

Ejemplar
GRATUITO

El Ciudadano

NACIONAL

f ElCiudadanoNacional
@ElCiudadanoMov
www.elciudadano.org.mx

Nº 43 / DICIEMBRE 2016

DEGENERACIÓN Y **ANARQUÍA** **GLOBAL**

PÁGINA 14



ESPECIAL
**LOS CIUDADANOS
DEBEN DEFINIR
EL RUMBO
DEL PAÍS**
PÁGINA 16

CULTURA **SER UN REFLEJO DE LA MÚSICA**

ENTREVISTA CON
RUBÉN ALBARRAN

PÁGINA 20



OPINIÓN

ARMANDO LÓPEZ CAMPA

Y SIN EMBARGO
SE MUEVE

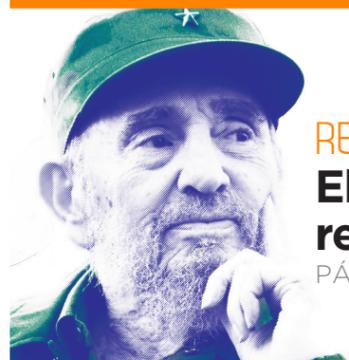
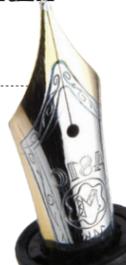
ISAAC BARRIOS OCHOA

HABLEMOS DE
PARTICIPACIÓN
CIUDADANA

LUIS GUTIÉRREZ RODRÍGUEZ

EN EL LLANO

PÁGINA 8



REFLEXIONES
**El último
revolucionario**
PÁGINA 24

MARRUECOS: NADA ES LO QUE PARECE
PÁGINA 6



FOTODIARIO
PÁGINA 4

**LOS COLORES
DE MARRUECOS**

CRÓNICA
MARRUECOS:
NADA ES LO
QUE PARECE



4



FOTODIARIO
LOS COLORES
DE MARRUECOS

6



OPINIÓN
Armando López Campa
Isaac Barrios Ochoa
Luis Gutiérrez Rodríguez

8



PRIMER INFORME
DE ACTIVIDADES
VANIA ROXANA ÁVILA GARCÍA
DIPUTADA CIUDADANA EN LA ASAMBLEA
LEGISLATIVA DEL DISTRITO FEDERAL
EL SÍNDROME DE BURNOUT
VICTORIA MERCADO
DIPUTADA CIUDADANA
EN EL H. CONGRESO DE LA UNIÓN

10



**JÓVENES
EN MOVIMIENTO**
LA SORPRESA
ESPERADA

11



CENTRAL
DEGENERACIÓN
Y ANARQUÍA
GLOBAL

12

**MUJERES
EN MOVIMIENTO**
25N: NADA
QUE CELEBRAR



14

16



ESPECIAL
LOS CIUDADANOS
DEBEN DEFINIR EL RUMBO
DEL PAÍS

CONFERENCIA INTERNACIONAL
"MOVIMIENTOS PROGRESISTAS Y
CIUDADANOS EN AMÉRICA LATINA Y EUROPA"

20

CULTURA
SER UN REFLEJO
DE LA MÚSICA
ENTREVISTA CON RUBÉN ALBARRÁN



21

DOS PERSONAS
SE TOCAN
BREVEMENTE



23

REFLEXIONES
EL ÚLTIMO
REVOLUCIONARIO:
FIDEL CASTRO



24

**MOVIMIENTO
MIGRANTE**
EL EFECTO TRUMP,
MIGRACIÓN Y COSTO
DE OPORTUNIDAD



26

**MUNICIPIOS
EN MOVIMIENTO**
CELEBRANDO 100 AÑOS
DE LA CONSTITUCIÓN
Y DEL 115



27

CONTRA
PREMIO NACIONAL
BENITO JUÁREZ AL
MÉRITO CIUDADANO
2016



28

ESTADOS
Sonora



LA LUZ AL FINAL DEL TÚNEL

Como bien lo apunta Guillermo Rocha en las páginas centrales de esta edición de *El Ciudadano*, diversas señales de rebeldía contra el *status quo* empiezan a manifestarse en el mundo, particularmente en países como Estados Unidos, en donde la mayoría ciudadana decidió explorar la ruta radical y extremista, incluso, xenófoba, ofrecida por un explosivo y exitoso empresario: Donald Trump.

La repercusión del suceso estadounidense no se ha hecho esperar. Pero no es el único caso de alerta. Una sensata interpretación de lo que ocurre puede hallarse en la cauda de empobrecimiento y fracasos en materia de equidad y desarrollo, que han dejado tras de sí los excesos de un neoliberalismo decadente. Ciertamente, el arribo de Trump a la Casa Blanca, al corazón del país militar y económicamente más poderoso del planeta, se presenta como el resultado de una fase de degeneración global.

Significa también, en consecuencia, el cuadro sintomático de un modelo fallido al que, sin embargo, siguen aferrados muchos países en desarrollo. México entre ellos. ¿Por qué? Porque sus sociedades aceptaron el modelo sin chistar (salvo valientes voces de alerta de minorías opositoras), y hoy empiezan a expresar su hartazgo.

Es evidente la urgencia de un cambio. En el caso de México, ¿cambio hacia dónde? Hacia el nuevo proyecto de nación que exigen los ciudadanos, situados hoy mucho más allá del elitismo de los partidos políticos tradicionales.

Aparte del proyecto de nación, esta necesaria y urgente transición reclama liderazgo inteligente e integrador, incluyente, sensible a las causas sociales. Nuestro país no podrá avanzar si continúa arrastrando las cadenas de la desigualdad social, pero tampoco lo hará si, en una sociedad tan compleja y diversa como la nuestra, se levantan muros interiores que solamente propician desunión. No es descabellado afirmar que unidos somos más que partidos. Los muros interiores destruyen familias, sociedades enteras.

Además, los muros impiden ver la luz al final del túnel.

Tomemos ejemplo del entorno mundial. ■



SÍGUENOS



@ElCiudadanoMov



ElCiudadanoNacional



www.elciudadano.org.mx



EL CIUDADANO

LUIS GUTIÉRREZ RODRÍGUEZ
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN
NACIONAL EDITORIAL

EL CIUDADANO

ARTURO SÁNCHEZ MEYER
DIRECTOR

GUILLERMO REVILLA
JEFE DE INFORMACIÓN

PATRICIA ZAVALA JIMÉNEZ
REDACTORA Y ENCARGADA
DE REDES SOCIALES

REINA PARISSI PALACIOS
ASISTENTE DE REDACCIÓN

EDGAR GONZÁLEZ RUIZ
FOTOGRAFÍA

COLABORAN EN ESTE NÚMERO

ARMANDO LÓPEZ CAMPA
ISAAC BARRIOS OCHOA
ROXANA ÁVILA GARCÍA
VICTORIA MERCADO
SERGIO GIL RULLÁN
CLAUDIA TRUJILLO RINCÓN
GUILLERMO ROCHA LIRA

DALAI - BANDARI
DISEÑO, PRODUCCIÓN Y TECNOLOGÍA

FUNDACIÓN CULTURA
EN MOVIMIENTO
EMMA JUÁREZ
PILAR LOZANO MAC DONALD
JOHANNES CABANNES
COMUNICACIÓN SONORA

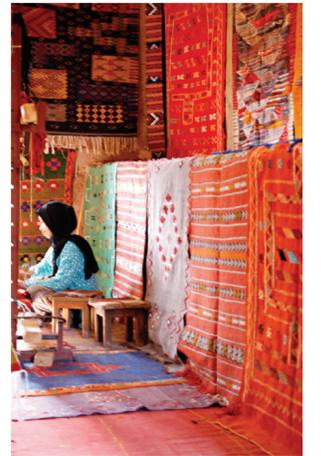
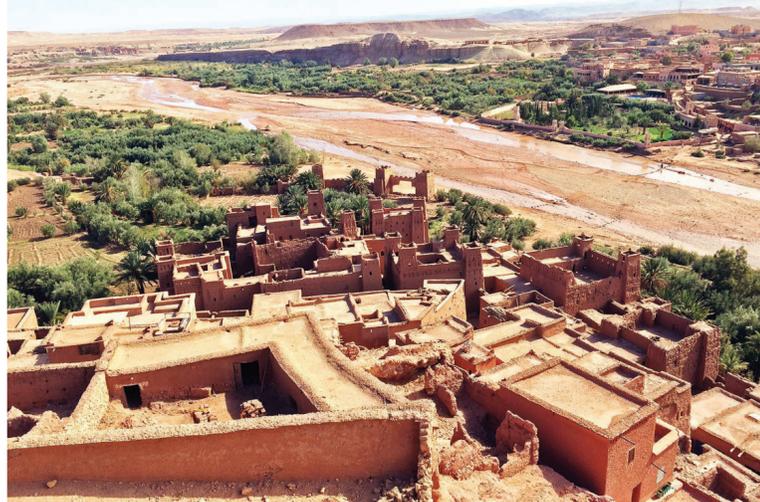


MOVIMIENTO
CIUDADANO

Esta edición consta de
30,000 ejemplares y se terminó
de imprimir en diciembre de 2016
en los talleres de Imprenta Ajusco
S.A. de C.V., ubicados en José Ma. Agreda
y Sánchez 223, Colonia Tránsito,
C.P. 06620, México, D.F.



LOS COLORES DE MARRUECOS





GUILLERMO
REVILLA
@ConcubinoO

PARA EDGAR, HÉCTOR, MARÍA Y TANIA

Prólogo: Tejedores de ilusión

F lanqueada por sus generales, con tres pequeños dragones a sus pies y seguida por un enorme ejército de libertos, una joven mujer rubia espera a las puertas de una gran ciudad color arcilla enclavada en un monte. Las puertas se abren y una multitud de esclavos sale a darle la bienvenida a su libertadora. En la ficción llamada *Game of Thrones*, Daenerys Stormborn, última sobreviviente de la dinastía Targaryen, se encuentra a punto de derrocar al régimen de la ciudad de Yunkai. En la realidad, la actriz Emilia Clarke se encuentra ante la "Ksar" (ciudad fortificada) de Ait Ben Hadu, en la provincia de Ouarzazat, en Marruecos.

Primer acto: la llegada

Alrededor de las 10 de la noche, tras 18 horas de viaje desde la Ciudad de México, cinco teatros llegamos al aeropuerto internacional de Casablanca, la capital económica y ciudad más grande y poblada de Marruecos (cuatro millones de habitantes). Fuimos a representar al Centro Universitario de Teatro de la UNAM en el Festival Internacional de Escuelas Superiores de Arte Dramático 2016 (FIESAD). Llegamos ocho días antes del inicio del festival para conocer un poco del país, como quien dice, aprovechando el viaje. Lo primero fue hacer una hora más de viaje para llegar a Rabat, la capital política de Marruecos y sede del FIESAD, donde dejamos la utilería de la obra que incluye tres cabezas decapitadas de látex que llamaron la atención de los filtros de seguridad de cada uno de los cuatro aeropuertos que pisamos en la travesía.

La Embajada de México en Marruecos envió por nosotros un chofer al aeropuerto. Camino al estacionamiento, un grupo de jóvenes comenzó a seguirnos. Cuando el chofer abrió la parte trasera de la camioneta para que subiéramos el equipaje, los jóvenes de inmediato se "ofrecieron" a ayudarnos... comenzaron a ayudarnos... nos ayudaron sin decir "agua va", casi arrebatándonos las maletas de las manos para subirlas. El chofer, que evidentemente entendía la situación, se hizo de palabras con ellos; nosotros, que no entendíamos nada, sólo escuchábamos salir de sus bocas sonidos que, para nuestros oídos, no significaban nada.

En el Reino de Marruecos se hablan, oficialmente, tres lenguas: árabe clásico, la lengua extendida por todo el mundo islámico; berber, lengua preislámica originaria del norte de África; y francés, producto del protectorado que el país europeo ejerció en Marruecos entre 1912 y 1956. Lo que nosotros atestiguábamos era una airada discusión en árabe marroquí, la lengua que realmente se habla de manera cotidiana y que es una mezcla, principalmente, de árabe clásico y berber, más algunos condimentos de francés e, incluso, español (España estableció

también un protectorado en el norte del país y aún conserva los enclaves de Ceuta y Melilla en la costa mediterránea).

Una vez terminada la faena de las maletas y zanjada la discusión (airada, sí, pero sin perder un tono amistoso y hasta juguetón que, después comprendimos, es común entre los marroquíes), uno de los jóvenes se me acercó para pedirme una moneda por su "ayuda". Se estableció así el tenor de todo el viaje: los marroquíes siempre están dispuestos a "ayudar", lo necesites o no, quieras o no, y esperan siempre recibir algo por su "ayuda".

Marruecos, una economía en crecimiento (4.9% en 2015; México creció 2.5%), se ubica en el lugar 127 de 196 países en el ranking del PIB per cápita (México ocupa el lugar 72), y en el sitio 126 de 187 en cuanto al Índice de Desarrollo Humano que elabora la ONU para medir el progreso de un país (México es el 74). El 10% del PIB marroquí es generado por el turismo (en México el porcentaje es de 8.9%). Nuestros países son similares: ambos están ubicados en la parte baja de las tablas macroeconómicas; ambas poblaciones viven en la necesidad constante de allegarse recursos extras como sea posible para vivir mejor, y para los marroquíes, el flujo constante de euros que trae el turismo (los separan de Europa 14 escasos kilómetros por el Estrecho de Gibraltar) es fundamental.

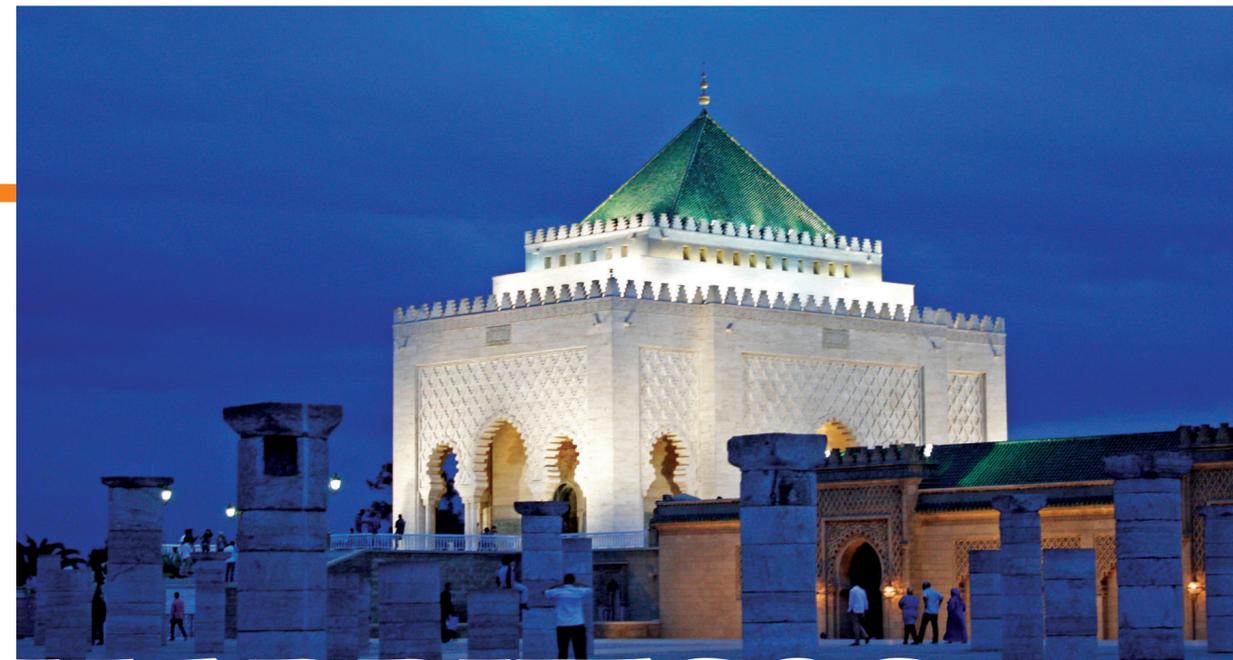
Segundo acto: el corazón de Marruecos

Unas cuatro horas en tren hacia el este de Rabat se encuentra Fez, considerada la capital religiosa y cultural de Marruecos, nuestra primera parada. Considerada "ciudad imperial", establecida como capital del emirato en los albores del siglo IX por los idrisidas, primera dinastía gobernante en Marruecos, Fez es sede de la que algunos consideran la primera universidad de la historia: la madrasa (escuela musulmana de estudios superiores) Qarawiyyin, fundada en 859. La importancia política de esta antigua ciudad se refleja en la pareja real: Lalla Salma, esposa del soberano marroquí Mohamed VI, es oriunda de Fez.

Todas las ciudades marroquíes están estructuradas de la misma manera: en el centro, la medina o parte vieja, zonas amuralladas que encierran laberintos de calles estrechas que suben y bajan y en los que es imposible no perderse. Fuera de la muralla, las partes nuevas de las ciudades, en su mayoría desarrolladas por los franceses en los tiempos del protectorado. Aquí pueden encontrarse bulevares amplios, cafés dispuestos a la parisina (pero sin parisinas, ni marroquíes, sino ocupados casi exclusivamente por hombres) y restaurantes emblemáticos de la globalización como Mc'Donalds.

Tan pronto entramos a la medina de Fez El-Bali por la enorme Puerta Azul, nuestras narices ojos y oídos se vieron estimulados por los olores, colores y sonidos que hacen de esta y todas las medinas marroquíes una fiesta sensorial. Infinidad de tiendas apiñadas vendiendo de todo, desde refinadas artesanías hasta fayuca, restaurantes, aparadores rebosantes de abejas revoloteando alrededor de dulces hechos a base de miel, peluquerías, panaderías, etcétera, etcétera.

Tuvimos aquí nuestro primer encuentro con los avezados comerciantes marroquíes, que al vernos las caras de turistas obnubilados por la romería y extraviados en la red de callejuelas, pararon oreja para escuchar en qué idioma hablábamos. Al percatarse de que era español, inmediatamente nos abordaron vitoreando al Barcelona y al Real Madrid, y llamando a las mujeres de nuestra compañía María José o Mari Pili.



MARRUECOS:

NADA ES LO QUE PARECE

Todas las medinas de Marruecos tienen una zona habitacional, que en ciudades como Fez o Marrakech se ha reducido al mínimo debido a la cantidad de casas que han sido transformadas en "Riads", posadas tradicionales para turistas, y un espacio comercial: los famosos "zocos" o mercados. De manera similar a lo que sucede en México, los zocos están divididos por oficios: una zona de orfebres, otra de ebanistas, otra donde se venden víveres, incluyendo gallinas, pollos y patos vivos que se pesan a la vista del cliente antes de ser muertos y vendidos, otra de curtidores, fácilmente distinguible por su olor característico y penetrante.

