

Ejemplar  
**GRATUITO**

# El Ciudadano

**NACIONAL**

f ElCiudadanoNacional  
@ElCiudadanoMov  
www.elciudadano.org.mx

AÑO 2 N° 17 SEPTIEMBRE 2014

## EL CAMPO, EXCLUIDO POR EL MODELO

PÁGINA 14



### OPINIÓN

**LUIS GUTIÉRREZ  
RODRÍGUEZ**  
EN EL LLANO

**ANTONIO  
ROSADO GARCÍA**  
SEGURIDAD SOCIAL  
II PARTE

**DANIEL MONCADA  
SÁNCHEZ**  
NUESTRA PALESTINA  
PÁGINA 6



**Carta de Dante  
Delgado al Dr. Mireles**  
PÁGINA 16

**Caso Mireles:  
autoritarismo y abuso  
de poder vigentes**  
PÁGINA 17



**Inaugura  
Movimiento  
Ciudadano  
el Auditorio  
Cuauhtémoc  
Cárdenas  
Solórzano**  
PÁGINA 11

## MUSEO DE LA ACUARELA



**FOTODIARIO**

PÁGINA 4

**Movimiento  
Ciudadano  
devela el mural  
Personajes de la  
segunda mitad del  
siglo XX**

PÁGINA 22



**OPINIÓN**  
 ■ Luis Gutiérrez Rodríguez  
 ■ Antonio Rosado García  
 ■ Daniel Moncada Sánchez



Mujeres líderes,  
autoestima y política



**FOTODIARIO**  
MUSEO DE LA ACUARELA



Educación gratuita para Colima



**POLÍTICA**  
Inaugura Movimiento Ciudadano el Auditorio Cuauhtémoc Cárdenas Solórzano



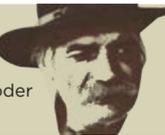
**DIPUTADOS ESTATALES**  
 ■ Dip. Fernando Guadarrama Figueroa  
**DIPUTADOS FEDERALES**  
 ■ Dip. Juan Ignacio Samperio Montaño

**CENTRAL**  
El campo, excluido por el modelo



**ESTADOS**  
 ■ DISTRITO FEDERAL ■ SONORA  
 ■ VERACRUZ ■ NUEVO LEÓN

**NACIONAL**  
Caso Mireles: autoritarismo y abuso de poder vigentes



**NACIONAL**  
Carta de Dante Delgado al Dr. Mireles

**CULTURA**

Movimiento Ciudadano devela el mural: *Personajes de la segunda mitad del siglo XX*



**INTERNACIONAL**  
Abuelas de Plaza de Mayo, la lucha sigue

**CONCIENCIA SOCIAL**  
En México no se valora el trabajo de los perros guía

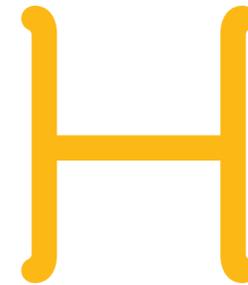
**CONTRAPORTADA**

La pintura no se aprende, se desarrolla



**MINIDIÁLOGOS**  
FOCOS ROJOS EN LA UNAM

**HISTORIAS DE VIDA**  
AMBIENTALISTA VISIONARIO



## EL CAMPO MEXICANO: LA ETERNA ESPERA

ace décadas que el campo mexicano y quienes en él y de él viven, esperan solución eficiente a sus problemas: pobreza extrema, crédito caro y exiguo, marginación, falta de oportunidades y hambruna, no obstante que el discurso oficial presume que nuestro país es el decimotercer productor de alimentos en el mundo “y tenemos amplios espacios de fortaleza, tanto en nuestros litorales como en tierras que son fértiles” (Enrique Peña Nieto, 20 de agosto de 2014).

La “profunda reforma” anunciada para el campo, presenta como panacea la nueva Financiera Nacional de Desarrollo Agropecuario, Rural, Forestal y Pesquero, con 44 mil millones de pesos en sus arcas, que elimina de un plumazo a la Financiera Rural.

La historia de estos bancos (eso son en realidad, por más que se les cambie el nombre), empezó hace 88 años, cuando en 1926 se creó el Banco Nacional de Crédito Agrícola, S. A. y nueve bancos regionales, con los mismos objetivos publicitados hoy: impulsar el crédito rural a sociedades cooperativas agrícolas y, posteriormente, a productores individuales.

En 1935 se creó el Banco Nacional de Crédito Ejidal S. A. de C. V. Treinta años después, en 1965, Gustavo Díaz Ordaz creó con bombo y platillo el Banco Nacional Agropecuario S. A. de C. V. “para coordinar a los bancos ya existentes”. Una década después, en 1975, con la fusión de los bancos Agrícola, Ejidal y Agropecuario, nació el Banco Nacional de Crédito Rural (Banrural), integrado por un banco central y 12 bancos regionales “para simplificar la política crediticia”.

En el 2002, Vicente Fox liquidó el sistema Banrural debido al “desequilibrio financiero del banco ocasionado por su alto gasto operativo”. Al año siguiente, 2003, inició actividades la Financiera Rural, que ahora es difunta ante la nueva financiera creada por Enrique Peña Nieto.

Como se ve, por bancos e instituciones crediticias (que en numerosos casos se convirtieron en nidos de corrupción y fraudes impunes), no ha parado el poder público. Ni por discursos tampoco.

El caso es que el campo y quienes en él y de él viven, no están mejor, ni siquiera igual que hace 88 años, sino peor. Y esa es una vergüenza nacional para un país con grandes riquezas pero víctima de la corrupción y de gobiernos ineficaces.

Pero ahí vienen más foros, diálogos, encuentros y coloquios para “descubrir” la amarga realidad en la que sobreviven diariamente casi 30 millones de compatriotas. ■



SÍGUENOS



@ElCiudadanoMov



ElCiudadanoNacional



www.elciudadano.org.mx



LUIS GUTIÉRREZ RODRÍGUEZ  
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN NACIONAL EDITORIAL

**EL CIUDADANO**  
 ARTURO SÁNCHEZ MEYER  
DIRECTOR EDITORIAL  
 ANDRÉS TREVIÑO  
JEFE DE REDACCIÓN  
 PATRICIA ZAVALA JIMÉNEZ  
REDACTORA

PAULINA SANTAMARÍA  
FOTOGRAFÍA

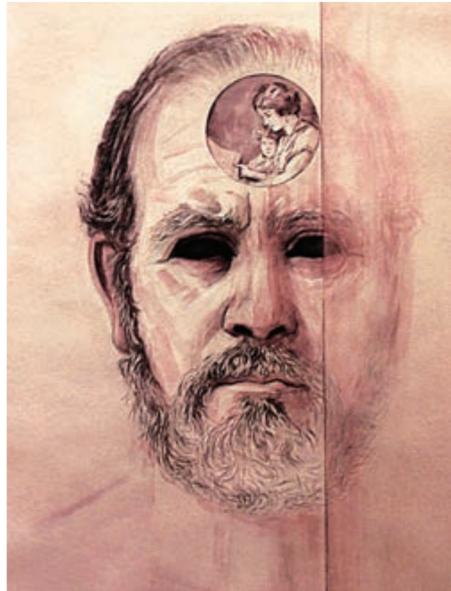
COLABORAN EN ESTE NÚMERO  
 ANTONIO ROSADO GARCÍA  
 DANIEL MONCADA SÁNCHEZ  
 HUGO ALEXANDER GÓMEZ  
 ALEJANDRA PERALTA  
 JUAN IGNACIO SAMPERIO MONTAÑO  
 EVELYN ROSENDO

DALAI - BANDARI  
DISEÑO, PRODUCCIÓN Y TECNOLOGÍA

FERNANDO GUADARRAMA FIGUEROA  
 JOSEFINA ORTIZ MONFIL  
 HERMES D. CENICEROS  
 CARLOS TAMAYO  
 TANNIA ROSAS



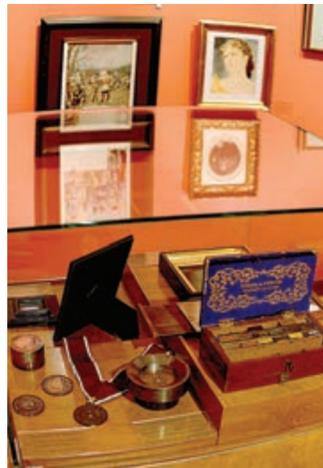
Esta edición consta de 30,000 ejemplares y se terminó de imprimir en septiembre de 2014 en los talleres de Grupo Gráfico Arenal S.A. de C.V., ubicados en José Ma. Agreda y Sánchez 225, Colonia Tránsito, C.P. 06820, México, D.F.



Takanosuke Nakanishi  
"Escena con Juguetes Artesanales"



▲ Alfredo  
Guati Rojo  
"Homenaje  
a mi madre"



## MUSEO DE LA ACUARELA

**E**l Museo Nacional de la Acuarela "Alfredo Guati Rojo" está situado en el barrio de Coyoacán, en la Ciudad de México. Fue fundado en 1967, por el maestro Alfredo Guati, quién dedicó su vida a la difusión del arte del agua. Es el primer Museo en el mundo dedicado específicamente a la acuarela.

El Museo cuenta en la actualidad con siete salas de exposición permanente, las cuales permiten hacer un recorrido desde la época prehispánica hasta la acuarela de artistas contemporáneos.

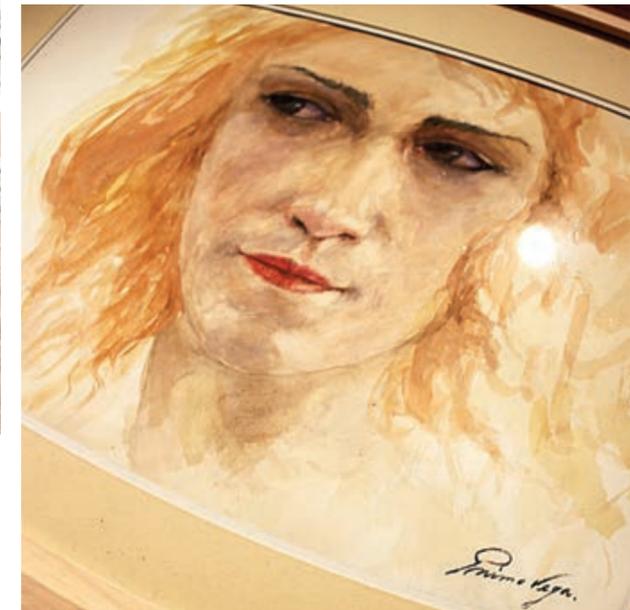
Este recinto, se mantiene vivo y vigente al incorporar actividades especiales que convocan a distintos públicos, desde niños, estudiantes, personas discapacitadas, adultos mayores, familias y profesionistas, entre otros. Además, fomenta la participación activa de los artistas nacionales e internacionales a través de los talleres, cursos y demostraciones que realiza. El público puede acceder a la técnica de la acuarela y desarrollar su potencial en el arte. ■



▲ Román Castellort Vila  
"Bodegón con frutas"



▲ Guati Rojo  
"El Guitarrista"



▲ Álvaro Castagnet  
"Sin Título"

◀ Primo Vega  
"Mujer"



**DANIEL MONCADA SÁNCHEZ**  
COORDINADOR DE MOVIMIENTO CIUDADANO MICHOACÁN

## NUESTRA PALESTINA

Para la especie humana es indignante que en pleno siglo XXI se atestigüen los horrores de la guerra entre Israel y Palestina. Nada más absurdo que la guerra, porque lo que pone en riesgo no sólo es un sistema político y económico, sino la propia viabilidad de la especie sobre la faz de la tierra.

