vocalista del grupo The Doors. Su tumba en el cementerio de Père-Lachaise es una de las más visitadas del lugar, donde también yacen personajes como Oscar Wilde, Frédéric Chopin, Guillaume Apollinaire, Edith Piaf y Molière.

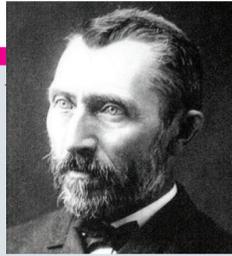
4

1776.- La Declaración de Independencia es aprobada por las delegaciones de las 13 colonias británicas en el Congreso Continental en Filadelfia, Pensilvania. Las colonias dieron origen a los **Estados Unidos** el 4 de julio, cuando el Congreso adoptó dicha Declaración, que contenía una serie de quejas contra la corona británica. Posteriormente, el documento fue impreso y distribuido por todas las colonias en forma de volante.

5

1946.- El diseñador Louis Reard presentó oficialmente el **bikini** en París. Esta osada prenda femenina marcó un hito en la historia de la moda a nivel mundial. En aquella oportunidad muchos se escandalizaron, lo encontraron inmoral y el afamado diseñador se ganó muchos enemigos. El bikini comenzó a ser tolerado y puesto de moda gracias a las divas del cine de fines de los años 50.

1996.- Nació la **oveja Dolly**, el primer mamífero clonado a partir de una célula adulta. Sus creadores fueron los científicos del Instituto Roslin de Edimburgo, Escocia, Ian Wilmut y Keith Campbell. Su nacimiento no fue anunciado hasta siete meses después, el 23 de febrero de 1997. Sin embargo, el 14 de febrero de 2003, Dolly fue sacrificada debido a una enfermedad progresiva pulmonar a la edad de seis años y medio, cuando la expectativa de vida de ese animal es de alre-



VINCENT VAN GOGH

"Cuando siento una necesidad de religión, salgo de noche y pinto las estrellas"

"Es bueno amar tanto como se pueda, porque ahí radica la verdadera fuerza, y el que mucho ama realiza grandes cosas y se siente capaz, y lo que se hace por amor está bien hecho"

"Los pescadores saben que el mar es peligroso y la tormenta, terrible. Pero eso no les impide hacerse a la mar"

ÁLVARO OBREGÓN

"Nadie resiste un cañonazo de cincuenta mil pesos"

"Aquí todos somos un poco ladrones. Pero yo no tengo más que una mano, mientras mis adversarios tienen dos"

dedor de 12 años.

6

1907.- Nació la pintora mexicana **Frida Kahlo**, quien en la infancia padeció poliomielitis y en la juventud, el autobús en que viajaba fue arrollado por un tranvía, lo que la mantuvo postrada durante largos periodos de tiempo y fue operada en 32 ocasiones. Kahlo fue bisexual, se casó con el muralista Diego Rivera y entre sus amantes se encontraba León Trotsky. En 1953 le amputaron una pierna por una infección de gangrena, lo que la llevó a dos intentos de suicidio, pero murió el 13 de julio de 1954. Aunque no se le realizó la autopsia, en su diario describió como una gran tortura los dolores físicos y psíquicos de los últimos seis meses.

7

1947.- Se suscitó el incidente **Ovni de Roswell**, como se denomina al relato sobre el choque de una presunta nave extraterrestre, luego de que un granjero de Nuevo México descubriera restos dispersos en su rancho. Los periódicos confirmaron que las fuerzas

"Yo podría ser un periodista. Creo que las entrevistas son la nueva forma del arte. Creo que la autoentrevista es la esencia de la creatividad.

Hacerte preguntas a ti mismo y tratar de encontrar respuestas. Lo que hace un escritor es contestar una serie de preguntas que no han sido pronunciadas"

"Cuando haces las paces con la autoridad, inevitablemente te conviertes en parte de ellos"

JIM MORRISON

aéreas capturaron un platillo volador, sin embargo el general de brigada en la base militar de Fort Worth (Texas) desmintió estos hechos. Recientemente el FBI reveló, en documentos desclasificados, que uno de sus agentes tomó nota constatando que un ciudadano anónimo afirmó haber hallado extraterrestres en el interior de los platillos voladores.

12

1904.- Se celebra el natalicio **Pablo Neruda**, poeta chileno ganador del Premio Nobel de Literatura en 1971. Es considerado entre los mejores y más influyentes artistas del siglo XX. Además, fue un destacado activista político, senador, miembro del Comité Central del Partido Comunista, precandidato a la presidencia de su país y embajador en Francia, pero en 1973, por razones de salud, renunció a su cargo. Ese mismo año, el 23 de septiembre, murió por cáncer de próstata.

14

1789.- Inició la **Revolución**

Francesa, proceso social y político ocurrido entre 1789 y 1799, cuyas principales consecuencias fueron el derrocamiento de Luis XVI, perteneciente a la Casa Real de los Borbones, la abolición de la monarquía francesa y la proclamación de la primera República. El conflicto inició con la autoproclamación del Tercer Estado como Asamblea Nacional y finalizó con el golpe de estado de Napoleón Bonaparte, pero tuvo tal repercusión que se considera como el inicio de la época Contemporánea.

16

1969.- Desde el complejo de Cabo Kennedy, Florida, el proyecto **Apolo XI** fue impulsado por el cohete Saturno V, siendo la primera misión en llegar a la Luna tripulada por los astronautas Neil A. Armstrong, Edwin E. Aldrin Jr. y Michael Collins. El 20 de julio se realizó el alunizaje y el comandante Neil Armstrong fue el primero en pisar la superficie de este satélite, pronunciando la famosa frase: "Esto es un pequeño paso para un hombre, pero un gran salto para la humanidad". La NASA reveló, 40 años después, imágenes me-

FRASES

CÉLEBRES



PABLO NERUDA

"¿Sufre más aquel que espera siempre, que aquel que nunca esperó a nadie?"

"El niño que no juega no es niño, pero el hombre que no juega perdió para siempre al niño que vivía en él y que le hará mucha falta"

FRIDA KAHLO

"Hay algunos que nacen con estrella y otros estrellados, y aunque tú no lo quieras creer, yo soy de las estrelladísimas"

"México está como siempre, desorganizado y dado al diablo, sólo le queda la inmensa belleza de la tierra y de los indios"

SIMÓN BOLÍVAR

"El arte de vencer se aprende en las derrotas"

"Los legisladores necesitan ciertamente una escuela de moral"



torios. El pueblo mexicano lo enterró con honores de héroe por ser presidente de México y encargarse de recortar los privilegios del clero y el ejército. Además logró derrotar a los conservadores en 1860 con la ayuda de Estados Unidos; en 1862 los franceses invadieron nuestro país, pero derrocó y fusiló al emperador Maximiliano. Benito Juárez expandió la educación gratuita y laica por todo el país y se esforzó por implementar ferrocarriles y telégrafos.

20

1923.- El revolucionario **Franco Villa** es asesinado en Hidalgo del Parral, Chihuahua. Cuando Álvaro Obregón llegó a la presidencia de México y consolidó su posición, promovió asesinar a Pancho Villa. Durante la "Rebelión delahuertista" que pretendía impedir la imposición del general Plutarco Elías Calles, ante el temor de que Pancho Villa nuevamente se levantara en armas, se decidió matarlo. El general Calles contactó al coronel Félix C. Lara para que asesinar a Villa, ofreciéndole 50 mil pesos y el ascenso a general. "El Centauro del Norte" fue emboscado, asesinado y decapitado cuando

18

1872.- **Benito Juárez**, nombrado el Benemérito de las Américas, falleció en la Ciudad de México por una angina de pecho, ya que sufría problemas cardíacos y respira-



DANIEL COSÍO VILLEGAS

"La ciencia en México es magia y los hombres de ciencia, magos. Saber algo en México representa, y es, un milagro"

"La libertad individual es un fin en sí mismo, y la vista de la historia de nuestros días, el más apremiante"

México **Daniel Cosío Villegas**, ensayista e historiador. Realizó estudios de Derecho en la UNAM y de Economía e Historia en las Universidades de Harvard, Wisconsin y Cornell; asistió a la London School of Economics y a la Ecole Libre de Sciences Politiques de París. Fundador y director del Fondo de Cultura Económica en 1935. Como encargado de la legación de México en Lisboa, en 1973 promovió la recepción del exilio español en nuestro país. Con Alfonso Reyes fundó la Casa de España convertida luego en El Colegio de México.

