



LA LUCHA ESTUDIANTIL EN MÉXICO

PÁGINAS 14-16



Ilustración: Valentín Pérez / bandari.com.mx



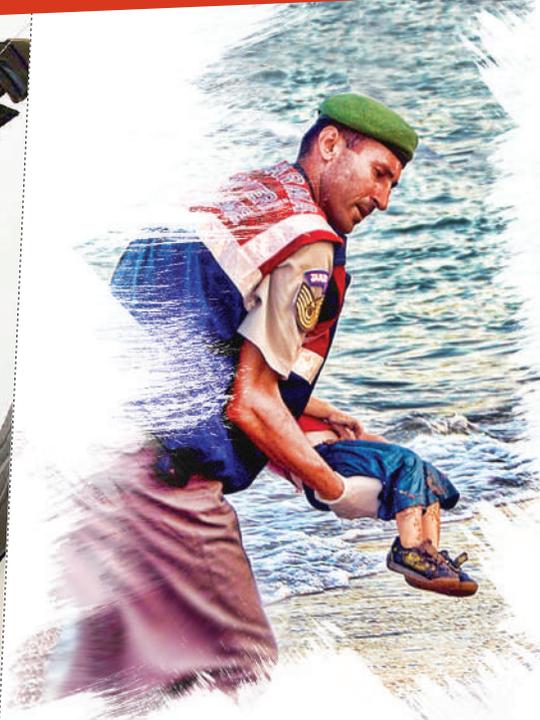
RESEÑA
**DRAGONES, ZOMBIS,
SANGRE, SEXO...
Y ALGO MÁS**
PÁGINA 24



PRIMERA ENTREGA

**PROCESO
PENTÁGONO
EN EL MUAC**

FOTODIARIO
PÁGINA 4



INTERNACIONAL
**De Siria a México: la
migración**
como asunto global
PÁGINAS 18-20

OPINIÓN

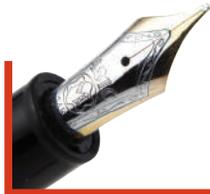
**ELÍAS CÁRDENAS
MÁRQUEZ**
PRIGIONE EN MÉXICO

**EDUARDO
MENDOZA AYALA**
NEURONAS EN MOVIMIENTO

**LUIS GUTIÉRREZ
RODRÍGUEZ**
EN EL LLANO

PÁGINA 6





OPINIÓN

- Elías Cárdenas Márquez
- Eduardo Mendoza Ayala
- Luis Gutiérrez Rodríguez

DIPUTADOS FEDERALES

- Dip. Clemente Castañeda Hoeflich



JÓVENES EN MOVIMIENTO

Jóvenes:
Hagamos política



ARTÍCULO

EL CIUDADANO DESDE MI PUNTO DE VISTA
ANDRÉS TREVIÑO



CENTRAL LA LUCHA ESTUDIANTIL EN MÉXICO



RESEÑA

Dragones, zombis, sangre, sexo... y algo más



ESTADOS

- Michoacán
- Morelos
- Distrito Federal

4

6

8

9

10

11

12

13

14

17

18

21

24

26

28



FOTODIARIO

PROCESO PENTÁGONO EN EL MUAC



Somos teatreros...Somos Microteatro Aguascalientes

HISTORIAS DE VIDA

Don Juan Manuel Blancas Ríos, un ciudadano ejemplar



MUJERES EN MOVIMIENTO

Panorama general del cáncer de mama en México

MINIDIÁLOGOS

MÉXICO, UN PAÍS QUE NO SANA



ARTÍCULO

UNA LEY DESDE LAS VÍCTIMAS, CON LAS VÍCTIMAS Y PARA LAS VÍCTIMAS

INTERNACIONAL

De Siria a México: la migración como asunto global



SALUD

APNEA DEL SUEÑO PODRÍA PROVOCAR LA MUERTE

CONTRAPORTADA

Internet, un espejo de la violencia cotidiana

Entrevista con la psicóloga Diana Cantellano



SÍGUENOS



@ElCiudadanoMov



ElCiudadanoNacional



www.elciudadano.org.mx



EL CIUDADANO

LUIS GUTIÉRREZ RODRÍGUEZ
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN NACIONAL EDITORIAL

EL CIUDADANO

ARTURO SÁNCHEZ MEYER
DIRECTOR

ANDRÉS TREVIÑO
JEFE DE REDACCIÓN

PATRICIA ZAVALA JIMÉNEZ
REDACTORA

REINA PARISSI PALACIOS
ASISTENTE DE REDACCIÓN

PAULINA SANTAMARÍA
FOTOGRAFÍA

COLABORAN EN ESTE NÚMERO

ELÍAS CÁRDENAS MÁRQUEZ
EDUARDO MENDOZA AYALA
CLEMENTE CASTAÑEDA HOEFLICH

EDUARDO GÓMEZ TREJO
FUNDACIÓN MÉXICO CON VALORES
PATY PIMENTEL

DALAI - BANDARI
DISEÑO, PRODUCCIÓN Y TECNOLOGÍA

CONSUELO ROBLES
TANNIA ROSAS
LAURA HERNÁNDEZ GARCÍA
GUILLERMO ROCHA LIRA
HÉCTOR TAPIA
ITZEL VÁZQUEZ RONCES
PEDRO CARTER



Esta edición consta de 30,000 ejemplares y se terminó de imprimir en octubre de 2015 en los talleres de Imprenta Ajusco S.A. de C.V., ubicados en José Ma. Agreda y Sánchez 223, Colonia Tránsito, C.P. 06820, México, D.F.

EDUCACIÓN, HUMANISMO Y MERCADO

D

urante la etapa de la enseñanza media y superior, ya con la educación primaria y la secundaria tras de sí, los estudiantes agudizan su capacidad para pensar, reflexionar, cuestionar, impugnar, exigir y decidir. De esta manera, se convierten en un importantísimo factor de regeneración para toda sociedad que se asuma democrática, pues sus acciones suelen estar vinculadas a la desigualdad social y a la educación. Esto es, a la sociedad humanitaria.

Siempre que el Estado (por democrático que presuma ser), divorciado del humanismo y seducido por el mercado, se desentiende de esta valiosa función de la juventud estudiantil, provoca dolorosos enfrentamientos que dejan profundas heridas en el tejido social. Se manifiesta el natural espíritu de rebeldía del estudiante. En este contexto, son paradigmáticos el movimiento de la “revolución estudiantil de mayo de 1968”, en Francia, que arrastró tras de sí a 9 millones de obreros franceses que se declararon en huelga, y que tuvo sus réplicas, ese mismo año, en diversos países europeos y de América Latina; y el cruento verano de 1968 en México, con su desdichada cuota de vidas segadas, víctimas de la represión.

Como se advierte en las páginas centrales de esta edición de *El Ciudadano*, el tema es vastísimo en lo que concierne a México, no obstante que no rebasa sus propios límites: las luchas estudiantiles en el país, algunas de las cuales datan del siglo XVII.

Es de llamar la atención la similitud de objetivos de esas luchas en el curso del tiempo, hoy como antaño: el rechazo enérgico al autoritarismo, a la injusticia, a la inequidad, al abandono de los deberes de los gobernantes en turno, a las conductas represoras de la autoridad y en general a la violencia.

Fernando Gil Villa, profesor de sociología en la Universidad de Salamanca, España, publicó el año pasado un valioso libro sobre el tema: *Los estudiantes y la democracia. Reinventando Mayo del 68*, en el que después de analizar movimientos estudiantiles similares en ese año, sobre todo los de España, Chile y México, concluye que hubo problemas no resueltos en aquella primavera y aquel verano, que ahora requieren su reivindicación: la recuperación de una educación humanista, de una mayor igualdad y libertad.

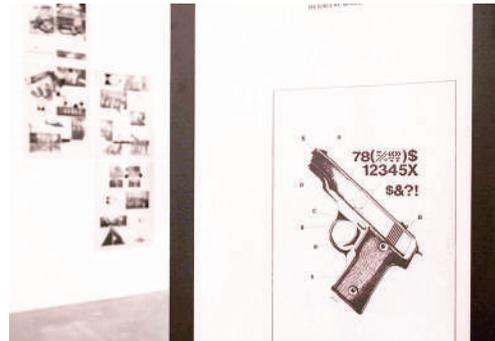
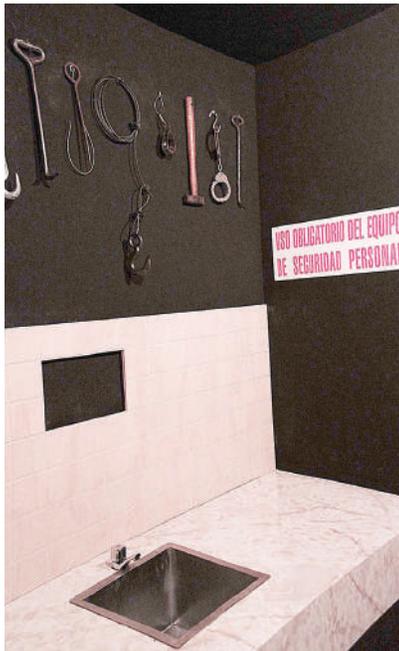
La muy voceada reforma educativa, ¿recoge esta problemática? ¿Será ese el motivo por el cual el Estado mexicano no ha construido una sola universidad pública desde hace 42 años? Los 100 mil jóvenes mexicanos rechazados cada año en los planteles de educación superior por falta de cupo, ¿están entre los “daños colaterales” de una política educativa excluyente?

¿Vamos bien? Evidentemente, no. El legado histórico de prohombres de la educación pública en México, ha sido hecho trizas por asesinatos, secuestros, impunidad, tortura, desapariciones forzadas, ejecuciones, Tlatelolcoy Ayotzinapa. Todo por el culto a la globalización y al libre mercado. ■





Primera Entrega



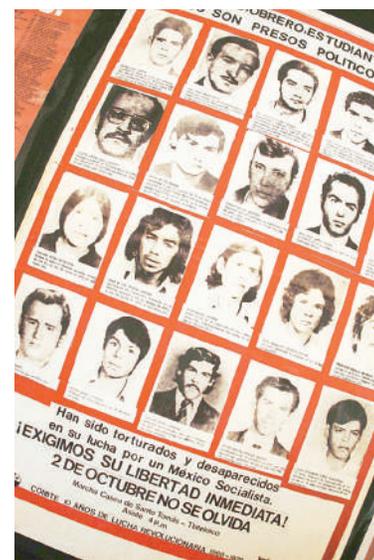
PAULINA SANTAMARÍA

FOTÓGRAFA
@pausantamaria



Octubre de 2015

5



El Grupo Proceso Pentágono fue un colectivo de artistas mexicanos activo en la Ciudad de México entre 1976 y 1985, con intervenciones esporádicas hasta 1997. Fue pionero del "movimiento de Los Grupos", fenómeno surgido a finales de los años setenta que se caracterizó por una efervescencia de colectivos artísticos con énfasis en la experimentación y la crítica social. El trabajo de Proceso Pentágono presentó una crítica al sistema cultural y artístico del país, elaborando una estrategia de resistencia mediante piezas que abordaron temas relacionadas al ámbito sociopolítico, poniendo énfasis en la represión en América Latina y México. El Museo Universitario de Arte Contemporáneo (MUAC), ubicado en el Centro Cultural Universitario (Insurgentes Sur 3000), inauguró esta muestra el pasado 26 de septiembre y permanecerá abierta al público hasta el siete de febrero del próximo año. ■



ELÍAS CÁRDENAS MÁRQUEZ

Prigione en México (II parte)

G irolamo Prigione Pozzi, fue el artífice del restablecimiento de las relaciones diplomáticas entre México y el Vaticano. Bregó durante 14 años en su propósito por conseguirlo. Unas veces cautelosamente, y otras, cuando las circunstancias lo exigían, a cielo abierto. El marco temporal de 1979 a 1992, algunas veces sombreado entre dramáticos y trágicos sucesos, le ayudó para lograrlo. Aprovechó la coyuntura política causada por la elección presidencial fraudulenta de 1988 y la legitimación que el gobierno encabezado por Carlos Salinas de Gortari requería ante una sociedad hastiada de un régimen vertical y autoritario, hegemónico y depredador, que por primera vez mostró su poder ciudadano al votar al Ingeniero Cuauhtémoc Cárdenas, con una mayoría de votos nunca antes vista en la historia política moderna.

El camino no fue fácil, pero la rendija para alumbrar la añeja controversia entre el Estado y la Iglesia, fue abierta en esa dirección por el Presidente Luis Echeverría Álvarez, cuando realizó un inesperado encuentro con el Papa Paulo VI, el 9 de febrero de 1974, con el pretexto de darle las gracias por el apoyo del pontífice a la Carta de los Derechos y Obligaciones Económicas de los Estados, presentada ante la ONU, a cuya Secretaría General anhelaba llegar el primer mandatario.

Posteriormente, desfilarían cinco presidentes mexicanos y las visitas de Juan Pablo II a México se multiplicarían.

Prigione, con el apoyo de Ángel Sodano, Secretario de Estado de la Santa Sede, organizó y condujo las apoteósicas giras del pontífice polaco, que fueron determinantes para la reanudación de las relaciones diplomáticas con la Santa Sede.

Sin embargo, la presencia del Nuncio Papal Prigione, el Arzobispo Primado de México, Ernesto Corripio Ahumada, el Obispo de Monterrey, Adolfo Suárez Rivera, el Cardenal Juan José Posadas, el Obispo de Chihuahua y el Obispo de Papantla, Veracruz, Genaro Alamilla Arteaga, en la toma de posesión y protesta ante el Congreso de la Unión de Salinas de Gortari, el 1 de diciembre de 1988, fue la señal indubitable del acercamiento definitivo y la apertura para el restablecimiento de relaciones diplomáticas con el Vaticano, así como el reconocimiento jurídico de las iglesias en México.

La culminación de este proceso de negociaciones entre las cúpulas del gobierno, el Partido Revolucionario Institucional y la curia romana y nacional, fundamentalmente se concretó en 1991 con el envío de la iniciativa por parte del Ejecutivo al Congreso de la Unión para la reforma constitucional de los artículos 3, 5, 24, 27, y 130.

A partir de 1992, con sólo protestas aisladas de algunos grupos y organizaciones sociales,

la instrumentación legal y administrativa se sucedieron con la pasmosa velocidad con que en México obedecen las consignas presidenciales los avasallados poderes Legislativo y Judicial. Todas las reformas constitucionales y leyes reglamentarias, fueron aprobadas por las mayorías postradas al Poder Ejecutivo en las cámaras de Diputados y Senadores, se creó la Subsecretaría de Gobernación correspondiente para asuntos religiosos y se legitimó el abuso del clero de muchos años y la vista gorda de los regímenes presidenciales.

Prigione se levantó con la victoria final. Los votos de obediencia al régimen vertical, omnímodo y autoritario del Vaticano, se impusieron. El clero nacional, sin que contara con la opinión de los feligreses que integran la vasta comunidad católica de México, se doblegó ante lo que con justicia Bernardo Barranco, experto y profundo conocedor en temas eclesiásticos, denominó "Doctrina Prigione", consistente en mantener contacto directo entre el Papa en turno y nuestro gobierno, marginando a los órganos y jerarquía de la iglesia mexicana.

Así se selló el nuevo pacto de cohabitación entre la Iglesia y el Estado Mexicano. Muy lejos quedó la vieja querrela entre liberales y conservadores. El Estado laico, languideció frente al poder de las llaves de San Pedro. Prigione fue relevado el año 1997 y dejó su impronta en los anales históricos de México y Roma. ■



LUIS GUTIÉRREZ
RODRÍGUEZ

EN EL LLANO

LOS MEDIOS Y EL ESTADO CORRUPTOR

U na mañana de la primavera de 1994, el gobernador de un estado limítrofe con el Distrito Federal me invitó a desayunar en su casa de gobierno.

El motivo era evidente: se aproximaba el relevo presidencial en diciembre de ese año y él, amigo personal de Ernesto Zedillo, reemplazo del asesinado Luis Donaldo Colosio, hacía talacha mediática para incorporarse al gabinete.

Al café, nos interrumpió una llamada telefónica. "Es privada", anunció un asistente. El gobernador se levantó a contestar. Regresó como a los diez minutos, preocupado y hasta un poco malhumorado. Inesperadamente me confió:

--Era *fulana* (mencionó el nombre de una columnista a quien yo sólo conocía de nombre). Quiere dinero, una cantidad importante. Y hasta me amenazó: "Óyeme

NEURONAS EN MOVIMIENTO

“La peligrosa tentación del control”

EDUARDO
MENDOZA AYALA



Es indudable que la fuerza y efecto de las redes sociales en materia de comunicación están siendo hoy en día, un factor básico en la construcción de una opinión pública mucho más informada, deseosa de que su voz sea escuchada y sus opiniones tomadas en cuenta por los distintos destinatarios a los que se envían los mensajes.

Tras décadas de estar sometidos por el sistema político mexicano –a través de sus brazos ejecutores, los medios de comunicación– la sociedad mexicana ha encontrado una valiosa herramienta de presión y de expresión, para hacer saber a los gobernantes, sobre todo, que se están acabando los tiempos de secrecía y opacidad en cuanto al manejo de los asuntos de carácter público.

Esta circunstancia me recuerda el famoso “destape español” de la época post-franquista de finales de los años 70 del siglo pasado, cuando luego de tanta represión, la sociedad española auténticamente “se desbocó” y se fue acostumbrando a manifestarse y a exigir legítimamente sus derechos. Del desbordamiento, paulatinamente fueron pasando a la medida, orientando efectivamente sus ansias.

Guardando las proporciones del caso, lo mismo está ocurriendo actualmente en nuestro país, donde no pasa un día sin que a través del Twitter, Facebook, YouTube, Instagram y demás redes sociales, no se conozca algún hecho que indigne, conmueva, moleste, anime y nos haga reaccionar individual, y a su vez, colectivamente.

Por supuesto que las autoridades federales y algunas estatales ya han visto cómo se encienden las luces preventivas ante el avance de dichos canales de comunicación social. Por ello, de inmediato están instrumentando palancas de freno que limitan el genuino trabajo en las redes sociales, para evitar que se difundan temas que a los gobernantes no les interesa que se conozcan.

Este es el cuento de “nunca acabar”, en donde gobiernos incapaces tratan a toda costa de impedir que los gobernados se organicen, se unan y se concienticen políticamente, porque siempre es incómodo batallar con una sociedad exigente y permanentemente inconforme. Ese es su miserable punto de vista.

Los mexicanos de bien, todos aquellos que deseamos ver crecer a la nación en forma ordenada y sólidamente, debemos estar alerta ante las autoritarias maniobras que ya están manejando algunos congresos estatales, en el sentido de establecer –entre otras cosas– multas económicas y hasta cárcel por las expresiones que los ciudadanos hagamos en las redes sociales y que “dañen” la reputación de los políticos.

Qué pena de autoridades; en lugar de ver la forma en que se pueda hacer sinergia entre gobernantes y gobernados, de inmediato acuden a su tiránica conciencia en busca de recetas para reprimir y castigar. El sistema político mexicano, de esencia paterno-autoritarista, trató “a golpes” a la sociedad mexicana, forjándole un carácter sumiso a la mayoría de sus miembros. No se saben otra.

Afortunadamente la globalización ha traído la “buena nueva”, de que las relaciones entre unos y otros se establezcan en función de valores como el respeto, la pluralidad, la transparencia, la consulta de opinión y la rendición de cuentas, entre otros principios fundamentales. La cuestión es que aparentemente la sociedad sí desea trabajar así, mientras que los políticos de siempre, no quieren. Ahí el dilema. ■

bien tal por cual, si para el lunes (era miércoles) no me depositas, te juro que a partir del martes empiezo a romperte la madre”.

--¿Qué piensas hacer?--, le pregunté asombrado. Y agregó: “Mándala al carajo”.

--No puedo. Ahora mismo le hablé al secretario de Gobernación y le pedí instrucciones. Me dijo que le va a consultar al presidente. También le informé que, según ella, el dinero es para el director del periódico.

Volvió a entrar al comedor el asistente para informarle al gobernador:

--Le habla el secretario de Gobernación.