Al momento de escribir estas líneas, en Palestina había mil 185 muertos y ocho mil 900 heridos desde el inicio de la intervención israelí en Gaza, el 8 de julio del año en curso; sin embargo, nosotros tenemos nuestra propia Palestina en casa.

Desde el 2006 nuestro saldo nacional es de más de 120 mil muertos, 30 mil desaparecidos y 20 mil desplazados en todo el país, producto de la guerra fratricida contra la delincuencia organizada. Y en nuestra "franja de la Tierra Caliente" las cosas no son mejores. Producto de la violencia, hay más de cinco mil niños huérfanos, más de tres mil muertos y dos mil desplazados, entre los que se destacan más de 400 familias de esta región michoacana, que ya se encuentran en la ciudad de Tijuana, en la casa para menores migrantes, lejos de los horrores de esta guerra. Las cifras son de nuestra propia Palestina.

A la par, hay una inconformidad generalizada y entendible de activistas michoacanos, que están en contra de lo que ocurre en Medio Oriente, lo que es humanamente loable. Pero cabe recordar que nuestra reflexión y acción debe

de ir más allá y "más acá": a nuestra realidad, a un Michoacán lleno de riquezas humanas, culturales, geográficas y que hoy, sin una explicación sensata, vive la peor crisis de su historia reciente, con una imparable ola de violencia que según las cifras oficiales del Sistema Nacional de Seguridad Pública, se dispararon en un 41 por ciento en el último semestre.

La complejidad del conflicto michoacano no se gestó en semanas o meses; tiene también raíces profundas en el siglo XX, es el producto del deterioro social, las autoridades federales descuidaron u olvidaron factores medulares para la convivencia al implementar una estrategia, desde el 4 de diciembre del 2006, basada en la aglomeración de policías federales y militares en las comunidades, sin resultado alguno.

El éxodo de michoacanos hacia otros estados o incluso países, no tiene un registro oficial, pero es sensible en las comunidades, en las familias, que viven situaciones de violencia e inseguridad. En municipios como Buenavista, Tepalcatepec, Coalcomán, Chinicuila, Aquila, Aguililla, se han reportado éxodos de familias que buscan refugio; sus propios alcaldes, como Luis Torres, Guillermo Valencia y Jesús Cruz Valencia, fueron obligados a abandonar sus comunidades ante la amenaza del crimen organizado.

Sí, mostremos indignación por los horrores de la guerra en el Medio Oriente, pero también alcemos la voz y el alma ante lo que hoy padecen nuestros hermanos en la cercana Tierra Caliente, en esta *Palestina michoacana*. ■



*Frente a estos hechos, frente a la violencia y a la muerte de nuestros hermanos, hemos de resistir para resguardar ese absoluto donde la vida y los valores ya no se canjean, alcanzando así la medida de la grandeza humana...*

Ernesto Sábato



## SEGURIDAD SOCIAL (Antecedentes históricos)

DR. ANTONIO ROSADO GARCÍA

### II PARTE

Al mismo tiempo que en Europa se percataban de la necesidad de establecer una Seguridad Social que amparara a la población, en América, desde los tiempos de la conquista, también existió el interés por parte de Vasco de Quiroga de formar una especie de Seguridad Social para los indígenas, idea que también pretendió adoptar el Archiduque Maximiliano en la época juarista, aunque tampoco progresó.

En el porfiriato, con el proceso de industrialización del país, aumentó considerablemente el número de obreros, quienes expresaron la necesidad de que existiera este sistema principalmente en los estados donde se requería más su fuerza de trabajo como: Estado de México, Monterrey, Puebla, Guadalajara, Orizaba y la Ciudad de México.

En 1904 y 1906, respectivamente, el gobernador del Estado de México, Vicente Villada, y el gobernador de Nuevo León, el general Bernardo Reyes, proclamaron una Ley que protegía a los obreros de los accidentes de trabajo, pero fue hasta 1917 que en la Constitución Política de México, en el Artículo 123, Fracción XXIX, se estableció la necesidad de crear seguros que protegieran a los trabajadores ante la invalidez o la cesación involuntaria del empleo,

entre otras circunstancias.

Asimismo, desde su campaña presidencial, el general Álvaro Obregón mostró interés por la implantación de un seguro social, lo que provocó una fuerte oposición de la clase empresarial. Por su parte, en 1923 en Orizaba, los trabajadores de las empresas textiles declararon una huelga que terminó con la autorización por parte del gobernador para otorgarles un seguro social, que a final de cuentas también fracasó ante la respuesta negativa del sector empresarial.

En el Distrito Federal los trabajadores del gobierno se organizaron y exigieron la creación de una ley que los protegiera en caso de terminar su tiempo laboral o perder la vida en funciones de su empleo, lo cual dio origen a la Dirección General de Pensiones y Jubilaciones, lo que puede considerarse el antecedente del ISSSTE.

El presidente de la República, Emilio Portes Gil, modificó el Artículo 123, y logró considerarlo como un acto de utilidad pública a la Seguridad Social. Por su parte en 1931, el presidente Pascual Ortiz Rubio promulgó la Ley Federal del Trabajo y solicitó que en ella se expidiera la Ley del Seguro Social; sin embargo, una vez más la intervención de la clase patronal impidió que este proyecto se llevara a cabo.

Bajo la presidencia del visionario general Lázaro Cárdenas, en 1934 se insistió en la necesidad de tener una Ley de Seguro Social que

contemplara los derechos de los obreros, pero se topó con la misma resistencia del sector empresarial. Fue el ingeniero Miguel García Cruz, convencido de la bondad de este avance social, quien se organizó con trabajadores y profesionistas para redactar la Ley del Seguro Social.

La verdadera autorización para implementar el Seguro Social en México se obtuvo hasta que el general Manuel Ávila Camacho, presidente de la República, logró que el Congreso de la Unión aprobara esta demanda en la fecha histórica del 19 de enero de 1941, cuyo decreto fue publicado en el Diario Oficial el 31 de diciembre de 1943.

A su vez, el licenciado Ignacio García Téllez, secretario de trabajo en el mismo sexenio, se encargó de la redacción final de la Ley del Seguro Social, por ello, es considerado el "padre" de esta gran conquista.

Posteriormente, el licenciado Vicente Santos Guajardo fue nombrado como primer director del Seguro Social. En breve tiempo se dedicó a crear el sistema administrativo, así como las dependencias derivadas para su funcionamiento y aplicación.

Finalmente, el primero de enero de 1944 el Seguro Social empezó a operar cubriendo a los trabajadores en caso de: accidentes de trabajo, enfermedades profesionales, enfermedad general, maternidad, invalidez, vejez, muerte y cesantía en edad avanzada. ■



**LUIS GUTIÉRREZ RODRÍGUEZ**

### EN EL LLANO

## "AQUÍ VOTAMOS POR LA PRI"

El reparto agrario ejecutado durante el gobierno del presidente Lázaro Cárdenas es considerado el más grande en la historia de México: se entregaron 18 millones de hectáreas a comunidades y ejidos en todo el país, con lo que aumentó a 25 millones de hectáreas la cantidad de tierras en el sector social.

Pero no sólo se trató de la dotación de tierras, que se convirtieron así en el único patrimonio de millones de mexicanos conforme a lo dispuesto por la Constitución de 1917. El objetivo visionario de Lázaro Cárdenas fue también la formación de pequeñas unidades productivas, especialmente cooperativas, con capacidad de autosuficiencia alimentaria.

El ejido se concibió como la unidad básica del modelo de la reforma agraria cardenista.

Ante la frágil situación económica derivada de la lucha armada iniciada en 1910, y después por la llamada Guerra Cristera, Cárdenas creó también el Banco Nacional de Crédito Ejidal (Banjidal), que capitalizaría a los ejidos para convertirlos en centros agrícolas competitivos.

Al paso de los años, sobrevinieron dos fenómenos que hoy cargan sobre sus espaldas los hombres del campo:

1) La sabiduría ciudadana llamó Bandidal al Banjidal porque en 1929, cuando Plutarco Elías Calles creó el Partido Nacional Revolucionario (PNR), lo hizo para tener control sobre las peligrosas facciones revolucionarias y hacer que México entrara a la etapa de las instituciones políticas. Pero entre esas instituciones se le coló una que sería perdurable: la de la corrupción, que desde entonces se traga buena parte de los recursos públicos que debieran ir a las familias campesinas.

2) El PNR evolucionó, creció y aprendió. Del control sobre las facciones revolucionarias, ya convertido en PRI y adueñado del poder durante décadas, pasó a la administración de la miseria campesina, para que ejidos y comunidades produjeran votos, en vez de riqueza agrícola para la nación.

La "contrarreforma" agraria apareció prácticamente desde el día que Lázaro Cárdenas terminó su mandato. Y se trazó un objetivo vigente aún: acabar con la propiedad social. A este empeño se incorporó (como socia) una facción que no había sido convocada por Calles: la conservadora, representada por terratenientes, caciques y banqueros.

No deja de ser patético que hoy, desde las filas del agrarismo subordinado al poder, se exija la revisión de las desastrosas políticas públicas que tienen al campo mexicano en quiebra.

El daño está hecho. No serán suficientes la reactivación económica ni los discursos. Reconstruir a la sociedad rural exige, por lo menos, el derecho de los hombres del campo a una vida digna.

A principios de 1982 presencié en Huejutla, Hidalgo, al final de un mitin proselitista a favor del candidato presidencial del PRI, Miguel de la Madrid, cómo cuatro o cinco priistas locales arrojaban paquetes con tortillas, desde un camión de redilas, a una multitud de indígenas huastecos en rebatiga por la infame recompensa. Recordé el episodio muchos años después, cuando me sumé a un grupo de amigos veracruzanos, entre ellos médicos y dentistas, para llevar consulta gratuita a unos ejidos de mi natal Tierra Blanca. En uno de ellos nos recibió malencarado el comisario ejidal para hacernos una clara advertencia: "Oigan, aquí todos votamos por la PRI". ■



## EDUCACIÓN GRATUITA PARA COLIMA



**HUGO  
ALEXANDER GÓMEZ**  
Coordinador de Movimiento  
Ciudadano Colima

**D**esde que asumimos la Coordinación Estatal de Movimiento Ciudadano en Colima hace poco más de seis meses, hemos estado en todo momento a favor de los ciudadanos, lo hemos hecho fomentando la participación política de los mismos y abriéndoles las puertas de este proyecto, porque creemos que las personas, sus ideas, sus causas y sus metas son mucho más importantes que cualquier Partido Político.

Desde luego, al convertirnos en la dirigencia partidista más joven en la vida política de México, adquirimos un compromiso mucho mayor con los jóvenes, ya que tenemos la firme convicción de que precisamente en la juventud es donde se asienta el motor que puede impulsar la transformación de este país.

Pero para que los jóvenes podamos asumir y enfrentar los retos que nos deparan las circunstancias actuales, debemos prepararnos día con día para adquirir las aptitudes necesarias que

nos permitan realizar un mejor papel que los políticos que hoy tienen en el atraso a nuestro país; y para adquirir ese conocimiento, esa serie de valores y esas habilidades, la educación se convierte en nuestra mejor herramienta; y más aún, es la educación pública nuestra mayor arma.