Las murallas de las medinas encierran también la más alta concentración de mezquitas en las ciudades. Las guías de turistas mencionan un gran número de ellas, famosas por su arquitectura, antigüedad, tamaño, o por ser lugares de peregrinación. Nosotros, turistas occidentales listos para entrar con nuestra cámara fotográfica a donde fuera, nos llevamos un chasco al ir de mezquita en mezquita para encontrarlos una y otra vez con el mismo letrero pegado en cada puerta: "Prohibida la entrada a no musulmanes".

Con la curiosidad a flor de piel, uno se asoma por cualquier resquicio. El vistazo revela enormes patios, siempre con una fuente de agua en el centro; amplísimos espacios interiores con pisos cubiertos de tapetes que, sin duda, invitan al solaz y el recogimiento; que, sin duda, inspiran paz.

Resulta increíble que detrás del hacinamiento, la estrechez, el bullicio y los gatos que abundan por todos lados, cuando uno logra franquear la puerta de algún edificio, ya sea para entrar a un "Riad" o a un restaurante, existan espacios frescos, amplios, finamente decorados, tranquilos y silenciosos, ideales para disfrutar con lentitud un típico té de menta. Afuera, uno debe estar siempre alerta para no ser arrollado por un motociclista, para evitar que una mujer velada te tome la mano para hacerte un dibujo de jena, o para no ser atrapado por algún niño que te ve perdido (estado natural del turista en una medina) y te quiere "ayudar" a salir del laberinto, no sin antes pasar, "casualmente" por la calle donde

su tío tiene un restaurante, o donde su primo tiene su tienda de artículos de piel.

Nuestra siguiente parada, tras un incomodísimo viaje nocturno de ocho horas en tren hacia el sur, fue la también ciudad imperial de Marrakech, capital turística del reino. Fundada como un puesto estratégico de control comercial y militar por la dinastía almorávide, segunda en gobernar Marruecos, la Ciudad Roja, nombrada así por el característico color de sus construcciones, fue durante la ocupación francesa un foco de atracción para la alta sociedad europea, así como para celebridades de la talla de Edith Piaf, Charles Chaplin, Winston Churchill, entre otros, quienes disfrutaron de lujos y fiestas legendarias. Décadas después, durante los años 60 y 70, estrellas como los Rolling Stones siguieron el rastro de hachís, fiesta y belleza física marroquí de alquiler que los años del protectorado dejaron.

Actualmente, la ley en Marruecos prohíbe la venta de bebidas alcohólicas en las cercanías de una mezquita. Aunque el país produce cerveza y vino, estos no se venden en los supermercados, sino, principalmente, en los hoteles y bares de lujo, pensados expresamente para el turismo europeo.

Una de las noches que pasamos en Marrakech, nos animamos fuera de la medina para conocer la vida nocturna. Nos acomodamos en la barra de un bar donde un grupo en vivo tocaba canciones latinas (entiéndase, covers de Marc Anthony) para pedir una cerveza. Un vistazo detenido a la concurrencia develaba que la mayoría eran hombres adultos de rasgos europeos, platicando con mujeres jóvenes de apariencia árabe o piel negra, guapas y vestidas como no se vea ninguna mujer marroquí caminando por la calle: con ropa ajustada, escotada, corta. Existen datos que afirman que al consumirse la independencia en 1956, había unas 27 mil prostitutas registradas en Marrakech. El negocio, al parecer, sigue boyante.

El corazón de Marrakech late en la plaza Djemaa el Fna, catalogada por la UNESCO como patrimonio cultural inmaterial de la humanidad. Esta enorme plaza es escenario de los más curiosos espectáculos: encantadores de serpientes, domadores de monos, vendedores de dentaduras postizas. Por la noche, media plaza es ocupada por narradores orales que, en árabe o berber, fascinan a su audiencia con historias tradicionales a cambio de monedas; la otra mitad es tomada por las parrillas, restaurantes callejeros que sirven brochetas de carne de res o pollo, calamares y camarones fritos, entre otras delicias culinarias acompañadas, como es costumbre en cada comida, del característico pan árabe.

A la espalda de la plaza, se extiende el zoco más grande del país, donde todos los turistas, incluidos

los cinco alegres teatros mexicanos, hacen su compra de artesanías y recuerdos. Tras nuestro paso por Fez, nos encontrábamos más habituados a las costumbres comerciales de los zocos marroquíes. Habíamos aprendido, con perjuicio de nuestro bolsillo, que el regateo es el deporte nacional del reino. Comerciantes por genética (Marrakech era el punto estratégico en el viaje de las caravanas comerciales del desierto), los marroquíes suelen dar un precio inicial muchísimo más elevado de lo que en realidad cuestan las cosas. Si uno no está avisado, pagará tres veces o más; si uno pide una primera rebaja, pagará más o menos el doble; si uno se pone rejego, el vendedor le preguntará cuánto quiere pagar. El juego apenas comienza. Una integrante de nuestra compañía pregunta por una mascada. "150 dirhams", dice el vendedor. Ella agradece e intenta seguir su camino. El vendedor le pregunta cuánto quiere pagar, ella insiste en que no está interesada. El vendedor empieza a bajar el precio cada vez más: 120, 100, 80, 70 dirhams. Ella, al darse cuenta de que el vendedor no acepta la negativa amable, se da la vuelta y se va. El la sigue varios metros por el zoko: 60, 50, 40... "está bien, dame 30 dirhams".

Tercer acto: camino al desierto

Nuestro grupo se dividió en Marrakech. Mientras unos se quedaron en la Ciudad Roja, otros nos dirigimos más al sur, en una excursión para pasar una noche en el desierto. Contratamos para el viaje una camioneta con chofer y un guía que, según la agencia de tours, hablaba español. Cuando el guía pasó por nosotros a las siete de la mañana, lo primero que hice fue preguntarle cuál era el itinerario; no comprendí absolutamente nada de su respuesta. Después él, entusiasta, intentó decir algunas cosas "en español"; incomprensible. Paramos a desayunar. Un tanto intranquilo, pregunté, una vez más, por el itinerario (tras la experiencia de los zocos, no es tan fácil confiar en estos taimados, aunque nobles y bonachones, comerciantes). Fue inútil. Le dije que el viaje no podía continuar así; él no me entendió, pero me preguntó si hablaba inglés. "Sí", le contesté, "¿y tú?". "No, pero el chofer sí". Fuimos entonces con el chofer, quien en perfecto inglés me dijo que nuestro guía estaba extraño porque a él le dijeron que sus clientes de ese día hablaban español y, según él, yo no hablaba español.

Finalmente, dos turistas, un chofer que hablaba inglés y hacía de guía, y un guía que no hacía nada más que acompañarnos y decir cosas incomprensibles "en español", continuamos nuestro viaje. En el camino, la transformación que está experimentando Marruecos fue palpable. Un kilómetro sí y otro también, nos topamos con obras constantes de

ampliación y remozamiento de las carreteras. "Todo esto es obra del rey", dijo en inglés el chofer. Le pregunté que si lo consideraban un buen gobernante. "Muy bueno. Hace cosas por su gente. Dijo que iba a traer progreso a Marrueco y lo está haciendo". El guía asentía y mostraba su pulgar hacia arriba en señal de aprobación. Primero alimentado por las preguntas de nuestra curiosidad turística, y después por iniciativa de nuestro anfitrión angloparlante, el elogio de su majestad continuó por un buen rato.

El culto a la personalidad del rey es parte fundamental de la cultura de Marruecos. Su fotografía preside los mostradores de cafés, restaurantes, hoteles y hasta los escenarios de los teatros. Él fue el responsable de promulgar en 2011 la nueva constitución nacional que, a raíz de la primavera árabe, incluyó avances en el sistema político, como el fortalecimiento de un sistema parlamentario, y derechos civiles como reconocer la igualdad entre los sexos y la libertad de pensamiento y opinión.

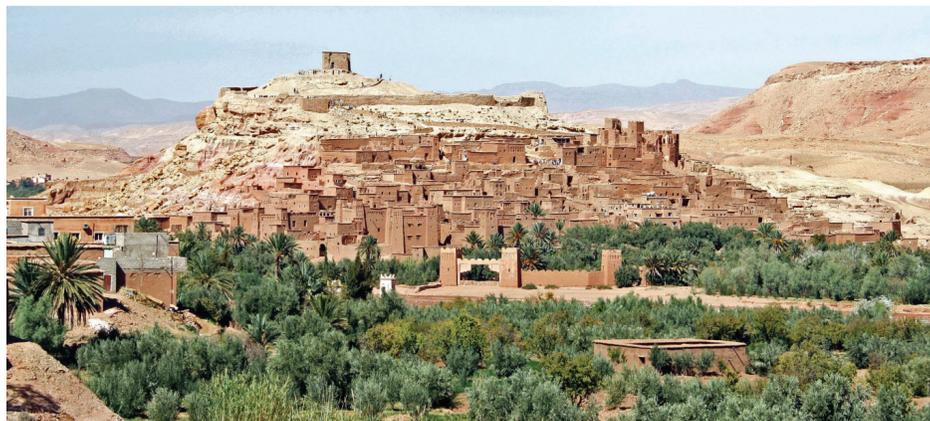
En esto andábamos cuando llegó el momento de detenernos en la ciudad de Ouarzazat, "la puerta del desierto". La fama de esta ciudad, también roja, tiene que ver con la industria del cine. Ahí se encuentran los famosos estudios Atlas, donde fueron filmadas películas como *Kundun*, *The Jewel of the Nile* y *Kingdom of Heaven*. De hecho, toda esa zona de Marruecos es una de las locaciones favoritas de Hollywood cuando la película se desarrolla en Egipto, Jerusalén, o en cualquier paisaje desértico o "bíblico". No lejos de Ouarzazat se encuentra el espectacular "Ksar" de Ait Ben Hadu, sitio patrimonial de la UNESCO que ha servido como escenario para películas como *Gladiator*, *The Mummy*, *The last Temptation of Christ*, *Jesus of Nazareth*, y un larguísimo etcétera.

Tras pasar la noche bajo el hermoso y estrelladísimo cielo del desierto, donde, por supuesto, hicimos el clásico paseo en camello, volvimos a la Ciudad Roja para reunirnos con la parte de nuestro grupo que se quedó allá, no sin antes ser llevados por nuestro guía a un restaurante de "auténtica comida marroquí", una tienda de artesanías y un lugar donde venden el casi milagroso (y carísimo) aceite de argan.

Al día siguiente dejamos Marrakech para ir de regreso a Rabat, donde el FIESAD nos esperaba. En esa ciudad costera, en cuya medina predomina el color blanco a diferencia del color rojo de Marrakech o el amarillo camello de Fez, hicimos varios teatro al lado de compañías de Alemania, Costa de Marfil España, Holanda, Noruega, Polonia y, por supuesto, Marruecos.

Epílogo: nada es lo que parece

En otra ficción, Rick, vestido con un esmoquin blanco y con un trago en la mano, le exige a Sam que toque de nuevo aquella canción. En la realidad, el actor Humprey Bogart, así como toda la producción de *Casablanca*, tal vez la película más icónica que se asocie con Marruecos, jamás abandonaron California para filmar la película. En la ciudad homónima, de la que emprendimos el viaje de regreso a la Ciudad de México 18 días después, fue abierto el "Café de Rick", donde noche a noche suenan una y otra vez las notas de "As time goes by" para satisfacer a los turistas que insisten en conocer el bar de la película. Al cliente, lo que pida. ■





ARMANDO LÓPEZ CAMPA

DIPUTADO COORDINADOR DEL GRUPO PARLAMENTARIO DE MOVIMIENTO CIUDADANO EN LA ASAMBLEA LEGISLATIVA

Y SIN EMBARGO SE MUEVE

Hoy en día más de ocho millones de personas habitamos la Ciudad de México, que además de ser capital del país, es centro político, académico, económico y cultural. Una urbe con estas dimensiones y características, requiere una atención permanente y coordinada en su infraestructura y servicios, pues ello impacta directamente la calidad de vida de sus habitantes. Por esta razón, uno de los retos más importantes que se enfrenta para darle viabilidad, es la movilidad urbana y el transporte.

Para el Centro Mario Molina, en la Zona Metropolitana del Valle de México, la infraestructura que se ha desarrollado en los últimos años, es para favorecer la utilización del automóvil particular como actor principal para la movilidad y ocupa 85% de la superficie vial. Sin embargo, el automóvil tan sólo moviliza un 25% de los viajes. Un estudio del Instituto de Políticas para el Transporte y el Desarrollo en México concluye que la infraestructura vial de la ciudad no tiene, ni tendrá, la capacidad de absorber y desahogar con fluidez los desplazamientos del enorme parque vehicular existente (5.5 millones de automóviles).

El problema de la movilidad está atado al crecimiento desordenado de la Ciudad de México. Hasta ahora se ha privilegiado el uso de transporte de combustión interna y altamente contaminante en una cuenca casi cerrada por los cerros que la

rodean, con una altitud de dos mil 240 metros sobre el nivel del mar, lo que dificulta la dispersión de contaminantes y la combustión.

En un esquema más amplio, la Ciudad de México concentra 80% de la infraestructura de transporte público masivo de la zona metropolitana y el 15% restante se distribuye en los municipios conurbados del Valle de México, pese a que en estas entidades, reside el 55% de la población metropolitana. El número de viajes de quienes cruzan el límite entre la Ciudad de México y el Estado de México a diario, asciende a 4.2 millones.

De los distintos medios de transporte con los que se cuenta, el Metro es el servicio más usado. El segundo medio de transporte utilizado son los microbuses, y se compone por un parque vehicular que supera las 17 mil unidades en servicio. Pero su diseño no aprueba ninguna prueba de seguridad y peor aún, por su deterioro son consideradas chatarra. Cerca del 80% tiene una vida de al menos dos décadas, y aunque este año la SEMOVI anunció que saldrían de circulación de aquí al 2018, no hay una clara definición de cómo van a sustituirse.

Los autobuses y el Metrobús son usados en menor medida y en cuanto eficiencia, el Metrobús supera en 30% a los autobuses, aunque es otro sistema de transporte saturado. A este último punto hay que agregarle el de los Centros de Transferencia Modal (CETRAM) conocidos como paraderos y que comparten las mismas deficiencias del transporte, además de una planeación deficitaria.

El constante crecimiento en una zona metropolitana densamente poblada y la falta de planeación, hacen impostergable una estrategia integral que optimice la movilidad en la ciudad.

No existe claridad en la definición de políticas para el transporte ni en la articulación necesaria para hacer viables los desplazamientos tanto en la Ciudad de México como en la zona metropolitana. Así, además de la problemática y complejidad inherente a la movilidad, se suscitan medidas y situaciones con una fuerte incidencia en el transporte de la ciudad.

La falta de información suficiente sobre programas y acciones como la sustitución de microbuses, criterios para la eliminación de topes, la indefinición y endurecimiento del Hoy No Circula, así como la prolongación indefinida de obras públicas y su falta de coordinación, cierres y bloqueos de vialidades por parte de las autoridades sin mediar explicación ni razón aparente; así como el desarrollo de edificaciones y complejos urbanos sin consulta pública ni el debido acompañamiento de estudios de impacto ni ampliación de la infraestructura urbana, por mencionar sólo algunos, provocan una incertidumbre mayúscula sobre el rumbo de la movilidad en la Ciudad de México.

No cabe duda que la movilidad de la Ciudad es claro ejemplo de la necesidad de contar con una planeación adecuada que haga la diferencia y le dé viabilidad a nuestro entorno. ■



ISAAC BARRIOS OCHOA

@isaacbarrios

HABLEMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA

La participación ciudadana es la mejor herramienta que tenemos los ciudadanos para participar en una verdadera democracia en nuestro sistema de gobierno. A través de ella podemos moderar y de algún modo controlar el poder de los políticos y sus acciones, pero ¿acaso la estamos ejerciendo como debemos? ¿somos realmente una ciudadanía que participa en la toma de decisiones de nuestra autoridades? ¿tenemos la cultura de

utilizar ese gran poder que para que las cosas sean mejores en nuestro entorno? A mi juicio la respuesta es no.

Hoy en día son muchas las quejas de los ciudadanos en cuanto a la forma en que los gobernantes ejercen las políticas públicas en sus entidades federativas.

La mayor parte de la ciudadanía está molesta por los altos índices de corrupción en los diferentes sectores de gobierno, así como por la falta de infraestructura, escasas soluciones en materia de salud, gobernabilidad, educación, transporte público, campo y falta de programas de gobierno a favor de la sociedad.

Pero, por qué la ciudadanía no ha participado en las decisiones del gobierno a la hora de ejercer el presupuesto público o para la implementación de leyes. La respuesta es simple, al gobierno no le interesa y básicamente no le conviene el empoderamiento de la ciudadanía y acotan su participación al voto en tiempo de elecciones.

En nuestro país cada vez son más los ciudadanos que toman la decisión de participar activamente en temas que benefician o afectan a la comunidad. Muchas organizaciones han buscado ser pieza importante en el combate a la corrupción y la transparencia. Un ejemplo es la famosa Ley 3 de 3, propuesta ciudadana, que solicitaba la declaración patrimonial de los políticos en sus funciones.

Aunque esta ley fue impulsada por ciudadanos, armada por ellos mismos y a su vez se encargaron de juntar firmas para someterla a votación en la Cámara de Senadores. Los resultados son del conocimiento de todos.

En nuestro estado desde hace poco más de dos meses se comenzó con la campaña #ChiapasSinFuego en la que un grupo de ciudadanos y de Movimiento Ciudadano buscamos eliminar el privilegio que tienen los políticos, el llamado Fuego. Se buscan recolectar poco más de 49 mil firmas para que se pueda presentar dicha propuesta de reforma para la valoración de los diputados locales y su votación. Hasta el momento se han recolectado poco más de 28 mil firmas pero aún falta mucho por recorrer.

Es importante que la ciudadanía participe en estos proyectos. Es fundamental que la ciudadanía se involucre y dé un paso hacia adelante, combatiendo los grandes problemas que aquejan a nuestro estado, pero más allá de las redes sociales, es substancial que los ciudadanos definamos el rumbo de nuestro estado y nuestro país, y nos sumemos a iniciativas que buscan combatir algo tan grave y que le ha hecho mucho daño a nuestro estado como lo es la corrupción.

Hay muchos temas que se necesitan implementar o en su caso fortalecer en Chiapas, como: el presupuesto participativo, la ratificación de mandato, el plebiscito, iniciativa popular, contralorías sociales, cabildos abiertos y un sinnúmero de temas en los cuales debemos involucrarnos.