Esta vez la llamada fue breve. El gobernador volvió a la mesa, pidió café para los dos (yo ya había terminado la primera taza). Permaneció en silencio un par de minutos y finalmente me vio a los ojos, en busca de comprensión. Habló al fin:

--¿Sabes qué me dijo textualmente el señor secretario de Gobernación?: **“Dele el dinero, señor gobernador. El gobierno de la República no quiere problemas con sus amigos periodistas”**.

La columnista tuvo su dinero el lunes siguiente. Y el gobernador fue poderoso secretario de Estado en el gobierno de Ernesto Zedillo.

Con frecuencia se habla de los medios de comunicación como “el cuarto poder”. No sé si sean primero, cuarto o quinto. Pero reconozco que son poderosos, en tanto tienen capacidad de construir, destruir, modificar, e inducir. Pero su función principal es mediar entre la ciudadanía y el poder público. Son un equilibrio fundamental para toda democracia y su obligación permanente es estar siempre del lado del interés ciudadano.

Desde el siglo XVI, cuando las monarquías estaban de moda en toda Europa,

se reconoció el derecho del pueblo a la resistencia y a la revolución si el monarca rebasaba ciertos límites jurídico-naturales, como lo definió Jorge Carpizo McGregor en su ensayo “Los medios de comunicación masiva y el Estado de Derecho. La democracia, la política y la ética” (Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM, 2011).

Pero al igual que cualquier otro poder, llámese ejecutivo, legislativo o judicial, el de los medios no debe ser absoluto ni ilimitado. Cuando así ocurre, avasalla libertades y derechos.

Llama la atención que los juicios sumarios sobre “*prensa vendida*, *prensa corrupta*”, etcétera, se viertan generalmente sobre las infanterías de la comunicación: reporteros y fotógrafos, articulistas y analistas, por ejemplo, cuando los casos de perversión grave (con valiosas excepciones), se dan entre los dueños de los medios, los grandes empresarios de la comunicación, a cuyo alcance siempre hay escuderos o mensajeros a los que también ha alcanzado el poder corruptor del Estado, como la anécdota que se reseña al principio de estas líneas.

Este tema, el del Estado corruptor y el de los periodistas corrompidos, debió ser incluido en el debate generado en torno a la Ley sobre el Derecho de Réplica, derivada de una reforma constitucional que se aprobó hace ya dos años.

¿Ganará, como escribió el filósofo alemán Max Weber, la obra periodística irresponsable, con todo y sus funestas consecuencias? ¿O ganará la responsabilidad del periodista honrado, que es mucho mayor que la del sabio y que, por término medio, en nada le cede a la de cualquier otro intelectual? ■

Arranque de la Bancada de los Ciudadanos

“La principal fortaleza de nuestra bancada es la pluralidad y la diversidad de perfiles que buscan enriquecer la vida pública del país”

CLEMENTE CASTAÑEDA HOEFLICH

Movimiento Ciudadano llega a la Cámara de Diputados después de un proceso electoral histórico que nos permitió incrementar nuestra presencia en este órgano legislativo y llegar con la confianza de millones de mexicanos libres. Este es un reto que asumiremos con una gran responsabilidad y con la voluntad de hacer lo correcto para demostrar que se puede hacer política con principios y del lado de la gente.

Nuestra Bancada de los Ciudadanos se enriquece con una pluralidad de perfiles de distintos rincones de nuestro país y de la experiencia de quienes ya han ocupado cargos legislativos y responsabilidades públicas, pero también con la presencia de jóvenes que buscan innovar en las formas de hacer política y regresarle la confianza a los ciudadanos. La principal fortaleza de nuestra bancada es la pluralidad y la diversidad de perfiles que desean enriquecer la vida pública del país.

Es importante mencionar que los Diputados Ciudadanos hemos renunciado a los seguros de vida y de gastos médicos que ofrece la Cámara de Diputados como privilegios para los legisladores. Del mismo modo, hemos sido los primeros en presentar un Código de Ética, que nos obliga a trabajar con principios y dignidad, a transparentar nuestras decisiones y nuestros recursos, y que nos convertirá en la primera bancada del país en presentar nuestras declaraciones patrimoniales, de intereses y fiscal. Con estos principios es que buscamos construir una nueva historia en la forma de legislar y hacer política.

Llegamos a la Cámara de Diputados conscientes de que México no se mueve en la dirección correcta, que el régimen que tenemos es esencialmente funcional a los partidos de siempre y a la clase política, como lo podemos comprobar en las graves violaciones a los derechos humanos que se padecen en nuestro país, como los casos de Tlatlaya, Ayotzinapa y Ostula, o como los atentados contra periodistas, la generalización de las desapariciones forzadas y de la tortura; o como lo atestiguamos con el incremento de la pobreza extrema durante los primeros años de la actual administración y la profundización de la desigualdad y la marginación; o como lo atestiguamos en el clima de inseguridad y violencia que se nutre de una impunidad rampante en nuestro sistema de procuración e impartición de justicia.

La situación que enfrenta el país no es sencilla y reclama de la más absoluta responsabilidad y capacidad de quienes toman decisiones; nuestro



papel en la Cámara de Diputados será ejemplar, una muestra de que se puede hacer política legislativa diferente, con principios y del lado de los ciudadanos. Nuestro papel será representar la oposición que necesitan y reclaman los mexicanos, una oposición crítica y constructiva, que invite al debate y al diálogo, que sea sumar pero que nunca traicione la confianza de los ciudadanos. Hoy nuestro país exige de una fuerza política de oposición seria, inteligente y creativa, que sea un contrapeso y un vigilante del actuar del gobierno.

Por ello, ante el reto que enfrenta el país, los Diputados Ciudadanos llegamos al Congreso de la Unión con la convicción de hacer lo correcto, porque nosotros estamos seguros de que la política no se trata de los intereses de los partidos, sino de los ciudadanos, de sus causas, de sus problemas, de sus necesidades y de sus anhelos. Para Movimiento Ciudadano ese es el interés público y por lo que decidimos participar en la política.

En la Cámara de Diputados defenderemos e impulsaremos las propuestas con la que nos comprometimos durante la campaña, buscando delinear un camino para regresarle el rumbo correcto a México. Movimiento Ciudadano jugará un papel proactivo y constructivo en el diseño de una agenda legislativa consistente y ciudadana.

En primer lugar, pondremos al ciudadano en el centro de las decisiones públicas, porque entendemos que su participación es el oxígeno de la vida democrática, y necesitamos legislar figuras de democracia directa y participativa como la revocación de mandato y el presupuesto participativo, necesitamos generar una legislación a la altura de los mexicanos, en donde se abran las puertas del Estado y en donde se transforme la relación entre los ciudadanos y el poder público.

En segundo lugar, nos concentraremos en impulsar un modelo de eficiencia presupuestal, anclado en la austeridad y la racionalidad, para contener el derroche de recursos públicos, por ejemplo, planteando la reducción del financiamiento a los partidos políticos y poniendo topes a los gastos de publicidad del gobierno. En México necesitamos dejar de gastar el dinero en cosas que no le sirven a los ciudadanos, bajo criterios de austeridad y disciplina presupuestal, para contar con mayores recursos para inversión pública y para combatir la desigualdad; es hora de que en México comencemos a presupuestar con justicia y equidad.

Un tercer eje fundamental de nuestra agenda, será el impulso a los derechos humanos, para enfrentar de manera decidida fenómenos tan graves como la tortura, las desapariciones forzadas y las agresiones a periodistas y activistas de la información. En este sentido, ya hemos propuesto la creación de una Comisión de la Verdad para el caso Ayotzinapa, que se concentre no sólo en esclarecer los hechos, sino en buscar justicia mediante la búsqueda de los estudiantes y la reparación integral del daño a las víctimas.

En cuarto lugar, seremos enfáticos en el combate a la corrupción y a la impunidad, los dos motores que han hecho que México se mueva en la dirección incorrecta. Es tiempo de que generemos una normatividad adecuada para contener la corrupción, para transparentar la toma de decisiones, evitar el tráfico de influencias y los conflictos de interés. Pero sobre todo, debemos ser capaces de transitar hacia un modelo de impartición de justicia en donde no tenga cabida la impunidad.

Finalmente, dedicaremos amplios esfuerzos a la construcción de una agenda integral de combate a la desigualdad y a las inequidades, mismas que han impedido el desarrollo de nuestro país y el ejercicio pleno de las libertades. Tenemos que aspirar a construir un verdadero modelo de política social que garantice el respeto a la dignidad de las personas y su desarrollo, poniendo énfasis en la educación, la salud y la vivienda. Hoy, la brecha de desigualdad, representa el principal obstáculo para que México salga adelante, y resulta muy grave que durante los primeros años de la actual administración haya incrementado en dos millones el número de mexicanos que ingresaron al mundo de la pobreza.

Con estos principios y esta visión es que construiremos una ruta de trabajo en donde pondremos en el centro de la vida pública a los ciudadanos y sus intereses, por encima de los partidos de siempre y de la clase política, que le ha dado la espalda a los mexicanos y se ha dedicado a construir acuerdos que han llevado a México a una situación límite.

La responsabilidad de Movimiento Ciudadano será convertirse en un protagonista de la vida pública nacional, para fungir como contrapeso y como un actor con identidad y causas propias. Para ello, le regresaremos al Poder Legislativo su lugar como el espacio de reflexión nacional en donde se honra la voz de los ciudadanos. El Congreso de la Unión no puede ser una ventanilla de trámites ni un espacio para las negociaciones de espaldas a los ciudadanos. Por ello, desde la Bancada de los Ciudadanos nos empeñaremos en demostrar que se puede legislar con principios, con dignidad y del lado de la gente. ■



EDUARDO GÓMEZ TREJO

Microteatro es un proyecto nacido de la crisis del 2009 en Madrid, España, que llegó a Aguascalientes desde el 6 de agosto de este año a las instalaciones del Centro Cultural Tercera Llamada (ubicado en la calle Álvaro Obregón 355, Zona Centro) gracias a Rafael Paniagua, actor, productor, director y teatrero de corazón, y un equipo artístico local. El concepto consiste en el montaje de “micro-obras” de no más de 15 minutos para máximo 15 espectadores, en cuartos de 15 metros cuadrados.

Actualmente, Microteatro se ha ampliado a países como Estados Unidos (en Miami) y México (en Guadalajara, Veracruz y Aguascalientes). Cada temporada dura cinco semanas y está basada en un tema específico, entre ellas se encuentran: Por dinero, Por sexo, Por amor, Por tus muertos, Por el futuro y Por ellas.

Las funciones se intercalan cada 25 o 30 minutos, de esta forma suman seis funciones en promedio al día y 120 durante las cinco semanas de temporada.

Rafael Paniagua, decidió comprar la franquicia con el propósito de demostrar que el arte no está peleado con el trabajo empresarial. “El asunto aquí es de costumbre,” dice, “buscaremos que la población adquiera la costumbre de consumir más teatro de calidad.”

Paniagua invita a la comunidad teatral local, así como a profesionales en letras que tengan textos propios, a participar en las constantes convocatorias que subirán a las redes sociales: “Sólo debemos comprender que es una franquicia y hay una mecánica a seguir”, si bien hay libertad de expresión, un consejo interno elige a los participantes de cada temporada.

Una casona antigua convertida en centro cultural y un conjunto de voluntades de la comunidad artística, conforman a Microteatro Aguascalientes, con 11 salas y obras de diferentes géneros y directores, que trabajan sus obras de manera independiente: “Aquí es calidad, no cantidad”, afirma Paniagua ahora que el proyecto arrancó su segunda temporada (del 17 de septiembre al 18 de octubre) bajo el título “Por sexo”. ■

Somos teatreros... Somos Microteatro Aguascalientes



Fotografías: Eduardo Gómez Trejo

MÉXICO CON VALORES

Don Juan Manuel Blancas Ríos, un ciudadano ejemplar

Se le hizo entrega de un merecido reconocimiento por su esfuerzo y calidad de persona



Don Juan Manuel Blancas Ríos es todo un personaje que da vida al cruce que conforman las calles de Río Mixcoac, San Francisco y Rodríguez Saro, en la colonia Del Valle Actipan, perteneciente a la

delegación Benito Juárez, en el Distrito Federal.

Diariamente, entre los vehículos que circulan por esta vialidad, saluda a los conductores y sus acompañantes mientras les ofrece a la venta diversos accesorios para automóviles, como tapetes, limpiadores o espejos. Siempre con una agradable sonrisa mantiene su actitud de cortesía, amabilidad y de respeto, lo que genera simpatía e incluso lazos de amistad con muchos conductores que circulan diariamente por estas calles.

Además de realizar su trabajo en este cruce

que en horas pico se vuelve caótico, Don Juan Manuel deja de lado sus artículos de venta y suple al semáforo para permitir la fluidez del tráfico vehicular. De igual forma, cuando es necesario ayuda a los peatones de avanzada edad o con alguna discapacidad física a cruzar la peligrosa avenida.

Por estos motivos, la Fundación México con Valores le hizo entrega de un merecido reconocimiento por su esfuerzo y calidad de persona, cualidades que le distinguen en el ámbito laboral y personal.

El señor Blancas comentó que tiene 26 años realizando este honrado trabajo que le enorgullece y le ha permitido sacar adelante a su familia, con mucho esfuerzo porque lo efectúa bajo los rayos del sol, la lluvia, el frío o el intenso calor. Sin embargo, se compensa con las grandes satisfacciones que obtiene día a día. Don Juan cuenta con su esposa y tres hijos, de quienes se siente orgulloso porque son personas honorables, gracias a los valores y ejemplo que les ha otorgado toda la vida. ■



Fotografía: Carlos Eduardo Cortés Gutiérrez

JÓVENES: HAGAMOS POLÍTICA



PATY PIMENTEL
Delegada Estatal de
Jóvenes en Movimiento
Tamaulipas

“Solamente nosotros, los jóvenes, podemos cambiar la política, pero tenemos que involucrarnos y actuar en este momento”

En México constantemente se habla del peso que la juventud debe llevar a cuestras: el futuro. Desde niños nos han educado para vivir el mañana y no el presente; sin embargo, el día de hoy nos encontramos en el momento justo y en la edad perfecta para “hacer política”.

Existen muchos mitos sobre la política: algunos la denigran tras empatarla con los más altos índices de corrupción e impunidad; otros mencionan que no es apta para las mujeres; o bien, que todos los políticos son iguales.

Como jóvenes es importante romper el paradigma de la “política tradicional” y llevarla a un segundo plano. Ha llegado el momento donde podemos involucrarnos para ser partícipes de la toma de decisiones en diferentes escalas, dentro de nuestro país.

Soy consciente de la apatía que existe en esta materia. Sin embargo, les mencionaré que dentro de la esencia humana, está el ser político, casi por naturaleza, ya que contamos con costumbres, tradiciones, reglas de urbanidad, moralidad y ética; es decir, en más situaciones cotidianas de las que imaginamos somos políticos.

Seguramente han escuchado esta frase:

“La política es el arte de servir”; y en efecto, suena casi surrealista imaginar a muchos políticos realizar obras de caridad, pero lo cierto es que un político se convierte en un servidor público, el cual tiene como mayor encomienda velar y proteger a su pueblo, aquel que lo eligió a través de la democracia para representarlos.

Sé muy bien que como jóvenes mexicanos muchas veces ni siquiera creemos en la democracia; pero es más preocupante que no participemos, porque eso significa que quienes deciden el futuro de México no serán aquellos que enfrentarán los retos del día a día.

Estoy segura que para cada uno de nosotros el momento preciso para hacer política es hoy, no pudo ser ayer, pero tampoco será mañana. Somos capaces de tomar cientos de decisiones cada día, y también estamos conscientes de las consecuencias que conlleva cada una de ellas.

Si retomamos el tema del servicio y que la política no es para mujeres, podemos destacar que desde hace mucho tiempo atrás, la mujer fue educada para servir y administrar en el hogar, lo que en la actualidad, le brinda características idóneas para desenvolverse y realizar un excelente papel en la política.

Actualmente, las oportunidades polí-

ticas para la mujer se han incrementado gracias a la ley de equidad; aunque, como jóvenes también debemos buscar un espacio de inclusión en las decisiones actuales del México que estamos construyendo.

En la mayoría de nuestras comunidades, hablar de política y gobierno es hablar de corrupción e impunidad. Sin embargo, los jóvenes anteriores a nosotros (los adultos de hoy) fueron conformistas, decidieron no esforzarse en supervisar el trabajo de los servidores públicos; y por el contrario, permitieron que fueran ellos quienes ostentaran el poder y lo usaran en beneficio de unos cuantos.

Solamente nosotros, los jóvenes, podemos cambiar la política, pero tenemos que involucrarnos y actuar en este momento.

Nuestras formas de gobierno se adaptarán con base en las acciones que tomemos como jóvenes; un país como México no debe ser sometido a la voluntad de una sola persona, sino a la de aproximadamente 120 millones de ciudadanos.

Si conformamos comités muy grandes, resultaría prácticamente imposible llegar a un acuerdo; pero en grupos pequeños se suelen encontrar soluciones a diversas problemáticas que viven las comunidades, ya que ninguna es igual.

Al ser México un país tan diverso cul-

tural y territorialmente, todos los entornos se vuelven distintos, somos una nación rica en muchos sentidos; por lo tanto, es indispensable contar con la participación ciudadana, primordialmente de la juventud para lograr una repartición más equitativa de recursos en todos los ámbitos.

Abogados, diseñadores, contadores, mercadólogos, ingenieros, comunicólogos, doctores, artistas, entre otros. El común denominador es que todos somos jóvenes con el ideal de lograr un mejor México, con una política transparente. Pero sólo se conseguirá si nos involucramos directamente en todas las actividades que incluyen la toma de decisiones.

Es cierto que la política la tenemos intrínsecamente ligada a nuestro ser, pero es igualmente necesario capacitarnos para mantener una formación constante, que amplíe la visión de nuestro entorno y sus problemáticas, porque nos permitirá encontrar las mejores soluciones posibles.

Jóvenes, hagamos política, reconozcamos y alimentemos el liderazgo y el emprendimiento, de tal forma que siempre contemos con proyectos al servicio de nuestra comunidad. Por tanto, debemos ser factor activo de cambio, a través de decisiones plurales e incluyentes en distintos niveles de sociedad y gobierno. ■

“Nadie conoce tu cuerpo mejor que tú, es mejor prevenir que curar”



CONSUELO ROBLES
Diputada Local,
Distrito 14,
Jalisco

Actualmente hablar de cáncer de mama se ha vuelto tan cotidiano, que no dimensionamos la relevancia de esta enfermedad. En nuestro país, el cáncer de mama es una de las principales causas de muerte entre mujeres.

Las mamas o senos, son culturalmente considerados como un símbolo de femineidad y fertilidad en las mujeres, por lo cual, enfrentar un diagnóstico de cáncer de mama conlleva en la mujer generar sentimientos como angustia, miedo y enojo, entre otros, trae como resultado la distorsión de su imagen como mujer, afecta la manera de relacionarse con otros miembros de la familia y la lleva pensar en la muerte.

El cáncer de mama es una grave amenaza para la salud de la mujer a nivel mundial y constituye una prioridad no reconocida en los países de ingresos medios; en México, el cáncer de mama desde el 2006 ha causado un mayor número de muertes que el cáncer cérvico-uterino, afectando principalmente a mujeres de 30 a 54 años y de cualquier grupo socioeconómico.

En los países en desarrollo se ha presentado una insuficiente atención a este problema sanitario. La evidencia se muestra en que el cáncer de mama es hoy en día una de las principales causas de muerte y discapacidad entre las mujeres en países en vías de desarrollo, por consiguiente, representa un nuevo desafío para el financiamiento y la protección del sistema de salud.

Solemos pensar erróneamente en el cáncer cervicouterino como una amenaza para la salud y la vida de las mujeres de clase baja y de clase media, y creemos que el cáncer de mama se concentra en el grupo de nivel socioeconómico alto, pero se ha demostrado que el riesgo es igual en cualquier nivel socioeconómico, debido al elevado número de muertes en todos ellos.

La Secretaría de Salud ha implementado nuevas políticas dentro de la Norma Oficial Mexicana para el control y detección oportuna del cáncer de mama; por ejemplo, se establecen como criterios rigurosos el diagnóstico, tratamiento y control de la enfermedad, promoviendo una detección temprana con énfasis en la autoexploración, el examen clínico médico y una mamografía para las mujeres de 40 a 49 años, cada año o cada dos años (cuenten con factores de riesgo o no).