Por ello es que desde hace semanas hemos venido expresando nuestra preocupación por las excesivas cuotas de inscripción que la Universidad de Colima, así como otras universidades públicas en el país, terminan cobrándole a los estudiantes semestre a semestre.

Es importante señalar que este tipo de cobros, además de no tener sustento legal, son irresponsables, ya que condenan a los que menos tienen a dejar de lado sus estudios, lo que, en términos de Pierre Bourdieu, provoca que la educación en lugar de ser un impulso, se convierta en un obstáculo para la movilidad social.

Lo anterior adquiere mayor relevancia si tomamos en cuenta la tendencia neoliberal que busca privatizar la educación, por lo que, ante la constante problemática de muchas familias por cubrir las cuotas de inscripción, las autoridades en lugar de garantizar la gratuidad, ofrecen becas en universidades privadas, dejando de lado el derecho inalienable de la educación pública y gratuita.

Por todo ello, es que en Colima decidimos

señalar lo que consideramos incorrecto, y alzar la voz a nombre de todos los estudiantes que han acudido a nosotros en busca de respaldo y apoyo. Desde luego, también somos una oposición propositiva, que le apuesta a la solución en lugar del conflicto y que busca los medios legales a su alcance.

Fue en el Primer Encuentro Estatal de Jóvenes en Movimiento donde muchos estudiantes nos externaron sus preocupaciones referentes a este tema, y fue así, con jóvenes libres que a través de Movimiento Ciudadano encontraron un apoyo, y surgió la propuesta de amparar ante la justicia federal a todo aquel estudiante que no pueda o no quiera pagar dicha cuota, en apego a su derecho inalienable de recibir educación pública y de calidad.

Fue de este modo, que en Movimiento Ciudadano hemos asumido este compromiso con los jóvenes, para apoyarlos y tramitar todos los amparos de los estudiantes que estén en la disposición de hacerlo.

Los estudiantes en Colima y en México, gracias al impulso enorme que ha significado Jóvenes en Movimiento, a través de Movimiento Ciudadano, estamos cambiando conciencias y demostrando que los jóvenes, organizados e informados, podemos verdaderamente transformar la vida de México. ■



**ALEJANDRA PERALTA**  
Subcoordinadora Nacional de  
Mujeres en Movimiento

**E**n las mujeres líderes destaca la confianza en sí mismas, su convencimiento en la defensa de sus valores y su determinación para llevar a cabo sus ideas aún a costa de enfrentar dificultades durante el proceso. Esta seguridad en la propia capacidad y confianza en la consecución del éxito no son más que las características de un buen nivel de autoestima, así como un indicador excelente de la posibilidad de ejercer el liderazgo.

Pareciera que se exige de quien se dedique a la política que se muestre siempre fuerte, en buenas condiciones, que tenga total disponibilidad, buena presencia, que se comporte de forma idealista y pragmática a un tiempo, capaz de manejar las confrontaciones y evitar las discrepancias.

La política tiene que ver con todas las personas que forman la sociedad, motivo por el cual se acepta que haya personas no perfectas en los cargos de representación pública, con sentimientos y emociones, capaces de conciliar la vida personal con la laboral, con las limitaciones propias de los seres humanos y con el grado de dedicación, valores, integridad y compromiso político que realmente van a ejercer. Sin falsas apariencias.

### Autoestima en mujeres políticas

La autoestima se refiere a la relación que una mujer establece consigo misma: lo que piensa de sí, la imagen corporal que ofrece, así como el grado de bienestar que siente hacia sí. Se trata de un factor de supervivencia fundamental para la vida de las personas y es especialmente importante en la arena política, porque un nivel adecuado de autoestima capacita para sobrevivir a las críticas, a los conflictos y a las relaciones difíciles con el entorno, permite superar los momentos dolorosos y tener la confianza de que podemos modificar, de acuerdo con nuestros intereses, el curso de nuestra vida.

Una mujer con un buen nivel de autoestima podrá defender sus propuestas y oponerse en público a alguien sin temor a hacer el ridículo; sabrá dar valor a sus argumentos y, sobre todo, no se sentirá culpable por hacer aquello que desea y que cree que debe hacer.

En política, las mujeres muestran su baja autoestima cuando no se atreven a disentir en público, cuando renuncian a cargos de poder pensando que no serán capaces de hacerlo bien, cuando enmudecen ante la frase grosera de un adversario, cuando no son capaces de defender una idea en su propio partido por miedo a parecer ridículas, cuando esconden sus sentimientos, como tristeza o rabia, para no parecer débiles, cuando ocultan el deseo de acabar pronto una reunión para ir a ver a sus hijos/as porque creen que no serán comprendidas.

## Mujeres líderes, autoestima y política

### ¿Cómo conseguir una alta autoestima?

La autoestima es necesaria para la supervivencia, sobre todo, en la vida política. Las personas con alta autoestima pueden derrumbarse en un momento dado, pero siempre tienen la capacidad de sobreponerse. La autoestima es como el sistema inmunitario de la conciencia.

No se puede tener demasiada autoestima, igual que no se puede tener demasiada salud. Cuando una persona es jactanciosa o arrogante, o bien se propone metas que nunca cumple, es precisamente porque su autoestima es baja, una persona con elevada autoestima no se preocupa por las comparaciones con los demás y se propone metas que pueda alcanzar, porque le interesa su felicidad y la de quienes la rodean.

La autoestima, por tanto, crea un conjunto de expectativas acerca de lo que es posible y adecuado para cada mujer; estas expectativas tienden a generar acciones y así se convierten en realidades.

### Pasos para elevar la autoestima

**1.** Es necesario el autoconocimiento para saber a qué nivel se sitúa la autoestima de cada mujer y partir de una evaluación realista para saber en qué área se necesita trabajar más para superar la falta de confianza.

**2.** Cada mujer debe proponerse prácticas que le permitan alcanzar metas posibles y valiosas para su vida. Sobre todo, vivir con un propósito o meta siempre.

**3.** Establecer pactos y redes entre mujeres. Trabajar conjuntamente eleva el nivel de autoestima personal y colectiva, al tiempo que afianza los compromisos y permite la defensa de nuestros derechos.

**4.** Buscar equilibrio de la energía en el área intelectual, emocional, física y de la conciencia, asumiendo las propias responsabilidades.

Poner en práctica estas ideas, hará que las mujeres puedan autoafirmarse tanto en el terreno político como en el personal, y les permitirá afrontar con seguridad y confianza en sí mismas el reto de ejercer el liderazgo en el caso de que así lo demande su carrera política.

La mente con alta o baja autoestima, tiende a generar profecías que se convierten en realidades. ¿Qué realidad quieres para ti? ■

CONTACTO contacto@mujeresenmovimiento.mx

MÁS CONTENIDO www.mujeresenmovimiento.mx

## Informe de Diputados Federales

**DIPUTADO JUAN IGNACIO SAMPERIO MONTAÑO**

Vicecoordinador del Grupo Parlamentario de Movimiento Ciudadano de la H. Cámara de Diputados

**E**l grupo parlamentario de Movimiento Ciudadano se desempeñó con gran firmeza y dinamismo durante los trabajos legislativos porque las diputadas y diputados presentaron 369 iniciativas con proyectos de reforma, de las cuales fueron aprobadas 41. También presentaron 374 puntos de acuerdo y se aprobaron 108. En total hubo 783 intervenciones de todas y todos los diputados.

Durante este mismo periodo se han presentado para discusión ante el Pleno de la Cámara 334 dictámenes de contenidos diversos, en donde este grupo parlamentario siempre ha votado en beneficio de los mexicanos, por lo que 258 han sido a favor, 66 en contra y diez abstenciones.

Las reformas legislativas más importantes en este año legislativo son las siguientes: Reforma Financiera, Reforma Hacendaria, Reforma de Transparencia, Reforma Político-Electoral, Reforma en Telecomunicaciones, Reforma Energética, Consulta Popular y la Reforma de Servicio Ferroviario. **A continuación se fundamenta por qué nuestro voto fue en contra.**

La **Reforma Financiera** contuvo 13 iniciativas que se votaron en un sólo dictamen, violentando el proceso legislativo; además, éstas fueron parciales y funcionales al oligopolio financiero.

En cuanto a la **Reforma Hacendaria**, la constante de los gobiernos neoliberales ha sido cargar al



pequeño contribuyente de impuestos vía consumo, o bien a través de sus ingresos; pero en México se tiene el efecto contrario, ya que al gravar el ingreso y el consumo de forma desproporcionada se genera una crisis.

En la **Reforma de Transparencia**, las modificaciones a la propuesta inicial llevaron a la degradación progresiva de la noble aspiración por un avance en la materia.

Nos opusimos a la **Reforma Político-Electoral** para tratar de frenar la farsa que reglamenta las supuestas candidaturas independientes, porque impide que los ciudadanos libres puedan acceder a dichas candidaturas.

En la **Reforma en materia de Telecomunicaciones**, nos opusimos a favorecer a particulares nacionales o extranjeros mediante el otorgamiento de concesiones y a través de procedimientos indiscriminables.

Con relación a la **Reforma Energética**, rechazamos las leyes secundarias en materia energética que intentan consumir la entrega del patrimonio nacional a manos privadas. El gas y el petróleo de México es y deberá seguir siendo sólo propiedad de los mexicanos. En esa línea seguiremos apoyando los esfuerzos que encabeza un gran mexicano, el Ingeniero Cuauhtémoc Cárdenas Solórzano, para que durante la jornada electoral de junio del próximo año se lleve a cabo la consulta popular para que sean los ciudadanos libres los que decidan el destino de la riqueza petrolera de México.

En la Fracción Parlamentaria nos mantendremos congruentes con la ideología, la identidad, los principios y valores que orientan la acción política de Movimiento Ciudadano. ■

## Posicionamiento en contra del nuevo código electoral

**L**a reforma aprobada a nivel nacional en materia político-electoral, tiene como objetivo que las candidaturas independientes no tengan oportunidad alguna para competir en igualdad de condiciones con los partidos políticos a causa de la regulación excesiva, y ridicula de éstas.

El nuevo código electoral que se pretende aprobar en el estado, significa un retroceso democrático y sólo fortalece el sistema de partidos políticos. Además, confirma que éstos desean mantener el derecho exclusivo de postular candidatos a cargos de elección popular, violando los derechos humanos y principios constitucionales de votar y ser votado, así como la libertad de asociación, equidad electoral, democracia y libertad de expresión.

Ello se pone de manifiesto con los requisitos que se imponen para poder ser candidato independiente, como obtener firmas de apoyo equivalentes al dos por ciento del listado nominal para registrarse como candidato a gobernador; dos por ciento para diputados de mayoría relativa



**FERNANDO GUADARRAMA FIGUEROA**  
Diputado del H. Congreso del estado de Morelos

y, el tres por ciento para la planilla de presidente municipal y síndico.

Asimismo, se prohíbe acceder a las regidurías, esto resulta nugatorio porque la ciudadanía esperaba participar en los procesos electorales como candidatos independientes.

Otro requisito es la creación de una persona moral constituida en Asociación Civil; sin embargo, considerando el tiempo y costo económico, esto significa un óbice para el acceso a dichas candidaturas.