Hace falta mucho por hacer a nivel nacional y estatal, pero es importante contar no sólo con la minoría que está tratando de implementar algo desde lo jurídico y desde lo propositivo, se necesita de la participación de todos para que las cosas mejoren el rumbo y así podamos construir un proyecto de estado y de nación que sea de beneficio popular. ■

Naciones Unidas y de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE), entre otros organismos, nos confirman que en estos días decembrinos rondaremos en México los 130 millones de habitantes, incluidos dos millones 200 mil que se calcula nacieron durante el año que está por terminar.

Sin embargo, las malas noticias (¡chin..!), nos dicen que de acuerdo con la Comisión Económica para América Latina (CEPAL), México es uno de los tres países (los otros son Guatemala y Venezuela) donde "la pobreza aumentó sensiblemente en la región" y crece a una tasa anual que va del 2% al 5%.

Diversas fuentes y medios han señalado que en México hay más de 13 millones de connacionales en condiciones de miseria.

El 8 de junio de 2016 el Centro de Análisis Multidisciplinario (CAM), de la Universidad Nacional Autónoma de México, publicó un Reporte de Investigación titulado "México: más miseria y precarización del trabajo".

Reproducimos aquí un párrafo concluyente de esa investigación:

"De 1987 al año 2016, México ha sido gobernado por seis presidentes, cuatro del Partido Revolucionario Institucional (PRI) y dos del Partido Acción Nacional (PAN), y la política salarial registra durante estos seis sexenios una tendencia negativa del poder adquisitivo del salario, no ha logrado una recuperación, que aunado con la reforma laboral consagrada e impuesta a finales del 2012 bajo los gobiernos de Felipe Calderón y Enrique Peña Nieto precarizan brutalmente las condiciones laborales de los trabajadores, es decir, aunado a la caída del salario real se encuentra hoy el aniquilamiento de todas aquellas

prestaciones laborales que le representen un costo al empresario, como lo son entre otras el reparto de utilidades, el aguinaldo, el pago de horas extras, etcétera."

¿Por qué la referencia a 1987? Porque hace casi 30 años, el 16 de diciembre de 1987, en medio de una gravísima crisis macroeconómica y con la firma de los sempiternos líderes de los sectores del Partido Revolucionario Institucional (y de los capitanes del Consejo Coordinador Empresarial), el presidente Miguel de la Madrid Hurtado impuso a México el Pacto de Estabilidad y Crecimiento Económico (PECE).

He ahí el reporte del CAM sobre ese periodo.

Completan el cuatro las desapariciones de Ayotzinapa; las ejecuciones de Tlatlaya; los secuestros, las desapariciones, los feminicidios y una Auditoría Superior de la Federación que se desgajita ante cada descubrimiento-sospecha de criminal saqueo del gobernador zutano, del mengano, del perengano...

Y preguntas. Y te responden:
--Eso fue de la administración anterior...
--Mi gobierno heredó los problemas...
--Nunca supe...
--Vamos por buen camino. No nos desviaremos del rumbo.

O sea:
--Lo que no es de mi año no me hace daño.
--Yo no sé nada. Yo llegué ahora mismo; si algo pasó, yo no estaba ahí. Que si lo dijeron, que si alguien lo vio, que si lo cogieron, que si qué se yo. Yo no sé nada... ■



LUIS GUTIÉRREZ RODRÍGUEZ

EN EL LLANO

"Lo que no es de mi año, no me hace daño".

Del refranero popular

El pasado 22 de febrero, inundó las redes sociales un video sobre la presunta presencia del todavía gobernador de Veracruz, Javier Duarte, en el portañísimo café de La Parroquia. "¡Fuera Duarte!" (¿cuál otro si no?), gritaban los parroquianos, pero la verdad es que el hoy ex funcionario prófugo desmintió ese mismo día con un twitter: "Es falso el incidente de hoy en el café de la Parroquia en #Veracruz, informo que desde temprano me encuentro despa-chando en #Xalapa".

El trágico suceso, escribí entonces, me recordó al cantante puertorriqueño Daniel Doroteo de los Santos Betancourt y una popular guaracha de los años 50: "Yo no sé nada, yo llegué ahora mismo; si algo pasó, yo no estaba ahí. Que si lo dijeron, que si alguien lo vio, que si lo cogieron, que si qué se yo. Yo no sé nada, yo llegué ahora mismo; si algo pasó, yo no estaba ahí".

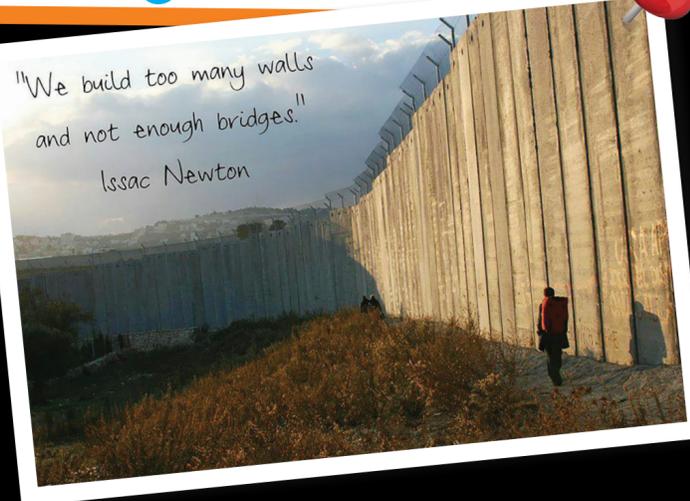
Hoy vuelven a mi memoria aquellos alegres compases de "Yo no sé nada".

Datos duros del INEGI, del Departamento de Asuntos Económicos y Sociales de las

FE DE ERRATAS

En la edición del mes de noviembre del periódico *El Ciudadano*, en la sección Opinión, la nota "Es necesario solucionar el problema de las pensiones" del doctor Antonio Rosado García, en el segundo párrafo mencionaba que "...ya que con sólo 500 semanas de cotizaciones y 30 años reciben alrededor del 80 al 100% de su salario obtenido en su vida laboral", sin embargo no es a los 30 años sino a los 60 años de edad.

"We build too many walls and not enough bridges."
Issac Newton



El resultado de las elecciones en EUA debe servir como ejemplo y caso de estudio frente a las elecciones del 2018 en México

LA SORPRESA ESPERADA



SERGIO GIL RULLÁN
Coordinador Nacional de Jóvenes en Movimiento

El resultado de las elecciones estadounidenses del 2016 ha sido uno de los más importantes en los recientes años. El mundo entero estuvo expectante del desarrollo de las campañas electorales como nunca antes se había visto; los debates fueron los de mayor rating a nivel mundial, comparándose con un Super Bowl.

Gran parte de lo anterior es resultado de la gran división y desigualdad que se vive alrededor del mundo, en donde la globalización ha jugado un papel central. El creciente aumento de la economía asiática y las políticas de comercio exterior junto con el avance tecnológico, han causado que gran parte de la fuerza laboral mundial tenga que reinventarse.

Por un lado, el panorama económico de los Estados Unidos de la última década se ha centrado en un comercio exterior abierto en donde exportan el trabajo a países donde la fuerza laboral es muy barata. Por otro lado, se importa fuerza laboral barata que ocupa espacios de trabajo de forma ilegal, y por último, se gasta en políticas bélicas que no

impactan de forma positiva en la opinión pública de la nación. Lo anterior no es el caso exclusivo de los Estados Unidos: el sentimiento de abandono hacia la clase media alta se presenta también en toda Europa.

Además, el descontento general con una clase política que desde las crisis del 2008 no ha podido captar el ánimo del electorado con un discurso político disfrazado de una ética que se siente fuera del sentimiento nacional, ha causado resultados totalmente inesperados en las elecciones de distintos países alrededor del mundo.

Esto da pie a que afloran las tendencias nacionalistas extremistas; sin embargo, lo que realmente se quiere y se necesita de parte de la clase política es un cambio que presente alternativas de crecimiento económico y atención a la sociedad en general.

La sorpresa (no tan grande para algunos) de los resultados electorales en los que Donald Trump rebasó por mucho a Hillary Clinton es consecuencia de este sentimiento en donde Trump representaba un cambio —aunque con tintes populistas y racistas hasta cierto punto, pero un cambio al fin y al cabo— y por la otra parte, el discurso de Hillary no representaba un cambio sus-

tancial en su discurso o en las políticas que proponía.

Si en los resultados de las primarias Bernie Sanders hubiera sido el candidato a la presidencia en vez de Hillary Clinton, el resultado hubiera sido otro. Bernie Sanders sí representaba un cambio radical sobre todo para los jóvenes a quienes logró cautivar de forma drástica y sin precedentes para cualquier campaña política en la actualidad.

A todo esto se debe agregar la falta de seriedad política por parte de los medios de comunicación, en donde del negocio se desprende que el contenido político de calidad y las políticas públicas que realmente afectan a una nación hayan sido suplantados por contenido de entretenimiento que atraiga a masas desinteresadas en políticas que representan un grado mínimo de complejidad, lo que genera una sociedad desinformada y con un creciente enojo hacia grupos sociales específicos.

En cuanto a las consecuencias que podrían presentarse para México derivadas del resultado electoral, es difícil anticipar hasta qué punto tendrá implicaciones económicas o sociales en el país. Sin embargo, si se puede decir que la relación bilateral

entre ambas naciones tendrá que adecuarse a una política mucho más precavida en donde se pueda lograr un diálogo que no perjudique a los intereses actuales del país.

El resultado de las elecciones de Estados Unidos debe servir como ejemplo y caso de estudio frente a las elecciones del 2018 en México, en las cuales los institutos políticos tendrán que replantear una estrategia democráticamente madura y ser autocríticos para generar cambios contundentes en las acciones gubernamentales a favor de la sociedad, procurando cambiar el "mal humor social". La práctica de la democracia debe ser continua, no un ejercicio meramente electorero.

La ciudadanía también tiene que jugar un papel importante: tenemos que ser mucho más responsables y salir a exigir a nuestros representantes un buen gobierno. Tenemos que ser una ciudadanía que por lo menos exprese mediante el voto el descontento hacia el gobierno actual. Se tiene que poner atención tanto al trabajo legislativo como ejecutivo, y entrometarse más en las decisiones que afectan a todo el país, si no, la clase política seguirá actuando sin ningún tipo de limitación. ■



CLAUDIA TRUJILLO RINCÓN
Coordinadora Nacional de Mujeres en Movimiento de Jóvenes en Movimiento

25N = NADA QUE CELEBRAR

Por desgracia, cada año se escriben cientos de notas informativas, se relatan historias y se presentan datos que revelan que la sociedad no avanza en materia de disminución en la violencia de género.

Cada día es común escuchar en los medios informativos más acerca de feminicidios, y aunque las cifras aumentan, poco se hace realmente por contrarrestar este terrible problema.

A pesar de la Alerta de Género que se ha activado en los estados de Morelos, Estado de México, Michoacán y Jalisco, así como recientemente en Chiapas y Nuevo León, los números, lejos de reportar una disminución, se mantienen igual en el mejor de los casos y, en el peor, aumentan cada vez más.

¿Cuál es entonces la solución a este problema? ¿Qué es necesario que suceda para que el Estado vele —pero realmente— por las niñas y mujeres de este país?

Por desgracia los datos oficiales dicen que en el mundo una de cada tres mujeres sufre violencia durante su vida, a menudo a manos de una persona conocida, querida y en la que confía, lo que nos hace pensar que cuando una mujer es violentada por un compañero sentimental, familiar, vecino o conocido, pierde toda esperanza de ser respetada en otros entornos ajenos a aquellos donde debería sentirse segura.

Una constante es que la desigualdad entre mujeres y hombres sigue presente no solo en materia de roles y acceso a sus derechos, sino también en cuanto a las oportunidades que reciben, que aunadas a espacios donde se normaliza la violencia, vuelven imposible garantizar cambios significativos en la vida de muchas mujeres de nuestro país.

Cada 25 de noviembre, fecha en que conmemoramos el Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer, debemos exigir y trabajar por leyes que protejan a las mujeres y castiguen severamente a sus agresores, así como asegurar que los espacios de atención y servicios en situaciones de violencia ayuden en realidad a atender de manera integral a las víctimas y les brinden el acompañamiento necesario para poder continuar sus vidas de una mejor manera durante y después de sus procesos.

Es lamentable saber que existen instituciones que siguen sin ser sensibles a esta problemática y no cuentan con el personal capacitado para la atención de las víctimas, y peor aún, que no cuentan con recursos para atender a estas mujeres.

Si bien la conmemoración del 25N es necesaria, es todavía más necesario ser más inflexibles en estas exigencias y que no se dedique solamente un día a tratar de resolver esta problemática, sino que se dedique cada día del año a generar condiciones de justicia, seguridad e igualdad para cada una de las mexicanas. ■



Es necesario que se dedique cada día del año a generar condiciones de justicia, seguridad e igualdad para todas las mexicanas

PRIMER INFORME DE ACTIVIDADES EN LA ASAMBLEA LEGISLATIVA DEL DISTRITO FEDERAL



VANÍA ROXANA ÁVILA GARCÍA.
Diputada Ciudadana en la Asamblea Legislativa del Distrito Federal

En el primer año como diputada local, integrante del Grupo Parlamentario de Movimiento Ciudadano en la Asamblea Legislativa del Distrito Federal, presenté siete iniciativas; 18 puntos de acuerdo; seis posicionamientos en comparecencias y cuatro en sesiones solemnes.

Asimismo, a la Comisión de Participación Ciudadana, que tengo el honor de presidir, se turnaron 23 asuntos, de los cuales 14 ya fueron concluidos, dos de los cuales fueron promovidos por la que suscribe. En materia de gestión ciudadana, brindamos atención a 18 solicitudes, que beneficiaron directamente a aproximadamente dos mil ciudadanos capitalinos.

Respecto a la Ley de Participación Ciudadana presenté la iniciativa que incluye la perspectiva de género a los principios de la democracia participativa; una más por la que propuse la creación de la Procuraduría de Participación Ciudadana, para que asore y acompañe a los ciudadanos en la aplicación de los instrumentos de participación ciudadana; y la iniciativa que establezca:

■ Por única ocasión, los actuales Comités Ciudadanos y Consejos de los Pueblos, así como las mesas directivas de los Consejos Ciudadanos Delegacionales, permanezcan en funciones hasta el 31 de diciembre de 2016.

■ La creación de un Órgano Técnico Dictaminador por medio del cual las jefaturas delegacionales deberán asesorar a los Comités Ciudadanos, Consejos de los Pueblos, Asociaciones Civiles y a los ciudadanos que pretendan registrar un proyecto para el Presupuesto Participativo, de igual forma el Órgano Técnico será el encargado de realizar, año con año, el estudio de viabilidad y factibilidad de los proyectos. El Órgano Técnico estará integrado por el Jefe Delegacional, una Secretaria Técnica, especialistas de universidades de reconocido prestigio, representantes de los Consejos Ciudadanos Delegacionales, y por los titulares de las unidades administrativas de nivel inmediato superior a la jefatura delegacional vinculadas con las materias de los proyectos.

■ Las autoridades administrativas del Gobierno capitalino y los jefes delegacionales deberán ejercer los proyectos de presupuesto participativo durante el año del ejercicio fiscal correspondiente.

■ Para los casos en los que el presupuesto participativo no se haya aplicado en el ejercicio fiscal anual, la Contraloría General, la Auditoría Superior, la Secretaría de Finanzas y el Instituto Electoral, todos de la Ciudad de México, en el ámbito de sus

competencias, sancionarán la no aplicación de los proyectos.

Reitero que dos de las iniciativas de reforma a la Ley de Participación Ciudadana que presenté, ya fueron aprobadas por el pleno de la Asamblea Legislativa, y hoy ya son Ley.

Para la Ley de Educación presenté la iniciativa que promueve la divulgación y sensibilización de la perspectiva de género en los programas educativos; de igual forma, propuse se fomente el valor de la palabra y de obra, como bases que regulen el deber y compromiso de las personas en la vida individual y colectiva.

Para la Ley de Aguas propuse que el tiempo de respuesta en la atención de fugas de agua, sea reducido de 36 a 24 horas, a fin de disminuir el desperdicio del vital líquido.

Finalmente, para la Ley de Acceso de las Mujeres a una Vida Libre de Violencia, propuse que fueran incluidos dos conceptos imprescindibles en la búsqueda de la protección jurídica de las mujeres, éstos son: "Violencia feminicida"; y "Alerta por Violencia contra de las Mujeres".

Los 18 puntos de acuerdo que presenté ante el pleno, versaron sobre los siguientes temas:

1. Mejorar el trabajo coordinado de los 16 jefes delegacionales con los Consejos Ciudadanos Delegacionales, poniendo especial atención a los correspondientes a Miguel Hidalgo y Azcapotzalco, debido a las denuncias ciudadanas recibidas en la Comisión que presido.

2. Declarar el 2016 como Año de la Participación Ciudadana.

3. Exhortar al Jefe de Gobierno de la capital y a los 16 jefes delegacionales, a fin de que la elaboración de los dictámenes de viabilidad de los proyectos de presupuesto participativo 2017, se realicen a través de estudios multidisciplinarios entre instituciones, dependencias y organismos, y con el personal especializado en los temas y materias que permitieran determinar la procedencia y realización efectiva de los proyectos registrados.

4. Impulsar una amplia difusión de la Consulta Ciudadana y Elección de Comités Ciudadanos y Consejos de los Pueblos, del pasado 4 de septiembre.

5. Exhortar a los jefes delegacionales a que ejerzan el presupuesto participativo en el año fiscal correspondiente.

6. Elevar a rango constitucional los principios de la democracia participativa.

7. Someter a referéndum el contenido de la Constitución Política de la Ciudad de México, previo a su aprobación.

8. Mantener, reparar y modernizar las escuelas de educación básica que se encuentren en zona de riesgo, en la Ciudad.

9. Concientizar sobre los daños causados por el uso excesivo de las tecnologías, los videojuegos y los equipos electrónicos de entretenimiento.

10. Incluir la insuficiencia renal como



enfermedad crónico-degenerativa al Programa Sectorial de Salud 2013-2018.

11. Instrumentar acciones a favor de las personas en situación de calle, en la capital del país.

12. Solicitar la reparación de luminarias en la colonia Ejido Viejo de Santa Úrsula, en la Delegación Coyoacán.

13. Solicitar una inspección al centro de transferencia de residuos sólidos "Acoxpa", por representar graves riesgos a la salud de quienes habitan y transitan por la zona.

14. Combatir la corrupción al interior del Centro de Sanciones Administrativas y de Integración Social, conocido como "El Torito".

15. Conocer las sanciones a los elementos de seguridad pública que incurrir en violaciones al reglamento de tránsito.

16. Esclarecer las anomalías detectadas en el contrato celebrado entre el gobierno capitalino y la empresa Autotrafic, y de ser necesario proceder a la cancelación de éste.

17. Pugnar por el cese al bloqueo económico, financiero y comercial impuesto a la República de Cuba por los Estados Unidos.