Factores de riesgo

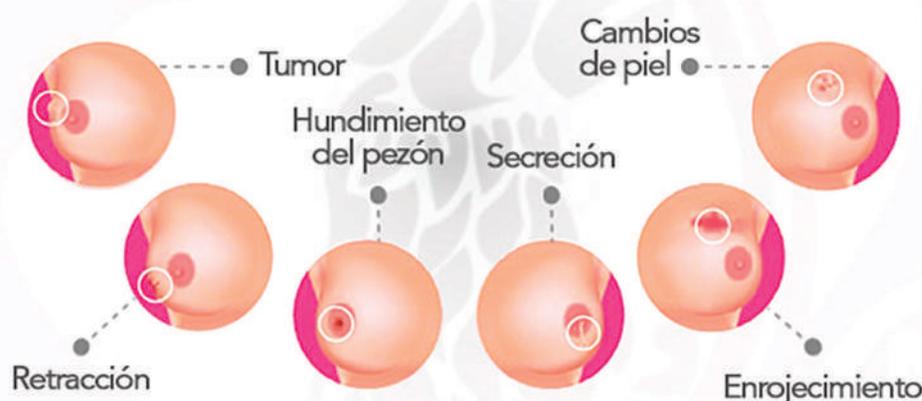
De los factores de riesgo que se conocen existen varios que se pueden identificar como: los antecedentes familiares, los factores reproductivos asociados a una exposición prolongada de estrógenos, una menstruación a temprana edad, una menopausia tardía o una edad madura para el primer parto. Así como el uso de anticonceptivos orales y del tratamiento de sustitución hormonal. Únicamente el 21% de todas las muertes por cáncer de mama se atribuye al consumo de alcohol, sobrepeso, obesidad y falta de actividad física.

Dentro de los factores de riesgo para prevenir encontramos el tener hábitos de alimentación saludable, actividad física, adecuado control del consumo de alcohol, evitar el sobrepeso y la obesidad, y procurar la lactancia materna, además debe haber una detección precoz de la enfermedad.

PANORAMA GENERAL DEL CÁNCER DE MAMA EN MÉXICO

JUNTAS EN MOVIMIENTO CONTRA EL CÁNCER

OBSERVE:



MUJERES
EN MOVIMIENTO
www.mujeresenmovimiento.mx

Detección precoz

Hoy existen dos métodos de detección temprana del cáncer de mama: el diagnóstico precoz o conocimiento de los primeros signos y síntomas por la población, y el que se realiza con pruebas de tamizaje en población aparentemente asintomática; se debe tomar en cuenta que dos aspectos esenciales para el éxito en la detección oportuna, deben ser: una adecuada planificación y un programa bien organizado de tamizaje con la finalidad de disminuir costos.

La mamografía es un método para detectar cáncer de mama, se recomienda en mujeres mayores de 40 años, la técnica para realizarla es un poco compleja e implica un costo elevado y no sustituye a la autoexploración mamaria con lo cual nos hacemos responsables de nuestra salud.

Diagnóstico

El diagnóstico idealmente debe iniciar con el descubrimiento de alguna tumoración que sea palpable comprobado por la misma mujer, éste puede estar en un estadio temprano y no tener

síntomas, ya que al desarrollarlos se obliga a la mujer a consultar al médico.

Dentro de los signos y síntomas se encuentra encontrar una tumoración dura no dolorosa, la presencia de piel rugosa o de naranja, deformidad de la mama, secreción y hundimiento del pezón.

Si se realiza una prueba de tamizaje llamada mastografía se revelará la lesión, principalmente en mujeres que no tengan un claro cuadro clínico. Posteriormente se deben realizar una biopsia de la lesión y un estudio histopatológico

Tratamiento

Según la Norma Oficial Mexicana, las decisiones terapéuticas se deben informar de acuerdo a la clasificación histopatológica que se tenga. Actualmente se utiliza la cirugía, la radioterapia, la quimioterapia y la hormonoterapia.

En la detección oportuna del cáncer de mama nada sustituye la autoexploración, nadie conoce tu cuerpo mejor que tú, es mejor prevenir que curar. ■



El dato

■ Cada 19 de octubre se celebra el Día Mundial de Lucha Contra el Cáncer de Mama, con el fin de informar y sensibilizar a la población a cerca de esta enfermedad que mata a miles de mujeres en el mundo.



ANDRÉS TREVIÑO

Un día a principios de 2013, revisaba algo en la computadora con mi esposa cuando sonó mi celular. Era una amiga de la universidad a la que algunas semanas atrás le había comentado (como a muchos de mis conocidos) que andaba sin chamba y que si sabía de algo me avisara, por favor. Por aquel entonces mi errática situación laboral sacaba chispas en mi matrimonio.

“Tengo algo para ti. Es con Movimiento Ciudadano”, me dijo mi amiga.

“¿Con quién?”, le pregunté.

“El partido que antes era Convergencia. ¿Qué pasó con el politólogo que conocí en Acatlán?”

“Se quedó en Acatlán”, le respondí. Aunque tenía la idea de que Convergencia era un partido decente, no los conocía realmente. “Podría ser peor”, seguí pensando, “podría ser algo ideológicamente incompatible conmigo, como el PRI o el PAN”.

“¿De qué se trata?”, le pregunté.

“De hacer un periódico. Me encargaron que te preguntara si te interesa”.

“Hacer un periódico...”, volví a pensar, ¿Cuántas veces había escuchado eso de ‘hacer’ un periódico, o una revista, y cuántos habían pasado realmente de la ocurrencia al papel? ¿Cuántos colegas no se habían quedado colgados de la brocha después de un montón de horas de trabajo y desveladas ‘haciendo un periódico’?

“Lo voy a pensar”, dije muy digno; pero volteé a ver a mi esposa, que había alcanzado a escuchar la oferta de trabajo y me miraba enarcando una ceja amenazante.

“Sí me interesa”, corregí.

Cuando llegué a la oficina de *El Ciudadano*, me encontré con que ya había un número cero en la imprenta, que tenía muy buena redacción, y que el diseño y el contenido no estaban nada mal (me gustaron las sandías de Frida Kahlo en la portada).

Conmigo fuimos tres: Arturo Sánchez Meyer, el director, Guillermo Revilla (El Ponch), jefe de redacción, y yo, redactor. “Estos son de mi misma especie”, recuerdo que pensé, les gustaba Joaquín Sabina y hablaban de libros, cine y teatro. De pronto también se asomaba por la oficina Luis Gutiérrez, presidente de la Comisión Editorial, y nos platicaba alguna anécdota personal enmarcada en la historia reciente de México.

Me integré desde el No. 1. Con ésta son 30 ediciones, dos años y medio exactamente. Después se sumó Reyna Parissi, asistente de redacción, y fuimos cuatro. Se fue El Ponch (a hacer teatro) y llegó Patricia Zavala (Paty), y ahora me voy yo (a Australia) y El Ponch regresa.

Mes con mes, uno hace entrevistas, investiga, escribe, corrige textos ajenos, revisa la edición, firma los *plotters*, y no sabe a dónde va a parar todo eso. La familia, los amigos y la gente de Movimiento Ciudadano de vez en cuando comentan algo que les gustó del periódico; “bueno, piensa uno, es natural escuchar comentarios positivos de quienes están cerca, no es crítica objetiva”.

Pasa el tiempo y alguien que acabas de conocer identifica *El Ciudadano* y tiene una buena opinión de él... Puede ser casualidad; sin embargo, poco a poco, eso pasa con más frecuencia y la impresión general es buena. Y un día (hace tres meses) llega una carta de Elena Poniatowska felicitándonos por nuestro trabajo. “¡Ah, caray! A esa señora sí le creo”.



EL CIUDADANO

DESDE MI PUNTO

DE VISTA

¿De dónde viene ese reconocimiento, me pregunto, habiendo tantos otros medios periodísticos inmensamente más grandes y pujantes? Sólo puedo esbozar una hipótesis para explicármelo: en este mundo contaminado en que vivimos, la esfera de la información es una de las más llenas de basura, y en México esa basura informativa es particularmente abundante y perniciosas.

Con basura informativa me refiero a muchas cosas que ocultan, opacan y, en resumidas cuentas, contaminan nuestra percepción de la realidad: noticias morbosas y sensacionalistas; información intrascendente de relleno; notas de temas importantes, emitidas por medios ‘serios’, pero mal hechas: incompletas, mal redactadas, confusas; la molesta publicidad que acecha, acosa y distrae de mil maneras; y, obviamente, la manipulación propositiva de las noticias y/o la flagrante presentación de mentiras viles como “verdades históricas” (al mejor estilo de la propaganda Nazi: repítelo sin descanso hasta que se convierta en verdad; tema abordado en *El Ciudadano* por Luis Gutiérrez en su columna “En el llano” en marzo de este año: <http://elciudadano.org.mx/enel-llano/el-gran-estratega>).

En ese contexto, medios como *El Ciudadano*, que se preocupan por buscar buenas fuentes y presentar información completa, clara y sustentada, aun siendo pequeños y con precaria difusión, necesariamente destacan dentro del desolado paisaje general.

Y agrego otra característica de este medio que considero importante: el ejercicio de la memoria. Sin ser una directriz explícita (quizás más bien una característica impuesta por el carácter mensual de la publicación), quienes escribimos regularmente en *El Ciu-*

dadano nos hemos preocupado por indagar en las causas y los antecedentes históricos de los hechos, de tal forma que la información no quede descontextualizada en una instantánea del presente.

Esta peculiaridad me parece especialmente valiosa en un país en el que el propio presidente nos recomienda “superar” lo pasado, en otras palabras, olvidarnos de que #FueElEstado; porque si hacemos lo contrario, recordar, descubriremos que a lo largo de muchas décadas, una y otra vez, ha sido el Estado, y que esa herencia de impunidad y corrupción no resuelta es la que hoy nos desgarras como nación.

Perdón por ponerme denso. Sin más (por el momento), ya con esta me despido, no sin antes agradecer las finas atenciones de todos mis compañeros de trabajo (en esta y otras oficinas). De veras, gracias, nunca me la había pasado tan a gusto en un trabajo, ni había sido tan gratificante. Les deseo lo mejor y ojalá que a todos nos vaya bien (a cada quien por su camino). ■

México, un país que no sana



TANNIA ROSAS

Lallovizna no detuvo a más de 50 mil manifestantes que se congregaron el sábado 26 de septiembre en la residencia presidencial de Los Pinos, en la Ciudad de México, para marchar por el Paseo de la Reforma hasta el Zócalo. El propósito fue mantener viva la memoria del ataque perpetrado un año atrás en la ciudad de Iguala, Guerrero, contra los estudiantes de la Escuela Normal Rural “Raúl Isidro Burgos”, de Ayotzinapa, y la exigencia de que aparezcan vivos 43 de sus alumnos, cuya desaparición sigue impune.

La marcha dio inicio alrededor de las 12:30 horas. Esa mañana, el periódico *La Jornada* publicó en su primera plana un recuento de los acontecimientos relevantes del caso. Lo tituló: “Ayotzinapa, la herida abierta”.

Pero el paso firme de la marcha de protesta, el vigor y el coraje vertidos en las consignas de los manifestantes, revelaban a todos que son muchas las heridas que siguen abiertas. Ayotzinapa, Tlatlaya, la guardería ABC de Hermosillo, el encarcelamiento de José Manuel Mireles Valverde, la Casa Blanca en las Lomas de Chapultepec, todo ello en contextos diferentes pero al fin y al cabo heridas sin cerrar.

Heridas abiertas que no sanan con intenciones paliativas, sino en función del tamaño, la profundidad y el dolor causado por la herida inferida. Si es amplia y profunda, llevará tiempo en sanar. Si no es atendida, jamás cicatrizará. Hace falta, como en los procedimientos terapéuticos para el tratamiento de lesiones graves, tener las manos limpias y perseverar los cuidados que exige el tratamiento. Pero hace años que la negligencia y hasta la perversión con que el poder público ha manejado sus obligaciones con la sociedad, han dejado tras de sí dolorosos daños y profundas heridas. Retórica, simulación y engaños es todo cuanto ofrece la élite gobernante para sanar a México.

La marcha del 26 de septiembre fue pacífica. La encabezaron padres, madres y parientes de los 43 normalistas desaparecidos, acompañados por el abogado Vidulfo Rosales, diversos

sindicatos, organismos no gubernamentales y agrupaciones de Derechos Humanos, además del estudiante que sobrevivió a los ataques de hace un año, Omar García. La indignación, el enojo, el sentimiento de hartazgo, estaban en los rostros de los manifestantes.

Cuando el actual jefe del Ejecutivo tomó posesión de su cargo, el primero de diciembre de 2012, el ritual le exigió decir ante el Congreso de la Unión: “Protesto guardar y hacer guardar la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y las leyes que de ella emanen, y desempeñar leal y patrióticamente el cargo de Presidente de la República que el pueblo me ha conferido, mirando en todo por el bien y prosperidad de la Unión; y si así no lo hiciera que la Nación me lo demande”.

Hoy que la nación se lo demanda, nada ocurre. Nada se hace. Y lo poco que dicen que se hace, lo hacen mal. Las heridas siguen abiertas y cada día se ensanchan más.

El mismo sábado 26 de septiembre por la tarde se llevaría a cabo el llamado clásico del fútbol, el encuentro América-Chivas en el Estadio Azteca. Los diarios destacaban en sus notas el lleno total que habría en el Azteca. Minimizaban así la marcha multitudinaria por Ayotzinapa. En particular, el periódico *Reforma* borró a casi 30 mil mexicanos que se manifestaron esa tarde, al cabecear su nota: “Protestan 18 mil en DF por normalistas”. Estamos, a todas luces, ante un grave problema de cultura crítica y de apatía hacia los graves problemas sociales.

Por ello me pregunto siempre si las demandas de los manifestantes llegan a oídos del principal destinatario. Y no me refiero a las mentadas de madre, sino a frases como: “No somos uno, no somos cien, prensa vendida cuéntenos bien”; “En México, la verdad está escondida en Los Pinos”; “¡Vivos se los llevaron, vivos los queremos!” y “¡Justicia!”.

Si la prensa no cumple su función de mediación, si no sirve como medio de comunicación entre el ciudadano y el poder; si (parafraseo aquí al jefe del Estado Vaticano) “no sirve para servir”, entonces no sirve para nada. Los gritos de cólera y de indignación ante los abusos del poder, la corrupción y la impunidad seguirán estrellándose ante la ignominiosa sordera de los poderosos.



Fotografías: Jack Fante

Olvida nuestra élite gobernante que esta peligrosa incapacidad auditiva del poder acaba por incomunicarlo, por aislarlo peligrosamente de la ciudadanía a la que se debe.

Las heridas de nuestro país no cicatrizan, se suceden una tras otra, casi fatalmente, mientras el poder le apuesta al olvido; y continuarán sangrando mientras no lleguen manos limpias a curarlas.

Las distorsiones del poder público, preñadas de corrupción, ineficacia, mentiras e impunidad, tienen a nuestro país agotado, con instituciones débiles y un Estado impotente, que simplemente no sabe qué hacer. ■



LA LUCHA ESTUDIANTIL EN MÉXICO

LUIS GUTIÉRREZ RODRÍGUEZ

A mediados del siglo XVII, por ahí de 1647, Juan de Palafox y Mendoza, obispo de Puebla y decimotercero virrey de Nueva España, quiso imponer una reforma educativa y eclesiástica para restringir la entonces exitosa intervención de los jesuitas en la educación.

Esta reforma inquietó y soliviantó a comunidades indígenas, para las cuales (conquistadas, sometidas y despojadas), la educación era una tabla de salvamento en los borrascosos tiempos de la Colonia. También impactó en comunidades estudiantiles que pertenecían a las clases medias y altas de la sociedad, que recibían formación académica sólida de los misioneros jesuitas: de sus filas salían no solamente prósperos comerciantes y hombres de negocios, sino los futuros funcionarios del gobierno de la Nueva España.

Surgió entonces una activísima movilización estudiantil de resistencia, cuya lucha duró alrededor de un sexenio; el virrey De Palafox y Mendoza tuvo que guardar su reforma para tiempos menos adversos.

Casi un siglo después, en febrero de 1767, con el pueblo español al borde de la sublevación por una crisis económica y presionado por otras órdenes eclesiásticas, el rey Carlos III de España ordenó la expulsión de los jesuitas de las provincias del reino español, la Nueva España (México) entre ellas.

La orden del rey se cumplió, pero no sin reacciones: se difundieron panfletos opositores, poemas mordaces y rumores populares que la Santa Inquisición se encargó de perseguir (y castigar). Desde su exilio en Italia, los jesuitas expulsados generaron producción literaria, histórica, antropológica o naturalista que habría de dar contenido y nueva identidad regional a una nueva nación en ciernes: México. En aquella producción de los jesuitas en el exilio nació sin duda un discurso patriótico de la Nueva España, y un clima de rechazo a la Metrópoli, que cuajó en el grito independentista en septiembre de 1810.

PRIMER TLATELOLCAZO

El caso es que hubo en varias partes del territorio colonial energías movilizadas estudiantiles de protesta y aun de indignación popular contra la expulsión de los 687 jesuitas distribuidos en la provincia. Estallaron sublevaciones en Pátzcuaro, Uruapan, San Luis Potosí, San Luis de la Paz y Guanajuato para tratar de impedir la salida de los misioneros. El visitador real, José Gálvez, que se distinguió por su fiereza para reprimir a los sublevados (azotes, deportaciones, ahorcamientos y decapitaciones), ordenó sin más la ejecución de 69 estudiantes: el primer *tlatelolcazo* en la historia de México, que dejó tras de sí un profundo resentimiento en buena parte de la población.

Desde entonces, la represión contra jóvenes y estudiantes parece perverso lugar común del ejercicio del poder público en México. Es una especie de proceso selectivo: se cuida la formación de cuadros para gobernar, al tiempo que se limitan las oportunidades de educación y desarrollo para quienes serán gobernados.

La vida estudiantil (activa y manifiesta en movilizaciones políticas) tiene vigencia corta y transitoria. Pero en las comunidades estudiantiles, sobre todo las de base popular, suelen gestarse siempre las primeras expresiones de rebeldía y descontento ante el poder que no entiende ni atiende. Los sueños y los ideales estudiantiles así son.

En el siglo XX, la acción de los estudiantes fue más allá de las meras demandas reivindicadoras. Los jóvenes empezaron a marchar del brazo de obreros, intelectuales, campesinos y otros sectores para exigir una vida más democrática y más justa para sus respectivas sociedades.

Las escuelas normales rurales, impulsadas por Lázaro Cárdenas para mitigar la inequidad y el rezago social imperantes en el campo, dejaron de ser prioridad oficial a



mediados de los años 40. Esta circunstancia hizo más profundos los vínculos de solidaridad entre los estudiantes normalistas y las comunidades campesinas, vínculos que resultaron amenazadores para el poder público, de ahí su empeño en aniquilarlos.

La cronología de los movimientos estudiantiles en México, con su caudal de sangre y muerte, es vastísima. Faltaría espacio para reseñar cada suceso por separado. Es importante señalar aquí: 1) Los acontecimientos de 1968, con su criminal desenlace en la Plaza de las Tres Culturas, Tlatelolco; 2) Los sucesos del 10 junio de 1971; y 3) La tortura y el asesinato de seis personas (entre ellas un estudiante), así co-

mo la desaparición forzada de 43 alumnos de la Escuela Normal Rural de Ayotzinapa "Isidro Burgos", en Iguala, Guerrero, el 26 y el 27 de septiembre de 2014. Estos son sin duda ejemplos paradigmáticos de la negra historia represora del Estado mexicano. Sin embargo, no pueden, no deben ser comparados con ningún otro movimiento de lucha estudiantil: hacerlo sería despojar a cada episodio de las características especiales que lo han impulsado. Cada uno forman parte, además, de la memoria de sacrificio y valentía de miles de jóvenes mexicanos y de decenas de planteles educativos. Su huella es perdurable.

Figuran en esta cronología, con omisio-

nes involuntarias, huelgas de estudiantes contra el régimen de Porfirio Díaz desde 1907. Los reclamos eran hartos explicables: aparte del rechazo a la dictadura, los jóvenes pedían reformas a métodos académicos, la expropiación de los ferrocarriles, protestas por la imposición de reglamentos para exámenes trimestrales.