En este sentido, Movimiento Ciudadano es la única institución política que realmente da acceso a la ciudadanía a las candidaturas sin el requisito de que sean militantes o estén afiliados a la institución, porque en sus estatutos establece la obligación de postular candidaturas ciudadanas en por lo menos la mitad del total de candidatos a cargos de elección popular.

Por este motivo, mi voto es en contra de este código, porque en Movimiento Ciudadano siempre defenderemos el derecho que tienen los hombres y mujeres libres para participar y decidir el futuro de México. ■



Fotos: Hazel Alfaro

## Inaugura Movimiento Ciudadano el Auditorio Cuauhtémoc Cárdenas Solórzano

REDACCIÓN EL CIUDADANO

**E**n lo que fuera la trigésimo quinta sesión de la Coordinadora Ciudadana Nacional, efectuada el 12 de agosto último, Movimiento Ciudadano inauguró el auditorio "Cuauhtémoc Cárdenas Solórzano" en esta institución.

El propio Ingeniero Cárdenas Solórzano fue quien, acompañado por Dante Delgado, Coordinador Nacional de nuestra organización, recorrió la cortinilla inaugural. Posteriormente dirigió unas palabras a los integrantes de la Coordinadora Ciudadana Nacional, de las cuales ofrecemos una síntesis a los lectores de *El Ciudadano*:

La aprobación de la llamada reforma energética y de sus leyes secundarias, constituyen días de desgracia nacional, de luto, porque nos dejan ver que este gobierno inicia, con ello, la entrega de un recurso básico fundamental y estratégico de nuestro país a intereses ajenos y contrarios al pueblo de México y su soberanía.

Entregar el petróleo al extranjero, nos impone un esquema de desarrollo que sólo ha conducido a mayores desigualdades sociales, a mayor pobreza, a que no haya crecimiento

La entrega del petróleo, desgracia y luto nacional, afirma Cuauhtémoc



Ing. Cuauhtémoc Cárdenas, Lic. Dante Delgado, Mtra. María Elena Orantes, Lic. Marcelo Ebrard, Lic. Luis Walton y la Lic. Jessica Ortega.

de nuestra economía, a que los mexicanos estemos envueltos en una ola de violencia y a que la gran mayoría de los jóvenes se encuentren sin perspectiva alguna de progreso y desenvolvimiento.

No podemos dejar de pensar que en estos actos, en estas medidas, están y estarán involucrados actos de corrupción. En nuestro país no se quieren construir refinerías para dejar de importar los 96 millones de litros diarios de gasolinas que compramos a los Estados Unidos.

Esta lucha no es únicamente por el petróleo. Es de los sectores patrióticos para que haya empleo formal, seguridad social, aumento efectivo del salario, industrialización, solución a los problemas del campo y de los campesinos; una política exterior independiente, en función de los intereses del país.

En su oportunidad, Dante Delgado expresó al Ingeniero Cárdenas Solórzano su afecto y respeto por su firme defensa de la democracia nacional. En Movimiento Ciudadano, puntualizó Dante, compartimos sus principios, sus valores y su visión del México que se necesita construir. ■

Distrito Federal



Fotos: Evelyn Rosendo

SU IMPLEMENTACIÓN REDUCE LOS DÍAS LABORALES

## Taxistas piden alto al doble Hoy No Circula

EVELYN ROSENDO

**B**ajo las consignas "No nos vencerán" y "Seguiremos en la lucha, cueste lo que cueste", el Coordinador del Movimiento de Transportistas de la Ciudad de México, Jorge Ernesto Sánchez Palma, encabezó manifestaciones pacíficas en contra de las nuevas disposiciones del programa Hoy No Circula,

que reducen los días laborales para los taxistas. "Que quede claro que no venimos más que a pedir nuestro derecho de trabajar libremente. Marchamos de forma ordenada y pacífica pero esta autoridad no entiende, hoy nos quiere poner el pie en el cuello y no lo permitiremos", aseguró Sánchez Palma.

Los manifestantes resumieron sus demandas en tres puntos: excluir a los taxis de las nuevas disposiciones del Hoy No Circula, para que sólo dejen de circular un día a la semana; que el

gobierno capitalino termine la tolerancia hacia los taxis piratas; que se cree el Fondo para la Chatarrización y haya sustitución de unidades nuevas para el transporte público concesionado, con un monto inicial de hasta el 20 por ciento del costo de la unidad.

Los taxistas seguirán en lucha hasta que no se resuelva esta situación, "no estamos pidiendo limosna, a ver qué nos dan o qué les sobra, necesitamos soluciones concretas a la brevedad", aseguró Javier Ramírez, integrante del gremio. ■

Veracruz

## Museo del Café: con aroma y sabor de Veracruz

JOSEFINA ORTIZ MONFIL

**U**na parada obligatoria para todos aquellos que visitan la región cafetalera es El Museo del Café, ubicado en el pueblo mágico de Coatepec, Veracruz. Este recinto tiene como objetivo dar a conocer los orígenes de esta bebida que se obtiene a partir de las semillas tostadas y molidas de los frutos de la planta del café.

Los interesados podrán realizar un recorrido a través del tiempo para conocer las máquinas de los siglos XIX y XX que se utilizaban para elaborar esta tradicional bebida de la región; podrán aprender la preparación de la cosecha, los cuidados que requieren los cultivos, el procesamiento de los granos y la selección para dar origen al producto final: una deliciosa taza de café.

Para cerrar con broche de oro el recorrido, su paladar degustará una exquisita y aromática taza de café, y endulzará sus oídos con la magnífica música y voz del pianista Fernando Apan Benítez.



Foto: Josefina Ortiz Monfil

El Museo del Café se ha convertido en una de las mayores atracciones turísticas de la región que visitan miles de personas al año. Esta atracción, única e inolvidable,

se encuentra ubicada en El Grande, a las afueras del pueblo mágico de Coatepec, Veracruz, en el kilómetro 4 de la carretera Las Trancas (entronque a Mahuixtlán). ■

Sonora

## Desastre ambiental en el río Sonora

HERMES D. CENICEROS

**E**l pasado 6 de agosto la minera Buenavista del Cobre, perteneciente a Grupo México, en Cananea, Sonora, tuvo un derrame de 40 mil metros cúbicos de ácido sulfúrico en las aguas del río Bacanuchi, afluente del río Sonora que también resultó afectado. El desastre

ha dejado sin suministro de agua a 22 mil personas en los municipios de Arizpe, Banámichi, San Felipe de Jesús, Aconchi, Baviácora y Ures.

La tragedia ambiental ha destapado una serie de irregularidades del Grupo México entre las cuales se encuentran una notificación del incidente con 24 horas de retraso, comunicados incorrectos a la opinión pública, así como la construcción ilegal de las represas donde se guardaban los residuos de metales y ácido

sulfúrico, declaró Adolfo García Morales, delegado de la Secretaría de Gobernación en la entidad.

Se estima que debido al impacto del desastre y a las irregularidades presentadas por el Grupo México, la multa que deberá pagar la empresa podría ser de 40 millones de pesos, cantidad máxima que la Ley Federal de Responsabilidad Ambiental permite como sanción. ■



Fotos: Twitter

Nuevo León

## Deserción escolar

CARLOS TAMAYO

**L**a deserción escolar es un mal que aqueja a todo el país, y Nuevo León no está exento de sufrir las consecuencias sociales y económicas que trae consigo este fenómeno.

Sobre este tema, la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE), elaboró un estudio entre países afiliados, donde México destacó por su bajo nivel de eficiencia terminal en el ciclo educativo (básico a superior) entre los jóvenes, con apenas un 52 por ciento, muy por debajo de la media del 68 por ciento entre la membresía.

Para trasladarlo a números, en México de cada 100 alumnos que inician sus estudios de primaria, sólo 36 alcanzan a terminar la preparatoria o equivalente. En Nuevo León, el último reporte ofrecido por la Secretaría de Educación para el ciclo escolar 2012-2013, señala que alrededor de cinco mil 300 alumnos de educación básica declinaron continuar con sus estudios de preparatoria.

La dependencia aclaró que los alumnos "desertores" representan aproximadamente el siete

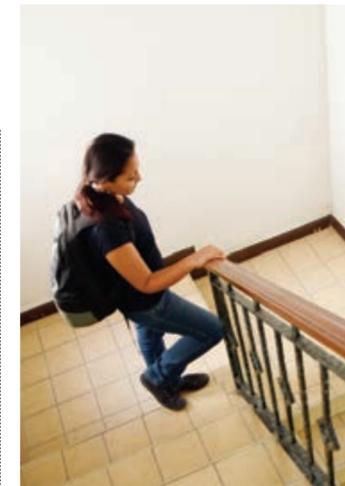
por ciento del total de los estudiantes inscritos que alcanzaron un cupo en escuelas preparatorias y equivalentes de los sistemas de educación pública y privada del estado.

La Secretaría de Educación Pública, elaboró la Encuesta Nacional de Deserción en la Educación Media Superior (presentada en julio del 2011), donde Nuevo León ocupó el deshonroso primer lugar con un 23.55 por ciento de población de entre 15 y 17 años fuera del sistema educativo.

"El fenómeno de la deserción obedece a diversos factores como el ingreso en el hogar, las costumbres familiares o de la comunidad o, incluso, la necesidad de mantener a una nueva familia, por lo que trasciende al ámbito escolar", refiere el documento.

Ante este escenario, el Congreso del estado elaboró una serie de reformas a los artículos 13 y 23 de la Ley de Educación para el Estado de Nuevo León, para darle atribuciones a la Procuraduría de la Defensa del Menor y la Familia en el seguimiento de los estudiantes, determinar las causas del abandono y establecer programas para reintegrarlos al sistema educativo.

En términos económicos, la Secretaría de



Fotos: Carlos Tamayo

Educación Pública menciona que el gasto nacional en educación por alumno es de entre 14 mil 100 pesos y 21 mil 600 pesos en el sistema de educación básica, dinero que se pierde al verse truncado el proceso educativo. ■



No hay nada más dulce que una taza de café amargo.

Rian Aditia.



# EL CAMPO, EXCLUIDO POR EL MODELO

LUIS GUTIÉRREZ RODRÍGUEZ

**L**os diagnósticos sobre el sector agropecuario en los últimos años, la información y las estadísticas, muestran un panorama desolador. Los indicadores económicos y de calidad de vida revelan que, en muchos aspectos, el campo y sus habitantes no sólo no han mejorado, sino que han retrocedido. Los campesinos mexicanos viven en condiciones de pobreza comparables a las de países con economías de menor tamaño que la de México.

Son muchas las causas del estado de postración en que se halla el campo mexicano. Por mencionar algunas: falta de políticas públicas con visión de largo plazo y baja productividad consecuente, migración de campesinos (principalmente a Estados Unidos y Canadá), escasos apoyos crediticios, narcotráfico asociado a la siembra de marihuana y amapola, subsidios federales y estatales desvirtuados por la corrupción, intermediarios encarecedores, servidumbre de falsos líderes, embestida de semillas transgénicas (tema en cuya investigación tiene México un rezago notable) en perjuicio de cultivos nacionales, así como la picota del neoliberalismo tecnocrático contra las dos columnas vertebrales de la propiedad social de la tierra: los ejidos y las comunidades.