18. Expresar nuestra solidaridad con la, ahora, ex mandataria Dilma Rousseff y al pueblo brasileño, por la remoción de su cargo.

Siempre trabajando a favor del empoderamiento de la ciudadanía. ■



La atención de diferentes sectores (economistas, filósofos, legisladores) sobre las condiciones del trabajo, tales como horarios y condiciones de salud y seguridad, así como la calidad de vida, ha tenido un lugar importante en la historia de las sociedades.

Tomás Moro publica en 1516 *Libellus... De optimo reipublicae statu, deque nova insula Utopiae*, conocido como *Utopía*. Según lo propuesto por Moro, los ciudadanos de Utopía aprenderían la agricultura, además de otros oficios, según sus aptitudes y las necesidades de la ciudad. La jornada laboral sería de seis horas, el tiempo justo para producir, servir y proveer a la ciudad de lo necesario. El resto del tiempo sería dedicado a la cultivación de la inteligencia, a la charla o a actividades recreativas. Respecto al descanso, se dedicarían ocho horas al sueño.

En la realidad no siempre ha sido así. En Gran Bretaña, según la regulación establecida en 1496, la jornada duraba como máximo 15 horas diarias, desde las 5 de la mañana hasta las 8 de la noche, además de no existir atención médica ni ninguna condición de bienestar o protección para el trabajador.

Para 1975 se redujo a 62 horas por semana, trabajando 11 horas al día, y en 1913 se redujo a 10 horas al día (53 a la semana), hasta llegar a las 8 horas al día en 1958. Robert Owen (1771 - 1858) fue uno de los defensores de esta regulación.

Existen otras posturas, como la de Paul Lafarge, que en *El derecho a la pereza* (1883) proponía la consagración de nuestro tiempo al arte, la ciencia y a nuestro espíritu.

¿Qué es el síndrome de burnout?

El síndrome de *burnout* es el estrés laboral. Es el padecimiento que se caracteriza por la presencia de agotamiento físico y mental, la falta de motivación por las actividades que se realizan en el trabajo, así como cambios de comportamiento, generalmente malos modales hacia los demás o un trato desagradable.

Cualquier persona puede padecer este síndrome, pero es más frecuente en los puestos que tienen que ver con la atención a terceros como maestros, personal de atención al cliente o sanitario.

Origen del síndrome de burnout

H. B. Bradley fue el primero en describir el síndrome en 1969 utilizando el término *staff burnout* como una metáfora de un

fenómeno psicosocial que se presentó en oficiales de policía de libertad condicional. Posteriormente, en 1974, Herbert Freudenberg, asistente voluntario en la Free Clinic de Nueva York, observó que varios de sus compañeros, después de un lapso que comprendía de uno a tres años, sufrían pérdida de energía, desmotivación, falta de interés por las actividades que desempeñaban. Algunos sufrían ansiedad y depresión. Freudenberg describía a esas personas como "menos sensibles, poco comprensivas, con un trato agresivo, distanciado y cínico con los pacientes, además de una tendencia a culparlos por sus propios padecimientos".



VICTORIA MERCADO
Diputada Ciudadana en el H. Congreso de la Unión

El mismo Freudenberg eligió la palabra *burnout*, que traducida al español

significa estar "quemado", "consumido", "apagado", un término que se utiliza en las actividades deportivas cuando los atletas no logran sus objetivos, pero físicamente terminaban agotados. El término también fue utilizado por los abogados de la zona de California para describir el proceso de pérdida de responsabilidad e interés de parte de sus compañeros de trabajo.

En un estudio realizado por una consultora, 75% de las personas que padece estrés en México indica que el entorno laboral es la principal causa. Esto quiere decir que más del 40% de los habitantes en edad laboral activa padece o ha padecido los estragos que genera el síndrome de *burnout*: 18.4 millones de personas sufren de este tipo de estrés, y son los hombres quienes tienen mayor probabilidad de sufrirlo, así como las mujeres de entre 18 y 30 años de edad.

Causas

Son varias las causas que originan la aparición del síndrome de *burnout*, parti-

cularmente cuando se dan por largos periodos de tiempo y de modo continuo.

Puestos relacionados con atención a terceros:

Se trata de puestos de trabajo en los que los empleados tienen relación o contacto frecuente con clientes o usuarios, como servicios, atención a clientes, salud o docencia. Al haber un flujo grande de clientes y quejas y molestias de parte de estos, quien atiende o despacha puede ser contagiado por la conducta del cliente y afectar su rendimiento.

Acoso laboral:

Nuestro lugar de trabajo, cualquiera que este sea, es el segundo lugar en el que más tiempo pasamos, después de la casa. Sufrir acoso o ser molestado por compañeros o superiores propicia la aparición de este síndrome. También conocido como *mobbing*, el acoso laboral consiste en maltrato psicológico para afectar la autoestima de quien es acosado, generalmente para que deje el puesto de trabajo por decisión propia.

Elevado nivel de responsabilidad:

Hay puestos de trabajo que requieren mayor atención y concentración en las tareas que se realizan y no se permiten errores, como en construcciones donde se manejan máquinas muy pesadas, o en el caso de los médicos, donde la precisión en una cirugía es una cuestión vital.

Largas jornadas laborales:

Los turnos en los que el empleado debe laborar más de 10 horas seguidas (hay turnos de hasta 24 horas seguidas de trabajo) aumentan las posibilidades de padecer el síndrome de *burnout*.

Trabajos monótonos y repetitivos:

Al no encontrar ninguna motivación, el empleado que tiene un puesto laboral donde tiene que pasar varias horas en un mismo lugar y realizando la misma actividad sufre frustración y estrés, lo que genera la falta de motivación y la incomodidad.

Desde la Cámara de Diputados

Desde la Cámara de Diputados, el 22 de junio del año en curso presenté al pleno de la LXIII Legislatura el Proyecto de decreto para que se considere materia de salubridad general la prevención, orientación, control y vigilancia de los efectos nocivos en materia de salud laboral, como el síndrome de *burnout*, el estrés laboral, y otros trastornos de la conducta en la salud del hombre. ■



GUILLERMO ROCHA LIRA

Decía Platón: "El precio de desentenderse de la política es el ser gobernados por los peores hombres". La sociedad global experimenta una degeneración desde arriba, desde la élite y los gobernantes, y desde abajo, desde la crisis de la sociedad y los gobernados desinteresados en los asuntos relacionados con la política. La crisis de gobernanza que vive México debe ser entendida en este contexto de degeneración social mundial, en la que los ciudadanos nos hemos apartado de la vida pública. Los poderes públicos están pervertidos por la degeneración social de los gobernantes y los gobernados.

La perversión se encuentra en todos los niveles: político, económico, financiero y hasta moral. Desde lo político, la corrupción extendida, la simulación, la degradación de la función pública, el desinterés por el servicio social, así como la ambición desmedida, la enajenación y la obtención del poder por el poder, son males que han degradado a sistemas políticos en gobiernos incompetentes y dictaduras disfrazadas de democracias.

Desde lo económico se permite la formación monopolios y oligopolios en el que 20 empresas en el mundo dominan el intercambio económico y comercial. En su libro "El capital en Siglo XXI" Thomas Piketty hace un escalofriante pronóstico: "Si el rumbo económico continúa, la desigualdad en el mundo será mucho mayor en los próximos 20 años". Esta desigualdad existe en el escenario internacional entre los que deciden arbitrariamente el destino financiero y económico del planeta, como el Fondo Monetario Internacional y el Banco Mundial de una parte, y las naciones pobres sometidas a sus decisiones de la otra. De forma global los intereses corporativos se imponen injustamente al bienestar colectivo, mientras que el derroche de los gobiernos contrasta con la excesiva privatización de la propiedad comunal y el despojo de tierras a los pueblos originarios.

En cuanto a lo moral, han llegado al poder personajes insensibles a las necesidades ciudadanas, que prefieren usar la mentira y explotar el odio para alcanzar o reafirmar su poder. Abundan gobernantes sin escrúpulos, sin valores, que explotan recursos naturales irracionalmente y construyen muros para dividir a las naciones. Se ha perdido la vergüenza y se depravaron las costumbres. Principios como la solidaridad, la cooperación, el trabajo colectivo, la igualdad, la equidad de género y la sororidad han pasado a segundo plano en una sociedad mundial orientada por el consumismo y el éxito individual.

México también sufre esta evidente degradación política, económica y social con el aumento de la corrupción, la impunidad, la violencia, la inseguridad, la desinformación de los medios de comunicación, así como el deterioro del tejido social y del medio ambiente.

Arriba los gobiernos se encuentran pervertidos por personajes incompetentes que despilfarran y derrochan recursos, la crisis de la élite económica, política y financiera es alarmante. Sin embargo, abajo, existe una crisis social peligrosa que se extiende por el mundo. El Brexit, el conflicto en Siria, el rechazo al plebiscito en Colombia y la victoria de Donald Trump en los Estados

Los tres procesos electorales internacionales a los que nos referimos demostraron la apatía del electorado joven, harto de los políticos tradicionales, que no se identificó con ninguna opción política

Unidos son la mejor muestra de una sociedad fastidiada de sus gobiernos, harta de sus líderes y políticos.

En todos los casos existe un factor en común. El miedo, el desconocimiento y el "revanchismo social" provocaron que las sociedades se orientaran por posturas extremas. El sistema mundial se alimenta por la intolerancia, la desigualdad, el racismo y los prejuicios presentes en todas las sociedades. El distanciamiento de los ingleses a la política económica europea, el rechazo de los colombianos a la paz y el sentimiento nacionalista contra los migrantes latinos y sirios demuestran la degeneración de las naciones, porque algunos ciudadanos del mundo prefieren la división y la separación, por encima de la cooperación y el bienestar global.

Estos casos también representan la polarización de las sociedades y, por lo tanto, la polarización de la comunidad internacional. En el Brexit, el plebiscito de Colombia y la victoria de Trump, los resultados fueron muy cerrados, ya que ninguna fuerza ganadora contó con una mayoría del 60%. En Gran Bretaña, Colombia y Estados Unidos pareciera que existen dos naciones, una progresista y liberal que busca la integración y otra conservadora y nacionalista que se manifiesta por el aislamiento y, en casos extremos, por la exclusión. Específicamente los casos del Brexit y la elección en Estados Unidos demuestran un fuerte sentimiento nacionalista presente en sus respectivas sociedades. Esto hace pensar que existe una ola nacionalista mundial que hace frente a las consecuencias negativas que ha dejado la globalización y la interdependencia de las naciones.

Como lo menciona Elías Cárdenas: "el fantasma de los nacionalismos se extiende en un mundo globalizado, desigual e injusto". Esto ha sido aprovechado por oportunistas como Trump en Estados Unidos, Boris Johnson, ministro británico del exterior e impulsor del Brexit, así como otros líderes mundiales como Vladimir Putin y Marine LePen, presidenta del Frente Nacional francés, quien afirmó: "La victoria de Trump es el principio de un nuevo mundo".

Esta ola nacionalista comienza a tener sus primeras repercusiones: el general pro-ruso Rumen Radev ganó la Presidencia en Bulgaria frente a la candidata pro-europea Tzvetka Tsacheva. En Austria, el partido de la Libertad, del derechista Norbert Hofer, es el favorito para ganar la presidencia en la segunda vuelta electoral.

El discurso de odio funciona en sociedades polarizadas. Por ejemplo, el éxito del partido nazi entre los años 1920 a 1925 contrastaba con la decadencia política y económica alemana. La crisis de 1929 provocó una hiperinflación que destruyó la economía y provocó el retroceso de los partidos democráticos y socialistas y el auge de la derecha. En las elecciones de 1930 el partido nazi conquistó 107 escaños en el parlamento y obtuvo más de 6.4 millones de votos, afirmándose como el segundo par-

tido más votado. La presión de los grupos conservadores y militaristas obligó a una coalición política que llevó a Hitler al poder.

El lema electoral "Hacer grande a América, otra vez", utilizado por Trump, sintetiza el orgullo nacionalista que vive la sociedad de Estados Unidos y exacerba las diferencias culturales contra las minorías. El republicanismo aprovechó la polarización de una sociedad estadounidense que se balancea entre el conservadurismo y el progresismo. Como lo dijimos en El Ciudadano, la campaña de Trump resultó exitosa porque aprovechó el descontento social y utilizó

los valores enraizados en la sociedad americana blanca, anglosajona y protestante, (WHASP en inglés). Al igual que en el nazismo, utiliza a un enemigo objetivo para culpar a los latinos y específicamente, a los mexicanos, de la decadencia social. Es de señalarse que este discurso de exclusión fue bien recibido por la mitad de los estadounidenses que votaron por el empresario.

Existe el peligro de que este sentimiento nacionalista sea utilizado como discurso de campaña por otros partidos y políticos en el mundo. El discurso de exclusión en Estados Unidos y Europa contra los migrantes,

aunado a la reproducción de fundamentalismos y fanatismos en regiones del Tercer Mundo, en Medio Oriente y el sudeste asiático, harían del mundo un lugar invivible.

El Brexit, las elecciones en EU y el triunfo del "No" en Colombia, podrían entenderse como el "regreso" de las fuerzas conservadoras y reaccionarias. Particularmente en el caso estadounidense, este neoconservadurismo está ligado a un pensamiento pragmático que se complementa con una ideología democrática-liberal asociada al imperativo business. Como nunca antes en la historia de EUA, el triunfo de Trump sin-

tetiza un "sueño americano deformado" en el que el factor corporativo-empresarial da sentido a los partidos, sindicatos y la cultura en su sentido más amplio, para cumplir con el destino manifiesto, de una sociedad estadounidense que se aferra a los principios de los padres fundadores.

Esta ola nacionalista y neoconservadora en el mundo podría ser malinterpretada si se considera ese fenómeno como homogeneo y constante.

Los casos de EUA y Gran Bretaña también demostraron que la población con menor educación, ubicadas en zonas ru-

rales o pobres se orientaron más hacia proyectos conservadores y especialmente nacionalistas; mientras que las personas en las ciudades que tienen mayor educación presentaron una tendencia progresista.

Los tres procesos electorales internacionales a los que nos referimos, demostraron la apatía del electorado joven, harto de los discursos y las fronteras físicas, que no se identificó con ninguna opción política. Es muy preocupante comprobar que la juventud de la aldea global está desencantada y desilusionada de propuestas políticas que prometían el cambio y fracasaron. Si los jóvenes hubieran mostrado su fuerza en la urnas, las elecciones en EUA y Gran Bretaña hubieran tenido otros resultados. La apatía y la omisión generalizada son síntomas de la degeneración global extendida.

Esta degeneración está presente en todas las civilizaciones y sociedades. Por ejemplo, las aportaciones de las culturas griega y romana a la humanidad son innegables; sin embargo, en su momento de esplendor, comenzaron su propia involución. Desde la antigüedad, Platón hablaba de las formas ideales de gobiernos y las formas degeneradas como la oligarquía y la timocracia. En su libro "Historia de la decadencia y caída del Imperio Romano", Edward Gibbon describe los factores internos que llevaron a la pérdida a la mayor civilización del mundo antiguo. El caso de Alemania no es ajeno a este fenómeno. En menos de un siglo experimentó cuatro formas de gobierno distintas y radicalmente opuestas. Entre 1870 y 1945 fue monarquía, totalitarismo y dos veces república; ¿Cómo fue posible un cambio tan vertiginoso en 50 años? Las sociedades evolucionan e involucionan, progresan y se degeneran con rapidez.

La historia demuestra que los muros físicos e ideológicos que se han construido para dividir a las naciones, siempre se han derribado. Así como existen tendencias globales nacionalistas o conservadoras, también están los ciclos democráticos, liberales, progresistas y reformadores que terminan con épocas regresivas. La Edad media concluyó con el Renacimiento; las revoluciones del Siglo XIX pusieron fin a las monarquías absolutistas; los fascismos y militarismos de la Segunda Guerra Mundial fueron sustituidos por una ola democratizadora y movimientos de independencia en el Tercer Mundo; finalmente el totalitarismo soviético fue reemplazado por gobiernos liberales.

Esto demuestra que el proceso histórico de la sociedad internacional se caracteriza por un ritmo inestable de avances y retrocesos que dan lugar a etapas regresivas y progresistas en la historia. El pensamiento de Hegel puede servir para explicar el proceso de cambio vertiginoso en las sociedades, en el que la tesis es el esplendor de las civilizaciones, y la decadencia corresponde a la antítesis. La evolución de la humanidad es dialéctica.

Esta transformación no es constante y presenta retrocesos. Incluso es posible afirmar que todo movimiento artístico, filosófico e ideológico, nunca es original y siempre retoma valores y preceptos de tendencias anteriores. Esto permite explicar por qué existen formas liberales y neoliberales, expresiones conservadoras

y neoconservadoras; socialistas y social-demócratas. Aunque en este momento el mundo experimenta una ola nacionalista-neoconservadora es posible que esta tendencia sea sustituida por un nuevo ciclo globalizador liberal.

Este proceso de ciclos históricos regresivos y progresistas tiene lugar en una comunidad internacional inevitablemente globalizada por los medios de comunicación y la incorporación de nuevas tecnologías. Seguramente esta extendida ola nacionalista será derrotada por las mismas formas globalizadoras y por fenómenos sociales y económicos que van más allá de los discursos y las fronteras físicas, como los movimientos migratorios, la integración de los mercados, el intercambio de información, bienes y servicios, así como el cambio climático, por mencionar algunos. El principal obstáculo al que se enfrentarán Trump y los promotores del Brexit serán las mismas "fuerzas de la modernidad".

La aldea global no se encuentra en un estado de caos permanente, sino que el desarrollo histórico de la sociedad internacional es anárquico, el equilibrio de las fuerzas conservadoras o liberales, nacionalistas o globalizadoras, regresivas o progresistas se autorregula de forma natural y cíclica. No es posible predecir la temporalidad de estos ciclos de autorregulación, sin embargo las nuevas tecnologías y la interdependencia provocan que los cambios sean más vertiginosos y las etapas menos prolongadas.

Tiempos oscuros deben servir para la reflexión de los gobernados. El cambio debe provenir desde arriba con gobernantes sensibles a las causas sociales, pero principalmente desde abajo, desde la ciudadanía que construya una sociedad internacional consciente, informada y que sea el motor de un nuevo pensamiento global que haga frente a la perversión y la degeneración de esta época.

La llegada de Trump a la presidencia del país militar y económicamente más poderoso del mundo es el corolario de esta fase de degeneración global. No obstante, su triunfo también representa la oportunidad perfecta para que la sociedad estadounidense despierte y el mundo haga frente al poder de un megalomano presidencial.