El 24 de abril de 1913, en Xochimilco, se descubrió un "complot de estudiantes" contra la dictadura de Victoriano Huerta y fueron aprehendidos Jorge Prieto Laurens, Arturo Zubieta y José Inclán; simultáneamente, estudiantes y obreros conspiraban contra Huerta en la Escuela al Aire Libre de Santa Anita.

1929: LA AUTONOMÍA DE LA UNIVERSIDAD

El 10 de enero de 1929, la Federación Estudiantil Mexicana solicitó a la SEP que pusiera en vigor el acuerdo de marzo de 1928, relativo al otorgamiento de representatividad a la Federación, que tenía una afiliación de 25 mil estudiantes en la Ciudad de México, con delegaciones en 54 escuelas universitarias, técnicas y libres, con el fin de lograr conquistas para los estudiantes.

Seis días después marcharon en la Ciudad de México estudiantes que demandaban la revocación del plan de estudios de la Escuela Nacional Preparatoria; la manifestación fue disuelta por policías y bomberos, lo que originó protestas de alumnos y autoridades universitarias.

Luego de cuatro meses de lucha, el 28 de mayo, el Comité Central Ejecutivo de Huelga que tenía al frente a Alejandro Gómez Arias y a Ricardo García Villalobos, entregó sus demandas al presidente Emilio Portes Gil: pedían la renuncia del secretario de Educación Pública, del subsecretario, del rector y de todos los directores y empleados que resultaran responsables de las represalias en contra de los estudiantes. También solicitaban paridad en el Consejo Universitario, reincorporar las secundarias a la Escuela Nacional Preparatoria, la creación de un Consejo de Escuelas Técnicas y un Consejo de Escuelas Normales.

La respuesta de Portes Gil llegó el 30 de mayo: aunque calificó de injustificadas las peticiones de los estudiantes, abrió una puerta a la solución del conflicto. El problema de la Universidad, dijo, se podía resolver concediéndole la autonomía.

El Consejo Universitario se adhirió a la iniciativa presidencial en tanto que el Consejo de Huelga logró que alumnos y maestros universitarios participaran en la revisión del proyecto. Renunciaron el rector Antonio Castro Leal y los directores de la Facultad de Derecho y de la Escuela Nacional Preparatoria.

Al fin, el 9 de julio, el presidente Emilio Portes Gil expidió la Ley Reglamentaria de la Universidad Autónoma; dos días después terminó la huelga, que había durado 68 días.

Menudearon las huelgas y los movimientos de protesta estudiantil. Incluso ocurrió la primera huelga de alumnos de escuelas normales, pero en la mayor parte de los casos se repitieron la respuesta (balas y garrotazos), y los resultados (jóvenes muertos y heridos), sin contar el saldo en bajas civiles: maestros, líderes sociales, dirigentes campesinos, obreros.

HACIA 1968: SONORA, MICHOACÁN...

En diciembre de 1958, caliente aún la represión militar de las huelgas de ferrocarrileros, petroleros, telegrafistas y maestros disidentes de ese año, estudiantes y campesinos marcharon por las calles de la Ciudad de México para exigir libertades políticas y reforma agraria integral; una vez más les respondieron con balas y hubo varios muertos. Pero faltaba más...

Las represiones militares a estudiantes de las universidades de Sonora y Michoacán en 1967 (la de San Nicolás de Hidalgo, en Morelia, Michoacán, ya había sido ametrallada en 1949 por policías y militares); el trágico desenlace de la lucha estudiantil del verano de 1968 el 2 de octubre en Tlatelolco; y el ataque criminal de los "halcones" contra estudiantes el 10 de junio de 1971, en la Ciudad de México, fueron el crisol de la guerra sucia en la década de los 70 y parte de los 80.

Los nombres de los ejecutores de la represión quedaron en la memoria histórica. Entre muchísimos otros, el del temible mayor Mario Arturo Acosta Chaparro, que dirigió la guerra sucia contrainsurgente en los años 70, con un saldo de más de un centenar de desapariciones forzadas de estudiantes, campesinos, activistas sociales y maestros; el de Miguel Nassar Haro, jefe de la siniestra Dirección Federal de Seguridad, señalada como responsable de torturas, desapariciones forzadas y ejecuciones, y el del general José Hernández Toledo, personaje central en el operativo

criminal del 2 de octubre de 1968, en la Plaza de las Tres Culturas.

El 23 de julio de 1968, por segundo día consecutivo, alumnos de las vocacionales 2 y 5 del Instituto Politécnico Nacional se enfrentaron a golpes en calles de la colonia Juárez, en la Ciudad de México, con estudiantes de la escuela preparatoria Isaac Ochoterena, adscrita a la UNAM. A diferencia del día anterior, esta vez intervinieron en la trifulca 200 granaderos que pusieron paz a punta de golpes y detenciones a granel.

Al paso de los días, en un clima de intolerancia y soberbia, aquel pleito callejero se convirtió en el más grande movimiento estudiantil de que se tenga registro, con demandas democráticas: diálogo público, libertad para los presos políticos, desaparición del cuerpo de granaderos, destitución de jefes policíacos, derogación de los artículos 145 y 145 bis del Código Penal Federal, referentes al ridículo delito de disolución social, e indemnización a familiares de muertos y heridos caídos en las numerosas trifulcas de todo ese sangriento verano.

El trágico e histórico movimiento culminó la tarde del 2 de octubre siguiente, con una represión de policías uniformados, soldados y un misterioso grupo de sujetos con guantes blancos en la mano derecha, que irrumpieron violentamente en el mitin que el Consejo Nacional de Huelga celebraba en la Plaza de las Tres Culturas, en Tlatelolco.

Como se ha señalado, el general José Hernández Toledo (cuya herida en la refriega ha sido cuestionada), tenía el mando del cruento operativo. Pero después se revelaría que los hombres del guante blanco pertenecían a un llamado "Batallón Olimpia", bajo las órdenes del general Jesús Castañeda, subordinado a su vez del general Luis Gutiérrez Oropeza, jefe del Estado Mayor del presidente Gustavo Díaz Ordaz. De Gutiérrez Oropeza fluían los reportes al secretario de Gobernación, Luis Echeverría Álvarez, y al secretario de la Defensa, Marcelino García Barragán.

La mano del gobierno fue evidente. En los dos intensos tiroteos de la tarde y noche del 2 de octubre, participaron misteriosos francotiradores, señalados por algunos investigadores como presuntos integrantes del "Batallón Olimpia". Esa noche fueron capturados dos de esos emboscados: eran miembros del Estado Mayor Presidencial

y su liberación fue gestionada directamente por el general Luis Gutiérrez Oropeza, según testimonios del general Marcelino García Barragán entregados por su nieto Javier García al periodista Julio Scherer.

¿Cuántos murieron en la Plaza de las Tres Culturas? ¿Cuántos fueron heridos? ¿Cuántos detenidos desaparecieron esa noche en el Campo Militar número 1? Nadie lo sabe a ciencia cierta, pero la consigna quedó: "2 de octubre no se olvida".

10 DE JUNIO: EL HALCONAZO

Dos años y ocho meses después de la muy reseñada y cruenta represión de Tlatelolco, el 10 de junio de 1971 (día de la festividad del Jueves de Corpus), un grupo numeroso de paramilitares denominados "halcones" reprimió a tiros a centenares de estudiantes en la calzada México-Tacuba de la capital del país. Los jóvenes marchaban en demanda de la liberación de presos políticos, la derogación de la Ley Orgánica de la Universidad Autónoma de Nuevo León y la desaparición de porros en diversos planteles de enseñanza media y superior. El coronel Manuel Díaz Escobar, entonces subdirector de Servicios Generales del Departamento del Distrito Federal, declaró en la PGR que supo de los hechos (en los que hubo muertos y heridos), "por medio de la prensa". Pero 13 días después, la Dirección Federal de Seguridad detuvo a un ex "halcón" con 50 credenciales de los jóvenes agredidos y dos tarjetas en las que Díaz Escobar habría retransmitido órdenes del jefe del Departamento del DF, Alfonso Martínez Domínguez. Después se supo que Escobar dirigía a los "halcones" desde 1966.

La represión del 10 de junio de 1971 ha sido señalada como la más evidente e impune cometida por el Estado mexicano contra un movimiento estudiantil. Más de 30 jóvenes fueron asesinados. En este marco criminal surgió en México la guerrilla urbana. También se inició una de las etapas más oscuras de la vida nacional: "la guerra sucia", en la que millares de jóvenes mexicanos cayeron abatidos, torturados, desaparecidos, obligados al destierro.

LAS ESCUELAS NORMALES RURALES

Una constante de las luchas estudiantiles en casi todo el país, ha sido la participación activa del alumnado de las escuelas normales rurales. El Instituto Politécnico Nacional, la UNAM, la mayor parte de las universidades públicas estatales, han recibido en sus respectivos movimientos el apoyo de jóvenes normalistas. Así ocurrió en marzo-abril de 1950, cuando diversas normales rurales realizaron una huelga en demanda de atención a sus condiciones de abandono.

La huelga terminó el 25 de abril, no sin que el gobierno ordenara el cierre de las escuelas normales de Saltaíces, Chihuahua, y Tuxcueca, Jalisco.

Los mismos normalistas rurales habrían de apoyar en mayo de ese año el paro de 25 mil estudiantes del Instituto Politécnico Nacional (duró 46 días), que pedían una nueva Ley Orgánica, reformas materiales, construcción de nuevas escuelas técnicas, creación de consejos técnicos escolares y remoción de funcionarios ineptos. La SEP cedió.

El 18 de abril de 1956 los estudiantes de las escuelas normales rurales iniciaron una huelga que llegó a sumar la solidaridad de 100 mil estudiantes unidos al paro en 23 estados de la República. Sus demandas fueron atendidas.

Las crecientes movilizaciones de alumnos en escuelas normales de diversas partes del país, provocaron que fueran señaladas como nidos de subversión, de comunistas, agitadores, flojos, viciosos, libertinos... El gobierno empezó a colocarlas en la mira de sus acciones represoras. Los señalamientos alcanzaron a las secundarias federales, que el gobierno de Lázaro Cárdenas había convertido en internados para hijos de trabajadores. Estos internados, que durante años fueron un apoyo invaluable para familias de obreros y campesinos, fueron clausurados por Adolfo López Mateos en 1959 y convertidos en grises secundarias mixtas.

Aquellas normales rurales formaron

maestras y maestros con profunda vocación educativa y, sobre todo, con gran compromiso social para democratizar la educación y mejorar las condiciones de vida de sus comunidades y escuelas. En este desafiante empeño tuvieron que enfrentar poderes facciosos y peligrosos caciques, los peores que haya prohiado y cobijado el México post revolucionario.

Maestros de este temple han mantenido, siempre y desde entonces, con el alma en vilo a la élite en el poder, y en permanente estado de alerta a los estudiantes de las escuelas normales rurales, que en el curso de su existencia han visto los atropellos sufridos por compañeros de lucha: médicos, ferrocarrileros, maestros, campesinos, telegrafistas, obreros, electricistas.

Atropellos en los que, hay que decirlo, se ha dejado sentir la dura mano castrense. Hace muchos años que, desde Palacio Nacional, se ha propiciado que las fuerzas armadas desalojen, repriman, ocupen, golpeen... liquiden. ¿Cómo olvidar la ejecución, el 23 de mayo de 1962, de Rubén Jaramillo, su esposa y sus hijos, a manos de militares? ¿Qué hacer con esa vergüenza? ¿Esconderla? ¿Olvidarla? ¿Convertirla en *verdad histórica*?

AYOTZINAPA

El uso de la fuerza para reprimir marchas o protestas no es novedad en Guerrero, ni en muchas otras partes del país. Muchos recuerdan aún la matanza de estudiantes y campesinos en Chilpancingo, el 30 de diciembre de 1961, cuando exigían reforma agraria integral y respeto a las libertades políticas, matanza que se refrendó al año siguiente en Iguala, en el segundo aniversario de la criminal represión de Chilpancingo.

Por comisión u omisión, el gobierno

federal involucró a tropas del 27° Batallón de Infantería en los execrables sucesos del 26 y 27 de septiembre de 2014 en Iguala, Guerrero, que culminaron con el asesinato y la desaparición forzada de jóvenes alumnos de la Escuela Normal Rural "Isidro Burgos", de Ayotzinapa.

Lo ocurrido en Iguala ha sido ampliamente reseñado y analizado, incluso en las páginas de *El Ciudadano*: jóvenes normalistas se apoderaron de cinco autobuses (y no cuatro, como señaló la versión oficial) para realizar movilizaciones políticas, cuando fueron atacados con armas de fuego por policías y presuntos sicarios del narcotráfico sin que el ejército, enterado de los hechos, interviniera para pacificar. Según la PGR, la policía entregó a los estudiantes, que después fueron torturados, asesinados e incinerados en un basurero de la cercana población de Cocula, a un grupo de sicarios del crimen organizado.

Entre las víctimas de aquella terrible noche del 26 de septiembre de 2014 en Iguala, hubo más que 43 desaparecidos. Uno de los sacrificados por la barbarie fue el estudiante Julio César Mondragón, cuyo cadáver fue encontrado con fracturas en diversas partes del cuerpo, hemorragias internas y el rostro desollado, sin duda por un demente. "Táctica frecuente --leo en nota periodística-- usada por los cárteles de la droga para crear terror". Además, esa noche fueron asesinadas otras seis personas: tres normalistas, la pasajera de un taxi, un joven jugador de fútbol y el chofer de un autobús.

La versión de que los soldados del 27° Batallón de Infantería no se enteraron de los hechos, está en entredicho. La información de que 43 cadáveres, según la PGR, fueron incinerados en un basurero cercano al poblado de Cocula y arrojados a un río, es insostenible (ver edición de *El Ciudadano*, febrero de 2015).

Amnistía Internacional corroboró lo publicado por *El Ciudadano* e hizo suyos los señalamientos del Grupo Interdisciplinario de Expertos Independientes, auspiciado por la Comisión Internacional de Derechos Humanos, sobre la absoluta incompetencia y la falta de voluntad del gobierno mexicano para encontrar y castigar a los responsables.

COLOFÓN

Al cierre de esta edición de *El Ciudadano*:

- La Procuraduría General de la República (PGR) había localizado 121 cadáveres en 62 fosas clandestinas en Iguala, Guerrero, a partir de que comenzó a investigar la desaparición de los 43 normalistas de Ayotzinapa.
- En lo que va del sexenio de Enrique Peña Nieto y hasta agosto del año en curso, se han descubierto en el país 321 cuerpos en 158 fosas, la mayor parte de ellas en los estados de Guerrero, Jalisco, Michoacán y Morelos.
- Lo ocurrido con los estudiantes de la Escuela Normal de Ayotzinapa es un problema vivo. Y viva también está la memoria ciudadana.

AMARGO RECUENTO DE SACRIFICIO Y MUERTE QUE HAN DEJADO TRAS DE SÍ DÉCADAS DE LUCHA ESTUDIANTIL EN MÉXICO, CON TODO Y SU CONTENIDO DE SUEÑOS, ILUSIONES, IDEALES Y FRUSTRACIONES QUE HA DEJADO ENTRE NOSOTROS, COMO HERENCIA IMBORRABLE, LA BREVE TRANSICIÓN DE UNA JUVENTUD DE LA QUE FUIMOS PARTE...O POR LO MENOS TESTIGOS.

Ilustración: Valentín Pérez / bandari.com.mx

Propuesta de organizaciones de familiares de personas desaparecidas en México



LAURA HERNÁNDEZ GARCÍA

La Secretaría de Gobernación reconoció que al 31 de diciembre de 2014 había en México más de 25, 230 personas desaparecidas, sin contar una enorme cifra negra de denuncias por diversos motivos, como falta de credibilidad de

las instituciones, miedo de los familiares, etc.

La desaparición de personas en México en los últimos diez años ha tomado dimensiones trágicas, se trata de una crisis humanitaria que no ha sido reconocida y asumida en su verdadera extensión: a un año de la desaparición de los estudiantes normalistas de Ayotzinapa, el Informe del Grupo Interdisciplinario de Expertos Independientes de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH) y las observaciones finales aprobadas el 11 de septiembre de 2015 por el Comité contra la Desaparición Forzada de Naciones Unidas, lo confirman.

La visita de la CIDH del 28 de septiembre al 2 de octubre sobre la situación de los derechos humanos en el país, tuvo un particular énfasis en las ejecuciones extrajudiciales, desapariciones forzadas, tortura, acceso a la justicia de las víctimas, y la situación de periodistas y defensores de derechos humanos por el contexto de violencia. La delegación de la CIDH visitó la Ciudad de México, Guerrero, Tabasco, Nuevo León, Coahuila y Veracruz; su objetivo fue fortalecer la cooperación internacional entre México y los organismos de derechos humanos, y el diálogo con las autoridades federales y locales.

Los familiares de los desaparecidos de todo el país exigen a los poderes ejecutivo y legislativo que sus voces sean verdaderamente escuchadas para legislar en la materia, en la aplicación de la ley y en la búsqueda de sus seres queridos. Estas familias, acompañadas por organizaciones civiles de derechos humanos de todo el territorio nacional y por el Alto Comisionado de Derechos Humanos de Naciones Unidas, realizaron un proceso de consultas y eventos regionales y sectoriales: una consulta de la región occidente; un encuentro de las organizaciones del norte, el centro y regiones cercanas; una reunión de trabajo con quienes abordan los casos de personas migrantes desaparecidas en nuestro país; otra con familiares pertenecientes a comunidades indígenas del sur de México; y finalmente, una consulta con familiares de desaparecidos de los años 70.

El propósito de estas reuniones fue definir los puntos fundamentales que deben estar en la Ley General sobre Desaparición Forzada y Desaparición por Particulares, para que ésta sea integral y su aplicación elimine efectivamente los obstáculos que las familias y organizaciones han encontrado durante el proceso de búsqueda de sus seres queridos; una ley que genere condiciones reales de investigación y búsqueda, potenciando y articulando las acciones del Estado con este propósito; que reconozca y garantice el pleno ejercicio de los derechos de las víctimas a la verdad, la justicia, la reparación del daño y las medidas de no repetición.

Los familiares de desaparecidos y más de 40 organizaciones, entre las que se encuentran la Asociación Unidos por los Desaparecidos (Baja California), Buscando a los Desaparecidos y Desaparecidas de Veracruz, Centro de Derechos Humanos Miguel Agustín Pro Juárez A.C., Centro de Derechos Humanos de la Montaña Tla-

Una ley desde las víctimas, con las víctimas y para las víctimas



Foto: Jack Fante

chinollan, Centro Diocesano para los Derechos Humanos Fray Juan de Larios A.C. (Coahuila), Voces Mesoamericanas, Acción con Pueblos Migrantes A.C. y Casa del Migrante Saltillo, entre otras, presentaron el 9 de septiembre a autoridades del Ejecutivo Federal y de la Cámara de Diputados, un documento en el cual señalan los principios, características y puntos fundamentales que, desde su perspectiva, no deben faltar en la Ley General sobre Desaparición Forzada y Desaparición por Particulares. El documento señala tres principios fundamentales:

I. Reconocer la problemática de las desapariciones forzadas y las desapariciones por particulares en su verdadera dimensión y profundidad: las causas estructurales, las condiciones que han generado esta crisis de derechos, y las limitaciones y vicios que existen en las instituciones, con el objetivo de dar una respuesta en la medida y alcance que se necesita para encontrar a todas las personas desaparecidas.

II. Garantizar la participación de los familiares en la formulación e implementación de la Ley, diseñando para ello los mecanismos y procedimientos adecuados para el trabajo conjunto.

III. Contemplar mecanismos de rendición de cuentas y control ciudadano sobre el desempeño de los servidores públicos y las instituciones en su implementación.

Las organizaciones hacen énfasis en temas muy concretos que los poderes ejecutivo y legislativo deben priorizar en la elaboración de esta ley, como es la adecuada tipificación del delito de desaparición forzada y desaparición por particulares, lo cual sería dar un paso al acceso a la justicia, a la verdad y a la sanción de los responsables.