24

1783.- Se conmemora el natalicio del Libertador de América, **Simón Bolívar**, en Caracas, Venezuela. Fue un militar y político venezolano que contribuyó de manera decisiva a la independencia de Bolivia, Colombia, Ecuador, Panamá, Perú y Venezuela. Es considerado por sus acciones e ideas el "Hombre de América". Además, sus ideas y posturas político-sociales dieron origen a una corriente o postura llamada "bolivarianismo".

29

1890.- Falleció **Vincent van Gogh**, pintor holandés, uno de los principales exponentes del postimpresionismo. Pintó cerca de 900 cuadros (entre ellos 27 autorretratos y 148 acuarelas) y más de mil 600 dibujos. Una figura central en su vida fue su hermano menor Theo, quien le prestó apoyo financiero de manera continua y desinteresada. La calidad de su obra sólo fue reconocida después de su muerte, considerándose en la actualidad uno de los grandes maestros de la pintura. Sufrió frecuentes brotes de una enfermedad mental a lo largo de su vida, que le llevó a dispararse y culminar con su vida a la edad de 37 años.

30

1811.- Considerado el padre de la patria, **Miguel Hidalgo y Costilla** fue fusilado en la ciudad de Chihuahua. Fue un sacerdote y militar novohispano que destacó en la primera etapa de la Guerra de Independencia de México, que inició con el Grito de Dolores. Dirigió la primera parte del movimiento independentista, pero tras una serie de derrotas fue capturado el 21 de marzo de 1811 y llevado prisionero a la ciudad de Chihuahua, donde fue juzgado y fusilado.

31

1944.- La última vez que se vio con vida a Antoine de Saint-Exupéry, autor de la popular obra de literatura infantil *El Principito*, fue la noche del 31 de julio en Córcega, antes de despegar de una base aérea en un avión P-38 y más tarde desaparecer. Muchos años su muerte permaneció como un misterio. Sin embargo, en el año 2000 fueron encontrados los restos del escritor y aviador francés junto con un brazalete en el que estaba inscripto su nombre y el de su esposa. El escritor nació en Lyon, Francia, el 29 de junio de 1900. En la década de 1920 se convirtió en piloto, mientras realizaba el servicio militar. En 1929 publicó su primera novela, *Correo del Sur*, basada en sus experiencias como piloto de una línea postal. Ese mismo año viajó a Argentina y se instaló en Buenos Aires, donde escribió su segunda novela, *Vuelo nocturno* (1931). Posteriormente, en 1943, se publicó *El Principito*, obra que ha vendido más de 140 millones de copias y se ha traducido a más de 250 lenguas, más que cualquier otro libro en francés.

23

1898.- Nació en la ciudad de

En la actualidad desarrolla *Canción de amor de un día, CADUD*, una canción que dura 24 horas, acompañada de un video y un performance en vivo



PATRICIA ZAVALA JIMÉNEZ
@patrix89_64

Con más de 30 años de trayectoria como cantante, compositor, intérprete y escritor, Javier Corcobado desarrolla actualmente un proyecto musical inaudito y ambicioso: *Canción de amor de un día, CADUD*.

Se trata de una canción inédita que dura 24 horas, en la que colaboran con él más de 60 artistas, así como 30 video-creadores que realizan una película para acompañar la melodía, todos provenientes de España y Latinoamérica. La estructura de la obra está formada por 100 tracks o piezas musicales (canciones o pasajes instrumentales), enlazadas de tal forma que suenan ininterrumpidamente al ser grabadas por primera vez en un formato de 24 horas.

Antes de iniciar una de sus presentaciones en la Ciudad de México, el artista español, con caballito de anís en mano, le concede a *El Ciudadano* esta entrevista exclusiva. Viste jeans y playera negra, mientras sus ojos son enmarcados por unos lentes de pasta del mismo color; su semblante es serio, su voz grave y su trato cortés.

Javier, ¿cómo surge el proyecto *Canción de amor de un día, CADUD*?

La idea proviene de mi niñez, cuando pensaba que una canción podía durar un mes o una semana porque no conocía bien los formatos y soportes discográficos de los casetes; cuando iba rumbo al colegio componía mis melodías pensando que podían durar más de una semana. En 2004, cuando viví en Almería, decidí hacer una canción de 24 horas para romper con todos los soportes y formatos establecidos por la industria discográfica desde el siglo XX al XXI.

Mi intención también es social. En la actualidad la gente vive aceleradamente y con mucho estrés, por eso pretendo que tomen un día entero de su vida para escuchar una canción. El propósito es transmitir paciencia, serenidad y decirle a la sociedad: "no escuches la música en MP3 y con audífonos, mejor pon un disco, párate delante de tu equipo de sonido, como le hacíamos antes, que lo escuchábamos y lo comentábamos, porque eso se ha perdido bastante".

Durante ese día, ¿qué puede esperar el escucha?

Experimentar diversas emociones, tanto eufóricas como melancólicas. La canción contiene música que nunca se ha oído en un disco, hay piezas realmente experimentales —aunque a mí no me gusta llamarlas así, pero bueno, el mundo así las conoce—; trabajamos mucho con el ruido, y abarca todos los estilos musicales que te puedas imaginar, así como los que están por venir en el futuro. Te lleva por todo tipo de emociones intensas, a veces alegres, melancólicas o ambientales, y otras insoportablemente sonoras y con mucho silencio.

La lucha es lograr que la música evolucione, que el arte vuelva a ocupar el lugar que le corresponde, pues está denostada al pasar a un plano poco importante. Es decir, la gente oye igual toda la música que se televisa o radia, porque suena a copia de otra copia y de otra copia... El objetivo es defender su evolución y originalidad para que continúe viva, porque es el arte más etéreo e incomprensido de todos. Creo que musicalmente todavía queda mucho por descubrir.

¿Cómo está dividida esta canción de 24 horas?

Para poder realizar este proyecto, en el 2011 escribí una novela homónima que se llama *Canción de amor de un día*, la cual está dividida en 24 capítulos que representan las 24 horas del día. Es decir, cada capítulo es una hora, y empieza de las nueve de la mañana de un día hasta las nueve de la mañana del día siguiente. Es una especie de autobiografía que involucra circunstancias cotidianas como despertar, asearse, trabajar, estudiar, comer o permanecer sobrio, ebrio, tener sexo, sueño, ocio o estrés.

Posteriormente, en Bilbao fragmenté la obra en párrafos y les asigné una duración temporal proporcional, es decir, cada párrafo lo sintetice en una pequeña pauta poética que les fui mandando a los artistas que invité para que formaran parte del proyecto y compusieran sus canciones o instrumentales, pero les indiqué la duración exacta y la franja horaria a la que pertenecían.

Ha sido un proceso muy minucioso, largo y trabajoso. Ya estamos viendo la luz al final del laberinto porque la música de 24 horas ya la vamos a acabar. Aunque también falta la fase de video, porque en total son 100 piezas musicales ensambladas que forman una sola melodía, pero cada pieza lleva adscrito un video-creación, por tanto, no sólo es una canción sino una película de un día.

Estamos por terminar el ensamblaje de audio de *Canción de amor de un día, CADUD*, que esperamos editar este año porque es un proyecto donde trabajo al lado de otros 62 artistas musicales y más de 32 video-creadores y realizadores de cine. Es un proyecto muy ambicioso que casi me ha quitado la vida, y también me la ha dado con muchos momentos de felicidad, composición, gestión, administración, trabajo con todos los artistas y, por fin, lograr que las 100 piezas encajen bien en una sola melodía.

Una vez que graben el audio y el video, planean acompañar la canción con un concierto-performance de 24 horas ininterrumpidas que creará Juan Navarro. El eje principal será interpretar la música en directo, en un doble o triple escenario giratorio que sirva de soporte instrumental para los artistas mientras se proyecta la película-video en una gran pantalla. En sí, se trata de una macro canción pop y de un viaje musical.

La presentación del espectáculo global con todos los artistas en directo se pla-

nea realizar para el 2017. Ya empezamos con pequeñas acciones y presentaciones. Queremos efectuar el estreno global en un macrofestival que pretendemos desarrollar en todas las ciudades posibles del mundo. Primero, supongo, será en Madrid, después en ciudades importantes: Nueva York, Berlín y en la Ciudad de México, si no lo presentamos en 2017 será hasta el 2018.

Es un proyecto muy fuerte, que implica mucho trabajo, aunque estamos luchando por conseguir patrocinios, subvenciones, etcétera, pero vamos por buen camino.