Séneca afirmaba: "la adversidad es una ocasión de virtud". En este sentido, la sociedad internacional se encuentra a prueba. Desde las naciones hasta los ciudadanos del mundo deben convertirse en el contrapeso necesario a EUA, nación cuyo liderazgo del mundo libre, se encuentra en entredicho.

La transformación de la sociedad global sólo será posible desde abajo, con una ciudadanía de calidad en las diferentes naciones. El empoderamiento de los y las ciudadanas del mundo permitirá generar las condiciones de gobernanza global que exige nuestro tiempo.

Estoy convencido que este ciclo de degeneración llegará a su fin y vendrá una etapa de florecimiento institucional e ideológico que derribe los muros físicos e ideológicos. El escenario multipolar que se originó después de la Guerra Fría liderado por Estados Unidos se aproxima a su fin. La etapa neoliberal mostró su fracaso y está por concluir.

México es parte fundamental de ese contrapeso mundial como potencia media, vecino y principal socio comercial de EUA. El triunfo de Trump también representa nuestra oportunidad de construir una nación con fuerza y dignidad institucional y moral para superar nuestra adversidad. Nuestro compromiso con el mundo y las futuras generaciones de mexicanos es imposterable. ■

DEGENERACIÓN Y ANARQUÍA GLOBAL

La historia demuestra que los muros físicos e ideológicos que se han construido para dividir a las naciones, siempre se han derribado

Ilustración Ricardo Ruiz www.riocardoruiz.com



**PATRICIA
ZAVALA
JIMÉNEZ**

@Patric89_64

Funcionarios, ciudadanos y líderes de partidos políticos de México y el mundo participaron en la conferencia internacional "Movimientos Progresistas y Ciudadanos en América Latina y Europa", organizado por las Fundaciones Lázaro Cárdenas y Friedrich Ebert Stiftung, con el fin de analizar la situación actual de los movimientos progresistas y ciudadanos en Europa y América Latina.

Al inaugurar la jornada, Alejandro Chanona, presidente de la Fundación Lázaro Cárdenas, aseguró que "en América Latina y Europa los paradigmas y nuestras propuestas progresistas están en crisis, por ello, el único punto de partida para un debate fructífero para los jóvenes y la sociedad civil es la autocrítica y honestidad intelectual".

Además dijo que el desapego, el desinterés y la indiferencia de los jóvenes frente a la política, a sus gobernantes y a quienes ejercen el poder, es producto de los malos resultados de la élite gobernante, porque ya están hartos de los abusos y su mal desempeño. Frente a esta situación considero fundamental llevar a cabo esta conferencia internacional, porque el intercambio de ideas es la clave para reinventar y darle sentido a la palabra "cambio".

Sin embargo, aclaró que el problema no es la política en sí misma, sino el manejo que diversos grupos de élites le han dado a ese poder malsano, a través de la corrupción y la impunidad que no sólo contamina, sino desvirtúa y desacredita a quienes gobiernan, legislan o administran el poder.

En este sentido, Alejandro Chanona sostuvo que "en América Latina y Europa las sociedades exigen que se rompan los monopolios del poder y la concentración de la riqueza. Por tanto, es momento de reflexionar, de plantear propuestas, de elaborar diagnósticos y pensar cómo se va a actuar, porque si no lo hacemos los espacios los ocuparán el conservadurismo, la intolerancia y el radicalismo".

A su vez, Dante Delgado, Coordinador Nacional de Movimiento Ciudadano, consideró esencial discutir dos temas para definir el futuro de México y el mundo: las diferentes formas de entender al progresismo y el empoderamiento ciudadano. Por ello enlistó diversos cuestionamientos que se deben responder, entre otros, "cómo debemos comportarnos frente a una época en la que las ideologías han sido superadas por las crisis políticas, sociales y económicas, en un momento en que el ejercicio de gobierno, las derechas y las izquierdas han fallado".

Asimismo dijo que es momento de preguntarnos "si importan más las vías de acceso al poder, que los proyectos; qué sistema político debemos buscar; y qué tipo de gobiernos debemos construir. Nuestra obligación será encontrar las respuestas correctas y para eso es este foro", declaró el coordinador.

Por su parte, el representante de la fundación alemana Friedrich Ebert, Christian Denzin, manifestó que los partidos y movimientos progresistas deben aprender de los extravíos de las últimas décadas.

"Progresar significa avanzar, construir victorias, provocar cambios"

En el primer panel "Gobiernos Progresistas y Poder Ciudadano", después de recordar su trayectoria política, Dante



En la clausura del evento se contó con la presencia del representante de la Fundación Friedrich Ebert, Christian Denzin, Yadira Gálvez, secretaria de actividades de la Fundación Lázaro Cárdenas, Dante Delgado, Coordinador Nacional de Movimiento Ciudadano, el ingeniero Cuauhtémoc Cárdenas, coordinador de Asuntos Internacionales del Gobierno del Distrito Federal, Pilar Lozano Mac Donald, secretaria general de Acuerdos de Movimiento Ciudadano y Alejandro Chanona, presidente de la Fundación Lázaro Cárdenas.

Los ciudadanos deben definir el rumbo del país

"Ser progresista es atreverse a plantear una agenda", Enrique Alfaro



Delgado autocrítico a su generación: "mi generación falló porque considero que la preparación era muy importante, pero se olvidaron de lo ético; mi generación se preparó para gobernar este país, pero no para enfrentar a un régimen que se alejó de los intereses de los ciudadanos y del país".

Igualmente lamentó que lo que está "moviendo a México" no son ejercicios de buen gobierno, sino la complicidad y la sumisión indigna que trae como consecuencia el abuso de poder y el abandono de las responsabilidades públicas. Frente a esta situación dijo que en esta época, ser

progresista significa contribuir de manera decidida a un cambio de régimen.

"Los ciudadanos tenemos que definir qué cambio queremos para el país. Tenemos que poner a las fuerzas de la sociedad por encima de los partidos, demostrar que es posible organizarnos por encima de nombres, colores y mementos; esa es, precisamente, la fuerza de los ciudadanos. Hoy lo que tenemos que hacer es empoderar a los ciudadanos". Al finalizar su intervención, Dante Delgado afirmó "decidí dedicar mi vida a cambiar este país y como no ha cambiado, sigo aquí".

En su participación, Enrique Alfaro, presidente municipal de Guadalajara, aseguró que "el progresismo no es una sola agenda, no es un sólo proyecto, la agenda progresista que necesita el país, es una que incorpore las distintas agendas de cambio y que a través de esta combinación se conformen un bloque opositor con un programa que ofrezca cambios posibles, y no verdades absolutas o programas radicales inviables, por eso se puede formar un frente opositor".

El alcalde sostuvo que progresar significa avanzar, construir victorias, provocar cambios, "ser progresista es atreverse a plantear una agenda, que siendo todavía minoritaria, puede competir contra un discurso y una agenda dominantes y que con paciencia se irá abriendo camino a la discusión pública".

Después de explicar la forma en que logró encabezar el gobierno municipal de la segunda ciudad más importante de México, sustentó que el progresismo se trata de poner en el centro de las decisiones a los ciudadanos, acelerar los procesos de cambios para eliminar la desigualdad, porque "el progresismo es combatir la violencia y la desigualdad que se vive en México".

A su vez Camilo Romero, gobernador del estado de Nariño, Colombia, dijo que hay un progresismo dividido y ante eso expresó que el cambio se tiene que dar más allá de la izquierda tradicional para hacer buenos gobiernos. A su vez, Zita Gurmai, Presidenta de Mujeres del Partido de los Socialistas Europeos (PES-Women), señaló que actualmente se vive una crisis

de valores generacional, debido a los profundos problemas económicos y sociales que padecen las naciones. Y subrayó que para construir ciudades progresistas, es necesario garantizar la equidad de género.

Cabe señalar que Cuauhtémoc Cárdenas Solórzano, ex jefe de Gobierno de la Ciudad de México, fue invitado a dar una conferencia magistral pero tuvo que cancelarla para acudir al funeral de Fidel Castro en Cuba, en su calidad de secretario de Relaciones Internacionales del gobierno de la Ciudad de México; asimismo, Alejandro Chanona pidió a los más de 700 asistentes un minuto de silencio en memoria del líder cubano.

Más tarde, Pedro Sánchez, ex Secretario General del Partido Socialista Obrero Español (PSOE) ofreció la Conferencia Magistral "El liderazgo de la Socialdemocracia en Europa", en la que señaló que si una organización política quiere sobrevivir, debe empoderar a la ciudadanía, encontrar espacios de decisión en conjunto, abrir la puerta a la consulta y al referéndum donde la gente pueda ser escuchada.

Además, dijo, la socialdemocracia debe evolucionar en las formas de hacer política y liderar la agenda de los ciudadanos. En Europa, por ejemplo, la izquierda radical tiene que asumir algunas lecciones y responsabilidades, pero "debemos plantear soluciones posibles a problemas reales, este es el reto de las izquierdas".

"La democracia se volvió disfuncional"

En el segundo panel titulado "Retos de la Gobernabilidad Democrática" participó la secretaria general del Partido Socialista de Uruguay, Mónica Xavier, quien consideró inseparables a la gobernabilidad y a la democracia. Argumentó que "democracia y gobernabilidad se alimentan de lo político sobre lo espectacular, de lo sustancial sobre lo efímero y de lo argumental sobre lo agresivo".

En su intervención, el embajador de la Representación Permanente de Ecuador en la Organización de Estados Americanos, Marco Albuja, recordó que durante muchos años la ciudadanía ecuatoriana tuvo el récord en América Latina de ser el país con menor credibilidad hacia los partidos políticos, el congreso, la función judicial, los diputados y los jueces. Sin embargo se vivió una nueva etapa a partir de que Rafael Correa asumió la presidencia en 2006, ya que creó una nueva Constitución, en la cual se incluyeron más de tres mil propuestas ciudadanas.

A su vez, Marcio Pochmann, presidente de la Fundación Perseu Abramo de Brasil, señaló que la democracia, tal y como se conoce, se volvió disfuncional tras el capitalismo, y que debido a la globalización los países están sometidos a las reglas internacionales, por tanto, es más difícil ejercer la política soberana nacional. En su oportunidad, Francisco Javier Conejo, diputado portavoz del Grupo Socialista de la Diputación de Málaga, España, consideró que es clave construir un discurso y un modelo económico que garantice la sostenibilidad del Estado de Bienestar y el crecimiento económico. Se debe "hablar claro de la situación económica, sin generar expectativas que no se puedan cumplir", concluyó.

"Los jóvenes son el futuro de la narrativa socialdemócrata"

En el segundo día de actividades, Laura Slimali, presidenta de las Juventudes So-

cialistas Europeas de Francia, al participar en el panel "Construcción de Ciudadanía, Innovación y Jóvenes", manifestó que la situación en Francia es preocupante porque actualmente los políticos tienen el suficiente poder para permanecer en los cargos gubernamentales, sin interesarse en las demandas de la ciudadanía.

Por otro lado, Declara Burkhardt, presidenta nacional adjunta de las Juventudes Socialistas del Partido Socialdemócrata Alemán (SPD) afirmó que los políticos les han fallado a los jóvenes, por eso la juventud está interesada en "The Jusos", una organización de jóvenes socialistas en Alemania que se encarga de promover los valores del socialismo y actualmente cuenta con casi 70 mil miembros. Tras enfatizar que los jóvenes son el futuro de la narrativa socialdemócrata, sostuvo que "nosotros queremos ofrecerles políticas que mejoren su vida, no queremos ser una generación que promete, pero no cumple".

En su intervención, la senadora autonómica de Podemos por Navarra, España, Odoia Villanueva, lamentó que serán la primera generación de jóvenes que vivirá peor que sus padres, aunque esté más preparada. A través de Podemos, dijo, la juventud expresa sus principales inquietudes, como la dificultad de poseer vivienda, educación y trabajo; concluyó: "simplemente el 45 por ciento de la población menor de 45 años está en paro", es decir, sin empleo.

Mientras que Aram Barra, Open Society Foundation de México dijo que como jóvenes y sociedad no podemos permitir que sigan avanzando payasos que se venden como profetas. "No podemos esperar. El progresismo del mundo debe responder".

Se requiere construir una agenda ciudadana

El coordinador de los diputados federales de Movimiento Ciudadano, Clemente Castañeda, afirmó que el principal reto de los Movimientos Progresistas para combatir la corrupción "es construir una agenda ciudadana, y debe partir de la cultura de la legalidad, de la cultura de la transparencia y de la cultura de la participación".

Luego de participar en el panel "Corrupción, Transparencia y Rendición de Cuentas: Retos de los Movimientos Progresistas", comentó que las élites políticas tienen una responsabilidad esencial en el combate de la corrupción, aunque lamentó que el grueso de la clase política no está a la altura de las demandas de una sociedad que repudia la corrupción. Por esta razón, el legislador destacó que, por segundo año consecutivo, su grupo parlamentario no aceptará la

entrega de un bono especial, que en el 2015 fue de 300 mil pesos por cada diputado.

En su intervención, Armando Santacruz, de México Unido contra la Delincuencia, también urgió a la sociedad civil a participar en la vigilancia de sus gobiernos e involucrarse en el combate a la corrupción. Además, le exigió al Estado y específicamente al Servicio de Administración Tributaria (SAT), que apliquen sus herramientas fiscalizadoras y detecten casos de corrupción.

En su oportunidad, el ex diputado y vocero de la corriente Galileos del PRD, Fernando Belunzarán, resaltó que el Instituto Nacional de Acceso a la Información y Protección de Datos Personales (Inai) está obligado a hacer valer su autonomía y obligar al Congreso de la Unión a transparentar su información, pero lamentó que a veces quienes hacen las leyes sean los primeros que las violan.

"La corrupción mata"

El investigador del Centro de Investigación y Docencia Económicas (CIDE), Mauricio Merino, ofreció una conferencia magistral en la que aseveró que "la corrupción mata porque se ha permitido que el crimen organizado trabaje al margen de la ley y porque permite que avance en la captura de puestos públicos porque no responden a un servicio profesional de carrera".

Frente a estos fenómenos de violencia, dijo, algunos ciudadanos piden que el problema se corrija quitando a los corruptos, pero agregó que el mal no se resuelve al quitar a los corruptos, ya que, sin modificar las causas, lo único que hacen es empeorar las cosas. Asimismo lamentó que "no nos hemos podido organizar para exigir que se hagan cumplir las leyes. Mientras seamos pasivos e incapaces de despertar y levantar la cara y de organizarnos para hacernos del derecho que nos pertenece, padeceremos la corrupción y la impunidad. No se ha producido en México una verdadera revolución de conciencias".

Mientras tanto en el panel "Derechos Humanos, Bienestar e Igualdad Sustantiva", moderado por el periodista Leonardo Curzio, la asesora especial de ONU Mujeres, Bibiana Aído, expresó que aunque vivimos un momento en el que las mujeres tienen acceso a mayores niveles educativos y más oportunidades, aún se mantienen prácticas vinculadas a la cultura machista, brechas salariales y visiones sobre el papel tradicional de la mujer. A su vez Luis Raúl González Pérez, presidente de la Comisión Nacional de los Derechos Humanos (CNDH), destacó que la construcción de la



Aspecto de la sala durante la conferencia internacional

igualdad de género en América Latina tiene como desafío el problema de la pobreza y la desigualdad.

La riqueza está mal distribuida

En el último día de trabajo, Penélope Ciancanelli de la Universidad de Glasgow, Escocia, explicó que la globalización no ha traído beneficios, porque aunque existe más riqueza que hace 60 años, ahora está mal distribuida, hay desempleo y desigualdad. A su vez María Luz Rodríguez, ex Secretaria de Empleo del Partido Socialista Obrero Español (PSOE), España, al participar en el panel "Desarrollo Económico, Trabajo Decente y Desigualdad", señaló que "hoy no tenemos la garantía de que nuestros hijos vayan a vivir mejor que nosotros".

En su intervención, Luis Maira, secretario ejecutivo del Consejo de Relaciones Internacionales de América Latina y el Caribe (RIAL), ofreció la conferencia magistral, "Percepciones de la Política de Estados Unidos hacia América Latina: de Obama a Trump"; planteó que aunque la región latinoamericana vive una "baja temporal de las fuerzas de izquierda", la llegada de Donald Trump a la presidencia de Estados Unidos representa una oportunidad para recomponer un plan de defensa de los intereses de América Latina.

Advertió, sin embargo, que frente a los riesgos, incertidumbres y amenazas que representa el próximo gobierno de Donald Trump, debemos contar con un frente amplio en América Latina para tener una respuesta efectiva que combata las decisiones del gobierno republicano.

El medio ambiente debe ser parte de los movimientos progresistas

En el último panel "Sostenibilidad y Transformación Social-Ecológica", Alejandro Chanona, presidente de la Fundación Lázaro Cárdenas, consideró que no basta con decir soy ecologista, porque si no se actúa se pone en juego el futuro de las generaciones. A su vez el ex ministro de Medio Ambiente de Colombia, Manuel Rodríguez, mencionó que "el trabajo por el medio ambiente debe ser parte esencial de los movimientos progresistas" y se debe luchar por dos objetivos fundamentales: recuperar la igualdad y no hacer transacciones sobre la igualdad, y la sostenibilidad ambiental.

Estiven González, consultor del Banco Mundial en el Ministerio de Ambiente y Energía de Costa Rica, dijo en su oportunidad que si queremos cambiar los problemas ambientales no podemos seguir actuando de la misma manera y debemos crear, como progresistas, nuevas reglas.

Al concluir los trabajos de la conferencia internacional "Movimientos Progresistas y Ciudadanos en América Latina y Europa", el Coordinador Nacional de Movimiento Ciudadano, Dante Delgado, agradeció su asistencia a todos los participantes y reconoció a la Fundación Lázaro Cárdenas por efectuar dicho evento.

A su vez, el ingeniero Cuauhtémoc Cárdenas felicitó al presidente de la Fundación y a Dante Delgado por realizar este encuentro, porque "convocar a reuniones de este tipo, para analizar lo que se vive en el mundo y para buscar los caminos para resolver los problemas de los pueblos, es de gran trascendencia". Por último, sustentó que "la gran tarea que tenemos en México es divulgar estos objetivos, líneas de lucha, buscar la unidad entorno a ellas y echarnos acuestas la construcción de las mayorías sociales y políticas que puedan impulsar este proyecto de cambio".

1

Se conmemora cada año el Día Mundial de la Lucha contra el SIDA, que se dedica a dar a conocer los avances contra la pandemia. Se conmemoró por primera vez en 1988.

2

1949.- Con el Día Internacional para la Abolición de la Esclavitud se recuerda la fecha en que la Asamblea General de Naciones Unidas aprobó el convenio para la represión de la trata de personas y de la explotación de la prostitución. El día se centra en la erradicación de las formas contemporáneas de esclavitud, como la trata de personas, la explotación sexual, las peores formas de trabajo infantil, el matrimonio forzado y el reclutamiento forzoso de niños para utilizarlos en conflictos armados.