Otro tema es el sistema de búsqueda y meca-

nismos para la búsqueda, que debe posibilitar que todos los recursos del gobierno se conjunten de manera efectiva y armónica con el objetivo de buscar y encontrar a las personas desaparecidas, y debe contar con la participación de las organizaciones de familiares de personas desaparecidas de México y Centroamérica, y con el apoyo de diferentes organismos nacionales e internacionales especializados. Este sistema debe contemplar por los menos cinco componentes:

- 1.- Registros nacionales (Registro Nacional de Personas Desaparecidas, Registro Nacional de Personas Vivas con Identidad Desconocida, Registro de Personas Fallecidas sin Identificar) para crear una red eficiente para el cruce de información.
- 2.- Mecanismos de búsqueda con base en la presunción de vida.
- 3.- Unidad o entidad de análisis de contextos.
- 4.- Coordinación interestatal e interinstitucional entre entidades federativas y fueros, e incluso con autoridades de otros países.
- 5.- Mecanismos de control y sanción.

Las organizaciones de familiares de desaparecidos y los ciudadanos sabemos que una ley es sólo el inicio. Se requiere de una legislación más amplia a partir de la aprobación y entrada en vigor de la misma, ya que se deben generar los procesos necesarios de armonización con todos los ordenamientos que se requieren para atacar este flagelo que tanto duele a todos los mexicanos. Movimiento Ciudadano, a través de sus órganos de dirección a nivel nacional y estatal, así como de sus diputados y presidentes municipales, estamos comprometidos con la lucha contra la impunidad y la corrupción, y nos pronunciaremos por el reconocimiento de los derechos de las víctimas y de sus familias, para que se garantice su derecho a la verdad y a la justicia. ■

Saber más

Características propuestas para la Ley General sobre Desaparición Forzada y Desaparición por Particulares:

- Abordar las diferentes dimensiones de esta problemática de manera integral.
- Ampliar el concepto de persona desaparecida para que sea reconocida como sujeto de derecho.
- Incluir una visión de derechos y con perspectiva de género.
- Ser autoaplicativa para que al entrar en vigor se convierta en obligatoria para todas las instituciones en los tres niveles de gobierno.
- Ser aplicable para todas las desapariciones, las del pasado, presente y las que puedan ocurrir en el futuro y todos los perfiles o características específicas de las víctimas.
- Prever un enfoque diferenciado para la atención a los diferentes grupos en situación de vulnerabilidad.

- Garantizar las condiciones para la búsqueda inmediata de la persona desaparecida, la investigación científica, transparente y expedita.

- Contemplar sanciones a los actores materiales e intelectuales que hayan obstruido la investigación o búsqueda, a quienes dieron la orden de perpetrar la desaparición y a quienes, de cualquier manera, oculten información sobre el paradero de una persona.

DE SIRIA A MÉXICO LA MIGRACIÓN COMO ASUNTO GLOBAL



**GUILLERMO
ROCHA LIRA**

La foto de Aylan Kurdi se difundió de forma masiva en las redes sociales. La imagen del niño sirio muerto en una playa de Turquía conmovió a millones de

personas en las redes sociales y generó una enorme crítica por parte de los ciudadanos de la aldea global contra la opacidad de la sociedad internacional. Su caso ejemplifica el sufrimiento de millones de personas que diariamente se ven forzadas a abandonar sus casas por causas económicas, políticas, religiosas, étnicas e incluso climáticas, para encontrar un nuevo hogar.

Aylan y su familia, al igual que miles de sirios, buscaban huir de un país destruido por cuatro años de guerra civil. Las imágenes del *World Press Photo* de los últimos dos certámenes advierten una guerra sin cuartel entre el ejército y la insurgencia, en el que incluso es probable el uso de armas no convencionales contra la población civil por parte del gobierno de Bashar al-Assad (<http://bit.ly/1PKr4LV>).

La crisis siria abrió el debate hacia el tema de la "migración", un fenómeno mundial cuya solución requiere la cooperación de las naciones y los pueblos.

Probablemente la "migración" sea una de las actividades más antiguas del ser humano. Vista desde un sentido biológico, las especies tienen la necesidad de realizar grandes desplazamientos temporales o permanentes por motivos de supervivencia y evolución. El ser humano como animal racional, cambia de ambiente constantemente de acuerdo a sus necesidades para mejorar su calidad de vida. Esto resulta evidente en las grandes migraciones del hombre primitivo que derivaron en la expansión de la humanidad durante la prehistoria con resultados genéticos comprobados. Lo anterior puede servir como argumento antropológico sólido para demostrar que los procesos migratorios no son una consecuencia de la modernidad y en cambio sí son acelerados por ciclos globalizadores.

Los factores que impulsan la inmigración pueden ser políticos, económicos e incluso culturales y religiosos. La guerra como factor de cambio incide directamente en los procesos de migración y cambio

social en las naciones. Por ejemplo, en la Edad Media, la Europa feudal antigua sufrió una transformación radical producto de las invasiones eslavas, vikingas y árabes que terminaron por moldear las nacionalidades europeas modernas. Otros casos de migración sugieren la atomización de una nación en varias, como sucedió en el caso de la India y Pakistán, en el que millones de personas tuvieron que desplazarse como consecuencia del proceso de independencia.

Resulta natural entender los procesos migratorios desde el punto de vista económico. La abundancia de recursos naturales, mejores oportunidades laborales en la nación receptora, o bien las condiciones de poco o nulo desarrollo, condiciones de pobreza y marginación de la nación emisora, genera una particular combinación de factores que motivan a emigrar a grandes sectores de población.

La expansión del capitalismo provocó dos ciclos globalizadores significativos. En una primera etapa en el Siglo XVI, España y Portugal comenzaron con expediciones al continente americano que al final terminaron con el arribo masivo de población europea y la fusión de costumbres, tradiciones, religión y lengua. Se cree que en este periodo llegaron entre 650 y 700 mil portugueses y casi 750 mil españoles.

Posteriormente en el Siglo XIX Gran Bretaña y Francia fueron protagonistas del poblamiento mundial en todos los continentes. Se estima que entre 1815 y 1915, 40 millones de personas inmigraron a América como producto del desarrollo industrial. El colonialismo de potencias imperialistas provocó el poblamiento de todo el planeta, al grado que la mayoría de los habitantes de la aldea global podríamos afirmar que somos hijos o nietos de inmigrantes.

Valdría la pena mencionar la dinámica permanente que existe entre migración y crecimiento, en el que el éxito económico de un país motiva a que más “capital humano” se movilice hacia zonas más rentables. Claro ejemplo de este caso pudo observarse en las migraciones europeas que poblaron Estados Unidos, en las que millones de europeos se aventuraron hacia el nuevo continente con la esperanza de garantizar su derecho a la propiedad y la libre empresa. En 50 años entre 1870 y 1920, EUA recibió más de 30 millones de personas provenientes de Europa.

Tampoco puede soslayarse la relación de dependencia que tienen las naciones, en las que países desarrollados absorben masivamente a la población de países subdesarrollados que buscan mejores oportunidades de empleo. Ejemplos de este caso pueden ser muchos, desde los millones de latinoamericanos, en su mayoría mexicanos, que buscan llegar hacia Estados Unidos o Canadá; la movilización desde países africanos al sur de Europa; hasta los ciudadanos provenientes de países de Europa del Este que después de la Guerra Fría han buscado mejores condiciones en la Unión Europea.

Sobre el tema económico, no puede dejarse a un lado la migración forzada (o migración involuntaria) de grandes grupos de esclavos traídos de África desde el Siglo XV, utilizados como fuerza de trabajo explotada en Europa y el continente ame-

ricano y cuyas tradiciones y costumbres también fueron asimiladas. La “ruta del esclavo”, proyecto interdisciplinario de la Unesco señala que en cuatro siglos llegaron aproximadamente 11 millones de africanos al continente americano (<http://bit.ly/NOMM6N>).

Los procesos de globalización e interdependencia de las naciones y/o de las zonas regionales productivas, han intensificado los procesos migratorios en todo el mundo. Las condiciones dinámicas de la sociedad internacional con medios de transporte y comunicación más eficientes y avanzados han intensificado el flujo de personas. Esto ocurre incluso dentro de los mismos países (migración interna) en donde las personas se desplazan a los centros urbanos o zonas industrializadas para encontrar trabajo. Según el informe de Desarrollo Humano de Naciones Unidas 2009 existen en el mundo más de 740 millones de migrantes internos (que se desplazan dentro de su país). El informe 2014 refiere que desde 1960 a 2010 el número de migrantes internacionales creció de 75.5 millones a 232 millones, de los cuales el 60% se produce entre países en desarrollo.

También existen aquellos procesos migratorios motivados por causas religiosas producto de la intolerancia y la discriminación en el país de origen que, en casos extremos, llevaron a la persecución de una minoría nacional o a la imposición de legislaciones que impedían el ejercicio de alguna determinada confesión.

Las guerras religiosas en Europa entre 1500 y 1700 como producto de las reformas protestante y anglicana, así como la contrarreforma, provocaron la salida de un gran número de europeos que al final encontraron refugio en América. Otros ejemplos son la Guerra de los 30 años en Europa y las Guerras confederadas de Irlanda que enfrentaron católicos con protestantes.

Especial atención merecen las migraciones producto de los conflictos, donde, como en el caso de Siria, un enfrentamiento es el causante de la dispersión de la población. A continuación mencionaremos algunos casos significativos en los que la coyuntura se origina como consecuencia de una guerra. Un caso particularmente singular, parecido al sirio, lo encontramos en la antigüedad con el pueblo judío. En la Guerra judeo-romana (entre 66 y 77 d.c), el Imperio Romano terminó con la insurrección civil destruyendo gran parte de Jerusalén y forzando la dispersión de los judíos por gran parte de Medio Oriente, África y Europa del este. Desde entonces y hasta el surgimiento del estado de Israel, la nación judía fue obligada a establecerse en otros países.

La Guerra Civil Española fue otro episodio particular en el que México estuvo directamente involucrado, durante este conflicto nuestro país recibió entre 20 y 25 mil españoles. Otra parte de la población se refugió en Francia, aproximadamente 450 mil personas. Otros miles fueron acogidos por la Unión Soviética, Estados Unidos, Cuba, Chile y Argentina.

Dos ejemplos significativos que derivaron en conflicto pueden también explicar la migración por causas raciales. El genocidio y la guerra en Ruanda, provocaron el desplazamiento de miles de personas, aproximadamente 150 mil huyeron del país. Por otra parte, la guerra de los Balcanes y la desintegración de Serbia en muchos países provocaron la dispersión de millones de personas debido al conflicto entre serbios,

croatas y bosnios, principalmente. Durante este conflicto Human Rights Watch estimó que las fuerzas serbias expulsaron a 860 mil albaneses de Kosovo que encontraron refugio en Macedonia y Albania, mientras que 200 mil bosnios dejaron su hogar (<http://bit.ly/1h4hwzu>).

La migración forzada debido a conflictos conforma sólo una pequeña parte de la población mundial migrante (10,5 millones de personas en 2011, según el Informe de Desarrollo Humano 2014, PNUD). En el caso sirio, la guerra civil desplazó hasta 2014 cerca de cinco millones de personas de la zona (más de 255.000 sólo entre diciembre de 2012 y enero de 2013; <http://bit.ly/1zTeWYy>).

Los intensos flujos migratorios en las últimas décadas confirman la debilidad de los estados nacionales. La desigualdad, crisis económicas cíclicas, corrupción, debilitamiento de las instituciones e ingobernabilidad han acelerado los flujos migratorios. En algunos casos es posible observar movimientos de migración forzada producto del fortalecimiento del crimen organizado, como con los cárteles de la droga en México, grupos terroristas en Medio Oriente y el Norte de África, así como aquellos originados por la lucha entre movimientos revolucionarios, guerrillas y grupos insurgentes, que obligan a la población a huir a zonas más estables y seguras. Son precisamente aquellos estados considerados como “fallidos” los que más población exportan. En este sentido valdría la pena reflexionar, ¿Hasta dónde los países desarrollados podrán absorber a la población inmigrante de estados fallidos?

Previo al trágico caso de Aylan Kurdi y su familia, en 2013, 300 migrantes eritreos murieron cerca de costas italianas.



El aumento de la población mundial, así como la inestabilidad de regiones enteras como África y Medio Oriente, son factores que nos ayudan a pronosticar que los flujos migratorios seguirán un crecimiento constante en las próximas décadas. ¿Qué pueden hacer entonces los países desarrollados para detener, controlar o regular las crecientes oleadas de inmigrantes que llegan a sus fronteras?

Este ciclo globalizador ha incrementado la integración de mercados y la interacción entre las naciones y los pueblos; sin embargo también ha aumentado significativamente el número de vulnerabilidades transnacionales y riesgos globales que ponen en peligro a la humanidad. La debilidad de los estados nación no sólo ha quedado demostrada por la fragilidad de sus instituciones, sino también por su limitada capacidad para dar respuesta a fenómenos mundiales como el cambio climático. La movilización producto de desastres naturales es un ejemplo más de migración que en los próximos años será más evidente.

El tsunami de 2004 en el Océano Índico que golpeó a 15 países provocó la muerte de entre 150 mil y 200 mil personas y dejó un saldo de dos millones de personas desplazadas. Debido al aumento del nivel del mar, es probable que muchos estados insulares desaparezcan, tal es el caso de Tuvalu cuyos 12 mil habitantes estarán obligados a emigrar, sólo Nueva Zelanda se mostró solidaria con el archipiélago aceptando la incorporación de 75 personas por año (<http://bit.ly/1MBHqpg>). Sequías prolongadas, inundaciones, huracanes y nevadas extensas han obligado a la población a cambiar radicalmente su forma de vida, adaptándose a su medio o buscando mejores condiciones como mecanismo de supervivencia.

La comunidad internacional enfrenta amenazas no previstas que también pueden ser causantes de movimientos migratorios. La pandemia del ébola en África puso en alerta a la comunidad internacional ante el creciente desafío, los nulos sistemas de prevención de países africanos y la lenta respuesta de países desarrollados. Esto obligó a que parte de la población de las naciones afectadas se desplazara masivamente. Tan sólo en Liberia, país de cuatro millones de habitantes, viven 38 mil desplazados de Costa de Marfil; se estima que otros mil refugiados viven en Guinea, Burkina Faso y Mali. Los ejemplos anteriores muestran que el flujo migratorio, no necesariamente es motivado por condiciones internas, sino también por fuerzas exógenas que empujan a la población nacional a emigrar.

El tema migratorio también implica una referencia obligada a los países receptores de inmigrantes. La llegada de personas provenientes de otras naciones es una

fuerza inagotable de mano de obra para países desarrollados o en vías de desarrollo que requieren de esta fuerza laboral, en su mayoría joven, para continuar su proceso productivo. Sin embargo los costos sociales para el país receptor también pueden ser considerables, ya que la llegada de una población exógena implica la incorporación de nuevas culturas y tradiciones. Los gobiernos que consideran esto como un problema social pueden tomar medidas moderadas o radicales contra la población inmigrante entre las que podemos mencionar la Reforma de Inmigración ilegal y Ley de Responsabilidad Inmigratoria de 1996 en EUA, así como la Ley Arizona SB1070. Tan sólo en nuestro vecino del norte se aprobaron en 2013 más de 300 leyes locales en 43 estados que regulan la inmigración.

La asimilación de grupos extranjeros por parte de la sociedad del estado receptor nunca es sencilla, por lo que la mayoría de los inmigrantes sufren rechazo, discriminación generalizada y violaciones a sus derechos fundamentales. La población nativa puede tener una postura que va desde sentimientos nacionalistas hasta expresiones xenofóbicas que peligrosamente pueden derivar en la consolidación de políticas públicas y propuestas electorales anti-inmigrantes como las expresadas por Jean-Marie Le Pen en Francia en 2002 y recientemente Donald Trump en EUA, así como el surgimiento de grupos ultranacionalistas como los Minutemen, neonazis europeos, etc.

Una interesante encuesta del Instituto de Mercadotecnia y Opinión revela la percepción de la población nativa de distintos países sobre los inmigrantes en cuestiones laborales. A la pregunta "los inmigrantes quitan trabajo a las personas nacidas en mi país", la población de países con mayor nivel de vida como son: Noruega, Suecia, Dinamarca, Suiza y Finlandia, se pronunciaron afirmativamente y ocuparon los primeros lugares. Paradójicamente sobre esta pregunta fue mayor el porcentaje de población mexicana que considera que los inmigrantes se quedan con sus empleos, por encima de la población de EUA encuestada. Ambos países están por encima de la media mundial del 33%.

Diversos analistas coinciden en que la constante llegada de inmigrantes podría afectar la estabilidad de los estados nacionales. Según datos de la Unión Europea, en 2010 existían dentro de los países miembros un total de tres millones 100 mil

inmigrantes. Esta cifra no parece ser preocupante comparada con la población total de la Unión Europea (502 millones), el problema es la concentración de población inmigrante en cinco países. En este orden, Reino Unido, España, Italia, Alemania y Holanda mantienen el 66% de la población inmigrante. La relación de interdependencia es muy marcada no sólo por la afluencia de inmigrantes que llegan desde otros continentes, sino incluso por los mismos países miembros. Como revela el informe Eurostat en Irlanda, Grecia, República Checa, Eslovenia y los tres Países Bálticos (pertenecientes a la UE)

los inmigrantes fueron más numerosos que los emigrantes (<http://bit.ly/1PJMuJ1>).

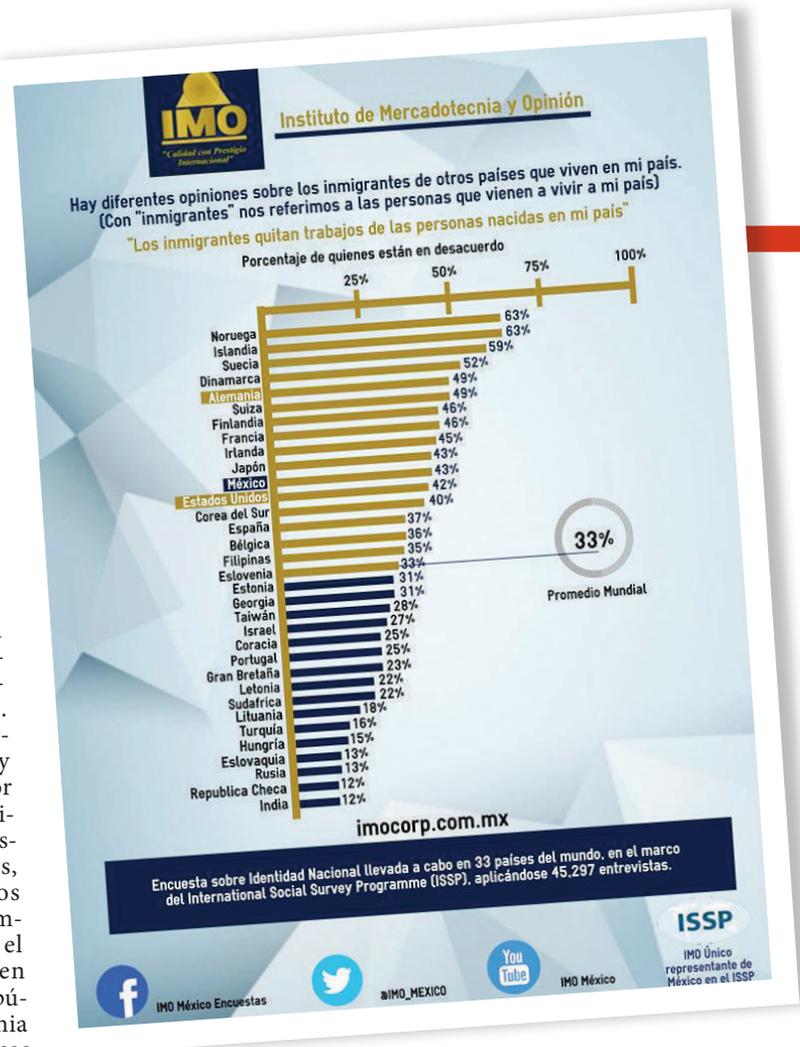
Aunque pareciera una obviedad, habría que hacer una revisión profunda para conocer si efectivamente la calidad de vida de los inmigrantes mejora en el país receptor, o si bien sólo se trata de la movilidad de la población y reproducción de condiciones económicas precarias en otro país. La mayoría de la población se subemplea en los países receptores porque no cuenta con la capacitación ni la formación académica adecuada para ejercer una profesión u oficio competitivo.