¿Qué artistas colaboran en *Canción de amor de un día, CADUD*?

Algunos artistas que participan en la fase de audio son: Andrés Calamaro, Bunbury, Vetusta Morla, Magmadam, Cinexin, Aviator Dro, Atom Rhumba, Esplendor Geométrico, Nacho Vegas, La Muñeca de Sal, La Fura Dels Baus, Susana Cáncer, Les Rauchen Verboten, Ajo, Lüger, Javier Almendral, Mariona Aupi, Cathy Claret, Nacho Laguna, Charly Chicago, Audience, Amaral, Los Morenitos, Mar Otra Vez, entre otros.

En la fase de video, algunos realizadores y artistas plásticos son: Alberto García-Álix, Rebeca Crespo, Lois Patiño, Niño Viejo, Chiqui Carabante, Carla Andrade, Universidad Politécnica de Valencia, Aintzane Aranguena, Martin Hardy, Pablo Gallo, Alejandro, Alberto Lomas, Jessica Llorente, Pep Gatell (La Fura Dels Baus).

JAVIER CORCOBADO

UN ARTISTA MULTIFACÉTICO EN PLENITUD

El perfil

JOSÉ JAVIER PÉREZ CORCOBADO

■ Es un músico, poeta, novelista, compositor e intérprete atípico cuya obra artística es difícil de clasificar.

■ Nació en Frankfurt, Alemania, el 30 de julio de 1963. Su nacionalidad es española, porque vivió su niñez y juventud en Madrid.

■ En la adolescencia formó el grupo de rock "Los presumidos"; en 1983 debutó con la banda "Cuatrocientosveintinueve engaños"; entre 1983 y 1984 consolidó el grupo "Mar otra vez"; en 1988 creó la banda "Demolios tus ojos", y un año después inició su carrera en solitario con su álbum *Agrio beso*. En 1990 bautizó a su banda como "Corcobado y los chatarreros de sangre y cielo", y publicó, a la vez, su primer poemario: *Chatarra de sangre y cielo*. En 2004 escribió su primera novela, *El amor no está en el tiempo*; en 2007 publicó la antología poética *Yo quisiera ser un perro*; en 2009 editó su poemario *Cartas a una revista pornográfica viuda* (Arrebató Libros), y en 2014 editó *Poemas a una canción de amor*. Actualmente presenta *Los estertores de la democracia*, que incluye canciones del proyecto que también desarrolla: *Canción de amor de un día, CADUD*.



"Novelista es lo que quiero ser de mayor"

Fotos tomadas de Facebook de Javier Corcobado

Por otra parte, Javier: ¿Por qué retomar canciones de boleros?, ¿a qué le adjudicas que jóvenes, a quienes no les gustan los boleros en voz de sus propios compositores, gusten de escucharlos en ti?

Soy un gran amante del bolero, el tango, la ranchera y de los *crooners* desde que era niño, eso ya va en mi sangre. Siempre me defino como un *crooner*, como un cantante romántico que utiliza el ruido y la distorsión, entonces cuando hago boleros uno las dos cosas. Quizá hay jóvenes que han escuchado boleros antiguos y por prejuicios no les gustan, pero cuando los escuchan en mí les parece bien y lo aprecian. Uno la figura del cantante romántico con la exploración del ruido.

Mis compositores mexicanos favoritos son absolutamente tradicionales, como Agustín Lara, José Alfredo Jiménez, Cuco Sánchez, Consuelito Velázquez; me gustan los grandes, los que le enseñaron al mundo cómo debe componerse una canción. Por supuesto también los europeos como Serge Gainsbourg, Manuel Alejandro, así como los intérpretes españoles *crooners*, ya sea Rafael, Camilo Sesto, Nino Bravo o el brasileño Roberto Carlos.

¿Cuál es el proceso de composición de tus canciones: primero escribes, después musicalizas o viceversa?

Empecé escribiendo poemas y después adaptaba a la música. Con el paso de los años he aprendido el oficio de composición de canciones... todavía estoy en ello... no he conseguido la canción perfecta.

A veces surge la música primero, en

otras la letra o un sonido que me inspira, por ejemplo, la maquinaria de una fábrica, y sobre eso construyo una canción. Es decir, compongo sobre todo lo posible, lo prohibido y lo permitido.

¿Cuáles suelen ser tus inspiraciones al momento de componer?

Te voy a responder como una de mis *performers* favoritas, Marina Abramović, artista pionera de este arte, quien dice "se inspira en la vida", y yo lo comparto, me inspiro en lo que veo o siento.

Cuando uno es más joven se inspira en artistas que ya existen, pero cuando uno va creciendo... Tengo 52 años y me siento en el mejor momento de mi vida, en el más sobrio, en el más creativo, entre comillas. Me inspiran las vivencias, sobre todo las mías, las que provienen de mi interior y de las personas con las que puedo convivir o situaciones que de pronto conozco y son motivo para escribir un poema.

Otra cosa muy buena que decía Marina Abramović, que yo como ella "soy un artista de grandes minorías": nunca he sido un artista *mainstream* porque absorbe y mata al artista. Llevo toda mi vida en la música, ya son 30 años de carrera discográfica y pienso seguir, supongo que moriré en un escenario o encima de una máquina de escribir o en mi ordenador escribiendo... no me puedo jubilar.

Por último, ¿por qué tu faceta como escritor no es tan difundida?

La música me absorbe muchísimo, sólo he tenido tiempo de editar una novela,

tengo dos o tres inéditas. Sin embargo, cuando termine el proyecto de *Canción de amor de un día, CADUD*, quiero sentarme un año a escribir una nueva novela que ya tengo bocetada.

Me fascina escribir, pero claro, en estos tiempos tan difíciles, el artista tiene que hacer muchas cosas para sobrevivir, y yo no soy millonario, ni ligeramente multimillonario; como decía Dali: "yo quiero ser ligeramente multimillonario", bueno, yo también, pero el dinero no es mi objetivo.

Mi objetivo es egoísta, es emocionarme a mí mismo con mis obras, ya sean musicales, poéticas o literarias, luego que le lleguen al público y le emocionen. Es la perpetua búsqueda de una especie de perfección que sabemos que no existe, pero eso me hará sentir joven hasta que tenga 100 años.

Espero que dentro de unos años tenga la posibilidad de poderme sentar frente al escritorio y dedicarme a escribir novelas, porque me resulta igual de emocionante que subirme a un escenario a cantar, que es mi profesión con la que subsisto y a veces no, porque es muy difícil.

Componer, como escribir novelas, me excita y me realiza exactamente igual que subirme a un escenario a cantar, quizá me gusta un poco más escribir novelas porque uno está solo ante su ordenador y no hay nadie más; en la música hay que tratar con mucha gente: los músicos, los promotores, *managers*, técnicos... soy una persona que disfruta mucho estar y trabajar solo... ser novelista es lo que quiero ser de mayor. ■

Ciudad de México

LUNES

#EFÍMERO

Dramaturgia: Mariana de Althaus
Dirección: Alan Uribe Villarruel
Elenco: Nalleli Montero, Gloria Castro, Meraqui Pradis
20:30 horas
Casa Actum
Héroes del 47, no. 9, colonia San Diego Churubusco

EN LAS MONTAÑAS AZULES

Dramaturgia: Edgar Chías
Dirección: Emmanuel Morales
Elenco: Francisca Guillén, Alfredo Gatica, Diego Cooper
20:30 horas
Foro Shakespeare
Zamora 7 esq. Veracruz, Col. Condesa

CUPIDO NO ME AMES

Dramaturgia y dirección: Michelle Alcalá
Elenco: Karla Paola, Benny Díaz y Paola McDonald
20:00 horas
Sótano, foro y galería
Calzada México Tacuba 70 Colonia Tlaxpana

LA HISTORIA DE GAZAPO

Dramaturgia: Francisco Suárez
Dirección: Rogelio Guerra/Julio César show
Elenco: Francisco Suárez
20:30 horas
Teatro Sogem Wilberto Cantón
José María Velasco 59, Col. San José Insurgentes

COCO CHANEL

Dramaturgia y dirección: Silvia Peláez
Elenco: Pilar Boliver
20:00 horas
Teatro La Capilla
Madrid 13, Col. Del Carmen