El golpe más reciente a la propiedad social fue perpetrado por el reformismo avasallador del Ejecutivo Federal, con el apoyo incondicional de PRI, PAN y PRD en el Congreso de la Unión. Estos partidos aprobaron la renta obligatoria de tierras comunales, ejidales y pequeñas propiedades, a compañías nacionales o extranjeras que requieran perforar el suelo en busca de yacimientos de gas natural: el llamado **fracking** (del que nos ocupamos en la edición anterior de *El Ciudadano*), práctica prohibida en muchos países porque requiere un elevado consumo de agua limpia y porque utiliza productos químicos que literalmente envenenan las tierras y las hacen inservibles para la agricultura.

El campo vive en crisis permanente desde hace décadas. La población rural en México ronda los 25 millones de personas. Menos de la mitad, unos 11 millones, son econó-

micamente activos y solamente alrededor de tres millones de productores poseen un pedazo de tierra. Datos oficiales registran que hace 20 años, en 1994, eran 17 millones los mexicanos que vivían en la pobreza; apenas cinco años después la estadística aumentó a 26 millones, de los cuales 17 millones vivían en pobreza extrema.

Hoy, la Universidad de Chapingo y el Centro de Estudios Estratégicos Nacionales nos dicen que la pobreza en el medio rural afecta ya al 81.5% de la población, y que el 55.3% es víctima de la pobreza extrema. Por cuanto hace a los subsidios, según datos del Centro de Análisis e Investigación A.C., apenas el 20 por ciento del padrón de beneficiarios de Procampo, porcentaje en el que están importantes empresas del sector agrícola, recibieron en el gobierno de Felipe Calderón 58 mil 217 millones de pesos, equivalentes a más del 60% de esos apoyos. En contraste, el 80% de los beneficiarios solamente recibió 38 mil millones de pesos. Procampo es un subsidio que surgió en 1993.

## El crédito, otro problema

Según la investigación de Juliana Fregoso publicada en marzo de 2014 en la revista Forbes, uno de los puntos débiles del campo en México siempre han sido los leoninos sistemas de

financiamiento a los que, en estados como Oaxaca, sólo el 2.5% de los productores tiene acceso. Pero una cosa es hablar y otra actuar: a partir de mayo del 2014, los Fideicomisos Instituidos en Relación a la Agricultura (FIRA, el brazo del Banco de México que otorga financiamientos al sector), aplicaron un alza de 2.8% en las tasas de interés para los créditos otorgados.

Ello no obstante, el jefe del Ejecutivo Federal anunció recientemente que Nacional Financiera destinará créditos al campo por 44 mil millones de pesos. Falta por ver a qué tipo de "unidades de producción" estarán destinados esos créditos y quién los organizará, pues se trata de recursos financieros para que los productores inviertan en equipo o infraestructura, sistemas de riego, frigoríficos y áreas de almacenamiento de granos, "activos" que difícilmente se encuentran en ejidos y comunidades indígenas del país.

A propósito de lo anterior, es pertinente recordar que hace casi 25 años, a principios de los años 90, fueron vistas con entusiasmo las asociaciones o alianzas de los campesinos con grandes empresas agroindustriales como una alternativa viable para compensar su falta de capital y la imposibilidad de incorporarse al mercado de manera competitiva. Se obtuvo algo de eficiencia en la producción, pero disminuyó el empleo para la mano de obra campesina y los pequeños productores pronto se vieron subordinados a las agroindustrias.

La Fundación Mexicana para el Desarrollo Rural A.C. (FMDR), institución sostenida por la iniciativa privada, sostiene que la situación del campo en México es alarmante: la distribución de la riqueza es una de las peores en el planeta, unos pocos concentran la mayor parte del ingreso nacional mientras la mayoría de la población enfrenta graves problemas para subsistir.

En términos de mercado, dice la FMDR, el sector es uno de los más golpeados por las crisis y ha sido excluido por el modelo económico, cuestión grave si se considera que el campo es uno de los pilares sobre los cuales se sostiene la estructura económica de cualquier país.

Alrededor de 10 millones de mexicanos son jornaleros agrícolas o trabajan sin recibir remuneración alguna, como ocurre con mujeres y menores de edad. Un alto porcentaje de ellos llegó ya al límite de sobrevivencia y no tienen más opción que poner su esperanza más allá de la frontera norte, en los Estados Unidos. Emigran expulsados de su patria por el hambre, el desempleo, la miseria y la ineptitud de quienes una y otra vez, desde el poder, aplican recetas neoliberales fallidas, de un modelo que ha mostrado su fracaso en muchos países en desarrollo, al tiempo que derrochan cifras multimillonarias en políticas públicas ineficientes.

Están atrapados en un círculo viciado: los pequeños productores rurales no tienen capacidad para negociar en condiciones favorables ni la compra de insumos ni la venta de sus productos. De ahí que las cadenas de intermediarios se queden con la mayor parte de las ganancias.

Las cooperativas, dicen los expertos fuera del gobierno, pueden ser el eslabón necesario. Pero los jóvenes actualmente en el poder, las desdennan. Insisten en convertir al pequeño productor, por decreto, de un plumazo, en grandes empresarios agrícolas, que "aprovechen las oportunidades que ofrece el mundo global".

Soslayan que el 25% de la población del campo es analfabeta, y que sólo uno de cada diez campesinos ha recibido algún tipo de capacitación para el trabajo.

El investigador de origen italiano, Ugo Pipitone, profesor del Centro de Investigación y Docencia Económica, advierte que "ninguna nación de las consideradas desarrolladas ha logrado alcanzar el bienestar material y social de su población sin incluir a su sector rural. El futuro de México está estrechamente ligado a la inclusión del campo y sus habitantes en cualquier proyecto de sociedad que se pretenda llevar adelante." ■

## EL DATO

■ Según la investigación de Juliana Fregoso publicada en marzo de 2014 en la revista Forbes, uno de los puntos débiles del campo en México siempre han sido los leoninos sistemas de financiamiento a los que, en estados como Oaxaca, sólo el 2.5% de los productores tiene acceso.

ÍNDICE DE POBREZA  
EN ZONA RURAL

81.5%

ES LA POBLACIÓN  
AFECTADA POR  
LA POBREZA  
EN EL MEDIO RURAL

55.3%

ES VÍCTIMA DE LA  
POBREZA EXTREMA





Surge el cártel de **Los caballeros templarios** como una escisión de **La Familia Michoacana**. Al poco tiempo empiezan a secuestrar empresarios, ganaderos y agricultores, y a exigir derecho de piso a todo tipo de actividad productiva.

2012. El doctor Mireles atiende en su consultorio a decenas de niñas embarazadas por violaciones de **Los templarios**.

José Manuel Mireles y un grupo de ganaderos, empresarios limoneros y jornaleros de Tepalcatepec y Buenavista, armados con rifles deportivos, de grueso calibre, machetes y palos, toman las dos cabeceras municipales y detienen a decenas de **caballeros templarios** que entregan a la Procuraduría General de la República (PGR), la cual los libera a las pocas horas. A lo largo del año el doctor Mireles se convierte en la figura más visible y líder moral del Consejo General de Autodefensas y Comunitarios de Michoacán. Declara en diversas ocasiones que tomaron las armas porque era la única salida para protegerse de las extorsiones, secuestros y asesinatos de **Los caballeros templarios**.

26 de octubre 2013. Las autodefensas intentan tomar Apatzingán, pero fuerzas de seguridad federal y estatal les impiden entrar.

Diciembre 2013

Para finales de 2013, las autodefensas han tomado más de 15 cabeceras municipales y tienen presencia en la mayor parte de la Tierra Caliente de Michoacán.

4 de enero 2014. Mireles resulta gravemente herido cuando la avioneta en la que viajaba se desploma cerca de la cabecera municipal de La Huacana. Es trasladado a la Ciudad de México para recibir atención.

Más de mil autodefensas desarmados forman una caravana para mostrar su fuerza ante las amenazas del gobierno de desarmarlos en las 100 poblaciones donde tienen presencia.

Osorio Chong emplaza a los grupos de autodefensa a dejar las armas y replegarse. Anuncia que fuerzas federales asumirán la protección de la Tierra Caliente y que los guardias comunitarios se integrarán a las corporaciones de seguridad. El Consejo General de Autodefensas y Comunitarios rechaza desarmarse. Ese mismo día el noticiero de López Dóriga difunde un video editado en el que Mireles Valverde parece aceptar la propuesta del gobierno. Horas después Mireles muestra el video completo dejando en evidencia la manipulación. Militares intentan desarmar a autodefensas en la tenencia de Antúnez, Parícutaro. La población se resiste y tres civiles desarmados son asesinados por los militares.

El doctor José Manuel Mireles Valverde, director del Centro de Salud de Tepalcatepec, Michoacán, es víctima de secuestro, a su padre le roban propiedades y varios de sus familiares y amigos son asesinados.

2008 - 2012

2011

24 de febrero 2013

26 de octubre 2013

Diciembre 2013

4 de enero 2014

8 de enero 2014

13 de enero 2014

15 de enero 2014. Enrique Peña Nieto crea por decreto presidencial la **Comisión para la Seguridad y Desarrollo Integral para Michoacán** y designa a Alfredo Castillo al frente de ella. Son enviados a Michoacán agentes de la Policía Federal, tropas del Ejército y la Marina, y agentes del Ministerio Público Federal.

27 de enero 2014

El gobierno federal firma un acuerdo con los grupos de autodefensa para hacer un registro de sus integrantes y sus armas para conformar guardias rurales, una figura de defensa civil contemplada por la ley que rige el Ejército mexicano.

México D. F., a 27 de julio de 2014.

**DR. JOSÉ MANUEL MIRELES VALVERDE FUNDADOR Y LÍDER DEL MOVIMIENTO DE AUTODEFENSAS EN MICHOACÁN PRESENTE**

Estimado Doctor Mireles:

A un mes de su arbitraria detención, quiero que sepa que no podemos abandonarlo a usted ni a su causa.

Por elemental cuestión de principios y de solidaridad, es necesario alzar la voz y apoyar a un pueblo lastimado desde 2006, por una guerra en la que los michoacanos fueron violenta y arbitrariamente involucrados, sin que se les consultara su opinión, y que a la fecha deja ya un saldo de más de 5 mil niños huérfanos y 2 mil desplazados.

**Los gobiernos federal y estatal han fracasado sistemáticamente en el cumplimiento de sus obligaciones mínimas con el pueblo michoacano.** El Comisionado para la Seguridad y el Desarrollo Integral de Michoacán, Alfredo Castillo, ha suplantado a los poderes formales y legales de esa entidad, más preocupado por decretar la seguridad de los michoacanos que por garantizarla.

Ante la falta de resultados, **se utiliza la ley de manera selectiva.** Se permite así que los criminales de la política y la delincuencia organizada actúen impunemente, mientras se persigue y se agravia a los ciudadanos que rechazan ser comparsas del gobierno.

Vemos en su detención un claro ejemplo de esa actitud perversa. Es imposible soslayar que se le haya privado de la libertad apenas unos días después de los valientes señalamientos que hizo usted en la entrevista televisiva con la periodista Sabina Berman.

Por eso, a un mes del atropello sufrido, le expreso mi respeto y solidaridad por haber defendido la dignidad de su comunidad en las circunstancias más adversas. Solidaridad que hago extensiva a su familia, que seguramente debe estar pasando momentos difíciles con tan injusta detención.