La cooperación internacional puede ser una solución a los descontrolados movimientos migratorios. Particularmente la difícil situación de la población siria obligó a una solución colectiva de parte de países desarrollados, específicamente de la Unión Europea. La decisión de aceptar a un gran número de refugiados generó intensas negociaciones entre los miembros, porque se absorberían costos proporcionales a los recursos económicos de cada integrante de la unión. El pasado 22 de septiembre los miembros llegaron a un acuerdo mayoritario para la integración solidaria de

los refugiados sirios, con el voto en contra de Hungría, Rumania, República Checa y Eslovaquia que han visto rebasadas sus fronteras. Los principales países, Alemania y Francia, albergarán al 46% de los inmigrantes, mientras que los otros 26 socios cubrirán el resto.

La respuesta de la Unión Europea ante la crisis siria es digna de admiración y generará un antecedente ejemplar como acción colectiva sobre un problema migratorio. Sin embargo, en general existe una enorme resistencia de los países y la comunidad internacional para encontrar soluciones comunes a problemas globales. El aumento en el número de actores internacionales (gubernamentales o no gubernamentales), la debilidad institucional (nacional, supranacional o intergubernamental), la inseguridad e ingobernabilidad de estructuras más cercanas a la dictadura que a las democracias liberales, provoca una enorme resistencia a la acción colectiva.

Como bien lo menciona el informe sobre Desarrollo Humano 2014 de la ONU el progreso de la humanidad dependerá de la creación de bienes mundiales que en este siglo reconsideren poner a los individuos como prioridad de un mundo globalizado. Particularmente el fenómeno migratorio involucra tanto a países desarrollados como en vías de desarrollo. La inacción u omisión de las naciones puede repercutir en la estabilidad regional o internacional en las próximas décadas. ■



ENTREVISTA CON EL PSIQUIATRA ALEJANDRO NENCLARES PORTOCARRERO



LA APNEA DEL SUEÑO PODRÍA PROVOCAR LA MUERTE

memoria, repara el sistema inmune, y permite descargar la energía emocional. El simple hecho de no dormir afecta prácticamente a toda la economía corporal.

En este sentido, es indispensable señalar que lo importante no es la cantidad de sueño, sino dormir las horas adecuadas para rendir bien al siguiente día. Ante la pregunta ¿cuánto tiempo tengo que dormir?, la respuesta es ¿con cuántas horas te sientes bien para funcionar al 100%? porque este resultado es variable en cada persona, hay quienes necesitan cuatro, seis, nueve o más horas de descanso.

Alejandro Nenclares mencionó que los factores de riesgo íntimamente vinculados al SAOS son la obesidad, el consumo de tabaco, alcohol y el uso de algunos medicamentos depresores de la función respiratoria. Por ejemplo, las personas que poseen un cuello ancho, con un grosor que registra más de 40 centímetros de circunferencia, en los hombres, y 38 en las mujeres, son más propensas a sufrir este padecimiento, debido a que los tejidos alrededor del cuello tienen mayor cantidad de grasa que obstruye la respiración, lo cual provoca el ronquido y la falta de aire. “Si sabemos que siete de cada diez mexicanos tienen sobrepeso u obesidad, incluyendo los niños, las cifras de apnea de sueño aunque no las conocemos del todo, deben andar por arriba del 5% de la población y más alto aún en mujeres”, afirma el especialista.

También señala que no es suficiente reducir el exceso de peso corporal para que desaparezca este padecimiento, sino que uno mismo debe evaluar su propia calidad de sueño y, si sospecha que presenta problemas, se recomienda que busque ayuda profesional en una clínica de sueño o con un psiquiatra, pues el trastorno no se resolverá por sí solo y, por lo general, se requieren dispositivos especializados para corregir la apnea.

Asimismo, los hábitos deben modificarse tal cual indica la denominada Higiene del Sueño, que implica mantener horarios fijos para dormir y despertar, procurar descansar por lo menos siete horas diarias, no consumir alcohol, café o estimulantes en horas cercanas a pernoctar, hacer ejercicio temprano, no llevar actividades estimulantes a la cama, como trabajar en la computadora, revisar *mails* o redes sociales y ver TV, entre otras. Nenclares Portocarrero concluye que “la gente no pone atención a estos aspectos, pero son esos detalles los que modifican bastante la calidad del sueño y afectan la calidad de vida.” ■

CONTACTO

nenclares_alex@yahoo.com

Los factores de riesgo son la obesidad, el consumo de tabaco, el alcohol y el uso de algunos medicamentos depresores del sistema nervioso central

torno no sea clasificado en México como un problema de salud pública, a pesar de que se eleva la prevalencia entre la población mexicana, ya que aumenta con la obesidad e incrementa el riesgo de complicaciones como: infartos, diabetes, hipertensión de difícil control, disfunción eréctil y síndrome metabólico, que al sistema de salud le cuesta millones de pesos cada año.

Sin embargo, la apnea del sueño conlleva el prejuicio de ser considerada molesta pero “normal”, porque la gente tiende acostumbrarse a escuchar los ronquidos, sin saber que desencadena y/o agrava estos problemas de salud. Además, resulta más complicado y costoso estabilizar la glucosa de un paciente diabético con SAOS.

Por ejemplo, Nenclares explica, muchas mujeres saben que su marido ronca y se queda sin respirar varias veces durante la noche, pero no le dan importancia o sólo le dan un codazo para que despierte o se acomode de tal forma que deje de roncar y las deje dormir.

No obstante, los ronquidos no sólo afectan a quienes los generan sino a las personas que los escuchan, porque al no poder conciliar el sueño, no se descansa plenamente y al otro día se manifiesta somnolencia, cansancio, dolor de cabeza, malhumor, falta de concentración, depresión y cambios de personalidad. Además, las personas son más propensas a abusar de sustancias (medicamentos o drogas) en busca de mejorar su sueño, aunque sólo logran empeorarlo, así como a padecer accidentes de tránsito, alteraciones en la libido y debilidad en el sistema inmune.

Es decir, contrario a lo que se cree, el sueño es fundamental para mantener una buena calidad de vida, es tan vital como comer o tomar agua, pues su función no sólo es de restauración, sino que permite la fijación de información en la



PATRICIA ZAVALA JIMÉNEZ

Se tiene la creencia que las personas que mueren mientras duermen, son las más afortunadas al evitar un deceso doloroso, sin embargo esta idea es errónea para quienes padecen el Síndrome de la

Apnea Obstruktiva del Sueño (SAOS), también conocido como apnea del sueño.

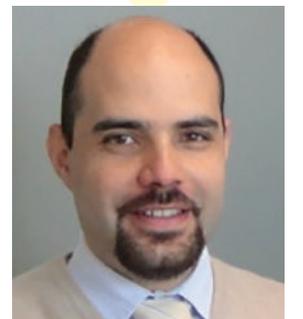
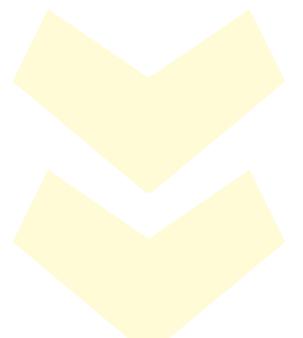
Se trata de una enfermedad subestimada, aunque no silenciosa, sobre todo para aquellos que escuchan el estruendoso roncar de un sujeto que mientras duerme interrumpe su respiración por intervalos de más de diez segundos, lo cual puede ponerle en riesgo debido a la suspensión de oxígeno para los órganos vitales del cuerpo.

El psiquiatra Alejandro Nenclares Portocarrero, especialista en trastornos del sueño, explica que en casos severos las personas repiten este ciclo de ocho a 20 veces, o más, en tan sólo una hora de sueño, e incluso, dejan de respirar por más de un minuto.

Esta situación trae consecuencias para la salud, como lo explica el especialista: “Cuando al cerebro no le llega oxígeno en múltiples ocasiones, el cuerpo intenta compensarlo con latidos cardíacos acelerados (taquicardia) o despertares abruptos y breves pero muy frecuentes, lo cual predispone a una arritmia cardíaca, que en muchos casos es la antesala para presentar un infarto. Lo anterior implica que sufren el corazón, los pulmones, los riñones y obviamente el cerebro, que inmediatamente manda una señal para que la persona despierte súbitamente y jale aire. A veces se cree que el ronquido es tan fuerte que despierta al sujeto, pero en realidad es la falta de oxígeno”, añade.

Otro inconveniente, dijo, es que el paciente tiende a darle poca importancia al hecho de roncar y suele ignorar que padece el SAOS y que esto puede llegar a ocasionarle la muerte. “De hecho, cuando las personas fallecen mientras pernoctan, se suele decir: ‘lo bueno es que murió tranquilamente, mientras dormía’. Pero es falso, ¿cómo va a morir tranquilo si se ahogó y el corazón le dejó de latir? Por el contrario, es de los pocos trastornos del sueño que sí provocan decesos”, asegura Nenclares Portocarrero.

El especialista también lamenta que este tras-



El perfil

ALEJANDRO NENCLARES PORTOCARRERO

■ Médico general egresado de la Universidad La Salle, cuenta con especialidad en Psiquiatría por parte del Instituto Nacional de Psiquiatría Ramón de la Fuente Muñiz (UNAM).

■ Realizó el Posgrado de Alta Especialidad en trastornos del dormir en la misma UNAM. Se ha desempeñado como clínico-investigador y docente del Instituto Nacional de Psiquiatría Ramón de la Fuente Muñiz.

■ Actualmente ejerce en la práctica privada como psiquiatra atendiendo trastornos psiquiátricos y trastornos del sueño.

1

1805.- Se publica el *Diario de México*, primer periódico mexicano. Fue editado en la capital, por Carlos María de Bustamante y Jacobo Villaurrutia. Por primera vez, se contó con un diario que alrededor de 12 años trató temas sociales y económicos con un sentido popular mexicano, que lo separó de la prensa del virreinato. Por toda la ciudad, se instalaron buzones para recibir las colaboraciones de quienes quisieran publicar.

2

1896.- Nace **Mahatma Gandhi**, pensador y líder del nacionalismo indio. Es la personalidad indígena más relevante de la historia india contemporánea. Dominó la escena política y social de su país durante la primera mitad del siglo XX. Heredó un valioso legado de su actividad encaminada al bien de sus compatriotas y a la independencia de la India, en el marco de una concepción filantrópica y humanitaria, que quedó plasmada en la obra que escribió denominada *Historia de mis experiencias con la verdad*.

1968.- Se suscitó la matanza estudiantil del **2 de Octubre**, más conocida a nivel mundial y representativa del México moderno en la Plaza de las Tres Culturas en Tlatelolco. El movimiento estudiantil de 1968, fue una tendencia social en la que además de estudiantes de la UNAM, del Instituto Politécnico Nacional, y diversas universidades, también participaron profesores, intelectuales, amas de casa, obreros y profesionistas en la Ciudad de México, quienes fueron reprimidos por el gobierno, tras ordenar la matanza en la Plaza de las Tres Culturas de Tlatelolco, y finalmente disolver el movimiento en diciembre de ese año.

3

1226.- Muere **San Francisco de Asís**, diácono y fundador de la Orden Franciscana, de una segunda orden conocida como Hermanas Clarisas y otra más denominada Tercera Orden Seglar, todas bajo la autoridad de la Iglesia Católica en la Edad Media. De ser hijo de un rico comerciante de la ciudad en su juventud, pasó a vivir bajo la más estricta pobreza y observancia de los Evangelios. En Egipto intentó infructuosamente la conversión de musulmanes al cristianismo. Su vida religiosa fue austera y simple, por lo que animaba a sus seguidores a hacerlo de igual manera. Sin embargo, tal forma de vivir no fue aceptada por algunos de los nuevos miembros de la orden mientras ésta crecía, aún así, Francisco no fue reticente a una reorganización. Es el primer caso conocido en la historia de estigmatizaciones visibles, fue canonizado por la Iglesia católica en 1228, y su festividad se celebra el 4 de octubre.

5

1813.- El cura **José María Morelos y Pavón** proclama la abolición de la esclavitud en la nación mexicana. Cabe señalar que la actividad insurgente de Morelos duró cinco años, a lo largo de los cuales fue capaz de desarrollar cuatro campañas militares. Además de una obra política, doctrinal y administrativa en la que se recoge un pensamiento avanzado, innovador y cargado de sentido popular y social, era conocido como genio estratega militar, y cruel en algunas ocasiones. Sin embargo, era capaz de enfrentarse y doblegar en varias ocasiones a los ejércitos realistas superiores en número.

1905.- Los hermanos **Wilbur y Orville Wright** fueron los primeros hombres en lograr que un aparato más pesado que el aire, controlable y con motor se sostuviera en vuelo. El primer viaje fue de 59 segundos en 1903, en la playa Kitty Hawk, en Ohio, Estados Unidos. Esto se considera el inicio de la aviación. Dos años después, el 5 de octubre de 1905, los hermanos Wright logran mantener su avión Flyer III en el aire durante 38 minutos, recorriendo 39 kilómetros, el récord de permanencia en su tiempo. Los dos hermanos estudiaron sólo la escuela preparatoria, pero se convirtieron en ingenieros por su práctica, experiencia, instinto natural en el manejo de las máquinas y su capacidad de inventiva. Ambos fundaron en 1892 la Wright Bicycle Company, una fábrica y taller de reparación de bicicletas que les dio la solvencia económica para seguir con sus experimentos con máquinas voladoras que era su pasión.

2011.- Muere **Steve Jobs**, cofundador y presidente ejecutivo de *Apple Inc.* y máximo accionista individual de *The Walt Disney Company*. Es una figura imprescindible para entender la evolución de la tecnología en las últimas décadas. Falleció a los 56 años por cáncer de páncreas. Su sucesor en la máxima dirección de la empresa, Tim Cook, declaró "Apple ha perdido a un visionario y a un creador genial y el mundo a un ser humano increíble".

6

1866.- Circula en los Estados Unidos el **primer automóvil**. La industria automotriz ha tenido un notable desarrollo en Estados Unidos a lo largo del siglo XX. Sin embargo, curiosamente, en aquel país no circuló un automóvil hasta octubre de 1866, movido por una máquina de vapor, cuando ya en Europa utilizaba la bencina como combustible desde dos años antes. La historia del automóvil, de hecho, tiene sus inicios desde finales de siglo XVII, en 1680, cuando se empezó a experimentar con la máquina termodinámica de vapor para poner vehículos en movimiento. Diez años después, aparecieron los coches de vapor con pistón motriz, aunque en su fase experimental. En el siglo XVIII no pareció haber grandes cambios en el proceso evolutivo del automóvil, pero en 1858 se probó un motor monocilíndrico de dos tiempos que utilizaba gas como combustible.

7

1851.- Es concluida la instalación de la **línea telegráfica** entre la Ciudad de México y Puebla. Sin embargo se inauguró hasta el 5 de noviembre de 1851, por Mariano Arista, Presidente de la República, acompañado por Juan de la Granja, como Gerente General de Telégrafos. El primer telegrama fue transmitido de Nopalucan, Puebla, a la Ciudad de México con el siguiente texto: "Pasó correspondencia extraordinaria del Paquete Inglés", de esta manera se informó esa misma noche que llegaría un paquete al siguiente día. El telégrafo, desde su aparición, cobró notoriedad. Tanto el público usuario como el propio gobierno estaban satisfechos con sus promisorios servicios.

1895.- William Conrad Roentgen descubre los **Rayos X**. La denominación Rayos X designa a una radiación electromagnética, invisible para el ojo humano, capaz de atravesar cuerpos opacos y de imprimir las películas fotográficas. Los actuales sistemas digitales permiten la obtención y visualización de la imagen radiográfica directamente en una computadora sin necesidad de imprimirla.

9

1867.- **Alaska** es cedida por Rusia a Estados Unidos, por la cantidad de siete millones 200 mil dólares. El territorio de Alaska se había convertido en una carga para la nación rusa, que veía en ella poca rentabilidad y, sobre todo, una fuente de problemas, pues defender la soberanía en un lugar tan remoto era casi misión imposible, especialmente por las condiciones climáticas, con la consiguiente dificultad para justificar un gasto militar para la defensa de un terreno baldío y sin interés por colonizar en una nación con enorme territorio casi despoblado. El secretario de estado de EE.UU. William Seward y el ministro ruso Eduard de Stoeckl negociaron la compra-venta del territorio. Finalmente, resultó ser un rico yacimiento en recursos naturales como madera, carbón, cobre, oro, petróleo, salmón y pieles.

SAN FRANCISCO DE ASÍS



"Allí donde reina la quietud y la meditación, no hay lugar para las preocupaciones, ni para la disipación."

"Comienza haciendo lo que es necesario, después lo que es posible y de repente estarás haciendo lo imposible."

STEVE JOBS



Frases célebres

"No hay otra nobleza que la de la virtud, el saber, el patriotismo y la caridad."



JOSÉ MARÍA MORELOS Y PAVÓN

"Es mejor ser pirata que alistarse en la marina."

"Tenga un criterio de calidad. Algunas personas no están acostumbradas a un entorno en el que se espera la excelencia."

12

1492 - El navegante genovés **Cristóbal Colón** desembarca en una de las islas de las Bahamas, descubriendo América. Los viajes de los portugueses a la India siguiendo la costa africana significaron un estímulo para quienes creían en la ruta hacia el oeste como el camino más corto para llegar hasta las regiones del Asia Oriental partiendo desde Europa. Cristóbal Colón fue partidario de esta hipótesis. Apoyado por la monarquía española, organizó un viaje de exploración que lo condujo a la costa Americana en 1492. Colón creyó que había llegado al continente asiático, denominado por los europeos como Indias y murió sin saber que había llegado a un continente desconocido por Europa.

14

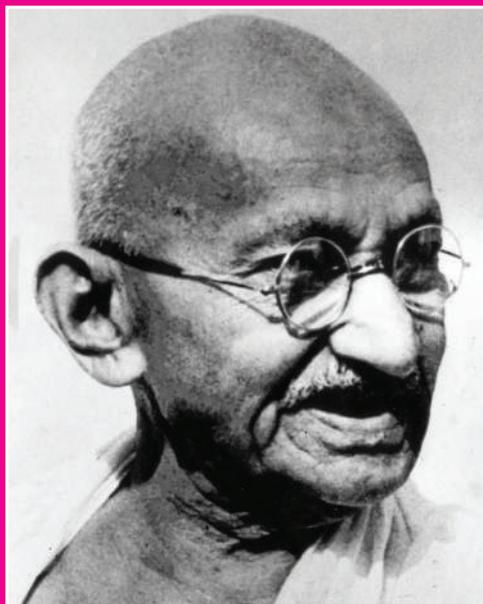
1526 - Se celebra en México el **primer casamiento religioso**. Se efectuó en la ciudad de Texcoco, el primer matrimonio católico en América entre personas indígenas.

15

1844.- Nace **Friedrich Nietzsche**, filósofo alemán que a finales del siglo XIX afirmó la "muerte de Dios" y anticipó la crisis del cristianismo, religión que hasta los últimos días de su vida criticó severamente. Es considerado uno de los pensadores más influyentes del siglo XIX. Asimismo, realizó una crítica exhaustiva de la cultura y la filosofía occidental, mediante la genealogía de los conceptos que las integran, la cual está basada en el análisis de las actitudes morales (positivas y negativas) hacia la vida. Este trabajo afectó profundamente

11

1971.- Se representó en Munich el tren experimental de suspensión magnética **Transrapid** que se desplaza varios centímetros sobre las vías gracias a grandes campos electromagnéticos. Es un sistema de transporte que incluye la suspensión, guía y propulsión de vehículos, principalmente trenes, utilizando un gran número de imanes para la sustentación y la propulsión a base de la levitación magnética. Este método tiene la ventaja de ser más rápido, silencioso y suave que los sistemas de transporte colectivo sobre ruedas convencionales.



MAHATMA GANDHI

“No hay caminos para la paz; la paz es el camino.”

“Ojo por ojo y todos quedaremos ciegos.”

“El nacimiento y la muerte no son dos estados distintos, sino dos aspectos del mismo estado.”

“Un error no se convierte en verdad por el hecho de que todo el mundo crea en él.”

JOHN LENNON



“Cada persona es el reflejo de la música que escucha.”