MARÍA CALLAS

"La vida es dura, pero no se puede ir por el mundo sucio y desaliñado"

"Estoy en paz con Dios, mi conflicto es con el hombre"

1923.- Nace la soprano estadounidense de origen griego María Callas. Su fama fue gracias a su extraordinaria voz y versatilidad como intérprete al poder desempeñar diversos papeles, aunque no fueran de su tesitura vocal de soprano. Es considerada la cantante de ópera más eminente del siglo XX. La trayectoria de su carrera se quebró a raíz de su apasionado romance con el magnate Aristóteles Onassis, que se casó con Jackie Kennedy, lo cual sumió a Callas en una severa depresión. Se dice que se dejó morir de tristeza en su departamento a los 53 años de edad.

1993.- Fue abatido Pablo Escobar, narcotraficante colombiano líder del cártel de Medellín, el hombre más poderoso de la mafia colombiana y uno de los personajes más ricos de su época. Organizó y financió una extensa red de sicarios y desestabilizó a Colombia con sus actos terroristas mediante el empleo de coches bomba en las principales ciudades. Escobar fue el criminal más buscado del mundo a comienzos de los años 90. Al fugarse de la cárcel en julio de 1992, el gobierno colombiano creó un bloque de búsqueda para capturarlos. Tras 17 meses de intenso rastreo, fue localizado en un barrio de Medellín y asesinado en un tiroteo.

4

1993.- Fallece Frank Zappa, rockero controvertido que fue pionero de la fusión del rock con otros géneros musicales,

5

1791.- Muere el compositor y pianista austriaco Wolfgang Amadeus Mozart. Es el maestro del clasicismo y uno de los músicos más influyentes y destacados de la historia. Su obra abarca todos los géneros musicales de su época e incluye más de 600 creaciones, en su mayoría reconocidas como obras maestras de la música sinfónica, concertante, de cámara, para piano, operística y coral, logrando popularidad y difusión internacional.

1953.- Muere a causa de una cirrosis hepática, en un hospital de Los Angeles, California, el actor y cantante mexicano Jorge Negrete, también conocido como "El charro cantor". Interpretó canciones de los populares compositores María Grever, Alfonso Esparza Oteo y Manuel M. Ponce. En la década de los 50, participó en las películas *La posesión*, *Un gallo en corral ajeno*, *Los tres alegres compadres* y *Dos tipos de cuidado*, al lado del igualmente popular Pedro Infante.

8

1980.- Asesinan a John Lennon, integrante de *The Beatles*, en el edificio Dakota, ubicado en Nueva York. Ese día llegó a su casa después de trabajar en el estudio de grabación; cuando entró al edificio, Mark David Chapman de 25 años le disparó cinco balazos a quemarropa.

1886.- Nace en Guanajuato el pintor muralista Diego Rivera. Fue famoso por realizar obras de alto contenido social en edificios públicos. Se casó con Frida Kahlo, fue creador de diversos murales en distintos puntos del centro histórico de la Ciudad de México, así como en la Escuela Nacional de Agricultura de Chapingo y en otras ciudades mexicanas como Cuernavaca y Acapulco. También pintó algunas obras en el extranjero: en Buenos Aires, San Francisco, Detroit y Nueva York.

10

1948.- La Asamblea General de las Naciones Unidas proclamó la Declaración Universal de Derechos Humanos como ideal común por el que todos los pueblos y naciones deben esforzarse, a fin de que tanto los individuos como las instituciones, inspirándose constantemente en ella, promuevan, mediante la enseñanza y la educación, el respeto a estos derechos y libertades, y aseguren, por medidas progresivas de carácter nacional e internacional, su re-



VENUSTIANO CARRANZA

"Para servir a la patria nunca sobra el que llega ni hace falta el que se va"

conocimiento y aplicación universales y efectivos, tanto entre los pueblos de los Estados miembros, como entre los de los territorios colocados bajo su jurisdicción.

11

1890.- Nace el popular cantante de tango Carlos Gardel, el representante más conocido en la historia del género. Fue, además, compositor y actor de cine.

12

1531.- Según la tradición mexicana, la Virgen se le apareció cuatro veces a San Juan Diego Cuauhtlatoatzin en el cerro del Tepeyac. De acuerdo con el relato guadalupano, tras una cuarta aparición, la Virgen le ordenó a Juan Diego que se presentara ante el primer obispo de México, Juan de Zumárraga, y le diera las rosas que cortó en el Tepeyac. Cuando Juan Diego desplegó su ayate ante el obispo, dejó al descubierto la imagen de la Virgen de Guadalupe, morena y con rasgos mestizos.

1915.- Nació, en Nueva Jersey, Frank Sinatra, cantante y actor estadounidense. Su repertorio se basó en la obra de los más importantes compositores populares de su país. A lo largo de su vida, su popularidad fue constante, especialmente en los años 40 y 50, siendo esta

última década considerada su etapa de mayor calidad como cantante. A lo largo de su carrera profesional, Sinatra grabó más de mil 300 canciones y participó en más de 50 películas.

14

1503.- Nace Nostradamus, médico y astrólogo francés de origen judío considerado uno de los más renombrados autores de profecías. Su obra *Les Prophéties* fue publicada por primera vez en 1555. Desde entonces, muchas personas se han visto atraídas por sus misteriosos versos. Sus seguidores afirman que Nostradamus predijo varias catástrofes del mundo, desde su época hasta el futuro año 3797, fecha en que supuso que acontecería el fin del mundo.

16

1915.- Albert Einstein publicó su *Teoría General de la Relatividad*. Originalmente pretendía explicar ciertas anomalías en el concepto de movimiento relativo, pero en su evolución se convirtió en una de las teorías más importantes en las ciencias físicas y ha sido la base para la demostración de la unidad esencial de la materia y la energía, el espacio y el tiempo, así como la equivalencia entre las fuerzas de la gravitación y los efectos de la aceleración de un sistema.



WOLFGANG AMADEUS MOZART

"La música es el único camino hacia lo trascendente"

1770.- Nace el eminente músico Ludwig van Beethoven, destacado compositor, director de orquesta y pianista alemán. Su legado musical abarca, cronológicamente, desde el clasicismo hasta los inicios del romanticismo musical. Es considerado uno de los compositores más preclaros e importantes de la historia de la música y su legado ha influido de forma decisiva en la evolución posterior de este arte.

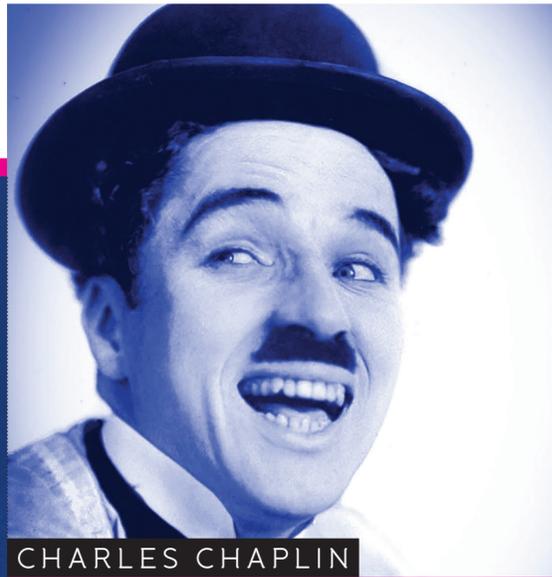
17

1989.- Primera transmisión de *Los Simpson*, serie animada estadounidense. En este capítulo no aparece la famosa secuencia del sofá, que fue añadida en el segundo. Los tres primeros episodios fueron de siete minutos para crear contacto con el público. Posteriormente, iniciaron una temporada de 13 capítulos completos que atrajo la atención de más de 13.4 millones de espectadores.

1830.- Muere el libertador Simón Bolívar, destacado militar y político venezolano, fundador de las repúblicas de la Gran Colombia y Bolivia. Fue una de las figuras más destacadas de la emancipación americana frente al imperio español. También contribuyó a concretar de manera decisiva la independencia de Ecuador, Panamá, Perú y Venezuela.

18

1947.- Nace el director de cine estadounidense Steven Spielberg, también destacado guionista, productor de cine y diseñador de videojuegos. Es uno de los directores más reconocidos y populares de la industria cinematográfica mundial. Ha sido candidato en siete ocasiones a los Premios Oscar en la categoría de mejor director, obteniendo el premio con *La lista de Schindler* (1993) y *Salvando al soldado Ryan* (1998).



CHARLES CHAPLIN

"Mirada de cerca, la vida es una tragedia, pero vista de lejos, parece una comedia"

"El verdadero significado de las cosas se encuentra al tratar de decir las mismas cosas con otras palabras"

"Sé tú e intenta ser feliz, pero sobre todo, sé tú"



FRANK SINATRA

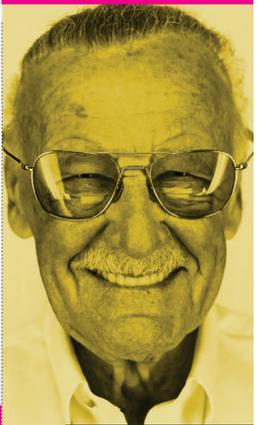
"El único cantante masculino que he visto además de mí mismo, y que es mejor que yo, es Michael Jackson"

25

345.- Reconocimiento oficial del Día de Navidad por influencia de San Juan Crisóstomo y San Gregorio Nacianzeno. En esta fecha se conmemora el nacimiento de Jesucristo en Belén según los evangelios de San Mateo y San Lucas. Después de la Pascua de Resurrección, es la fiesta más importante del año

eclesiástico. Como los evangelios no mencionan fechas, no es seguro que Jesús naciera ese día.

1977.- Fallece Charles Chaplin en Suiza. Había empezado a enfermar a mediados de la década del 60, cuando finalizó la filmación de *Una condesa de Hong Kong*. Además de los cuadros de asma que padecía, le



STAN LEE

"Con un gran poder vienen grandes responsabilidades"

diagnosticaron demencia senil y ya no era capaz de hablar ni moverse, por lo que permanecía en silla de ruedas. Falleció de madrugada mientras dormía en su casa, a causa de un derrame cerebral, durante el día de Navidad.

28

Día de los Inocentes. En el Nuevo Testamento, San Mateo relata que al nacer Jesús, el rey Herodes ordenó una matanza en Belén para acabar con todos los niños menores de dos años y asegurarse así de que el anunciado Mesías, futuro Rey de Israel, fuera asesinado. Desde entonces, la Iglesia Católica conmemora cada 28 de diciembre la fiesta de los Santos Inocentes para recordar esas crueles muertes infantiles. La tradición popular lo ha convertido también en un día para hacer "bromas inocentes".

1922.- Nace Stan Lee, famoso guionista y editor de historietas estadounidense. Es el co-creador, junto a dibujantes como Steve Ditko o Jack Kirby, de superhéroes como *Los 4 Fantásticos*, *Spider-Man*, *Hulk*, *Iron Man*, *Thor*, *Daredevil*, *Doctor Strange*, *X-Men* y muchos otros.

29

1859.- Nace Venustiano Carranza en Coahuila. Destacado político y empresario mexicano que participó en la segunda etapa de la Revolución Mexicana, tras el asesinato de Francisco I. Madero. Fue presidente de México de manera constitucional de 1917 a 1920, año en que fue asesinado por tropas del general Rodolfo Herrera.



ENTREVISTA CON
RUBÉN ALBARRÁN

EMMA JUÁREZ

Era un niño cuando decidí que se dedicaría a la música, hoy Rubén Albarrán es un músico internacional que apoya luchas sociales como la defensa de la madre tierra y los derechos humanos. Primero platicó con activistas que defienden a la madre tierra, luego fumó unos cigarrillos y se sentó para preparar la lista de canciones que interpretaría en la Plaza de Toros, en Cherán, Michoacán, como parte del Colectivo en Defensa de la Tierra, hasta entonces, el músico Rubén Albarrán atendió a las preguntas de El Ciudadano de Jalisco.

El líder de la chilanga banda, Café Tacvba, habló sobre su interés personal en las canciones que escribe, también en la responsabilidad que tiene un artista hacia la comunidad y de paso bromeó, dijo ser estudiante de canto de la fotógrafa Tina Modotti (1896-1942).

¿Cómo fue tu primer acercamiento con las artes, y en particular con la música?

Bueno, pues a mis papás siempre les gustó la música, siempre les gustó cantar, así que desde siempre ha estado ahí en mi vida.

¿Recuerdas alguna melodía que te acompañara durante tu niñez?

Cuando estaba, tendría unos 3 o 4 años, recuerdo que iba en el auto con mis papás y en el radio sonaba una canción, un clásico hippie que se llama "Let the sunshine in", con esa canción me vino a la conciencia que quería cantar.

¿Cómo fueron tus primeras clases de música o aprendiste de manera autodidacta?

Fue de manera autodidacta, aunque también tomé clases con algunos maestros, todo lo demás

SER UN REFLEJO DE LA MÚSICA

"Todos los asuntos nos incumben, eso sería una verdadera democracia, involucrarse en absolutamente todos los temas que nos están afectando, que nos rodean".

ha sido como un camino autodidacta. Desde chiquito me gustó cantar, tuve esa inclinación y en la secundaria tuve mi primer grupo y de inmediato dije, "yo voy a cantar".

En tu música está el barrio reflejado, está el barrio y su gente, está México. De fondo, ¿qué buscas que diga tu música?

Intento más bien ser un reflejo de la música, ser como una fotografía de quien estoy siendo en ese momento. Obviamente no estamos separados de los demás, la idea de la individualidad es una ilusión, somos en el otro, somos con los demás, y todo lo demás nos influencia y nos transforma: el entorno está siendo en nosotros.

Hay pintores que plasman momentos importantes de una sociedad, a veces en tono de protesta, otras es la representación metafórica del momento. ¿Cuál es la responsabilidad social que tiene el músico hacia la comunidad donde vive?

No solamente el músico, todos tenemos una responsabilidad social, no somos individuos, estamos ligados a el todo. Todo lo que sucede nos está afectando a todos; no hay lejos, todo está cerca, todo nos está sucediendo, no es que le suceda a otros.

Todo nos afecta, todos los asuntos nos incumben, eso sería una verdadera democracia, involucrarse con absolutamente todos los temas que nos están afectando, que nos rodean.

Democracia no es sólo ir a votar cada cuatro años, o cada seis años para delegar tu poder a una persona que de antemano sabes que va a abusar de su poder, ¿por qué? Porque es humano, porque si le das a alguien las llaves de tu casa y le dices 'regreso dentro de seis años', cuando regreses a casa estará echa un desmadre, somos humanos.

Uno tiene que hacerse cargo de lo propio, y esto es lo propio, todo es nuestro, todo es de todos, nada es de nadie, todo nos incumbe, todo tiene que ver con nosotros. ■



REDACCIÓN EL CIUDADANO

La cultura debe ser un espejo de la realidad social

"El poeta norteamericano Ezra Pound (1885-1972), escribió alguna vez que el arte y la cultura en general, son los encargados de "ver con claridad y vigor todos y cada uno de los pensamientos y opiniones, mantener limpias las herramientas y conservar saludable la materia misma del pensamiento". Según Pound, los artistas son los responsables (por medio de su obra), de mantener limpio el pensamiento social y colectivo de la humanidad: "si la obra de un creador se corrompe, la maquinaria entera del pensamiento y el orden social e individual se van al demonio", asegura el poeta.

El arte y la cultura juegan un papel preponderante dentro del tejido social de cualquier nación, ambos han sido y serán siempre, referentes ante los cuales podemos mirarnos en el espejo de una realidad caótica, estética, contestataria, llena de contradicciones y contrastes, un espejo que es gozoso, pero que a veces puede resultar incómodo; uno que puede lanzarnos un par de verdades a la cara y hacernos ver cómo somos realmente y hacia dónde nos dirigimos, nos guste o no.

La cultura y el arte no pueden ni deben ser mostrados o usados únicamente cuando comulgan y convienen al gobierno en turno, o cuando se les coloca en una vitrina como a los creadores y críticos prefabricados por los monopolios de la comunicación, cuyo único propósito es entretener y muchas veces distraer a quienes los observan, casi hipnotizados, desde el otro lado de la pantalla de una televisión, un foro o una sala de cine.

Tal vez por eso, porque en nuestro país aún se sigue creando, con muy pocos recursos, arte "incómodo", es por lo que el Estado decidió este año recortar 4 mil millones de pesos a la Secretaría de Cultura, porque les incomoda o porque no les importa, el resultado es el mismo. Como no intento aquí hacer una diatriba de la indiferencia que, no sólo en este periodo sino en muchos anteriores, ha demostrado el Ejecutivo en torno al tema cultural, me interesa únicamente recalcar que aquí es donde se vuelven tan importantes fundaciones como las nuestras.

La Fundación Cultura en Movimiento tiene como propósito apoyar y difundir cualquier tipo de manifestación cultural y artística, así como la Fundación Sebastián hace lo propio. Si no actuamos de esta manera, si no nos juntamos y organizamos, seríamos cómplices de la perversion del arte, únicamente por falta de recursos y si así fuera "el orden social e individual se van al demonio", para retomar la cita de Ezra Pound.

La obra de teatro "Dos personas se tocan brevemente", escrita y dirigida por Martín Acosta, es un ejemplo de que en México se sigue haciendo teatro independiente de gran calidad, aunque lamentablemente se difunde poco. La puesta en escena gira en torno al tema de los migrantes que cruzan nuestro país hacinados en el tren apodado "La Bestia", se trata, tal vez, de uno de esos espejos que no queremos mirar porque nos muestra una realidad que duele.

Tuve la oportunidad de platicar con Natalia Cedano, parte de la compañía de teatro "Translímite", quien me contó que después de la inquietud del director, la compañía (todos jóvenes entre 25 y 32 años, egresados del Centro Universitario de Teatro de la UNAM, de Casa del Teatro y de la Escuela Nacional de Arte Teatral), decidieron ir a la comunidad de La Patrona en el municipio de Amatlán de los Reyes, Veracruz, para experimentar en carne



Escenas de la obra de teatro
Dos personas se tocan brevemente

Dos personas se tocan brevemente

La obra de teatro de la compañía TransLímite se presentó el pasado 2 de diciembre en la Fundación Sebastián



La obra fue escrita y dirigida por Martín Acosta

propia lo que día con día vive este grupo de mujeres voluntarias (las patronas), quienes desde 1995 se dedican a dar asistencia y viveres a los migrantes.

Sin ningún tipo de apoyo económico, el grupo de teatro hizo una colecta de alimentos y ropa, consiguieron camionetas prestadas por sus familiares y se fueron a Veracruz a conocer a las patronas. En la charla, Natalia me cuenta que los migrantes coinciden en que no tienen miedo de cruzar la frontera con Estados Unidos, "el problema es pasar por México, entre los abusos de 'la migra' y la amenaza constante del narco".