**Los michoacanos que se organizaron para defender la integridad, libertad individual, patrimonio y seguridad de sus familias, merecen otro destino y tienen derecho a sacudirse de encima a un gobierno que cuando los ve de pie pretende tenerlos de rodillas, como quieren hacerlo con usted.**

Recuerdo una frase suya, doctor Mireles, un cuestionamiento que leí en un espléndido reportaje de Sanjuana Martínez, en la revista Proceso, en el que se preguntaba: "¿Ni por dignidad nos vamos a levantar?" Y le recordaba a los habitantes de Tepalcatepec, su municipio: "somos mayoría".

Pues bien: todos los mexicanos que aspiramos a vivir con dignidad y que,afortunadamente, somos mayoría, debemos alzar la voz para que encuentre usted justicia. Quienes hemos sufrido en carne propia los abusos y la persecución del sistema, no podemos quedarnos callados cuando hombres y mujeres libres intentan ser arrodillados por quienes han pervertido el poder público de nuestra patria.

Atentamente,

DANTE DELGADO

Alfredo Castillo asegura que Mireles desafió y confrontó al Estado al violar el acuerdo firmado el 14 de abril por los líderes de las autodefensas de Michoacán, que impide a civiles la portación de armas sin registro ante el Ejército. Además, dijo, llevaba 30 mil pesos en efectivo, cuatro bolsas de marihuana y una de cocaína, y por eso enfrenta un proceso penal por delitos contra la salud en la modalidad de posesión simple. Talía Vázquez, abogada de Mireles, niega las acusaciones, y aclara que no eran 30 sino 94 mil pesos para comprar un vehículo blindado, ya que el gobierno le había retirado toda la seguridad y temía por su vida, y que se estaban robando 64 mil pesos.

6 de julio 2014

El juzgado Quinto de Distrito en el estado de Michoacán, con sede en Uruapan, dicta auto de formal prisión a José Manuel Mireles Valverde y a tres de sus escoltas. Después de ser detenido permanece hospitalizado cinco días al presentar un nivel alto de glucosa debido a que padece diabetes, no le permiten recibir los medicamentos que necesita y la alimentación que recibe en la cárcel no es la adecuada.

26 de julio 2014

Desde el penal de alta seguridad de Hermosillo, José Manuel Mireles arremete en una carta contra Alfredo Castillo: "Llegó a Michoacán a reprimir al pueblo, encerrarlo y a humillarlo mientras los delincuentes siembran horror y muerte a su paso; pisotea nuestra soberanía, humilla al Congreso, menosprecia a los michoacanos".

Mireles envía un segundo "Comunicado a la nación", en el que pide "vencer el miedo" y recuperar la democracia, la ciudadanía y el país con las "armas" de la lealtad.

Un juez federal ordena a la PGR investigar la posible comisión de actos de tortura psicológica en agravio del ex vocero de las autodefensas.

Mireles es hospitalizado por una nueva crisis de glucosa.



27 de agosto 2014. Sobre la situación jurídica del doctor Mireles, su abogada, Talía Vázquez, comenta que no debería proceder el expediente porque hay una larga lista de pruebas ilícitas e irregularidades en el proceso.

1 de julio de 2014

Simpatizantes del doctor Mireles inician movilizaciones para exigir su liberación.

28 de junio 2014

El activista y 69 de sus compañeros son detenidos por fuerzas federales y estatales en la comunidad de La Mira, municipio de Lázaro Cárdenas, Michoacán. Se les acusa de portar armas prohibidas.

27 de junio 2014

6 de junio 2014

En entrevista con Sabina Berman, Mireles afirma que el comisionado Alfredo Castillo, representante plenipotenciario del presidente Enrique Peña Nieto, se ha aliado con el crimen organizado en Michoacán. Berman da por terminado el programa pocos minutos antes de tiempo y dice que continuarán la próxima semana, cosa que nunca ocurre.

6 de junio 2014

El doctor Mireles e Hipólito Mora encabezan el Encuentro Nacional de Autodefensas para crear una red de autodefensas sin armas en todo el país.

6 de junio 2014

El Consejo General de las Autodefensas de Michoacán asegura que las declaraciones de Mireles Valverde afectan al movimiento.

5 de mayo 2014

Mireles acepta que el movimiento de autodefensas se está dividiendo.

28 de abril 2014

Inicia desarme de autodefensas en los municipios de Coalmacán, Parícutaro y San Juan Nuevo Parangaricutiro.

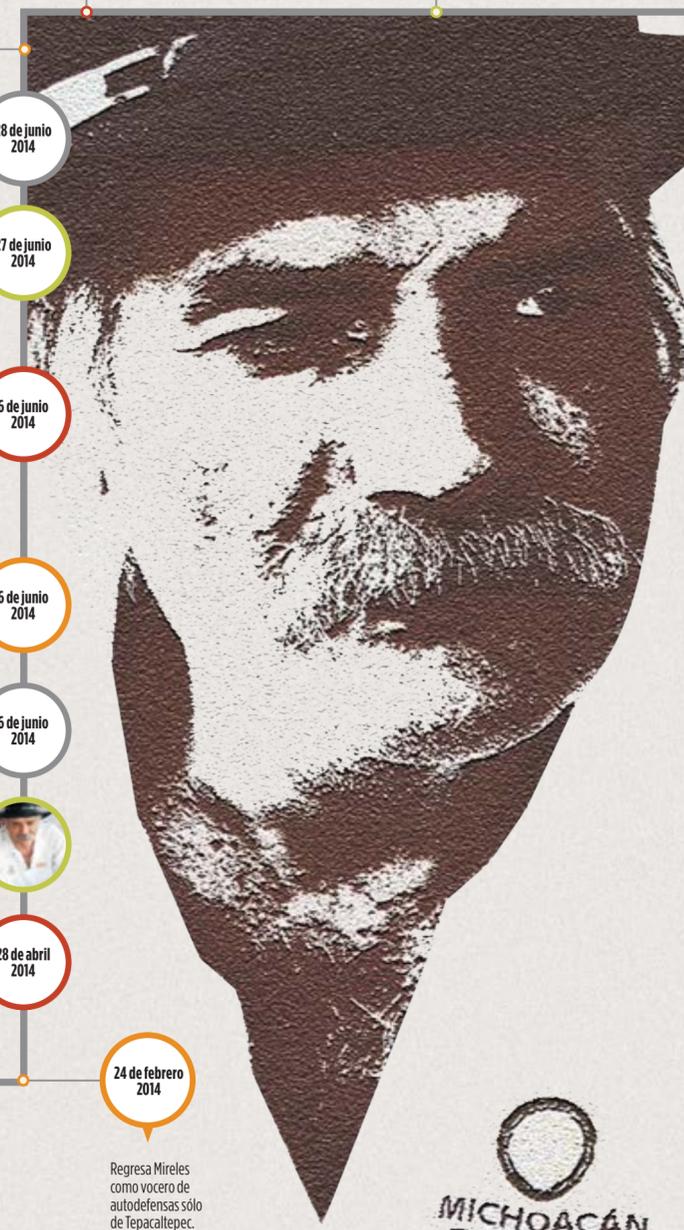
4 de febrero 2014

José Manuel Mireles afirma que el acuerdo entre el gobierno federal y las autodefensas para legalizar a estos grupos y registrar sus armas es un "teatro" en el que se burlan unos de otros.

5 de febrero 2014

Quitan a Mireles la vocería de las autodefensas y nombran en su lugar a Estanislao Beltrán, "Papá Pitufo".

Regresa Mireles como vocero de autodefensas sólo de Tepalcatepec. Advierte que continuarán el avance a otros municipios.



## CASO MIRELES: AUTORITARISMO Y ABUSO DE PODER, VIGENTES

### REDACCIÓN EL CIUDADANO

La injusta detención del Dr. José Manuel Mireles, fundador de las autodefensas de Michoacán, es un caso emblemático del autoritarismo y el abuso del poder público que hay en México.

No es el único. Indígenas monolingües de ambos sexos han sido detenidos y sometidos a juicios sumarios, encarcelados, finalmente declarados inocentes y puestos en libertad. Tal fue la amarga experiencia de las indígenas otomíes Alberta Alcántara, Teresa González y Jacinta Francisco Marcial, reclusas injustamente durante más de tres años.

Abundan los casos documentados de luchadores sociales, defensores de derechos humanos y aun disidentes políticos, que han sido perseguidos, privados de la libertad u orillados al exilio.

En el caso particular de José Manuel Mireles, el detonante parece haber sido la entrevista que le hizo la periodista Sabina Berman, transmitida por TV Azteca, a principios de junio del año en curso, en la que puso en entredicho la eficacia de la lucha contra el crimen desplegada por el jefe del Ejecutivo Federal y por Alfredo Castillo, comisionado para la Seguridad y el Desarrollo Integral de Michoacán.

A los pocos días de la entrevista con Berman, el 27 de junio último, el Dr. Mireles, fue detenido en una comunidad cercana a Lázaro Cárdenas, Michoacán, acusado de "posesión de armas y droga".

Talía Vázquez, abogada defensora del Dr. Mireles, ha hecho una denuncia puntual de las graves irregularidades cometidas en la aprehensión de su defendido:

- Fue detenido sin que mediara orden de aprehensión, acto permisible cuando hay flagrancia delictiva.

- El parte policiaco correspondiente fue firmado por policías estatales y ministeriales, cuando la detención fue realizada por militares.

Además, el parte señala que fue detenido en Tacámbaro, que está a cuatro horas de Lázaro Cárdenas.

- No se preservó la escena del crimen. Los policías firmantes del parte y que no estuvieron en el lugar de los hechos, hicieron una falsa cadena de custodia; las armas que dicen le quitaron a Mireles y a sus acompañantes, no son las mismas que llegaron a Morelia porque no coinciden las matrículas ni el número de armas.

- El detenido debió ser puesto inmediatamente a disposición del Ministerio Público Federal en Lázaro Cárdenas, donde se le aprehendió; en cambio, fue llevado a Morelia.

- Los presuntos exámenes de integridad física que le hicieron al Dr. Mireles se registraron entre las 19.20 y las 20.00 horas, cuando el detenido todavía no se encontraba en Morelia.

- El doctor Mireles no tuvo un defensor de oficio en el momento de su detención. No le leyeron sus derechos y estuvo sin abogados durante 27 horas, durante las cuales se llevaron a cabo todas las diligencias y peritajes.

- Los peritajes no están firmados por el perito que supuestamente los hizo.

- El peritaje sobre la pretendida posesión de droga es anómalo porque:

- a) La perito afirma que se trata de cocaína y marihuana, pero no precisa cómo y de quién recibió esa droga.

- b) La supuesta droga la recibe la perito a las 15.45 horas del 28 de junio, pero el peritaje lo realiza a las 14.30. Es decir, 75 minutos antes.

- El procedimiento de consignación se debe hacer en 48 horas; de no ser así se debe dejar en libertad al detenido. En el caso Dr. Mireles, transcurrieron esas 48 horas sin que se le pusiera a disposición del Ministerio Público o de un juez, por lo tanto, debió ser liberado.

Los abusos del poder público en México han sido un mal que corroe las raíces del sistema de justicia. Funcionarios del más alto nivel, mandos policiacos, jueces venales, políticos deshonestos, líderes corruptos y empresarios cómplices, contribuyen a la expansión de un paraíso de impunidad que ofende a la sociedad. ■



ANDRÉS TREVIÑO

**¿Quiénes, cuándo y por qué inician el movimiento de las Abuelas de Plaza de Mayo?**

Hay que hacer un poquito de historia antes de contestar esa pregunta. En la Argentina hubo un golpe de Estado el 24 de marzo de 1976 que impuso la más cruel de las dictaduras militares en la historia del país. En realidad podríamos decir que la represión comenzó antes del golpe de Estado, ya en los años 74 y 75 actúa lo que se conoce como Alianza Anticomunista Argentina, que es responsable de secuestros, asesinatos y demás. Pero digamos que se "institucionaliza" la represión a partir del 24 de marzo del 76.