MARTES

QUIQUE Y ANGIE, LA PAREJA IMPERIAL

Dirección: Antonio Cerezo y Lizeth Rondero
Elenco: Leticia Pedrajo y Armando Tapia
21:30 horas
Teatro Bar El Vicio
Madrid 13, Col. Del Carmen

RDM RADIO SHIT

Dramaturgia: Inspirada en "Conferencias descolonizadas" de Suelly Rolnik, Enrique Dussel y Ramón Grosfoguel
Dirección y elenco: María Sandoval
Martes y jueves 20:30 horas
Centro Cultural Carretera 45 Teatro
Juan Lucas Lassaga 122 Col. Obrera

PERROS (SABUESOS EN CAUTIVERIO)

Dramaturgia: Lizandro Duarte
Dirección: Jorge Arizmendi Garibay
Elenco: Jorge Romero, Edison Ruiz, Cristian Diez, Carlo Solano
20:00 horas

Teatro La Capilla
Madrid 13, Col. Del Carmen

TE MATARÉ, DERROTA

Dramaturgia: Micaela Gramajo
Dirección: Bernardo Gamboa, Micaela Gramajo y Marco Norzagaray
Elenco: Alberto Gramajo, Nicolás García Lieberman y Micaela Gramajo
20:30 horas
Foro la gruta, Centro Cultural Helénico
Av. Revolución 1500, Col. Guadalupe Inn

SONÁMBULOS

Dramaturgia y dirección: Reynolds Robledo
Elenco: Paloma Woolrich, Ana González Bello, Mónica Dionne
Lunes y martes a las 20:30 horas
La Teatrera
Tabasco 152, Colonia Roma Norte

MIÉRCOLES

HANDEL

Dramaturgia: Diego Álvarez
Dirección: Luis Eduardo Yee
Elenco: Sofía Silwyn, Miguel Romero y Pablo Marín
Martes y miércoles 20:00 horas
Sala CCB, Centro Cultural del Bosque
Paseo de la Reforma esq. Campo Marte s/n, Col. Chapultepec Polanco

HETEROFLAMENCO SIN MORIR EN EL INTENTO

Dramaturgia, dirección y elenco: Adolfo Sánchez
Martes y miércoles 20:30 horas
Foro A Poco No, Teatro Cabaret
República de Cuba 49 (entre República de Chile y Allende) Col. Centro

MI PRIMERA CITA

Dramaturgia y dirección: Rodrigo Verástegui
Elenco: Lizet Rodea, Alejandra Alanís (versión ellas); Bruno Gamaliel, Edgar Fernando Martínez (versión ellos)
20:00 horas
Centro Cultural de la Diversidad
Colima 269, Col. Roma Norte

DIOS. O NO SER

Dramaturgia: David Gaitán
Dirección: Martín Acosta
Elenco: Domingo Cruz, David Gaitán, Carolina Rocha y Diana Sedano. Voz: Daniel Giménez Cacho
20:30 horas
Foro la gruta, Centro Cultural Helénico
Av. Revolución 1500, Col. Guadalupe Inn

JUEVES

NI MANCAS NI PENDEJAS

Dramaturgia: Berta Soní
Dirección: Darwin Enahudy
Elenco: Rebeca Bravo, Fernanda García, Eduardo Gómez, Emilio Romano
20:00 horas
Casa Actum
Héroes del 47, no. 9, Col. San Diego Churubusco



Las elegidas



GUILLERMO REVILLA
@Concubino0

El pasado 28 de mayo, en el Auditorio Nacional, se llevó a cabo la entrega número 58 de los premios Ariel que la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas (AMACC) otorga anualmente a lo mejor del cine mexicano. Dos películas se llevaron la noche con cinco premios cada una: *Gloria*, dirigida por el suizo Christian Keller, y *Las elegidas*, dirigida por David Pablos.

La historia sobre la cantante mexicana Gloria Trevi y el que fuera su mentor y pareja, Sergio Andrade, conquistó los premios a Mejor Edición, Maquillaje y Sonido, así como a Mejor Actriz y Actor, para Sofía Espinosa y Marco Pérez, quienes interpretaron a los líderes del otrora llamado "Clan Trevi-Andrade".

Por su parte, la película que se alzó como la mejor del año fue *Las elegidas*, que además del premio máximo conquistó también los galardones por Dirección, Guión Original, Fotografía y Revelación Femenina.

La película de Pablos, ambientada en la ciudad de Tijuana de donde el director y guionista es oriundo, cuenta la histo-

ria de Sofía, una joven de 14 años que se enamora de Ulises, quien pertenece a una familia de tratantes de mujeres. Ulises enamora a Sofía con el propósito de meterla al negocio, pero llegado el momento, se rehúsa a terminar el enganche de Sofía, pues está enamorado de ella. Sin embargo, su padre no está dispuesto a permitir que la joven escape, de modo que hace un trato con su hijo: liberará a Sofía siempre y cuando Ulises consiga otra chica para sustituirla.

La idea original, así como el primer guion de la película, fueron autoría del escritor mexicano Jorge Volpi; sin embargo, Pablos, en colaboración primero con el mismo Volpi y en solitario después, llevó a cabo su propio tratamiento de la historia, pues le parecía que el guion del novelista del "crack", además de ser muy extenso, era muy gráfico y visualmente violento. Efectivamente, creo que el principal acierto del director de 32 años es el uso que hace de la metonimia, es decir, no hace una exposición explícita de la cosa, sino que muestra sus partes para lograr un tratamiento más poético, aunque no por esto menos estremecedor, y congruente con la estética cuidada y delicada de toda la película.

En este sentido, vale la pena destacar la secuencia en la que Sofía, llamada Andrea en sus horas de esclavitud, es obligada a

"servir" a varios hombres. En lugar de mostrarnos la violación de manera explícita, Pablos nos presenta planos medios de diversos hombres, intercalados con tomas del rostro de la joven, mientras escuchamos de fondo los sonidos de la forzada relación sexual. Con este armado, el director logra poner la responsabilidad de este crimen atroz no solo en los padrotes, sino en los clientes que alimentan el negocio.

El director Pablos ha dicho en varias entrevistas desde que presentó su película en la sección "Una cierta mirada" del festival de cine de Cannes en 2015, que su propósito principal no era hacer una denuncia, sino una historia de amor. Efectivamente, la película no pretende mostrar las entrañas del mundo de los tratantes de personas con fines de explotación sexual a detalle, intentando desmenuzarlo, explicarlo y exponerlo. El cine tiene, para esos efectos, un género específico, que es el documental. La denuncia, como ha dicho el cineasta, está implícita, pues las relaciones de sus personajes se dan en ese terrible contexto. Al final, nada puede florecer en un campo envenenado: Ulises, intentando rescatar a la persona que dice amar, terminará convirtiéndose en lo mismo que su padre (nunca tuvo la intención de no serlo), y Sofía terminará encerrada y esclavizada en una cárcel sin rejas.

Esta película, la mejor del último año en el cine nacional según la AMACC, fue estrenada el 22 de abril, con la raquítica cantidad de 15 copias (de acuerdo a información del diario *Milenio*)... ¡15!, cuando entre Cinépolis y Cinemex, las cadenas que forman el duopolio de la ex-

hibición de cine en México, cuentan con cinco mil 650 salas a nivel nacional. La película *Spotlight*, última ganadora del premio Oscar a la mejor película, llegó a nuestro país con poco más de 300 copias. La diferencia es enorme, y eso que *Spotlight* no llegó con bombo y platillo a México, dicen algunos, por el tema del filme que hablaba sobre la investigación periodística que desnudó una red de pederastia encubierta por la iglesia católica en Boston, Massachusetts. Si hacemos la comparación con otra candidata al Oscar, *The Revenant*, dirigida por el mexicano Alejandro González Iñárritu, pero que de cine mexicano no tiene nada, la diferencia es mayor: 450 copias para la aventura helada de Leonardo Di Caprio y el oso que lo destroza a cuadro; la brecha se vuelve escandalosa si pensamos en las más de mil copias con que la última entrega de la saga de *Star Wars* aterrizó en México.