“No importa que te ocultes tras una sonrisa y uses ropa linda, si algo no puedes ocultar es lo podrido que estás por dentro.”

OSCAR WILDE



“A veces podemos pasarnos años sin vivir en absoluto, y de pronto toda nuestra vida se concentra en un sólo instante.”

“Las mujeres han sido hechas para ser amadas, no para ser comprendidas.”

“La única ventaja de jugar con fuego es que aprende uno a no quemarse.”

PELÉ



“Nací para el fútbol como Beethoven para la música.”

“Nunca habrá otro Pelé. Mi padre y mi madre cerraron la fábrica y rompieron el molde. Soy único e irrepetible.”

“No es un error, es un accidente feliz.”

“No hay nada malo con tener a un árbol como amigo.”

BOB ROSS



a generaciones posteriores de teólogos, antropólogos, filósofos, sociólogos, psicólogos, politólogos, historiadores, poetas, novelistas y dramaturgos.

1854.- Nace en Dublín, Irlanda, el literato Oscar Fingal O'Flahertie Wills Wilde, mejor conocido como **Oscar Wilde**, quien destacó como escritor, poeta y dramaturgo. Incluso, es considerado uno de los dramaturgos más destacados de Londres, además, fue una celebridad de la época debido a su agudo ingenio. Hoy en día, es recordado por sus epigramas, sus obras de teatro y la tragedia de su encarcelamiento, seguida de su temprana muerte.

17

1931.- **Al Capone** es sentenciado por evasión de impuestos y condenado a 11 años de cárcel. Capone fue condenado por cinco de los 23 cargos que se habían presentado contra él. Ingresó en la cárcel de Atlanta en 1932, y en 1934 fue trasladado al centro penitenciario de Alcatraz. Tras ocho años en prisión, se le concedió la libertad condicional: su deterioro mental y físico era ya considerable, al parecer a causa de la sífilis. Tras pasar un tiempo ingresado en el hospital, se retiró a su mansión de Miami Beach, donde residió hasta su muerte.

1979.- La **Madre Teresa de Calcuta** recibe el Premio Nobel de la Paz. Fue una monja católica de origen albanés, naturalizada india, que fundó la congregación de las Misioneras de la Caridad en Calcuta en 1950. Durante más de 45 años atendió a pobres, enfermos, huérfanos y moribundos, al mismo tiempo que guiaba la expansión de su congregación, en un primer momento, en la India y luego en otros países del mundo. Tras su muerte, fue beatificada por el papa Juan Pablo II, otorgándole el título de beata Teresa de Calcuta.

21

1833.- Nace **Alfredo Nobel**, inventor de la dinamita y creador del Premio Nobel. Fue un químico, ingeniero y fabricante de armas. Nobel fue propietario de la empresa *Bofors*, compañía a la que orientó desde la producción de hierro y acero para la fabricación, a gran escala, de cañones y otro armamento. Registró durante su vida 350 patentes y en la actualidad su nombre sobrevive en varias compañías, como *Dynamit Nobel* y *Akzo Nobel*. Nobel murió a causa de un ataque cardíaco en San Remo, Italia, el 10 de diciembre de 1896. En su testamento firmado el 27 de noviembre de 1895 en el Club Sueco-Noruego de París, instauró con su fortuna un fondo para premiar a los mejores exponentes en la Literatura, Fisiología o Medicina, Física, Química y la Paz. Se calcula que su fortuna era de 33.000.000 coronas, de las que legó a su familia 100.000, el resto se destinó a los Premios Nobel.

23

1940.- Nace **Pelé**, el mejor futbolista de todos los tiempos, en opinión de muchos, fue rechazado por los principales clubes de fútbol brasileños en los comienzos de su carrera deportiva, hasta que, tras jugar en varias formaciones secundarias, en 1956 fichó por el Santos de São Paulo. Su padre había sido un jugador de fútbol mediocre que se retiró tempranamente. Mientras aprendía el oficio de dominar el balón, Pelé se ganaba la vida como limpiabotas. Pero a los 11 años ya se habían fijado en él, y a los 15 llegó al Santos, el equipo de su vida, después de la selección nacional de Brasil. En la actualidad continúa siendo una leyenda del fútbol.

28

1886 - Se inaugura la **Estatua de la Libertad** en Nueva York. La libertad iluminando el mundo (en inglés *Liberty Enlightening the World*; en francés *La Liberté éclairant le monde*), es uno de los monumentos más famosos de los Estados Unidos y de todo el mundo. Se encuentra en la isla de la Libertad al sur de la isla de Manhattan, junto a la desembocadura del río Hudson y cerca de la isla Ellis. La Estatua de la Libertad fue un regalo de los franceses a los estadounidenses en 1886 para conmemorar el centenario de la Declaración de Independencia de los Estados Unidos y como un signo de amistad entre las dos naciones.

1955.- Nace **Bill Gates**, ingeniero, empresario, informático y filántropo estadounidense, cofundador de la empresa de *software Microsoft* junto con Paul Allen. Su fortuna está estimada en 79,2 mil millones de dólares según la revista *Forbes*, hecho que le define como el hombre más rico del mundo. Está casado con Melinda Gates, con quien comparte la presidencia de la *Fundación Bill y Melinda Gates*, dedicada a reequilibrar oportunidades en salud y educación a nivel local, especialmente en las regiones menos favorecidas, razón por la cual han sido galardonados con el Premio Príncipe de Asturias de Cooperación Internacional 2006.

29

1942 - Nace **Bob Ross**, famoso pintor y presentador de televisión estadounidense. Hasta 1995 fue conocido por presentar el programa de televisión *El placer de pintar con Bob Ross*, en el que realizaba distintas pinturas al óleo en vivo, utilizando diversas técnicas. En México, también sa-

lía en el programa en el *Canal 11*.

30

1900.- Nace **Agustín Lara**, compositor, cantante y actor mexicano. Es considerado uno de los mejores compositores e intérpretes de bolero en Centroamérica, Sudamérica y España. Su nombre completo es Ángel Agustín María Carlos Fausto Mariano Alfonso del Sagrado Corazón de Jesús Lara y Aguirre del Pino, también conocido con los apelativos de “El Músico Poeta” y “El Flaco de Oro”, su obra fue ampliamente apreciada no sólo en México, sino también en Centroamérica, Sudamérica, el Caribe y España. Luego de su muerte, se le ha reconocido también en Estados Unidos, Italia y Japón.

31

Halloween o Noche de Brujas es una festividad que se celebra principalmente en Estados Unidos, en la noche del 31 de octubre. Los estadounidenses aprovechan los motivos de terror: calaveras espíritus, arañas, murciélagos, gatos negros, brujas. Durante el festejo, los niños visitan las casas gritando *Trick or Treat* o “Trato o Truco” con la esperanza de recibir los más suculentos chocolates y golosinas, aunque los adultos también disfrutaban esta celebración.

Distrito Federal

LUNES

EL JARDÍN SECRETO

Dramaturgia: Verónica Maldonado

Dirección: Rocío Carrillo

Elenco: Pilar Boliver, Mercedes Olea, Ulises Basurto y Ernesto Lecuona

20:00 horas

Teatro La Capilla

Madrid 13, Col. Del Carmen

SRA. KLEIN

Dramaturgia: Nicholas Wright

Dirección: Emoé de la Parra

Elenco: Emoé de la Parra, Alejandra Maldonado y Paola Izquierdo

Lunes 20:30, sábados 19:00 y domingos 18:00 horas

Foro Círculo Teatral

Veracruz 107, Col. Condesa

SUCIA Y MUY CHINGONA
HISTORIA DE AMOR

Dramaturgia: Ana González Bello y Manuel Calderón

Director: Aída del Río y Manuel Calderón

Elenco: Ana González Bello y Manuel Calderón

20:30 horas

La Teatrería, Tabasco 152, Col. Roma

EL VIAJE DE NINNA

Dramaturgia y dirección: Jonathan Huesca

Elenco: Adriana Olivera "La pájara", Lorena de la Parra, José Escandón

20:45 horas

Foro Shakespeare

Zamora 7, Col. Condesa

CALIVGULA

Dramaturgia: Versión libre de A. González Caballero

Dirección: Wilfrido Momox

Elenco: Julio Ibarra, Benjamín Nodal, Alfredo Guerra

20:30 horas

Centro Cultural El Foco

Tlacotalpan 16, Col. Roma Sur

MARTES

UN GATO VAGABUNDO

Dramaturgia: Roberto de Leora, Eduardo Domínguez y Alberto Lomnitz

Dirección: Alberto Lomnitz

Elenco: Cía Señal y verbo

Martes y miércoles 20:00 horas

Teatro Sergio Magaña

Sor Juana Inés de la Cruz 114, Col. Santa María la Ribera

HOMICIDIO IMPERFECTO

Dramaturgia: Martín López Brie

ANDRÉS TREVIÑO

Hace poco tiempo escuché a un miembro de la élite académica cultural mexicana afirmar que "los éxitos comerciales de moda como *Juego de tronos*" no eran verdadera literatura. Más allá de la pedantería, me pareció aberrante el planteamiento reduccionista de que los libros comerciales carecen de valor literario, mientras que la "verdadera literatura" no es comercial.

Cierto que la mayor parte de la buena literatura no es comercial, y cierto también que muchísima literatura comercial, es pésima. Pero desde sus inicios en el siglo XVII, el género de la novela ha tenido su veta comercial y muchos de los que hoy consideramos clásicos fueron altamente rentables en su momento.

Apenas el año pasado releí un *best-seller* de uno de los autores más comerciales de todos los tiempos: *El conde de Montecristo*, de Alejandro Dumas. Debo decir que en la relectura me sorprendió el abuso de un sentimentalismo que no me había molestado la primera vez, no obstante lo cual, *Montecristo* se yergue como la gran historia de venganza de la literatura universal. Ese sentimentalismo corresponde al estilo comercial de la época, una primera capa superficial de la obra, que tiene el objetivo utilitario de complacer al lector más pedestre para vender. El valor de la obra está en las capas más profundas: la trama es intrincada y no deja cabos sueltos, y los personajes son profundos, complejos y congruentes consigo mismos.

Juego de tronos (*Game of Thrones*) es el título del primer tomo de la saga literaria *Canción de hielo y fuego* (*Song of Ice and Fire*) del autor norteamericano George R. R. Martin, y también es el título que los productores de HBO escogieron para la serie de televisión.

La inmensa mayoría del público conoce la serie de HBO, sólo una minoría ha leído los descomunales libros de Martin (cada uno de mil páginas en promedio), y muchos de los que los leyeron abandonaron la serie después de la segunda temporada, enojados y decepcionados por la falta de fidelidad a la saga.

Los cinco tomos de *Canción de hielo y fuego* escritos hasta ahorita, sin duda están plagados de elementos sumamente atractivos desde el punto de vista del *marketing* contemporáneo; al sexo y la sangre que se han vuelto lugar común en la televisión actual, hay que añadir la fantasía: dragones, lobos, muertos vivientes, magia y espadas. Esta es la capa superficial al alcance del gran público que seguramente sedujo a los ejecutivos de HBO, que decidieron invertir 60 millones de dólares para la primera temporada, 15% más para la segunda, y así sucesivamente.

No obstante, como literatura *Canción de hielo y fuego* es más que sólo lo comercial; pero esto no se está viendo reflejado en la pantalla chica y hay varias razones para ello.

Tal vez la primera sea que George R. R. Martin rompe con el "paradigma *hollywoodense*" bajo el cual hemos sido educados: mata al héroe romántico (un ser honesto, de principios y bien constituido) con el que ya se había identificado el público, y permite que los personajes secundarios vayan tomando la estafeta protagónica en una angustiada carrera de relevos, un juego multitudinario mucho más acorde con la realidad contemporánea, donde se diluye la certeza de que al final "los buenos van a ganar".

Martin va más allá todavía y le pasa la estafeta protagónica a los *freaks* (permítaseme el anglicismo, pues engloba bajo un mismo concepto toda la pléyade de seres marginales, deformes y/o lisiados, que pueblan la historia: un enano, un niño paralítico, una mujer-caballero, un gordo cobarde, muchos huérfanos, eunucos, prostitutas y demás). La fórmula literaria es simple y efectiva: los *freaks* sobreviven; los sanos, bellos, nobles y completos, mueren, o se van convirtiendo en *freaks* a su vez, y entonces crecen como personajes, dejan de ser estereotipos, se hacen complejos, adquieren profundidad y justo ahí es donde la obra literaria adquiere su valor.

Lo anterior implica que en cada capítulo surjan nuevos personajes y la historia se vaya expandiendo exponencialmente. Todo tiene que converger en algún punto que sólo el autor conoce (ojalá); pero la historia se ha diversificado tanto ya, y el destino de los protagonistas es tan incierto, que cada vez es más difícil adivinar hacia dónde va.

Es práctica común que los guionistas recorten subtramas de los libros y eliminen personajes secundarios. Esto permite, por un lado, centrarse en el argumento medular; y por otro, ahorrar recursos, pues detrás de cada imagen hay miles de dólares de producción.

Pero en el 99% de los casos los guionistas adaptan libros terminados, es decir, co-

nocen el desenlace y saben qué personajes son imprescindibles. En este caso, George R. R. Martin no ha terminado de escribir *Canción de hielo y fuego* y la producción de *Juego de tronos* ya lo alcanzó. Se supone que sólo faltan dos libros y que el siguiente, que le ha tomado cinco años escribir, sale por fin el año que entra.

La aparente disyuntiva de HBO es: o se apegan a los libros, esperan al autor, e invierten a ciegas millones de dólares en personajes que nadie sabe si pueden llegar a ser importantes para el gran final; o se independizan y hacen su propia historia y, eventualmente, su propio final.

Estamos hablando de negocios, obviamente esta última opción es el criterio imperante. El dinero demanda su "zona de seguridad" y el "paradigma *hollywoodense*" gana terreno mientras la historia se aleja de la lógica del autor. Antes de que salga el sexto libro, la sexta temporada ya se está rodando y HBO se justifica con el argumento de que la serie no es una copia fiel, sino que está "basada" en la saga (argumento tramposo pues toda adaptación es, necesariamente, una interpretación del original).

El curioso resultado es que *Canción de hielo y fuego* y *Juego de tronos* se han convertido en obras "siamesas", dos organismos que comparten de un tronco común mientras sus cabezas crecen cada una por su lado, cada vez más irreconciliables.

Juego de tronos se queda en la superficie, colgada del gancho comercial: los dragones, los zombis, el sexo y la sangre, que a falta de personajes complejos, se vuelve violencia gratuita.

Canción de hielo y fuego (a menos que George R. R. Martin se doblegue ante HBO y tuerza los libros que le faltan para hacerlos coincidir con el desenlace de la serie, que llegará mucho antes de que él termine el séptimo y supuesto último libro), es una saga poblada de personajes tan desgarrados como entrañables, que se zambulle sin pudor en las pasiones humanas y con una trama extraordinariamente intrincada que no termina de sorprender al lector. ■



Dirección: Pablo Vera

Elenco: Yonet Hernández, Christian Cabrera, Diego Martínez
20:00 horas

Centro Cultural de la Diversidad
Colima 269, Col. Roma Norte

ARGELIA, LA HISTORIA DEL CAUTIVO

Dramaturgia: Miguel de Cervantes Saavedra

Dirección: Ricardo Zárraga

Elenco: Sergio Solís, Paola Izquierdo, Roam León, Isabel Bazán
20:30 horas

Av. Revolución 1500, Col. Guadalupe Inn

Y LOS PECES SALIERON A COMBATIR CONTRA LOS HOMBRES

Dramaturgia: Angélica Lidell

Dirección: Ryu Murillo

Elenco: María José Jiménez y Claudia Aragón
20:30 horas

Casa Actum, Héroes del 47, No. 9, Col. San Diego Churubusco

EL REY LEÓN

Dramaturgia: Roger Allers e Irene Mecchi

Dirección: Julie Taymor

Elenco: Shirley Hlahatse, Flavio Medina, Jorge Lau
Miércoles y jueves 20:00, viernes 20:30, sábados 13:00 y 19:00,
domingos 13:00 y 18:00 horas

Teatro Telcel

Lago Zurich 245, Col. Ampliación Granada

MIÉRCOLES

SUEÑOS ARTIFICIALES

Dramaturgia: Gabriela del Río y Tania Mayrén

Dirección: Aguamala Teatro

Elenco: Gabriela del Río y Tania Mayrén
20:30 horas

Foro Shakespeare

Zamora 7, Col. Condesa

MAGOS EL SHOW

Dirección: Karen Petterson

Elenco: Berny El Mago de la Selva, Mago Julio César, Mago Ferché y Mago Dino
21:00 horas

Centro Cultural Sylvia Pasquel

Juan Escutia 96, Col. Condesa

ESCORIAL

Dramaturgia: Michael Ghelderode

Dirección: Luly Rede

Elenco: Patricio Castillo, Roberto Sosa, Roberto Ríos "Raki"
20:30 horas

Teatro del Centro Cultural Helénico

Av. Revolución 1500, Col. Guadalupe Inn

LA HISTORIA DE GAZAPO

Dramaturgia: Francisco Suárez

Dirección: Rogelio Guerra/Julio César show

Elenco: Francisco Suárez

21:00 horas

Teatro Sogem Wilberto Cantón

José María Velasco 59, Col. San José Insurgentes

EL EXTRAÑO CASO DE TAI CHI Y TÉ CHAI

Dramaturgia: Juanma Rodríguez

Dirección: Elena Olivieri

Elenco: Artús Chávez, Fernando Córdova y Madeleine Sierra
20:30 horas

Foro Shakespeare

Zamora 7, Col. Condesa

JUEVES

BUSCO AL HOMBRE DE MI VIDA, MARIDO YA TUVE

Dramaturgia: Basado en el *best-seller* de Daniela Di Segni, adaptación teatral de Andrés Tulipano

Dirección: Alejandro Medina

Elenco: Anastasia, Lourdes Garza, Yekaterina Kiev, Liz Clapés
Jueves 19:00 y 21:00, viernes 19:00 y 21:00 y sábados 17:00 horas

Teatro Ofelia

Thiers 287 y Ejército Nacional, Col. Anzures

LA MUJER LEGÍTIMA

Dramaturgia: Xavier Villaurrutia

Dirección: Odette Chirión

Elenco: Roberto Barbachano, Ivette Chirión, Odette Chirión
20:30 horas

Teatro Enrique Lizalde (antes Coyoacán)

Eleuterio Méndez 11 esq. Héroes del 47, Col. San Mateo

TENIS

Dramaturgia y dirección: Diego Beares

Elenco: Alberto Garmassi, Ela Velden, Emmanuel Palomares
20:30 horas

La Teatrería

Tabasco 152, Col. Roma Norte

SECRETOS

Dramaturgia: Lizandro Duarte

Dirección: Alfonso Reyes

Elenco: Iván Hernández, Ricardo Abrego, Samantha Solorio
20:30 horas

Teatro Hipódromo Condesa

Progreso s/n, entre Revolución y Jalisco, Col. Tacubaya

SAKURA/CARICIAS/IDENTIDADES

Dramaturgia y dirección: Roberta Grijalva y Rafael Rosales

Elenco: Arturo Pineda, Graciela González, Edna Hernández
20:00 horas

Centro Cultural El Foco

Tlacotalpan 16, Col. Roma Sur

VIERNES

EL ENEMIGO DE LA CLASE

Dramaturgia: Versión de Tania Vázquez Hernández y Patricia Martínez Pedreguera a partir del texto de Nigel Williams

Dirección: Patricia Martínez Pedreguera

Elenco: Aadid Bohor, Eder Bonilla, Nareni Gamboa, Daniel H. Gómez
17:00 horas

Teatro La Capilla, Madrid 13, Col. Del Carmen

UN ENCUENTRO INESPERADO

Dramaturgia: Alexei Arbutov

Dirección: Manuel González Gil

Elenco: Mauricio Herrera y Luhanna Gardi

Viernes 19:30, sábados 18:30 y domingos 17:00 horas

Teatro Renacimiento, Centro Teatral Manolo Fábregas

Velázquez de León 31, Col. San Rafael

EXTRAÑOS EN UN TREN

Dramaturgia: Craig Warner, basado en la novela de Patricia Highsmith y en la película de Alfred Hitchcock

Dirección: Manuel González Gil

Elenco: Héctor Suárez Gomis, Plutarco Haza, Claudia Lizaldi

Jueves 20:30, viernes 21:15, sábados 19:00 y 21:00 y domingos 19:00 horas

Teatro Sogem Wilberto Cantón

José María Velasco 59, Col. San José Insurgentes

MADE IN MÉXICO

Dramaturgia: Nelly Fernández Tiscornia

Dirección: Manuel González Gil

Elenco: Juan Ferrara, Rafael Inclán, Edith González, Alejandra Jurado

Jueves y viernes 20:30 horas, sábados 18:00 y 20:30 horas y domingos 17:00 y 19:00 horas

Teatro Jorge Negrete

Manuel Ignacio Altamirano 128, Col. San Rafael

ENTONANDO LOS MUSICALES DE BROADWAY

Dramaturgia y dirección: Antonio Escobar

Elenco: Brissa Carrillo, Denisse Aragón, José Luis Velazco

Jueves 19:30 y viernes 19:00 horas

Teatro Tepeyac

Calz. de Guadalupe 497, Col. Estrella

SÁBADO

LA DALIA NEGRA

Dramaturgia: John Richman

Dirección: Alejandra Ballina, en la dirección escénica; Luis Lance, en la dirección audiovisual; y Sergio Villegas, en la dirección artística

Elenco: Fernando Luján, Erik Haysler, Ariadne Díaz

Viernes 19:00 y 21:00, sábados 18:30 y 20:30, y domingos 17:30 y 19:15 horas

Foro Cultural Chapultepec

Mariano Escobedo 665, Col. Verónica Anzures

HOMBRE TENÍA QUE SER

Dramaturgia: Thelma Dorantes

Dirección: Juan Carlos Tolentino

Elenco: Thelma Dorantes y Mario Ochoa

Sábados 18:00 y domingos 17:00 horas

¿¿POR QUÉ NO NOS CASAMOS?!!