Una de las políticas establecidas por el gobierno de facto fue el *borramiento*, por decirlo de alguna manera, de cualquier persona que pensara de una manera diferente a la establecida por el discurso hegemónico. Ahí entran tanto los militantes políticos que estaban en la clandestinidad y en la lucha armada, como toda la gente a la izquierda del discurso militar: sindicalistas, estudiantes universitarios, y hasta simpatizantes nada más.

La forma de eliminar a esos enemigos políticos e ideológicos, fue la implantación a escala masiva de la estrategia de la desaparición; tanto que la palabra *desaparecidos*, así, dicha en español, se utiliza en derechos humanos desde la época de las denuncias en contra de la dictadura. Hubo que adoptar esa palabra, por la estrategia llevada a ese extremo de masividad. Simplemente se arrasó con los cuerpos de los *subversivos*, palabra usada por el gobierno militar, y en un enorme porcentaje de los casos nunca más se supo de esas personas. Se dice que hubo alrededor de 30 mil desaparecidos durante los años de esta dictadura cívico-militar.

No voy a entrar demasiado en el tema de qué significa un desaparecido en cuanto a la herida que deja en una sociedad, en una familia; no hay un cuerpo, primero, que te dé la certeza de la muerte de tu ser querido, y luego, ni siquiera la posibilidad de enterrarlo. La sociedad occidental es una sociedad de rituales con sus muertos. Esos rituales nos permiten cerrar o suavizar las heridas que deja la muerte. Eso es imposible en el caso de los desaparecidos, no queda rastro.

El mayor estrato social dentro del cual hubo desaparecidos fue el de los jóvenes, y muchas de las mujeres de este grupo estaban embarazadas. Sabemos por lo menos de 500 niños nacidos en cautiverio o que fueron secuestrados muy pequeños, bebés, junto con sus padres, de los cuales nunca más se tuvo una señal.

El grupo de las Madres de Plaza de Mayo nace porque muchas mujeres mayores se fueron encontrando en los mismos lugares, en las comisarías, en los hospitales, en las puertas de los cuarteles, en las oficinas de los jefes de los cuarteles. Se dieron cuenta que eran las mismas y se fueron contando sus historias, historias que las identificaban, todas tenían hijos desaparecidos.

En algún momento deciden reunirse en la Plaza de Mayo, que es como el Zócalo

en Buenos Aires. Cuando están ahí, los policías y los militares, que controlaban todo espacio público, les dicen: "Está prohibido reunirse. No pueden estar aquí sentadas, hay que circular". Ellas deciden tomar literalmente esa frase y empezar a darle vueltas a la Pirámide de Mayo, el monumento que hay en la plaza, que conmemora el centenario del inicio del movimiento de independencia. Así nacen las famosas rondas de las Madres de Plaza de Mayo, que hasta el día de hoy siguen sucediendo todos los jueves.

En otra ocasión se reúnen también frente a la Basílica de la Virgen de Luján, que es en Argentina el equivalente a la Virgen de Guadalupe en México; pero además de ser la Virgen del pueblo es la patrona del ejército. Al estar ahí se plantean el problema de cómo reconocerse entre tanta gente, y a alguien se le ocurre: "¿Por qué no nos ponemos un pañal de nuestros hijos en la cabeza?" Así nace el pañuelo blanco que usan las Madres de

Plaza de Mayo.

Un par de años después, muchas de ellas en realidad habían encontrado ya los restos de sus hijos asesinados y estaban buscando a sus nietos. Se dan cuenta de que, para que la lucha tenga más fuerza, les conviene crear una organización diferente, y nace Abuelas de Plaza de Mayo.

La primera presidenta es Alicia Zubasnabar, que es la abuela de la nieta 115, que apareció el mes pasado (agosto, 2014). Ella, a diferencia de Estela Carlotto, murió antes de encontrar a su nieta.

**¿En qué consistía el proceso de apropiación de menores dentro del Proceso de Reorganización Nacional y cuál fue su propósito?**

El nombre Proceso de Reorganización Nacional es el nombre que la propia dictadura se dio, es un nombre que yo no uso, yo digo la dictadura cívico-militar. Consistió justamente en la desaparición de los padres. Muchas de estas

mujeres eran cuidadas, protegidas, hasta el momento de dar a luz, y después torturadas y asesinadas. Eso le permitió al gobierno militar apropiarse de los niños nacidos en cautiverio, en lugar de devolvérselos a las familias que los estaban buscando.

Hay testimonios donde los propios militares, o gente cercana a ellos, les contestan a las madres o a las abuelas: "Ustedes no supieron criar a sus hijos, los hicieron *subversivos*, no merecen que les demos a esos nietos".

Se los regalaban a familias cercanas a la dictadura. A partir del caso de Guido Carlotto, se comprueba otra forma de apropiación, que era regalárselo a familias que no estaban vinculadas directamente con los militares, como eran todas las que habían aparecido hasta ahora. En este caso eran unos peones de campo y el terrateniente del lugar les entrega este niño porque ellos no podían tener hijos.

En eso consiste la apropiación, les



# ABUELAS DE PLAZA DE MAYO, LA LUCHA SIGUE

En México hace falta la creación de un Banco Nacional de Datos Genéticos



Carmen López-Portillo, Rectora del Claustro; Abuela Buscarita Roa; Patricia Vaca Narvaja, embajadora de Argentina en México; Estela Carlotto, presidenta de Abuelas de Plaza de Mayo; y Sandra Lorenzana, Vicerrectora del Claustro.

El perfil

SANDRA LORENZANO

- Nació en Buenos Aires en 1960 y vive en la ciudad de México desde 1976.
- Es Doctora en letras por la UNAM, especialista en arte y literatura latinoamericanos.
- Es Vicerrectora académica de la Universidad del Claustro de Sor Juana y ha impartido cursos y conferencias en universidades mexicanas y del extranjero.



- Creadora y conductora del programa radiofónico *En busca del cuento perdido*, en el Instituto Mexicano de la Radio (IMER).
- Autora de los ensayos *Escrituras de sobrevivencia. Narrativa argentina y dictadura* (2001), libro que recibió la Mención Especial en el Premio Nacional de Ensayo Literario José Revueltas; *Aproximaciones a Sor Juana* (2005); y *Políticas de la memoria: tensiones en la palabra y en la imagen* (2007).
- También ha escrito la novela *Saudades* (2007) y el libro de poemas *Vestigios* (2010).
- Forma parte del Sistema Nacional de Creadores de Arte y es reconocida como una de las 100 mujeres líderes de México por el periódico *El Universal*.

borran la memoria familiar, les borran las raíces, les borran la historia, no queda huella de estos niños.

¿Qué es lo importante de la lucha de las Abuelas? Primero, que tienen la valentía de salir a la calle en un momento en que la represión era brutal. De hecho, hay madres y abuelas de Plaza de Mayo y gente cercana a ellas que también fueron desaparecidos después de la creación de estos organismos de derechos humanos.

**Esa es otra pregunta que le iba a hacer. ¿Por qué no las aplastó la dictadura?**

Hizo todo lo posible por aplastarlas. De hecho no podían denunciar dentro de la Argentina. Durante mucho tiempo su fortaleza estuvo en el exterior, donde hicieron un trabajo para ir presionando a la dictadura.

Tendrían que ver la película *Verdades*

*verdaderas, la vida de Estela*. Se puede ver en línea. Ahí cuentan cómo en un momento ven una noticia muy pequeña en el periódico sobre la posibilidad de hacer análisis genéticos a partir de familiares para identificar ciertos restos. Es un trabajo que encabeza un antropólogo físico de Estados Unidos llamado Clyde Snow. Este especialista, es contactado e invitado por las Abuelas a la Argentina.

El Dr. Snow convoca a antropólogos-físicos y a médicos jóvenes, recién egresados, a que se sumen al equipo. Les dice: "Si quieren sumarse a este trabajo doloroso y triste, pero que puede cambiar muchas cosas, los invito a que vengan a formar parte del proyecto". Así nace el Equipo Argentino de Antropología Forense (EAAF). Es el primer equipo de antropología forense dedicado a los derechos humanos del mundo e inicia por invitación de las Abuelas. El EAAF ya ha

cuentran fosas clandestinas por docenas, pero en México no tenemos contra qué comparar los cuerpos.

**¿Y por qué no se está haciendo?**

Eso preguntáselo a la gente que trabaja en derechos humanos. Hay gente que lo está trabajando, lo está proponiendo. ¿Por qué todavía no existe? Creo que en gran medida porque no hay todavía un trabajo orgánico que reúna a todos los grupos de derechos humanos.

**¿A qué se enfrentan los ahora adultos que logran recuperar su identidad?**

Es toda una pregunta, primero porque no creo que haya una sola respuesta. Creo que hay tantas respuestas como chicos que van recuperando su identidad. Cuando un hombre o mujer joven, como es el caso de esta gente (todos tienen ya más de 35 años) recupera su identidad, en realidad se enfrenta a sí mismo, a su propia historia, a reconocer algo que seguramente intuía, por eso fue a hacerse los análisis, había algo, un secreto en su vida, un *borramiento*. Cada desaparecido se lleva una historia. Estos jóvenes que están recobrando su identidad, recuperan su memoria, una familia, un compromiso social, un compromiso político.

Saber quién eres a lo mejor te permite entender lo que te pasaba, que es lo que contó Guido Carlotto. ¿Por qué él tenía esta vocación por la música, por la literatura, por la cultura, si era hijo de unos peones de campo donde no había libros? Es tratar de entender esa marca genética que todos tenemos en el cuerpo y que él no sabía cuál era el origen. Todo eso lo tienes en tu memoria aunque no seas consciente de ello. Y de pronto encuentras el sustento de esa memoria que no sabías ni que estaba ahí.

Hay un texto muy bello de la fundadora de Madres de Plaza de Mayo, ella era una psicoanalista, Laura Bonaparte, murió el año pasado, pasó su exilio en México. A ella le secuestraron tres de sus cuatro hijos, más sus hijos políticos, más su marido. Quedó un hijo y un nieto al que ella crió. Ella decía: "Querámoslo o no, lo quieran reconocer o no los militares, esos niños que nacieron en cautiverio, recibieron durante nueve meses la voz de su madre, los cantos, las palabras; y eso que un niño recibe cuando está en el vientre materno, también es parte de su memoria".

**¿Y qué significa para las Abuelas el haber recuperado a los nietos de dos presidentes en menos de un mes?**

Mira, una de las grandes virtudes del grupo de Abuelas de Plaza de Mayo, es su generosidad, su compromiso con la lucha, su organización democrática. Tal cual lo dijo Estela Carlotto, y quizás es lo que a mí más me emociona, ella dijo: "La lucha sigue".