En teoría, ciertas manifestaciones artísticas producidas por una sociedad sirven para que esta se observe y reflexione sobre sí misma. La pregunta queda en el aire: ¿sobre qué sociedad estamos reflexionando, en qué espejo nos estamos mirando, si sólo vemos películas producidas por los Estados Unidos? Y no es sólo que las audiencias elijamos exclusivamente productos hollywoodenses, es que el buen cine nacional ni siquiera se nos presenta como una opción a la hora de decidir qué ver. Desgraciadamente, son pocos, muy pocos los espectadores que vieron esta película, cuyo paso por el circuito de exhibición comercial fue fugaz e imperceptible. Actualmente, *Las elegidas* ya puede verse en la plataforma NETFLIX. ■

EL REY JOHN

Dramaturgia: Adaptación de la obra de William Shakespeare por Abril Mayett
Dirección: Abril Mayett
Jueves y viernes a las 20:00 horas
Foro de las Artes, Centro Nacional de las Artes
Rio Churubusco s/n esq. Calz. de Tlalpan Col. Country Club

TEATRO EN CORTO, 16VA TEMPORADA

Dramaturgia, dirección y elenco: Varias
En cada temporada se presentarán diversas obras de corta duración
Jueves a sábado 20:00 a 22:30 horas cada media hora.
Domingo 18:00 a 20:30 horas cada media hora. Hora loca de 23:00 a 23:30 horas
Teatro en Corto, Yosemite #40
Yosemite 40, colonia Nápoles

CLANDESTINAS: INÚTIL PRESENTARSE SIN REFERENCIAS

Elenco: Itzel Lapizco, Berenice Nava, Anifer Martínez
21:00 horas
La Teatrera
Tabasco 152, Col. Roma Norte

CHUMKI-DI. DANZA Y MEMORIA

Dramaturgia: Hugo Alfredo Hinojosa

Dirección: Sandra Milena Gómez Cabarcas

Elenco: Mariana Estrada, Andrea Cabrera, Edgar Quevedo y Sandra Milena Gómez
Jueves y viernes 20:30 horas, sábados 19:00 horas y domingos 18:00 horas
Teatro el Milagro
Milán 24, Col. Juárez

VIERNES

EL JUEGO QUE TODOS JUGAMOS

Dramaturgia: Alejandro Jodorowsky
Dirección: Rodrigo Mendoza
Elenco: Daniela Luján, Luis Leshner, Damiyanti Quintanar
Jueves 20:30, viernes 21:30, sábado 21:30 y domingo 19:30 horas
Teatro Sogem Wilberto Cantón
José María Velasco 59, Col. San José Insurgentes

MERMELADA CADA TERCER DÍA

Dramaturgia: A partir de "Alicia en el País de las Maravillas" de Lewis Carroll
Dirección: Ana María Aparicio
Elenco: Melanie Borgez, Fabiola Mata, Eduardo Carranza
Viernes 20:30 horas, sábado 19:00 horas y domingo 18:00 horas.
Teatro La Capilla
Madrid 13, Col. Del Carmen

ENTRE ROOMIES. ¿VIVES O SOBREVIVES?

Dramaturgia y dirección: Aldo Ceballos
Elenco: Damaris Nava, Lily Angelos, Fernando Escalona
20:30 horas
Sótano, foro y galería
Calzada México Tacuba 70, Col. Tlaxpana

PENELOGÍAS

Dramaturgia y dirección: Miguel Valles
Elenco: Iván Hernández, Pedro Márquez, Jonathan Laredo
Viernes 21:15, sábados 20:30 horas, domingos 18:30 horas
Teatro Hipódromo Condesa
Progreso s/n, entre Revolución y Jalisco, Col. Tacubaya

RISITAS DE ORO

Elenco: Patricia Bacells González, Argenis Magaña Somuano y Bubu Romo
22:30 horas
Foro Shakespeare
Zamora 7, Col. Condesa

SÁBADO

LLUVIA DE ALEGRÍAS

Dramaturgia: Camila Villegas y Alberto Lomnitz

Dirección: Alberto Lomnitz

Elenco: Marissa Saavedra, Guillermo Villegas, Bernardo Velasco / Alejandro Morales
Sábados y domingos 13:00 horas
Foro Cultural Chapultepec
Mariano Escobedo 665, Col. Verónica Anzures

GIRO NEGRO

Dramaturgia: Enrique Mijares
Dirección: Wilfrido Momox
Elenco: Manuel Díaz, Guillermo Saidt, Cain Serrano, Jesús Delgado
21:30 horas
Centro Cultural El Foco
Tlaxotalpan 16, Col. Roma Sur

COPA DE ASCENSO 2016. TORNEO DE IMPRO

Dirección: Colectivo HONDOM y Grupo Rompecabezas
Elenco: Alternante
Sábados y domingos a las 13:00 horas
Casa Actum
Héroes del 47, no. 9, colonia San Diego Churubusco

TAMPOCO SERÍAMOS FELICES

Dramaturgia, dirección y elenco: Alma Gutiérrez y Diego Alba
Viernes 20:30 horas, sábado 19:00 horas y domingos 18:00

horas
Centro Cultural Carretera 45 Teatro
Juan Lucas Lassaga 122 Col. Obrera

HERMANAS

Cecilia Suárez, Anabel Ferreira, Rodrigo Cachero
Viernes a las 19:00 y 21:00; sábado a las 18:00 y 20:00 y domingo a las 17:00 y 19:00 horas
Teatro López Tarso, Centro Cultural San Ángel
Av. Revolución esq. Fco. I. Madero, Col. San Ángel

DOMINGO

LE JOURNAL

Dirección: Artus Chávez
Elenco: Jimena Saltiel, Nohemi Espinoza y Cecilia Noreña
12:00 y 13:30 horas
Foro Shakespeare
Zamora 7, Col. Condesa

SRA. KLEIN

Dramaturgia: Nicholas Wright
Dirección: Emoé de la Parra
Elenco: Emoé de la Parra, "Alejandra Maldonado, Paola Izquierdo y "Georgina Rábago (*alternando funciones)
18:00 horas
Foro la gruta, Centro Cultural Helénico

Av. Revolución 1500, Col. Guadalupe Inn

LA MONARQUÍA CASI PERFECTA

Dramaturgia: Curberto López
Dirección: Angélica Rogel
Elenco: Raúl Adalid y Tizoc Arroyo
Sábado 20:00 y domingo 18:00 horas
Foro Shakespeare
Zamora 7, Col. Condesa

ALADINO Y LA LÁMPARA MARAVILLOSA

Dramaturgia y dirección: Pedro Trejo
Elenco: César Jonathan, Carla Alejandra, Mauricio Estévez
16:00 horas
Teatro Rodolfo Usigli
Eleuterio Méndez II, Col. San Mateo

FABULARE NARRACIÓN DE CUENTOS: SEGUNDO CICLO

Dramaturgia, dirección y elenco: Marilú Carrasco, Marconio, Vivianne Thirion y Beatriz Falser
Sábados y domingos 13:00 horas
Foro A Poco No, Teatro Cabaret
República de Cuba 49 (entre República de Chile y Allende) Col. Centro

Encuentro con líderes migrantes en Chicago

Se creó el Observatorio Ciudadano del Migrante para llevar un registro de las violaciones a los derechos humanos de los migrantes mexicanos



DRA. PILAR LOZANO MAC DONALD
Secretaria General de Acuerdos de Movimiento Ciudadano
Presidenta de la Comisión del Mexicano Migrante

En el número 36 de *El Ciudadano*, correspondiente a mayo de 2016, informamos sobre la visita que la Comisión del Mexicano Migrante de Movimiento Ciudadano realizó a la ciudad de Los Angeles, California, la principal ciudad con mexicanos migrantes (15 por ciento de su población); en esta ocasión, acudimos a Chicago, Illinois, para tender puentes de colaboración con esa comunidad.

Es un orgullo ver cómo los mexicanos que viven en Estados Unidos tienen un importante impacto en la economía de ese país, pues no sólo contribuyen al desarrollo local, sino que se desenvuelven en todos los ámbitos e incluso son empresarios con negocios que generan miles de empleos y constituyen el mayor mercado minoritario en Estados Unidos por su poder de compra.

El inmigrante mexicano es competente en su trabajo, cuenta con el coraje suficiente para enfrentar las difíciles condiciones de su entorno, y lleva consigo un fuerte espíritu emprendedor que permite a la comunidad mexicana migrante generar ingresos anuales que superan los 17 mil millones de dólares, con una participación aproximada del ocho por ciento del Producto Interno Bruto (PIB) de Estados Unidos.

Datos del Migration Policy Institute señalan a Los Angeles, Chicago y Dallas como las ciudades de Estados Unidos que concentran la mayor cantidad de mexicanos. Chicago es la segunda ciudad con más compatriotas: aproximadamente el seis por ciento de su población total está compuesta por mexicanos. La comunidad migrante mexicana en Chicago tiene una fuerte presencia en la actividad política, resultado de ello ha sido el surgimiento de iniciativas como el voto de los mexicanos en el extranjero, la doble nacionalidad y la matrícula consular.