"Dos personas se tocan brevemente", es una pieza de teatro independiente que ha tenido éxito, ha salido de gira por prácticamente todo el país y se acerca ya a las cincuenta representaciones; sin embargo, "con el puro teatro no alcanza", comen-

ta Natalia, así que hay quienes dan clases, hacen comerciales, son productores, etcétera".

Puede ser que del teatro independiente y de muchas otras manifestaciones artísticas y culturales no se pueda sobrevivir en este país, pero a pesar de todo siempre habrá gente que entregue su tiempo y su talento para mantener al arte vivo, porque, como dijo recientemente el dramaturgo y Director Luis de Tavira: "el teatro es un testimonio de humanidad y solidaridad en medio de la barbarie". Para Movimiento Ciudadano, el ejercicio de la política incluye que la ciudadanía exprese sus sentimientos, ideas y propuestas de cambio no sólo a través de campañas y planteamientos ideológicos, sino a través del arte y la cultura. Esta es la razón de ser de la Fundación Cultura en Movimiento. ■



*Fragmento del discurso leído por Arturo Sánchez Meyer, presidente de la Fundación Cultura en Movimiento, el 2 de diciembre pasado en el cierre de actividades de la Fundación.

Nacional

LA MÚSICA CON MANZANERO

Una Coproducción de Canal 22 y el Sistema Público de Radio-difusión Mexicano regresan con la nueva temporada de La música con Manzanero el cual presenta a talentosos intérpretes tradicionales, así como nuevas voces de la música mexicana. El compositor mexicano acompañado por la actriz y cantante Lisset recorren la República Mexicana para explorar la cultura y descubrir la música de diferentes lugares del país. Del 4 de diciembre de 2016 al 1 de enero de 2017 Canal 22

Aguascalientes

AGUASCALIENTES LOS CAPRICHOS DE GOYA

Goya utilizó para la serie de los Caprichos la técnica de aguafuerte de la que resultan estampaciones a partir de plancha metálica, que dibujada con buril, complementada con aguainta y retoques en punta seca, funcionan como fondos para moldear figuras y ropajes, que mediante un sistema de bruñido dan el efecto de manchas y claroscuros a la escena. "Los Caprichos de Goya" constan de 80 planchas a partir de 113 dibujos preparatorios, que iniciaron en 1796, y que resultaron en una primera edición hasta 1799. Hasta el 25 de diciembre Museo de Aguascalientes Zaragoza 505 Col. Zona Centro

Ciudad de México

STANLEY KUBRICK. LA EXPOSICIÓN

La exposición contempla más de 900 piezas entre proyecciones de gran formato, objetos originales, guiones, maquetas, documentos personales, fotografías, vestuario y más, que forman parte de la colección privada de la familia Kubrick y de coleccionistas privados. Del 1 de diciembre de 2016 al 30 de mayo de 2017 Cineteca Nacional Av. México-Coyoacán 389, Col. Xoco

DON JUAN

Autor: José Zorrilla Director: José Tagle Don Juan y Don Luis, dos despiadados burladores de mujeres, se reúnen para apostar quién de ambos se ha comportado

peor, con mejor fortuna, en el término de un año. A lo largo de los actos, nos enteramos de las aventuras que Don Juan sortea para cortejar a la prometida de Don Luis y burlar la seguridad del convento en el que vive la novicia Doña Inés, para después raptarla y conseguir ganar lo apostado. Esta gran aventura transcurre bajo una atmósfera inspirada en la estética cinematográfica de Federico Fellini entremezclada con el verso, el romanticismo y la pasión de estos dos burladores. Del 13 de enero al 12 de febrero de 2017 Teatro Helénico Avenida Revolución 1500, Esquina con Manuel M. Ponce Col. Guadalupe Inn

EL CASCANUECES

Con la Compañía Nacional de Danza En la víspera de Navidad, Clara recibe de su padrino, el juguetero Drosselmeyer, un muñeco con figura de cascanueces. La pequeña queda prendida de su nuevo juguete, así que mientras su familia duerme, ella regresa a la sala a buscarlo, pero su querido muñeco no es lo único que encuentra en esa habitación, en donde da inicio una noche llena de dulce magia y aventura. Del 18 al 23 de diciembre Auditorio Nacional Paseo de la Reforma 50 Col. Polanco V Sección C.P. 11570, Deleg. Miguel Hidalgo

Chiapas

TUXTLA GUTIÉRREZ

VUELO DE MURCIÉLAGOS, TALLER DE TÉCNICAS NARRATIVAS

Imparte: Mikel Ruiz Período de registro: hasta el 5 de enero de 2017 Taller: del 7 de enero al 4 de febrero de 2017 www.conecultachiapas.gob.mx

Colima

COLIMA

ISLANDIA, PAISAJE EXPANDIDO

Exposición de Helio Santos y Héctor Guerrero Esta exposición comprende la captura, análisis y expansión del paisaje en vivo hacia diversos medios y soportes que van de los digitales a los considerados tradicionales, al tomar el color como detonante de cada proceso de producción.

Hasta el 6 de enero de 2017

Museo de Arte Contemporáneo Jorge Chávez Carrillo Degollado s/n, Esquina con Parque regional metropolitano Col. Colima Centro

Estado de México

TOLUCA

LA CAPILLA SIXTINA EN MÉXICO

Una réplica exacta en forma y contenido de la Capilla Sixtina podrá ser visitada en la Plaza de los Mártires, con la finalidad de que miles de mexicanos puedan apreciar la obra de Miguel Ángel Buonarroti, realizada hace 500 años, y que permitirá al público de todas las edades acercarse a una de las obras cumbre del arte de todos los tiempos. La tecnología permitió reproducir con tres millones de fotografías cada centímetro de la gran obra de Miguel Ángel, misma que fue comparada en tonalidades con los originales para ofrecer al público una experiencia única. Hasta el 7 de enero de 2017 Plaza de los mártires, Toluca Av. Independencia s/n, Esquina con Nicolás Bravo y Lerdo de Tejada Col. Centro

Jalisco

GUADALAJARA

CAFÉ Y EROTISMO

Exposición de la artista plástica Carine de Limelette Farah La obra que conforma esta exposición contiene 19 piezas pictóricas de mediano y gran formato realizadas en mixta sobre tela, 3 piezas escultóricas en cerámica y una instalación, semillas de café realizadas en tela y algodón acompañadas de un audio en el que el tema del café refuerza la pieza y el discurso de la obra en sí. Hasta el 8 de enero de 2017 Casa de la Cultura Jalisciense Agustín Yáñez - Galería Juan Soriano Constituyentes 21 21, Esquina con Av. 16 de Septiembre Col. Moderna

Michoacán

MORELIA

PIÑATAS TRADICIONALES

Conoce una de las tradiciones más antiguas de las fiestas navideñas, las piñatas representan una parte importante de la cultura mexicana. Hasta el 20 de diciembre

Casa de la Cultura de Morelia

Av. Morelos Norte 485, Esquina con Eduardo Ruiz Col. Morelia Centro

Nuevo León

MONTERREY

LA POESÍA VISTA POR EL ARTE

Es la serie 2014 de la Colección Milenio Arte. Esta exposición muestra 34 pinturas comisionadas a artistas de generaciones y lenguajes diferentes, quienes, inspirados en metáforas verbales de poemas de Sor Juana Inés de la Cruz, José Gorostiza, Xavier Villaurrutia, entre otros, crearon metáforas visuales, estableciendo un diálogo entre la poesía mexicana y la pintura contemporánea mexicana. Hasta el 8 de enero de 2017 Pinacoteca de Nuevo León Juárez s/n, Esquina con Washington Col. Monterrey Centro

Sonora

HERMOSILLO

FROZEN

Este mes de diciembre desembarca de nuevo Santa Claus en Hermosillo acompañado de Mamá Claus y de los protagonistas de Frozen, ofreciendo al público juvenil hermosillense un espectáculo de luz y alegría navideña. ¡Con efectos de nieve en vivo! Además, Santa Claus estará presente para que le entregues tu cartita. 21 de diciembre Teatro Auditorio Cívico del Estado de Sonora Rosales, Esquina con Entre Manuel 2, Cubillas y Tehuantepec Col. Hermosillo Centro

Tamaulipas

CIUDAD VICTORIA

INFANCIA

Esta exposición de la fotógrafa española Isabel Muñoz retrata estas situaciones en 20 países de los 5 continentes. Son 20 fotografías que ponen de manifiesto las marcadas diferencias culturales y la desprotección que en la práctica sufren muchos niños y niñas en el mundo. Hasta el 31 de enero de 2017 Centro Cultural Tamaulipas - Galería Pedro Banda 16 Morelos S/N, Esquina con Calle 15 y 16 Hidalgo y Morelos Col. Ciudad Victoria Centro

El efecto Trump, migración y costo de oportunidad

Para entender qué nos espera, debemos revisar la historia de los últimos años



PILAR LOZANO MAC DONALD
Secretaria General de Acuerdos de Movimiento Ciudadano Presidenta de la Comisión del Mexicano Migrante

La llegada de Donald Trump al gobierno del país más poderoso del orbe ha despertado inquietudes y temores en una parte importante de la población inmigrante radicada en Estados Unidos.

Con un discurso estridente y provocador, Trump prometió limitar la inmigración de mexicanos a los Estados Unidos en el marco de una campaña que criminaliza al inmigrante para justificar cerrarle el paso en la frontera o deportarlo estando

dentro. Una de las promesas de campaña es la construcción de un muro que, como dique, frene el cauce de un río humano de connacionales que tienen décadas fluyendo sin freno efectivo. Han sido mayores la necesidad de una mejora y el sentimiento de sobrevivencia que una patrulla fronteriza bien equipada o las inclemencias del medio ambiente.

La propaganda electoral surtió el efecto esperado: alentar posiciones discriminatorias que despiertan el rechazo a una fuerza laboral que constituye ya la primera fuente de recursos que ingresan a México, desplazando al petróleo.

Estamos en presencia de una posición de conveniencia político – electoral frente a una realidad que históricamente demuestra que el rechazo a los migrantes carece de fundamento. No olvidemos que Estados Unidos es un país que surge de un proceso de migración, y no podemos soslayar que el movimiento de personas desemboca necesariamente, en el lugar a donde llega y sin importar las causas por las que avanza, en una fuerza de tipo político y económico por la ubicación y distribución de esos flujos de población.

El resultado fue el surgimiento de una nación

con una diversidad cultural que ha llegado a ser una fuerte potencia mundial. Pero en ese entonces, al igual que ahora y en cualquier parte, las marejadas de personas generan sentimientos contrarios: llegan para beneficiar o para generar conflicto.

La realidad en la que nos encontramos es una en la que vemos cómo se rompen paradigmas de la diplomacia estadounidense que jamás habíamos considerado posibles: desde entablar pláticas con Taiwán (cosa que Estados Unidos no había realizado desde 1979), hasta hablar del uso de la fuerza para deshacerse de "ilegales violadores y asesinos", pasando por el hecho de pensar en el Gabinete presidencial menos preparado y más elitista que la historia haya conocido. Por supuesto, todo es obra del ahora presidente electo Donald Trump.

En este momento, para entender qué nos espera a partir del 20 de enero cuando Trump tome posesión del cargo, debemos revisar de manera puntual qué situaciones o hechos afectaron a México desde hace un año y qué tipo de cosas nos podrían perturbar, a fin de comprender por qué no debería preocuparnos su triunfo y, por el contrario, verlo como un costo de oportunidad.

La campaña de Trump, así como su discurso y retórica recalitrante con particular hostilidad hacia los mexicanos, empezó el 15 de septiembre del año 2015. Apenas se supo del mensaje, hubo comentarios que castigaban el uso de un discurso discriminatorio en nombre del Partido Republicano, cuyas políticas parecían materializarse en forma de su presidencia Trump.

Lo que parecería en primera instancia un punto en común para la unificación del interés hispano-latino, se convirtió en un frente polarizador que permitió ver que la cultura mexicana puede ser dominante y digna de respeto. Datos al respecto señalan:

■ Según datos del Buró de Censos Americano 2015, la población hispano-latina tiene una densidad de aproximadamente 57 millones de personas.

■ De ellas, el 64%, ya sea connacional o de segunda generación, son mexicanos.

■ Dentro de esas tasas, se estima que cerca del 21% apoyó al entonces candidato Trump y a las políticas que proponía, a pesar de que pudieran afectar a miles de personas del mismo origen.

En el fondo pareciera que se esconde un miedo inherente que alimenta los actuales movimientos de ultra derecha. Sin embargo, ese aparente temor no pareciera fundado cuando se revisa el flujo de inmigrantes que llegan a Estados Unidos frente a los que regresan a México.

En efecto, de acuerdo con los últimos resultados publicados por el Centro de Investigación PEW-Hispanic, vinculados a la información de la Encuesta Nacional de la Dinámica Demográfica (ENADID), ha sido mayor la cantidad de mexicanos que han regresado al país que la de personas que llegan al vecino del norte. Del año 2009 al 2014, aproximadamente un millón de personas regresaron al país, mientras que 870,000 entraron a Estados Unidos.

Esta situación no se había presentado desde 1990 por diversas razones, pero prevalecen: la crisis económica de 2008; el contenido de las leyes migratorias cada vez más restrictivas, y las dificultades laborales, educativas y de desarrollo.

Sin duda, los niveles de migración de nuestro país para cruzar el río Bravo van a continuar variando, y a pesar de que Trump persista en deportar a 3 millones de personas, lo cierto es que (de acuerdo a un artículo del *Times* de junio) "Obama ha ejercido más deportaciones que cualquier presidente previo, llegando a la suma de 2.4 millones de deportaciones formales (2009-2014)", cifra no muy lejana de la que anuncia Trump. Existe la percepción de que el nuevo presidente tampoco la rebasará de ser implementadas leyes más estrictas, y que sus deportaciones llegarán a no más de entre 2.4 y 2.8 millones.

En cuanto al muro, no es una novedad, de hecho, ya existe: Estados Unidos, desde 1994, ha instalado vallas que hoy alcanzan los 1,100 kilómetros de la frontera con México; tiene cerca de 21 mil agentes fronterizos (518% más que hace dos décadas). Cada día cruzan la frontera 33 mil vehículos y un millón de personas con un intercambio comercial de mil millones de dólares diarios.

La preocupación de México deberá centrarse, entonces, en diversificar su comercio, disminuir su dependencia de la economía de Estados Unidos y buscar nuevos socios comerciales. China ya levantó la mano.

Estamos en presencia de la valiosa oportunidad de fortalecer un mercado local supeditado a las grandes empresa transnacionales, volver la mirada al campo mexicano, fortalecer la industria propia y, en general, regresar a lo nuestro.

La comunidad mexicana migrante que vive en Estados Unidos sostiene la economía. Abramos nuevas fronteras para el comercio internacional y, sobre todo, lo único que necesita México para salir adelante es no tener miedo a lo desconocido. ■



SEGÚN DATOS DEL BURÓ DE CENSOS AMERICANO 2015, LA POBLACIÓN HISPANO-LATINA TIENE UNA DENSIDAD DE APROXIMADAMENTE

57 MILLONES DE PERSONAS



GUILLERMO ROCHA LIRA

Fidel Castro es una de las figuras políticas más grandes del siglo XX. Algunas palabras e ideologías sólo tienen sentido por las acciones y los personajes. Fidel materializó y dio sentido a la palabra "revolución".

Fidel mostró el camino de la dignidad a las naciones latinoamericanas. Cuando existía total sumisión de los gobiernos continentales a la política panamericana impulsada por Estados Unidos, Cuba hizo lo que en su momento parecía imposible: mostrar autonomía e independencia frente a la principal potencia mundial. Soportó el injusto bloqueo económico comercial impuesto por Estados Unidos y desde entonces ha desafiado al capitalismo salvaje de las transnacionales y las grandes empresas. Muchas naciones sucumbieron a las fuerzas de la liberalización comercial, pero la Cuba de Fidel siempre se mantuvo firme y digna.

La caída del muro de Berlín heredó al gobierno cubano una Guerra Fría local. Fidel fue un hombre que trascendió las épocas y las ideologías, presenció el final de la Segunda Guerra Mundial y la consolidación y caída del socialismo real. La Unión Soviética desapareció y perdió el juego bipolar, pero la Cuba de Castro no se derrumbó.

Fue, sin duda, el último sobreviviente de la Guerra Fría. El recuerdo colectivo destaca cómo Fidel se opuso a once presidentes estadounidenses, pero pocos hablan de cómo mantuvo una política interna congruente, sin sumisión alguna, frente a los secretarios generales del Partido Comunista de la Unión Soviética. Fue un político extraordinario, tan hábil, que durante el conflicto bipolar supo contener la intervención estadounidense en la isla y mantener su autonomía frente al poder soviético. La URSS nunca vio a Cuba como un satélite sino como un aliado estratégico. La política exterior de Castro siempre fue consecuente con sus ideas y mostró liderazgo frente a sus enemigos y sus aliados.

Castro sí fue un revolucionario porque, como otros hombres de su tiempo, buscó transformar el mundo frente a la injusticia. Tiene su lugar en la historia con personajes tan trascendentales como Mao en China y Ho Chi Minh en Vietnam, hombres que conocían a su gente, sentían su tierra

y sufrían los problemas de su pueblo. Hombres combativos que no soportaron vivir de rodillas y decidieron cambiar el destino de sus naciones por la vía de la lucha armada.

Castro fue un idealista y siempre luchó por la construcción de un mundo mejor en todos sus frentes. En su momento fue uno de los mayores impulsores de la utopía marxista y referente de la lucha armada revolucionaria en todo el mundo. Pero Fidel también fue un pragmático: hombre de guerrilla y estadista a la vez, llevó a cabo su propia orientación y aplicación del socialismo en Cuba. Fue un hombre de principios y valores más que de dogmas.

El Comandante, como lo conocían popularmente, fue un personaje controvertido y carismático, pero sobre todo, valiente. En su juventud siempre estuvo del lado de las minorías y avanzó con el viento en contra. Hizo lo imposible: con organización y estrategia enfrentó con pocos hombres y recursos a la dictadura de Fulgencio Batista. No se conformó con el triunfo de la revolución y convirtió a Cuba en un referente de la política latinoamericana. Fidel Castro hizo de una isla en el Caribe una potencia mundial política, diplomática y hasta deportiva.

Para sus críticos y todos aquellos que consideran que el hilo de la justicia social y la lucha no pasa por sus bolsillos, la Cuba de Fidel experimentó en los últimos treinta años un mayor crecimiento del Producto Interno per cápita de sus ciudadanos que el PIB per cápita de México desde 1990. Ahí quedarán para el análisis las altas tasas educativas, de alfabetización, salud, acceso a la cultura y las medallas de oro conseguidas por Cuba en competencias deportivas internacionales, éxitos que pocas naciones latinoamericanas han logrado en las últimas décadas.