Dramaturgia y dirección: Adrián Cue

Elenco: Ana Pamela y Adrián Cue

Sábados 20:30 horas y domingo 18:30 horas

Centro Cultural Sylvia Pasquel

Juan Escutia 96, Col. Condesa

COMO QUIERAS, ¡PERRO ÁMAME!

Dramaturgia: Diego de Érice

Producción: Sergio Gabriel

Elenco: Eleazar Gómez, Jerry Velázquez, Luis Rodríguez "Guana"

Teatro Sogem Wilberto Cantón (José María Velasco 59, Col. San José Insurgentes) Viernes 19:15, sábados 17:00 y domingos 17:00 horas

Teatro Renacimiento, Centro Teatral Manolo Fábregas (Velázquez de León 31, Col. San Rafael) Jueves 20:30, viernes 21:30, sábados 20:30 y domingos 19:00 horas

AEROPLANOS

Dramaturgia: Carlos Gorostiza

Dirección: Salvador Garcini

Elenco: Ignacio López Tarso, Manuel "El loco" Valdés, Sergio Corona (alterman)

Viernes 20:30, sábados 18:30 y 20:30 y domingos 17:30 y 19:30 horas

Teatro San Jerónimo Independencia

Periférico Sur 3400, Col. San Jerónimo Lídice

DOMINGO

LA CAJONERA

Dramaturgia: La Liga | Teatro Elástico

Dirección: Jacqueline Serafin

Elenco: Actuación y manipulación de títeres. Jacqueline Serafin y Diego Santana

Sábados y domingos 14:00 horas

La Titería, en Coyoacán

Vicente Guerrero 7, Col. Del Carmen

HAPPYLAND, CARTOGRAFÍA DE LA SATISFACCIÓN

Dramaturgia: Anthar Santos

Dirección: Adrián Darío Rosales

Elenco: Martha Cristiana, Esmeralda Ugalde, Sergio Belver
17:00 horas

Foro Shakespeare

Zamora 7, Col. Condesa

CENICIENTA, LA MAGIA DEL AMOR

Dramaturgia: Hermanos Grimm

Dirección: Alejandro Medina

Elenco: Brisa Carrillo, Denisse Aragón, Eduardo Barajas
11:30 y 13:30 horas

Teatro Tepeyac

Calz. de Guadalupe 497 esq. Victoria, Col. Estrella

PRÍNCIPE AZUL SE BUSCA, SAPOS... ABSTENERSE

Dramaturgia: María Campot y Andrés Tulipano

Dirección: Lourdes Gazza y Adriana Cardeña

Elenco: Kenia Gazzón, Lourdes Gazza, Adriana Cardeña
17:30 y 19:30 horas

Teatro Tepeyac

Calz. de Guadalupe 497, Col. Estrella

EL MAGO DE OZ, MUSICAL

Dramaturgia: Lyman Frank Baum, adaptación Alejandro Medina.

Dirección: Alejandro Medina

Elenco: Karol Sevilla, Jelissa Hernández, Celestino Rodríguez
Teatro Tepeyac (Calz. de Guadalupe 497, Col. Estrella) Sábados 16:00 horas

Teatro Ofelia (Thiers 287 y Ejército Nacional, Col. Anzures)

Domingos 11:30 y 13:30 horas

Michoacán



Fotografía: Héctor Tapia

En Michoacán los ciudadanos avanzan

“Movimiento Ciudadano pasó de ganar una alcaldía en el 2011 a gobernar cuatro como resultado del proceso electoral pasado; y por la cantidad de votos se logró colocar un diputado por la vía plurinominal”

HÉCTOR TAPIA

El reto aún es mayúsculo. La geografía política en Michoacán en los últimos 20 años se resistía a cambiar. Al ser una de las entidades con mayor inestabilidad política, social y económica, contrastante con su riqueza natural y potencial de crecimiento, la vida pública de esta entidad de pronto se ha convertido en un termómetro político del país, lo mismo que las entidades proclives a la inestabilidad a partir de su alto nivel de pobreza, marginación, violencia, corrupción e impunidad.

En este contexto, la participación ciudadana en la construcción de una agenda pública que beneficie los intereses de la sociedad más allá de los partidos políticos ha comenzado a fortalecerse en Michoacán; así mismo, la búsqueda de alternativas de representación política también ha sufrido cambios.

Aunque aún el voto corporativo y el clientelar

siguen influyendo en Michoacán, estas prácticas van perdiendo terreno; los ciudadanos sin partido político y los que han renunciado a los tradicionales ganan terreno a través de la credibilidad en la construcción de alternativas de gobierno y representación popular en los espacios de poder.

Efectos como los suscitados en Jalisco empiezan a contagiarse a diversas entidades, como Michoacán, donde la participación ciudadana busca cada vez más incidir en la conformación de la agenda pública, para que se tomen en cuenta los reclamos y propuestas que la misma ciudadanía.

Michoacán, el reto apenas comienza

En el caso de Michoacán, en menos de cuatro años, sin alianzas con otros partidos políticos pero sí aliado a las causas ciudadanas, Movimiento Ciudadano pasó de ganar una alcaldía en el 2011 a gobernar cuatro como resultado del proceso electoral pasado; y por la cantidad de votos se logró colocar un diputado por la vía plurinominal.

Mientras en el 2011, en lo que respecta a la elección de diputados, se obtuvo una votación de 44 mil 284 sufragios, en el 2015 se obtuvieron 67 mil 771 votos, es decir 3.8 por ciento más. En el 2011 no hubo representación en el Congreso local, contrario a esta legislatura, donde, sin alianzas partidistas, se logró colocar a un legislador.

En cuanto a los ayuntamientos, mientras en el 2011 se ganó una sola alcaldía y se gobernó a 14 mil 556 personas, en el 2015 se ganaron cuatro, y se gobiernan 170 mil 526 personas.

Los municipios donde se ganaron elecciones,

con candidatos que son ciudadanos sin previo historial partidista fueron: Jacona, Zacapu, Benito Juárez y Pajacuarán.

Gobernar con el ejemplo

El despilfarro de los recursos públicos, los salarios exagerados de los gobernantes, la impunidad, la corrupción, la opacidad y el cinismo con que se han manejado, son los principales retos que enfrentarán los gobiernos ciudadanos en los cuatro municipios que ya comenzaron a gobernar desde el primero de septiembre pasado.

En contraparte, los ciudadanos que dieron su voto de confianza a los candidatos de Movimiento Ciudadano exigen también que se hagan gobiernos ejemplares, que les haga recuperar la confianza en las instituciones y que sean partícipes en la toma de decisiones así como en las soluciones de los problemas que demandan esos municipios.

El primer compromiso que cumplen es la reducción salarial de hasta un 30 por ciento de los altos funcionarios, comenzando por los mismos presidentes municipales y los órganos de gobierno de los ayuntamientos que representan. No es el único compromiso.

Además se están impulsando presupuestos participativos donde se tomarán en cuenta las preocupaciones de la ciudadanía, porque en primera instancia son quienes observan las verdaderas necesidades de sus localidades.

La transparencia en el manejo de los recursos públicos es otro de los rubros que se impulsará en los municipios que gobiernan.

Los ciudadanos mandan

A través de los gobiernos que impulsa en el estado, Movimiento Ciudadano se propuso la ratificación de mandato para recobrar la confianza ciudadana en las instituciones.

Esta medida es para recordarle a la ciudadanía que ellos son los que mandan, los que deciden sobre sus gobiernos, y si alguien quiere continuar gobernando tiene que dar resultados.

En Movimiento Ciudadano ponemos a los ciudadanos en el centro de la toma de decisiones, sabemos que la mejor forma de gobernar es con el ejemplo y la mejor forma de hacer política es con buenos gobiernos ciudadanos. El reto apenas comienza. ■

Morelos

Realiza reunión Coordinador de Círculos Ciudadanos con vecinos de la colonia Lomas de Ahuatlán, en Cuernavaca Norte

“Tenemos ganas de hacer las cosas y de hacerlas bien, no a medias y para ello necesitamos de la participación de la gente”

ITZEL VÁZQUEZ RONCES

El Coordinador de la Comisión Operativa Estatal de Movimiento Ciudadano Morelos, Luis Alberto Machuca Nava, en conjunto con el Encargado Estatal de Círculos Ciudadanos Morelos, José Páez Hernández, llevaron a cabo una reunión con los ciudadanos de la colonia Lomas de Ahuatlán, ubicada en Cuernavaca Norte, con la finalidad de escuchar las necesidades de los colonos y apoyarlos en las gestiones solicitadas por los mismos.

En el encuentro, Machuca Nava resaltó las funciones y la importancia que tienen los Círculos Ciudadanos en las colonias y comentó que este tema es sumamente importante, “debido a que es el primer elemento de la organización con los ciudadanos para solicitar alguna gestión”.

En su oportunidad, José Páez invitó a los presentes a sumarse al gran proyecto que Movimiento Ciudadano tiene para ellos, con el fin de apoyar a las personas más vulnerables.

Por su parte, el Secretario de Organización y Acción Política, José Juan Tovilla Marín, concluyó que “Movimiento Ciudadano tiene una propuesta ciudadana incluyente. Tenemos ganas de hacer las cosas y de hacerlas bien, no a medias y para ello necesitamos de la participación de la gente, estar unidos como una fuerza ciudadana”.



Fotografías: José Manuel Cívico



Distrito Federal

“Gran Desafío”, titán de carne y hueso

Los cuadriláteros vuelven a engalanarse con su presencia, un luchador 100% técnico que no se dejará vencer

PEDRO CARTER

A mediados del extinto siglo XX, el pancracio mexicano tuvo una época dorada que a la fecha forma parte de nuestra identidad nacional en el extranjero.

El Santo y Blue Demon fueron considerados auténticos héroes de carne y hueso capaces de proteger a la humanidad de las huestes infernales. A su alrededor se formó un culto extraordinario a nivel global, directamente proporcional al auge cultural y económico del país en aquellos tiempos.

Gran Desafío, la historia

Luchador aguerrido que justo después de su debut como “Constantino, El Grande”, en los cuadriláteros de Puebla sufrió una lesión en la columna vertebral que lo dejó en cama por más de un año.

Después de retomar el entrenamiento, volvió a debutar como “Gran Desafío”. Esa lucha fue un momento glorioso, donde la afición poblana se volcó en ovaciones tras una victoria que se preparó desde su lecho convaleciente.

Sin embargo nuestro héroe volvió a toparse con otro reto, una revisión médica le detectó un tumor en el cuello que requirió de intervención inmediata. La prescripción médica: prohibida la lucha libre por un año.

Con ese ímpetu férreo, propio de los grandes titanes y después de un breve reposo, los cuadriláteros vuelven a engalanarse con la presencia de “Gran Desafío”, un luchador 100% técnico que no se dejará vencer.



Fotografía: Pedro Carter

El perfil

PERLA DIANA CANTELLANO MACÍAS

■ Es psicóloga, psicoterapeuta, coach y capacitadora, sin excluir la maravillosa profesión de ser madre de dos hijos.

■ Nació el 23 de mayo de 1971 en la Ciudad de México. Ha desempeñado su profesión en diferentes áreas, como psicóloga clínica con formación psicoanalítica, psicoterapeuta de adolescentes y adultos, coach ejecutivo y ontológico en diferentes instituciones y también se ha dedicado a la práctica docente en distintas universidades.

■ Cuenta con diferentes especialidades y diplomados: adictología, terapia centrada en el paciente, psicoterapia junguiana y terapia racional emotiva.

■ En este momento estudia el posgrado en psicoterapia sistémica familiar, pues el ejercicio de su profesión le ha demandado ser una eterna estudiante, algo que disfruta enormemente. También está abriendo una consultoría en coaching ejecutivo y capacitación en desarrollo humano.

INTERNET, UN ESPEJO DE LA VIOLENCIA COTIDIANA



ENTREVISTA CON
LA PSICÓLOGA
DIANA CANTELLANO

“Estamos en una etapa donde la destrucción y la autodestrucción está resultando algo muy atractivo, sobre todo para los jóvenes”



ARTURO
SÁNCHEZ
MEYER

La era de la sobre información

Me parece que tener acceso a una gran cantidad de información y a muchas opciones para elegir han

generado un caos. Si antes teníamos tres posibilidades para ver en la televisión, en el cine, etcétera, ahora tenemos 100 (por hacer una comparación, me queda claro que son muchas más), y yo creo que tener tanto bombardeo y tanto acceso a todo tipo de información está generando, como te decía, un caos. La falta de límites crea descontrol y desbordamiento social.

Dentro de la dinámica de una familia, por ejemplo, si hay límites difusos, permisivos y cada quien hace lo que se le da la gana, esta situación, para los niños y para los jóvenes se traduce en un profundo abandono. Cuando uno como padre o como madre no establece límites, crea una sensación de inseguridad en los hijos. Los adolescentes, sobre todo, están en la edad en la que odian los límites, sin embargo, es algo que necesitan y buscan.

Actualmente la información está desbordada e incluso desorganizada, no tiene a veces ninguna estructura. La tecnología y los medios informativos que tenemos no los podemos detener, además de que son muy útiles, sin embargo, no hay algo que les ponga una llave o que los regule (en la mayoría de los casos). Las autoridades, la gente que crea las páginas de Internet y las redes sociales, tendrían que establecer ciertas herramientas y organizarlo, poner límites de edad para sus contenidos y perseguir los delitos que se cometen en la red.

Somos constructivos y creativos pero también somos destructivos por naturaleza

Los videos de tortura que rondan por

Internet y que son tan crueles, tal vez no van a poderse controlar, porque hay gente que tiene una necesidad enferma de querer exponer o exhibir conductas pornográficas, sádicas, brutales, pero esas conductas también forman parte de la condición humana.

Sigmund Freud decía que todos los seres humanos tenemos la pulsión de vida y la pulsión de muerte, somos constructivos y creativos, pero también destructivos por naturaleza. No se trata de negar la destrucción sino de manejarla, sublimarla de alguna manera.

Antes existían barreras en los medios de comunicación, no se puede esconder una noticia solamente porque sea cruel, pero había un criterio para editar las imágenes y para clasificarlas en los horarios a los que correspondían; ahora, en Internet en general y en las redes sociales que lo multiplican, se muestran acciones crudas, explícitas y, por supuesto, estos hechos hacen que uno vaya perdiendo la capacidad de asombro.

El desplazamiento como mecanismo de defensa

A veces, a través de la violencia, hay una descarga en donde, mientras uno ve al otro agrediendo o violentando a alguien en un video, está “resolviendo” (dentro de su fantasía) lo que no puede solucionar en la vida real.

Si en una familia hay maltrato, por ejemplo, hay violencia y agresión, un niño o un adolescente muchas veces vive enojado porque no puede enfrentar a un padre golpeador, y es tanto el coraje que va guardando, la frustración de no poder hacer algo, que muchas veces ese tipo de imágenes o videos violentos generan un especie de descarga, una manera de decir: “tú que sí puedes golpear, resuelve lo que yo no puedo resolver en mi casa”.

Otra manera de desfogar esta violencia es mediante el *bullying*, quienes lo practican también son normalmente niños que han sido violentados y maltratados en su casa,

entonces van a la escuela y descargan esta violencia con sus compañeros. Aquí estamos hablando de un mecanismo de defensa que se llama **desplazamiento**, esto ocurre cuando uno no se puede hacer cargo de sus emociones respecto a algún problema que está viviendo y lo desplaza en algo, ya sea dentro de las redes sociales o fuera de ellas.

Violencia que puede generar adicción

Hay gente que necesita ver la violencia, se convierten en adictos a este clase de imágenes y videos. Muchos de ellos parecen muy normales, muy tranquilos, son individuos que a veces hasta les cuesta trabajo demostrar su agresión. Ese tipo de personas tan reprimidas, son muy propensas a volverse adictas a estas imágenes violentas porque es una manera de poder “equilibrarse” en esta tensión y agresión que no son capaces de descargar.

Existen páginas de Internet muy nocivas, por ejemplo la de “Ana y Mia”, que es un sitio de anoréxicas y bulímicas en el cual se dan ideas unas a otras, “instrucciones” para poder vomitar, para bajar de peso de una manera descontrolada, etcétera. Ante este panorama, me parece que estamos en una etapa donde la destrucción y la autodestrucción está resultando algo muy atractivo, sobre todo para los jóvenes, porque les genera un tipo de placer muy sádico.

Los padres son los encargados de darles a sus hijos los valores y las herramientas necesarias para poder distinguir las cosas

Para poder prevenir estas conductas debe existir mucha comunicación y cimientos fuertes dentro de las familias. La base de cualquier sociedad es la familia, pueden existir situaciones muy decadentes, valores que se van resquebrajando, mensajes destructivos culturalmente; pero si se tratara solamente de que el entorno social es el único que impacta a un individuo, no existiría la civilización.

Los padres de familia deben estar muy atentos de lo que ven y hacen sus hijos, porque de lo contrario se va generando una cadena: los padres no ponen atención y

“Si se tratara solamente de que el entorno social es el único que impacta a un individuo no existiría la civilización”

entonces los hijos no tienen una guía, no distinguen a veces lo que es bueno y lo que es malo, y como todo el mundo lo ve o lo hace, las fronteras se van difuminando. Los padres son los encargados de darles a sus hijos los valores y las herramientas necesarias para poder distinguir las cosas.

Muchas personas me dicen: “Facebook es el diablo”, eso no es cierto, la manera de utilizarlo es lo que lo hace constructivo o destructivo

El Internet no es malo por sí mismo, tiene muchas ventajas, el problema es cómo se está manejando. Muchas personas me dicen: “Facebook es el diablo”, eso no es cierto, la manera de utilizarlo es lo que lo hace constructivo o destructivo. Hay páginas muy propositivas, con información cultural, espiritual, de superación, cosas que enriquecen y que dan conocimiento.

Para poder predicar con el ejemplo, debemos aprender también nosotros a usar la tecnología. Se está perdiendo una comunicación valiosa, porque ahora todo es por chat, por WhatsApp. A mí, por ejemplo, estas herramientas me sirven mucho para agendar citas con mis pacientes, pero ya en cuestión de relación, de vinculación con otra persona, hago a un lado el celular, la computadora, el *Ipad* y me comunico con mi hijo, me acerco a él y lo conozco.

Tampoco se trata de querer darle siempre un consejo, de decirle lo que tiene que hacer. Lo importante es escuchar lo que me está diciendo para entender qué hace, por qué lo hace, qué siente y qué piensa, de esta manera yo puedo saber si los valores que he tratado de inculcarle los ha interiorizado o no. ■