Frente a la difícil problemática actual del país, la participación de todos resulta fundamental. En particular consideramos que la comunidad mexicana migrante puede aportar mucho para que el país recupere el rumbo. Es por ello que, como parte de las actividades que la Comisión del Mexicano Migrante desarrolla para que Movimiento Ciudadano sea el mecanismo por el cual los mexicanos migrantes hagan llegar su voz a los espacios de decisión, del 28 al 30 de mayo pasado llevamos a cabo una gira de trabajo por Estados Unidos con líderes migrantes de diversas localidades de la ciudad de Chicago.

Durante los encuentros alcanzamos un triple propósito: establecer un vínculo directo con miembros de diversos clubes y organizaciones



Migrantes mexicanos e integrantes de la Comisión del Mexicano Migrante de Movimiento Ciudadano reunidos en Chicago, Illinois

de migrantes que residen en la ciudad; generar puentes de coordinación con líderes, y conocer de viva voz sus necesidades y problemáticas.

Encabezamos la comitiva, acompañada del diputado Jorge Álvarez Máynez, Guillermo Medrano Barba, Coordinador de la Comisión Operativa de Jalisco, la diputada local de Jalisco Kehila Kú, César Lozano en representación de la Fundación México con Valores, y Jorge Bastida Rodríguez, Secretario Técnico de la Junta de Coordinación y Enlace con Migrantes.

Durante el encuentro en las instalaciones de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) en Chicago, expresamos nuestro reconocimiento a su director, el Dr. Javier Laguna, y al secretario académico, el Dr. Oscar Alariste, por el trabajo que desarrollan y por el papel que la máxima casa de estudios realiza en favor de los jóvenes y trabajadores migrantes a través de la extensión universitaria que permite brindarles estudios del idioma inglés y capacitación especializada.

En tanto, el National Museum of Mexican Art fue el escenario de un enriquecedor intercambio de puntos de vista con Carlos Tortolero, director del museo, y con líderes migrantes, destacando en la opinión de quienes participaron en el encuentro la compleja situación del migrante, sus esfuerzos para mejorar su condición y la necesidad de que las políticas de atención a la problemática migrante consideren la experiencia y opinión de quienes durante años han vivido retos, tropiezos y experiencias de éxito.

La Fundación México con Valores

En este proceso de integración con la comunidad migrante, la Fundación México con Valores rindió sentido homenaje a las mexicanas y mexicanos que en Chicago diariamente cumplen sus actividades y se desempeñan de manera ejemplar en el ámbito familiar, laboral, empresarial, profesional y comunitario, por poner en práctica alguna virtud o valor en beneficio de nuestros connacionales.

De esta manera, se entregó reconocimiento a las virtudes cotidianas de: Dr. Javier Laguna y Dr.



Entrega de reconocimientos a migrantes mexicanos por parte de la Fundación México con Valores

Oscar Alariste, director y secretario académico, respectivamente, de la UNAM en Chicago; Carlos Tortolero, director del National Museum of Mexican Art; Elvia Yolanda Torres Cosío, luchadora social y líder migrante; Clara López, vicepresidenta del Valor; Margarita Miramontes, luchadora social de Rockford; Martina Rocha, defensora de derechos humanos de Graylakes, y Sara Avalos, todos por sus acciones extraordinarias y entrega en el trabajo en favor de su comunidad.

Observatorio Ciudadano del Migrante

Frente a la compleja situación en materia de derechos humanos de los migrantes, Movimiento Ciudadano ha creado un Observatorio Ciudadano del Migrante que monitoreará, evaluará y se nutrirá de las denuncias de la comunidad migrante para llevar un registro de las violaciones a sus derechos humanos, pero sobre todo servirá de instrumento que aportará elementos de análisis en la construcción de nuestra agenda sobre el sensible tema.

Con tal propósito, aprovechamos la oportunidad para conocer su percepción, pues son los migrantes quienes cotidianamente enfrentan los avatares de vivir en ciudades de Estados Unidos, nación cuya fortaleza se forja también con el esfuerzo y trabajo de quienes tomaron la difícil decisión de cruzar la frontera para buscar mejores condiciones de vida.

En todo momento reafirmamos el compromiso de Movimiento Ciudadano de tender la mano a nuestros connacionales que residen en Estados Unidos para dar voz y participación en los estados y municipios de los que son originarios. Queremos aprender de ellos y trabajar juntos con propuestas que ayuden a mejorar la calidad de vida de sus familiares y de sus comunidades.

Desde la Comisión del Mexicano Migrante seguimos avanzando en este esfuerzo compartido con el objetivo de convertirnos en facilitadores para que sean atendidos los planteamientos, propuestas, planes, programas y acciones que la comunidad mexicana migrante defina. ■

Sonora



Fotografías: Hermes Ceniceros

Aguantamos el calor, pero no la injusticia

Por primera vez marcharon los niños con lesiones y quemaduras, quienes por motivos de salud habían evitado las marchas

HERMES CENICEROS

Este fue el primer aniversario del incendio en la Guardería ABC con el PRI otra vez en el gobierno, después de un sexenio en el que gobernó el PAN por el voto de castigo que la ciudadanía dio en contra de Eduardo Bours y de aquellos que protegieron a los dueños de la guardería, entre ellos, la actual gobernadora Claudia Pavlovich Arellano.

Una inusitada ola de calor que golpeó a Hermosillo coincidió con el séptimo aniversario del trágico siniestro, donde 49 bebés perdieron la vida y más de 100 sufrieron lesiones de por vida. Una semana antes del aniversario, protección civil advirtió sobre esta condición meteorológica y recomendó a la población evitar salir a las calles, como si los hermosillenses no supiéramos vivir en el calor y no conociéramos estas temperaturas que en julio y agosto son comunes.

El sábado 4 de junio la ciudad entera entró en una especie de psicosis colectiva por el calor que llegaba a los 49 grados. Se creyó que el clima disuadiría a los ciudadanos de manifestarse, lo que beneficiaría a los políticos de siempre que le apuestan al olvido. Pero no, hay cosas que no merecen perdón ni olvido.

Las redes sociales se inundaron con fotografías de los angelitos, víctimas de la corrupción y avaricia que generó la élite de Hermosillo. Desde hace siete años, cada 5 de junio, los ciudadanos recuerdan que la corrupción sólo beneficia a los más avaros, nefastos e impunes de siempre.

A través de Internet se empezaron a tejer lazos de solidaridad y unir sentimientos; en poco tiempo las personas que año con año marchan, recordaron el por qué se debía asistir sin importar la ola de calor. Algunas voces que alentaron a los hermosillenses, fueron: "¿Te imaginas estar a unos 42 grados y tener frente a ti una bodega ardiendo? ¿Te imaginas

entrar ahí y tratar de rescatar a uno, dos, tres o diez niños y niñas? Ojalá muchos hubiéramos tenido la oportunidad y el valor de hacerlo; si, hace mucho calor, pero nada que impida marchar, ya que no pudimos entrar; lleven suero, usen gorra o sombrilla, hagan lo que tengan que hacer pero no dejen que el calor nos detenga; todos los años hace mucho calor en estas fechas; no elegimos la tragedia, no el día en que debía suceder; no marchamos para estar a gusto sino porque no lo estamos; mañana nos vemos como siempre para caminar juntos, nuestra ciudad por el recuerdo y la esperanza".

Otros mensajes señalaban: "calienta más la impunidad que el cambio climático... nos vemos en la marcha", así como: "el récord de temperatura más alto en Hermosillo quedó por siempre establecido el 5 de junio de 2009, por el incendio provocado en la Guardería ABC. En este infanticidio murieron 49 bebés y decenas quedaron con lesiones de por vida. Y los verdaderos culpables andan libres. Los dueños de la guardería y quienes antepusieron la ganancia monetaria antes que la seguridad de los infantes".

La tarde del domingo mucha gente estaba dispuesta a desafiar el calor fuera de la Guardería, donde estaba un contingente, menor al de otros años, pero significativamente nutrido. Como cada año, el contingente inició puntual a las 6 de la tarde, los niños de la banda de guerra de la escuela Profesor Alberto Gutiérrez encabezaron la protesta, seguidos de familiares y amigos de las víctimas, que portaban los retratos de los 49 angelitos que emprendieron el vuelo, así como el mismo número de banderas en color rosa y azul pastel.