Dentro y fuera de la Cuba de Fidel siempre existió la disidencia. Hace varios decenios algunos sectores consideraron que los principios de la revolución habían sido traicionados y que la dictadura se había impuesto. Los opositores del régimen criticaron que el sistema de partido único violentaba las libertades y el poder recaía en una sola persona. Muchos académicos, historiadores, periodistas y escritores describieron al sistema político cubano. Por sus obras, Reinaldo Arenas, novelista y dramaturgo cubano, fue reconocido como un férreo opositor al gobierno de Fidel. La

fiesta vigilada de Antonio José Ponte representa un ataque frontal al castrismo: narra la vida de los cubanos a través de la política, la música y el arte, que contrasta con el espionaje y el control estatal. El autor parece mostrar que el socialismo en Cuba sobrevive gracias al buen clima y al permanente ambiente de fiesta que caracterizan a La Habana y al centro turístico de Varadero. En casi todos los sistemas socialistas, vigilar la "continuidad de la revolución" fue un principio rector de la economía, la política y lo social. Así ocurrió en la Cuba revolucionaria y ello provocó que millones de cubanos abandonaran la isla para ir en busca de algo que el régimen no podía ofrecerles.

Pensar y hablar del legado de Fidel polariza. Algunos lo consideran un libertador al mismo nivel de Simón Bolívar y José Martí, mientras que otros lo comparan con dictadores de su época. El presidente estadounidense Obama declaró que "la historia recordará y juzgará el impacto que tuvo esta singular figura para la gente", mientras que el presidente electo Donald Trump lo calificó como tirano. El día de su muerte, millones lloraron en Cuba y en el mundo, mientras que en Miami, "la pequeña Habana", capital informal de los cubanos en el exilio, se festejó su fallecimiento. Paradojas de una época, de un hombre que fue y será controvertido.

La leyenda de Fidel se forjó desde antes de que dejara la administración del gobierno a su hermano Raúl. Dependerá de las futuras generaciones que su símbolo y legado prevalezca en el tiempo por venir. Desde la madrugada del sábado 26 de noviembre, Cuba tiene un enorme reto por delante: seguir sin el Comandante. El camino sin Fidel no será fácil porque existirán muchas fuerzas y tentaciones externas, así como presiones de actores internacionales que buscarán influir sobre la política interna de Cuba.

El proceso de transición de una Cuba más abierta al mundo comenzó mucho antes de la partida de Fidel. Tendrán que ser los mismos cubanos los que orienten el rumbo de su nación y decidan mantener el régimen o generar un cambio. La muerte del líder moral de la Revolución cubana abre la puerta a la oposición interna y exiliada que buscará impulsar un proceso de democratización e incluso de liberalización económica para la isla.

Raúl Castro tendrá que gobernar bajo la sombra de un gigante. El régimen debe buscar la reno-

EL
ULTIMO

REVOLUCIONARIO

FIDEL
CASTRO

ALGUNOS LO CONSIDERAN UN LIBERTADOR AL MISMO NIVEL DE SIMÓN BOLÍVAR Y JOSÉ MARTÍ; OTROS LO COMPARAN CON LOS DICTADORES DE SU ÉPOCA.

vación de sus cuadros políticos antes de que se consolide un gobierno gerontocrático que se aferre al pasado y mantenga una visión anacrónica y centralista. Cuba tiene que encontrar el camino a la modernización así como China encontró el suyo después de la muerte de Mao, con Deng Xiaoping. Sin renovación y replanteamiento del socialismo en una era globalizada, existe el peligro de que Cuba se parezca a Corea del Norte, país en el que la dictadura del proletariado se ha afirmado como una dictadura familiar hereditaria.

Ojalá que las generaciones del siglo XXI analicen y reflexionen sobre el legado de Fidel Castro. Ojalá existan muchos Fideles en muchas partes del mundo, que sean sensibles a las necesidades de sus sociedades y problemas actuales; que sean innovadores, idealistas y valientes; que siempre caminen con dignidad y congruencia como lo hizo El Comandante. ■

CELEBRANDO



AÑOS DE LA CONSTITUCIÓN Y DEL 115



JOHANNES
CABANNES

A unos cuantos meses de la celebración del centenario de la Constitución de

1917 y de su emblemático artículo 115, el municipio mexicano vive una severa crisis y sigue siendo reconocido por muchos como el eslabón más frágil y débil de la administración pública de nuestro país. En este contexto, parece inevitable hacer un alto en el camino y preguntarse qué tanto hemos avanzado en materia municipal en estos 100 años de vida de la Constitución y, sobre todo, cómo podemos aprovechar este aniversario para impulsar una agenda de temas estratégicos que promuevan un fortalecimiento de la figura municipal.

Durante buena parte del siglo XX, en particular durante el régimen posrevolucionario, el gobierno municipal representó un cimiento importante en la construcción de las instituciones políticas nacionales y un vínculo articulador con los grupos sociales a todo lo largo del territorio. En palabras de Mauricio Merino: "los gobiernos municipales fueron los intermediarios entre las demandas y los problemas locales y las decisiones tomadas o avaladas por el gobierno de la República", a la vez que fungían como instrumentos para mediar y estabilizar las problemáticas locales, a través de la "negociación y distribución de recursos públicos". En ese sentido, existía una importante centralización y una clara jerarquía entre ámbitos de gobierno, incluso entendidos como niveles de gobierno.

Con las reformas de 1983 y 1999 al artículo 115 constitucional –no las únicas, pero sí las más importantes– se replanteó la naturaleza del municipio, sus alcances y medios, fortaleciendo así, por lo menos en el papel, sus posibilidades de ac-

tuación en el ámbito local. En aquella de 1983, se definieron las funciones que debían desempeñar los ayuntamientos, se establecieron sus espacios e instrumentos de decisión interna, así como los recursos fiscales de los cuales podía disponer. Aunque todavía muy limitada, con esta emblemática reforma se inició un debate municipalista sobre el papel y los alcances que debía tener este ámbito de gobierno, en una década en donde la transición democrática se fortaleció a través de importantes triunfos locales de la oposición. En la segunda reforma, 16 años después, el acento se puso en la naturaleza y las atribuciones exclusivas del municipio, así como en su autonomía, colocándolo como un verdadero ámbito de gobierno.

Esta nueva modificación al 115 fue en parte el resultado de un gran número de debates académicos y políticos en materia municipal y del avance en la apertura democrática de la década de los noventa. Algunos municipalistas incluso consideran al señalamiento de Ernesto Zedillo como aquel en donde más dinamismo ha existido en torno a este tema. Adicionalmente, durante esta década se tuvieron avances importantes en planeación local, con la creación del primer Instituto Municipal de Planeación en León, Guanajuato, y con distintos ejercicios de participación ciudadana en municipios del país. La reforma

de 1999 también sirvió para posicionar y orientar el tema municipal en la agenda del presidente Vicente Fox, lo que dio lugar en el año 2002 a la creación del Instituto para el Federalismo y el Desarrollo Municipal, INAFED, mismo que fue perdiendo fuerza y alcances al pasar los años.

Sin lugar a dudas, ha habido avances importantes en la esfera municipal en estos 100 años, pasando de ser un instrumento del gobierno federal a un actor protagónico de la vida y el desarrollo local. Evidentemente siguen existiendo diferencias abismales en el grado de avance entre municipios de todo el país, con grandes rezagos en buen número de casos. Además, un buen número de viejos problemas siguen aquejando al conjunto de estas administraciones: planeación prácticamente inexistente, alta rotación del personal y falta de esquemas de profesionalización, corrupción, poca flexibilidad y capacidad de respuesta ante las demandas de la población, entre muchos más. Por si fuera poco, estos males se han acentuado en los últimos años con la presencia del crimen organizado y una tendencia de recentralización política y financiera del gobierno federal. Ante estos acontecimientos, el aniversario de la Constitución y del artículo 115 deben servir para reposicionar en la agenda pública un debate municipalista incluyente, que dé prioridad a la planeación, a la participación ciudadana, a las nuevas estrategias de generación de recursos y recaudación locales, a la cooperación intermunicipal y a un nuevo pacto federal que permita fortalecer el desarrollo del municipio y vincularlo con la toma de decisiones nacional. Se trata de una oportunidad que se debe aprovechar para plantear una nueva iniciativa de reforma al 115 que sirva para actualizar las prioridades locales y redinamizar el desarrollo federalista y municipal. ■

de 1999 también sirvió para posicionar y orientar el tema municipal en la agenda del presidente Vicente Fox, lo que dio lugar en el año 2002 a la creación del Instituto para el Federalismo y el Desarrollo Municipal, INAFED, mismo que fue perdiendo fuerza y alcances al pasar los años.

SONORA



Participantes en el taller "La fuerza de las ciudadanas, 50 líderes"



Deben emprenderse acciones para erradicar la violencia contra las mujeres y las niñas



En el taller participaron mujeres de distintas partes de Sonora

Con la fuerza de las ciudadanas, lograremos una vida sin violencia

COMUNICACIÓN SONORA

En el marco del Día Mundial por la No Violencia contra la Mujer, el pasado 25 de noviembre, ciudadanas de diversas partes del estado de Sonora acudieron al primer taller de empoderamiento "La Fuerza de las Ciudadanas, 50 líderes", para participar en las diversas conferencias y actividades encaminadas a crear conciencia en la lucha para eliminar todos los tipos de violencia hacia la mujer.

María Dolores del Río Sánchez, coordinadora estatal de Movimiento Ciudadano, explicó la importancia de esta fecha, su legado y su historia, porque consideró que "no es una fecha para recordar, es para llevar a cabo actividades que nos permitan contribuir a empoderar a las mujeres y a emprender acciones para erradicar la violencia contra las mujeres y las niñas".

La diputada ciudadana federal, Verónica Delgadillo García, al ofrecer la conferencia "El papel de las mujeres en el Poder Legislativo", resaltó que es trascendental trabajar todos los días cerca de la gente con el objetivo de ofrecer resultados y no falsas esperanzas. Además, señaló que ante la situación que actualmente se vive en el país "no es suficiente estar afuera, sólo opinando, porque como mujeres tenemos que participar".

Zulema Boneo, coordinadora de Mujeres de Sonora, y Carlos León García, diputado ciudadano local, participaron en el taller que incluyó herramientas para la elaboración de discursos, mismo que compartió la licenciada Marisa Arlene Cabral Porchas, mientras que la ponencia "Construyendo

liderazgo político confiable en tiempos difíciles" fue impartida por la maestra Gisela Arriaga.

Cabe destacar que Movimiento Ciudadano Sonora asume el compromiso y se suma a las acciones de la Coordinación Nacional para contribuir en la lucha de la no violencia contra la mujer, bajo el lema: #NoEresBienvenido si:

- Te gusta contar chistes machistas para pasar el rato con los amigos
- No pones fin a la violencia contra las mujeres, todas y todos por una vida libre
- No trabajas por espacios libres y seguros para erradicar la violencia de género
- Te llamas frente al acoso callejero
- Acosas en la calle a una mujer
- Piensas que un piropo no es para tanto. Repite conmigo: No es un piropo, es acoso callejero
- Violentas a una mujer de manera física, psicológica o sexual
- Eres una autoridad encargada de impartir justicia y te comportas omiso en temas de violencia contra la mujer
- Piensas que el "porque te quiero te pego"
- No legislas por los derechos de las mujeres
- No luchas por erradicar la violencia contra la mujer
- No generas una acción en cadena para lograr un México mejor para las Mujeres
- Tocan a una respondemos todas, basta de abusadores abusados, si eres uno
- No incluyes las voces de las mujeres para avanzar por una vida libre de violencia

Premio Nacional Benito Juárez al Mérito Ciudadano 2016

Guadalupe Rivera Marín y Víctor Flores Olea, galardonados

REDACCIÓN EL CIUDADANO

En la décima edición del Premio Nacional "Benito Juárez" al Mérito Ciudadano, recibieron la preseña la doctora Guadalupe Rivera Marín y el maestro Víctor Flores Olea, cuyas trayectorias han beneficiado al país y a la sociedad. En la ceremonia, el Coordinador Nacional de Movimiento Ciudadano, Dante Delgado, sostuvo que la instauración del premio se inspira en el ideario y los principios del Benemérito de las Américas: patriotismo, valor e integridad.

En el aniversario 18 de Movimiento Ciudadano, celebrado el 5 de diciembre en el auditorio Hir del World Trade Center, Dante Delgado recordó la vida de Guadalupe Rivera Marín, hija de la escritora jalisciense Guadalupe "Lupe" Marín Preciado y del gran muralista Diego Rivera, de quienes heredó una profunda conciencia social, el compromiso con la cultura, el arte, el humanismo, la solidaridad con las causas del pueblo mexicano y su constante lucha a favor de la reivindicación de las mujeres.

Guadalupe Rivera Marín es doctora en Historia del Derecho Colonial por la UNAM. Fue directora del Centro de Estudios de la Revolución Mexicana, investigadora del muralismo nacional y delegada del gobierno de la Ciudad de México en Álvaro Obregón. Asimismo se ha destacado como escritora y conferenciante, y desde hace 12 años dirige la Fundación Diego Rivera, en la que promueve la obra de su padre.

Su amplia formación académica, compromiso y entusiasmo, la han llevado a desempeñar cargos en el servicio público tanto en el ámbito político como cultural. Además de ser senadora por el estado de Guanajuato, en tres ocasiones fue diputada federal y se desempeñó como embajadora de México ante la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO) en Roma.

Delgado Rannauro sostuvo que la vida de Rivera Marín, así como su activa presencia en la vida pública de nuestra patria, la han convertido en una virtuosa mujer y en una ejemplar ciudadana. La escritora se dijo conmovida al recibir la medalla "que lleva el nombre de un mexicano ejemplar como Benito Juárez, quien dio su vida por México; pero además fue el hombre que desde una infancia pobre y triste, supo llegar a la presidencia de la República sin dejar en su camino un paso, una huella, un acto de deshonra. Si alguien en nuestra historia merece ser el héroe nacional por excelencia es precisamente Benito Juárez".

En su discurso señaló que portar esta insignia implica sentirse identificada con la labor que hizo Juárez.

"No debemos permitir por nada de este mundo las ofensas, ni las humillaciones que quieren causarnos quienes no saben lo que es la grandeza de México", concluyó.

Después Dante Delgado se refirió a la trayectoria de Víctor Flores Olea, destacado maestro universitario, diplomático, estu-

Ambas trayectorias han generado beneficios al país y a la sociedad



El Coordinador Nacional de Movimiento Ciudadano, Dante Delgado, hizo entrega del premio a Víctor Flores Olea y Guadalupe Rivera Marín

dioso, analista y escritor de temas políticos nacionales e internacionales, narrador, ensayista y fotógrafo.

El profesor de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM también fue director de este plantel de 1970 a 1975; se destacó como embajador en la Unión Soviética de 1975 a 1976; subsecretario de Cultura en la Secretaría de Educación Pública de 1977 a 1978; vicepresidente de la Comisión de México para la UNESCO en 1977; representante de nuestro país ante esa organización de 1978 a 1982; subsecretario para Asuntos Multilaterales de la Secretaría de Relaciones Exteriores de 1982 a 1988; fundador y primer presidente del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA) de 1988 a 1992; y representante de México ante la Organización de las Naciones Unidas en 1994.

Flores Olea es apasionado del arte implícito en las computadoras, el cine y la fotografía. Sus imágenes se han exhibido en América y Europa. Actualmente, llama

"trabajo lúdico de pruebas y contrapruebas" a su búsqueda de arte en imágenes originales por computadora. Se inició en los años 50 en el periodismo de reflexión y análisis como codirector de la Revista *Medio Siglo* de la Facultad de Derecho, y posteriormente en la revista *El Espectador*, al lado de intelectuales mexicanos como Luis Villoro, Carlos Fuentes, Enrique González Pedrero, Francisco López Cámara, Jaime García Terrés y Porfirio Muñoz Ledo. Actualmente es investigador en el Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades de la UNAM, conferenciante en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales y articulista en el periódico *La Jornada*.

Dos obras fundamentales del escritor son *Crítica de la Globalidad* (1998) y *Crisis de las Utopías, Anthropos*, (2010), donde expone los diversos aspectos que implican globalidad, economía y política, así como las crisis del capitalismo y del socialismo. ■

IDEAS PRINCIPALES DEL DISCURSO

Flores Olea: la globalidad impone ahora dominio económico, político e ideológico

Después de recibir el reconocimiento, el internacionalista Víctor Flores Olea se refirió en un discurso a las presiones que se propone ejercer sobre México el presidente electo de Estados Unidos, Donald Trump. Consideró que en tiempos de globalidad la ocupación y el control sobre las naciones no se llevan a cabo necesariamente por la vía militar, sino con dominio económico, criterios políticos e ideológicos, así como la acumulación de capitales que se han concentrado en ciertas regiones, principalmente en el hemisferio norte.

En el futuro probablemente, dijo, el mayor peligro para México es Donald Trump, no sólo por las amenazas y advertencias que hizo en su campaña, sino porque ahora que está al frente del Ejecutivo de su país va a procurar ponerlas en práctica afectando el plano económico, político y social. Lo cual por un largo tiempo no sólo será un peligro, sino probablemente una situación angustiante y regresiva, principalmente para los mexicanos que viven allá.

Flores Olea consideró que Trump causó un verdadero escándalo mundial porque en su campaña electoral reveló una mentalidad profundamente persecutoria, discriminatoria, xenofóbica y machista. También señaló que con esta elección, tanto el partido Demócrata como Republicano resultaron debilitados al presentar tan severas diferencias y desacuerdos, y a su vez evidenciaron que ya no existe "bipartidismo estadounidense".

El escritor sostuvo que Trump dejó a un lado los principios liberales y democráticos que en los siglos XVIII y XIX contribuyeron a forjar a dicha nación. Inclusive, los movimientos "antiestablishment" análogos al de Estados Unidos, se han replicado en otros continentes y hoy parecen definir, más que las ideologías en sentido estricto, las corrientes populares y críticas. Esta situación la calificó como grave, porque lejos de ser progresistas se pueden considerar "populismos de derecha" y destacó que los populismos son sin duda poderosos, pero carecen en general de una línea de ideas que conduzcan a fines determinados.

Por esta razón, sostuvo que la figura de Benito Juárez es clave para resistir y avanzar en un mundo lleno de amenazas, no sólo por su rectitud y firmeza para defender y preservar la soberanía del país, sino por su rectitud moral y pulcritud política, en tiempos verdaderamente azarosos. Además, concluyó que su patriotismo fue una pieza clave para que hoy en día sea considerado héroe de la Patria en la historia de México.