Por primera vez se contó con la presencia de los niños que sufrieron lesiones y quemaduras, quienes en ocasiones anteriores no asistían por motivos de salud.

Conforme fue avanzando el contingente, fue notable cómo se sumó la gente hasta doblar su número. Algunas personas regalaban agua a los asistentes, incluso instalaron puestos para quienes las



quisieran tomar. Sin duda, poco a poco la marcha venció a la ola de calor porque se reunió un contingente igual de nutrido que en años anteriores.

La marcha concluyó en la plaza Emiliana de Zubeldia con las consignas que se convierten en una letanía ante los oídos sordos del poder. Pero aun así, padres ABC y hermosillenses sellaron el pacto de solidaridad a través del Manifiesto ABC al leerlo en público, como ya es tradición, al igual que el pase de lista de los 49 angelitos. Un Manifiesto a la nación que cada día suma más heridas, con casos como los 43 normalistas desaparecidos en Ayotzinapa y la injusticia que vive el magisterio con la reforma educativa del Pacto por México.

Si algo aprendieron los hermosillenses con el grito de exigencia por la #JusticiaABC, es que en este país ante la corrupción, la impunidad y la falta de justicia que campea a sus anchas, todas las luchas sociales velan por el respeto de los derechos humanos y la justicia. ■

Campeche



(TERCERA Y ÚLTIMA PARTE)

MANUEL RAMOS HERRERA

Si bien la información respecto a posibles daños a la salud que provoca el consumo de Organismos Genéticamente Modificados (OGMs) puede ser confusa y contradictoria, en materia ambiental, económica y de soberanía alimentaria existen demasiados aspectos cuestionables que deben ser motivo de ocupación por parte de la sociedad y el gobierno.

En esta ocasión hablemos del llamado gen "Terminator". Monsanto ha manipulado el ADN de diversas semillas de tal forma que la capacidad reproductiva de la especie modificada, tiene un tiempo de vida determinado. Es decir, si un agricultor compra maíz transgénico, esta semilla tiene programada una caducidad que le impide, tanto reservar una porción para su uso posterior, como reusar parte de su cosecha como semilla para la resiembra. La semilla se vuelve estéril después de un tiempo predeterminado por la transnacional, y su descendencia será incapaz de reproducirse.

Sin entrar al importante tema de la falta de ética en esta práctica, la realidad es que no hay garantías de que estas características genéticas programadas no se transmitan sexualmente a las semillas de cultivos orgánicos. Por lo tanto, las consecuencias de esta contaminación podrían alcanzar hasta la extinción de las semillas nativas de cultivos básicos.

Durante años, los genetistas han señalado el enfoque errado de la biotecnología de los OGM. Se debe considerar que la evolución no es una cuestión aislada, porque depende de diversos factores ambientales, climáticos, entre otros.

Sin embargo, la modificación genética está alterando el producto de millones de años de evolución como un mecanismo de adaptación. Hay una interacción compleja de los sistemas biológicos y ecológicos a través de los genes, proteínas y cadenas

MONSANTO Y TRANSGÉNICOS

El uso sin restricciones de los OGM puede acabar con las semillas criollas, debido a la contaminación genética

moleculares complejas.

El enfoque de la biotecnología en la agricultura niega esta complejidad, esa relación de variables que ha producido la rica variedad de vida sobre el planeta. Además niega la transferencia horizontal de genes. Tal parece que el esfuerzo es dirigido a desarrollar una explicación que sustente el modelo agroindustrial, el cual quieren imponer sobre el resto del mundo.

El uso sin restricciones de los OGM puede acabar con las semillas criollas, debido a la contaminación genética. Esto, a la vez, conduce a la dependencia ajena para poder producir alimentos. No es cualquier cosa. No es exagerado afirmar que se trata de una nueva forma de control, de colonialismo. Hasta donde puede verse, los OGM son sólo un pretexto para vender herbicidas.

Para concluir, se debe analizar que México, cuna del maíz, a pesar de contar con la más rica y pura diversidad de variedades, ya se ha detectado contaminación genética en más de 70 variedades, principalmente en comunidades de Oaxaca. Esta situación prevalece, sin importar que no esté permitida la siembra de maíz transgénico en nuestro país. (*El Mundo Según Monsanto* https://www.youtube.com/watch?v=B_VU-fVtG-9M)

Este es un tema complejo. No existe razón para apresurar el paso, sólo por un asunto de ganancias. Vale la pena el debate profundo y



de los jueces argentinos, el CEO global de la empresa, Brett Begeman, amenazó con el retiro de sus actividades comerciales en ese país. A su vez, los agricultores norteamericanos siguieron el ejemplo de los argentinos e iniciaron acciones para acabar con esta práctica abusiva.

En México hay razones de sobra para impedir el cultivo de transgénicos. ■

Guanajuato



Vista frontal de la Feria de Santiago Apóstol

Han pasado 13 años sin recibir mantenimiento, al grado de que aún hay publicidad de años anteriores

EDUARDO BENAVIDEZ ESCOBAR Y CHRISTIAN RODRÍGUEZ VELÁZQUEZ

Por primera vez la Feria de Silao, que se realiza cada año en julio para celebrar al Apóstol Santiago, tendrá como sede al Expo Parque Guanajuato Bicentenario. Personal de *El Ciudadano* Guanajuato había denunciado que las instalaciones donde se realizaba esta celebración desde hace 13 años, estaban en total abandono y en malas condiciones, a pesar de ser propiedad del municipio. Además de que ya resultaba insuficiente el espacio para cubrir el gran número de visitantes. Además era necesario colocar piso en toda la zona así como techar adecuadamente la

Cambia la sede de la Feria de Silao

sala de exposiciones, ya que sólo cuenta con lámina.

En el recinto que tradicionalmente albergaba la feria, se aprecia una placa que ensalza las construcciones que realizó el patronato y la presidencia municipal en el año 2003. Sin embargo, desde hace 13 años no reciben mantenimiento, al grado de que aún hay publicidad de años anteriores.

Por este motivo, Eduardo Benavides Escobar, representante de la COM de Silao, realizó una recolección de firmas para exhortarle al municipio que modernice el recinto porque así estará a la altura de los visitantes y los silaoenses, y solicitó que los adultos mayores y los ciudadanos con capacidades diferentes tengan acceso gratuito a esta festividad que se celebra en el municipio de Silao, Guanajuato. Frente a este tipo de acciones el municipio decidió cambiar la sede del festejo. ■



A unos días del arranque aún hay publicidad del año pasado

Morelos

Debemos ofrecer a los jóvenes nuevos mecanismos de participación

En nuestro país el 25% del total de la población de entre 15 y 29 años de edad, es decir, aproximadamente 7.5 millones de jóvenes, no estudia ni trabaja

JESSICA ORTEGA

La innovación, la autodeterminación y el talento, son características definidas de la juventud mexicana; cada día, en distintos rubros, los jóvenes avanzan frente a una sociedad tradicionalmente adultocéntrica en la que hasta hace unos años, ser joven era sinónimo de falta de experiencia, y en la que hoy, por mérito propio, ser joven significa una valiosa oportunidad de incidir en las

decisiones más importantes de nuestro país y de nuestro estado, desde las trincheras culturales hasta las tribunas públicas, en donde cada día, las y los jóvenes alcanzan más espacios por su resolución de hacer las cosas bien.

No obstante, ser joven aún es sinónimo de exclusión en algunas esferas, por lo que debe asumirse un compromiso con este sector que nos permita brindarles certeza para que estos avances de los que hablamos no se trunquen, y la juventud avance, porque en la

medida en que los jóvenes tengan a la mano herramientas para desarrollar sus talentos potenciales, crecerá también su calidad de vida, y con ello, nuestra sociedad dará pasos agigantados para ser más justa e igualitaria.

Para Movimiento Ciudadano, el impulso a las juventudes es un compromiso que desde el primer día y hasta hoy lo sostiene, no sólo frente a los cargos de representación en los que las juventudes tienen un papel determinante, también con los desafíos que implica pertenecer a este sector, al promover desde los espacios de incidencia y toma de decisiones una perspectiva de juventud que permita a las y los jóvenes tener acceso a lo mínimo indispensable para una calidad de vida digna.

Según el "Panorama de la Educación

2015", en nuestro país el 25% del total de la población de entre 15 y 29 años de edad, es decir, aproximadamente 7.5 millones de jóvenes, no estudia ni trabaja.

En el caso de Morelos, más de 490 mil jóvenes y adolescentes que no rebasan los 29 años de edad deben ser una motivación para trabajar más duro y garantizarles educación, empleo, salud y vivienda, además de permitirles explotar el potencial que tienen, pero que suele disolverse ante la falta de oportunidades.

En este sentido, la tarea de Jóvenes en Movimiento es consolidarnos como el espacio de participación real de las y los jóvenes en los asuntos públicos, porque como hoy queremos que en los próximos comicios electorales sean los jóvenes quienes encabezen en Morelos y en México el proyecto de Movimiento Ciudadano.

En nosotros está la posibilidad de tender puentes intergeneracionales donde madurez y juventud se unan hacia el verdadero progreso de nuestro estado, para que las juventudes definan su agenda y abanderan las causas de las y los jóvenes del estado. ■

PATRICIA ZAVALA JIMÉNEZ

El deseo de conocer el espacio y ser astronautas inició desde su infancia. Ahora Edgar González Zaleta y Miguel Guillermo del Castillo Hoffman cumplen uno de sus sueños y, a la vez, adquieren el reto de desarrollar programas de investigación orientados en ciencia espacial, al ser seleccionados para instruirse en el Ammes Research Center de la NASA en San José, California.

Ambos estudiantes mexicanos concuerdan en que les fascina el misterio que conllevan las galaxias, los planetas y la ilusión de algún día ser astronauta o ingeniero espacial para viajar al universo. Por el momento, el tamaulipeco Edgar González, alumno de la carrera de Ingeniería Mecatrónica en la Universidad Tecnológica de Altamira (UTA), colabora en el proyecto "Soporte avanzado de vida", que consiste en establecer una serie de filtros para eliminar prácticamente todos los contaminantes del agua sucia o, por ejemplo, convertir la orina en agua potable.

"La idea es realizar un sistema no convencional de larga duración, precisamente porque las misiones espaciales así lo requieren. El objetivo es que el sistema perdure lo mismo que un ser humano, entre 50 y 80 años, y esté basado en organismos vivos, porque la naturaleza es más efectiva. Se trata de tecnología de punta que si bien ya cuenta con prototipos, sólo son pruebas, por eso nuestro papel es ayudarles a innovar con un granito de arena para lograr su ejecución por medio de los conocimientos que obtuvimos en nuestras carreras", explica Edgar, de 21 años.

Por su parte, el alumno de Ingeniería en Computación de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), Unidad Azcapotzalco, Miguel del Castillo, forma parte del proyecto "Web World Wind", que se trata de una plataforma enfocada en el desarrollo de tres aplicaciones para el globo terráqueo. La primera, consiste en crear una alerta temprana de sismos; la segunda, que ayude a la visualización de órbitas satelitales; y, por último, generar una herramienta para administrar de forma más eficiente la infraestructura de una ciudad, particularmente en el suministro de energía eléctrica y servicios de emergencia.

"En la primera semana de labores ya logramos trazar la órbita de un satélite sobre el globo terráqueo, pero ahora buscamos asociarlo a un modelo en 3D para apreciar las dimensiones del satélite y queremos integrarle un sistema para que en la WEB aparezcan en tiempo real las características de las órbitas. En lo personal, considero sumamente interesante la aplicación de pronósticos de sismos, porque en México se podrían prevenir catástrofes al ser un país con alta sismicidad, pues se trata de determinar con anticipación, ya sea en días, semanas o meses, cuándo temblará y con qué magnitud", comenta Miguel de 24 años de edad.

Como parte de un acuerdo de colaboración entre la Agencia Espacial Mexicana (AEM) y la NASA, es posible que los alumnos interesados en desarrollar ciencia y tecnología espacial elijan y desarrollen el proyecto de su interés. Asimismo les permite crear redes internacionales de colaboración al lado de los investigadores y científicos más reconocidos del mundo y estudiantes de otras naciones, con quienes desempeñan una estancia de 15 semanas, en una jornada de ocho horas por día.

Después de cumplir con una serie de requisitos establecidos en la convocatoria que publican la AEM y la Secretaría de Comunicaciones y Transportes, especialistas de la NASA realizan entrevistas a los solicitantes para determinar quiénes serán los tres alumnos

DOS JÓVENES MEXICANOS SE INSTRUIRÁN EN LA NASA

El objetivo es que regresen a México y compartan los conocimientos adquiridos en sus universidades



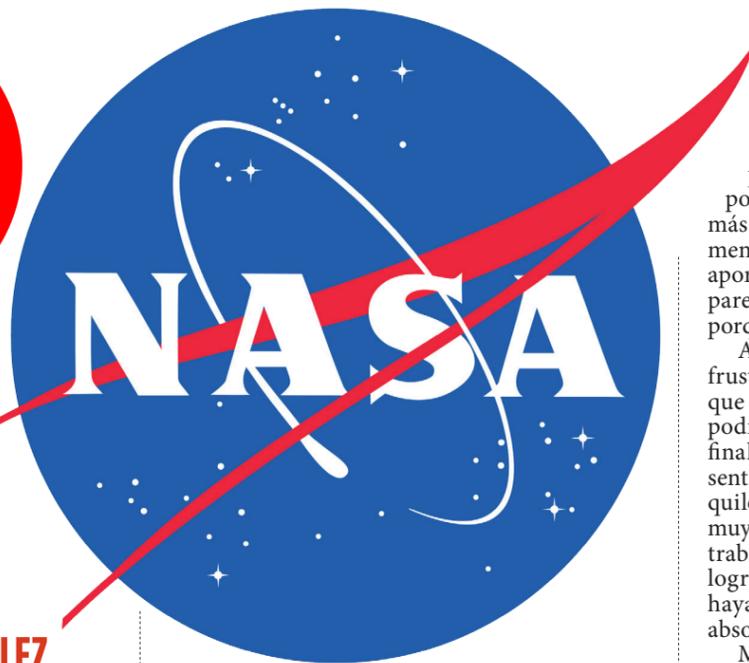
EDGAR GONZÁLEZ ZALETA

■ A sus 21 años, el tamaulipeco Edgar González es alumno de la carrera de Ingeniería Mecatrónica en la Universidad Tecnológica de Altamira (UTA) y colabora en el proyecto "Soporte avanzado de vida", en el Ammes Research Center de la NASA en San José, California.



MIGUEL GUILLERMO DEL CASTILLO HOFFMAN

■ Tiene 31 años de edad, es alumno de Ingeniería en Computación de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), Unidad Azcapotzalco, y forma parte del proyecto "Web World Wind" en el Ammes Research Center de la NASA en San José, California.



lo contrario, te dicen que vienes a aprender, y sí a aportar conocimientos, pero también a divertirte y conocer gente; es un lugar increíble para aprender. Me gustaría quedarme aquí y ser ingeniero espacial". Además considera que esta experiencia demuestra que el mexicano puede poner un granito de arena hasta en los lugares más increíbles del mundo: "aquí no nos consideran menos, valemos lo mismo para todos. Si podemos aportar conocimiento aunque en un principio no parezca, ojalá más jóvenes se animen y participen porque tienen mucho que ganar".

A su vez, Miguel del Castillo explica que sintió frustración por el papeleo y las trabas burocráticas que en algún momento le hicieron creer que no podría asistir a la agencia espacial, sin embargo al final todo se resolvió. "Cuando llegué a la NASA sentí más alivio que emoción, ahora ya estoy tranquilo porque aquí se vive un ambiente de trabajo muy padre, la gente en verdad es apasionada con su trabajo. Me siento orgulloso y halagado de haber logrado este sueño, y agradezco que mi escuela haya depositado su confianza en mí y, a su vez, absorba todos los gastos de mi estancia".

Miguel cumple un sueño que perdura desde la infancia, pues su padre siempre le ha dicho que desde que aprendió a hablar él quería ser astronauta y le apasiona el universo. "Está padrísimo que la AEM consiga este tipo de oportunidades para estudiantes mexicanos; en verdad me gustaría invitar a otros mexicanos para que participen en esta convocatoria y la promuevan para expandir este tipo de oportunidades".

Este programa tiene como objetivo que los participantes regresen a México para concluir sus estudios y compartan los conocimientos adquiridos en sus universidades, así como en instituciones de educación media y superior. Edgar y Miguel se suman a la lista de estudiantes que la AEM comenzó a enviar para formarse en la NASA desde agosto de 2015. ■