Todos los que conocemos una Abuela, y en este caso a Estela que estuvo acá, deseamos que aparezca su nieto; pero ella lo primero que dijo fue: "Estoy muy feliz, pero mi lucha sigue. Hay todavía casi 400 nietos que están esperando que los encontremos". Eso es lo que significa para ellas, un triunfo más de la memoria, de la justicia, de los derechos humanos. Y es una manera de recordar a sus hijos. ■

1

**1939.-** Estalló la **Segunda Guerra Mundial**, conflicto militar que se desarrolló entre 1939 y 1945, donde estuvieron implicadas la mayor parte de las naciones del mundo, incluidas todas las grandes potencias, agrupadas en dos alianzas militares: los Aliados y las Potencias del Eje. Es la mayor contienda armada de la historia, con más de 100 millones de militares movilizados y un estado de guerra en que los grandes rivales destinaron toda su capacidad económica, militar y científica al servicio del esfuerzo bélico. Por primera y única vez, se utilizaron armas nucleares, en Hiroshima y Nagasaki. También es el conflicto más mortífero que ha ocurrido, se estima que entre 50 y 70 millones de personas perdieron la vida.

**1982.-** En su último informe de gobierno, el ex presidente

de México, José López Portillo, decretó la **nacionalización de la banca** como una medida para frenar la fuga de divisas, la cual ya había superado los 30 mil millones de dólares.

5

**1773.-** Nació **Josefa Ortiz de Domínguez**, heroína de la Independencia de México, también conocida como La Corregidora. Destacó como insurgente de la Independencia de México y fue una pieza clave en el inicio de la lucha armada al participar activamente en la conspiración de Querétaro contra la corona española. Su principal objetivo era constituir una junta de gobierno que tomara el poder, por ello abrió las puertas de su casa para realizar falsas tertulias literarias, que en realidad eran reuniones políticas en las que se planeó el inicio del movimiento independentista.

**1946.-** El vocalista, músico y compositor **Freddie Mercury** nació en la isla de Zanzibar (Tanzania), situada en la costa este de África, y su nombre original era Farrokh Bulsara. Fue conocido a escala internacional como líder de la banda de rock británica **Queen**, pero también desarrolló una trayectoria paralela en solitario de innegable éxito. Destacó al ser una figura provocadora, versátil y carismática. El 24 de noviembre de 1991 murió víctima de una bronconeumonía complicada por el SIDA, sólo un día después de comunicar oficialmente que padecía VIH.

9

**1731.-** Natalicio del historiador y escritor jesuita mexicano **Francisco Javier Clavijero**, destacado humanista novohispano, fraile innovador en la enseñanza de la filosofía y la literatura y destacado políglota que dominó numerosas lenguas, incluyendo el náhuatl y el otomí. Es autor de varias obras históricas, la más conocida, la *Historia Antigua de México*, donde plasmó la defensa humanista en favor de los indígenas novohispanos.

10

**1871.-** Nació en Chilpancingo, Guerrero, **Nicolás Bravo**. Militar y político mexicano, que en tres ocasiones ocupó la presidencia de México por periodos breves: Del 11 de julio al 17 de julio de 1839; del 26 de octubre de 1842 al 14 de mayo de 1843; y del 28 de julio al 6 de agosto de 1846. Dejó el poder para dirigir el ejército mexicano, pero fue hecho prisionero por los estadounidenses. Antonio López de Santa Anna lo acusó de traidor. Bravo se retiró de la política y se fue

# 100 AÑOS DE ANTIPOESÍA

a vivir a la Hacienda de Chichualco, Guerrero, donde murió el 22 de abril de 1854. Postumamente fue declarado "Benemérito de la Patria".

11

**2001.-** Se cumplen 13 años de los **ataques terroristas a las Torres Gemelas** en Nueva York, el Pentágono en Washington DC y Somerset, Pennsylvania, cuando integrantes de la red yihadista Al Qaeda ejecutara el más fatídico atentado terrorista contra Estados Unidos, mediante el secuestro de cuatro aviones. El saldo total de víctimas fue de dos mil 973 personas. Según el FBI y el Departamento de Justicia de Estados Unidos, los 19 terroristas fueron identificados en menos de 72 horas. La investigación más grande en la historia del FBI reveló que Al Qaeda y Osama bin Laden tenían la responsabilidad de los ataques; aunque en un inicio Bin Laden negó su autoría, posteriormente en un video transmitido por la televisión qatari Al Jazeera reconoció haber perpetrado los atentados.

13

**1847.-** Se conoce como **Los Niños Héroes** a los jóvenes defensores del Castillo de Chapultepec que perdieron la vida durante la invasión norteamericana. Juan de la Barrera, Juan Escutia, Agustín Melgar, Fernando Montes de Oca, Vicente Suárez y Francisco Márquez, eran estudiantes del Colegio Militar y tenían entre 13 y 17 años. En esta guerra México fue derrotado y perdió la mitad de su territorio.

**1830.-** Nació **Porfirio Díaz** en la ciudad de Oaxaca. Fue un militar destacado, que brilló por su participación en la defensa de México durante la Segunda Intervención Francesa. Posteriormente, ejerció el cargo de presidente en nueve ocasiones de manera dictatorial, hasta que, tras el levantamiento maderista, renunció en 1911 y abandonó el país. Falleció en París, Francia, cuatro años más tarde.

23

**1939.-** Murió **Sigmund Freud**, médico austriaco,

16

**1810.-** El cura y militar novohispano **Miguel Hidalgo y Costilla** llamó al pueblo a sublevarse contra el gobierno español, para dar inicio a la Independencia de México, acto conocido como "el Grito de Dolores". Miguel Hidalgo dirigió la primera parte del movimiento independentista, pero tras una serie de derrotas fue capturado el 21 de marzo de 1811 y trasladado a la ciudad de Chihuahua, donde fue juzgado y fusilado el 30 de julio.

17

**1964.-** Se inaugura el **Museo Nacional de Antropología**, uno de los recintos museográficos más importantes de México y América Latina, que alberga el legado arqueológico de los pueblos de Mesoamérica y da cuenta de la diversidad étnica actual del país. Actualmente, posee 23 salas de exposición permanente, una sala de exposiciones temporales y dos auditorios. Además, alberga el acervo de la Biblioteca Nacional de Antropología.

19

**1985.-** Se suscitó un **terremoto en México** a las 07:17, hora local, que alcanzó una magnitud de 8.1 grados en la escala de Richter. El sismo afectó la zona centro, sur y occidente de México, en particular el Distrito Federal. Ha sido el más significativo y mortífero terremoto de la historia escrita del país, además, la réplica acontecida un día después, también tuvo grandes repercusiones para los habitantes de la capital. Aunque la cifra del gobierno federal fue de seis mil defunciones, se estima que hubo más de diez mil muertos. En conjunto fueron dañados cinco mil 728 inmuebles privados y públicos.

25

**1939.-** Murió **Sigmund Freud**, médico austriaco,

27

**1793.-** Nació en Valladolid, hoy Morelia, **Agustín de Iturbide**. Fue uno de los principales jefes militares realistas que combatió a los insurgentes durante la Guerra de Independencia. Sin embargo, el 27 de septiembre de 1821 traicionó su causa y consumó la independencia del país. Poco después se autoproclamó Emperador de México, pero tras ser traicionado por su ejército y repudiado por el pueblo, abdicó en 1823 y partió desterrado hacia Liorna, Italia. Un año más tarde, sin saber que había sido delcarado traidor a la patria, regresó a México donde fue capturado y fusilado en Padilla, Tamaulipas.

**1960.-** El presidente **Adolfo López Mateos** decretó la nacionalización de la industria eléctrica, de esa manera el gobierno mexicano asumió el control de las empresas generadoras y distribuidoras de electricidad que estaban en manos de capital extranjero y privado. Sin embargo, en agosto de 2014, tras la aprobación de las leyes secundarias de la llamada Reforma Energética, el sector fue abierto nuevamente a los capitales privados y transnacionales.

28

**1810.-** El **Pípila** quemó la puerta de la Alhóndiga de Granaditas resguardada por las tropas españolas durante la lucha por la independencia de México. Era necesario abrir el recinto porque almacenaba los excedentes de granos que necesitaban para reabastecerse los insurgentes y la población. El hu-

**E**ste cinco de septiembre el poeta, matemático y físico chileno Nicanor Parra festeja sus 100 años de vida. Hermano mayor de Violeta Parra, se le considera el creador de la *antipoesía*. Su obra ha tenido una profunda influencia en la literatura hispanoamericana. Algunos galardones que ha recibido son el Premio Nacional de Literatura (1969), el Premio de Literatura Latinoamericana y del Caribe Juan Rulfo (1991), el Premio Miguel de Cervantes (2011) y el Premio Iberoamericano de Poesía Pablo Neruda (2012). A modo de un breve homenaje, compartimos con los lectores de El Ciudadano algunos de sus poemas y *antipoemas*.



**DESPUÉS DEL RULFO SUEÑA CON EL NOBEL?**

me pregunta al oído una prostituta como si yo fuera la Susana San Juan y ella el padre Rentería

y yo le respondo con otra pregunta:

si no se lo dieron a Rulfo por qué me lo van a dar a mí?

milde minero Juan José de los Reyes Martínez, apodado *El Pipila*, se colocó en la espalda una losa de piedra, tomó una antorcha y, mientras los tiros rebotaban sobre su espalda, logró prender fuego al portón de madera y la Alhóndiga fue tomada por los insurgentes.

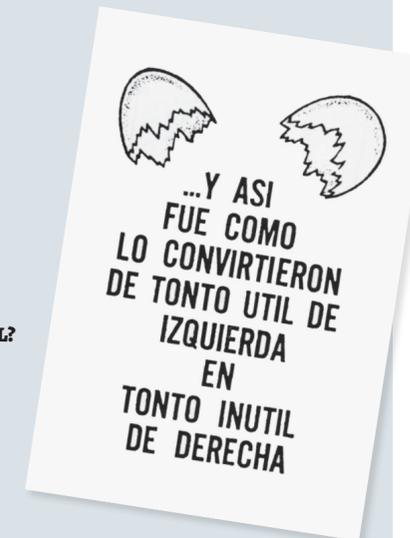
29

**1934.-** Se inauguró en la ciudad de México el **Palacio de las Bellas Artes**, con la comedia *La verdad sospechosa*, de Juan Ruiz de Alarcón. Este recinto es la casa máxima de la expresión de la cultura del país, considerado el teatro lí-

## ECOPOEMAS

Como su nombre lo indica el **Capitalismo** está condenado a la pena capital: crímenes ecológicos imperdonables y el **socialismo** burocrático no lo hace nada de peor tampoco

**QUÉ** le dijo Milton Friedman a los pobrecitos alacalufes? A comprar a comprar que el mundo se vacabar



30

**1765.-** Nació en Valladolid, hoy Morelia, don **José María Morelos y Pavón**, sacerdote, militar insurgente y patriota mexicano, que organizó y fue artífice de la segunda etapa

Ecatepec, el 22 de diciembre.

## FRASES

"La nacionalización de la energía eléctrica es una meta alcanzada por el pueblo en el camino de la Revolución..."  
**Adolfo López Mateos**



"Morir es nada cuando por la patria se muere"  
"Que se eduque al hijo del labrador y del barrendero como al del más rico hacendado"  
**José María Morelos y Pavón**



"Tantos soldados para custodiar a una pobre mujer, pero yo con mi sangre les formaré un patrimonio a mis hijos"  
**Josefa Ortiz de Domínguez**

"Vive del producto de tu trabajo, porque así te será más agradable el sustento"  
**Francisco Javier Clavijero**

"Pobre de México, tan lejos de Dios y tan cerca de los Estados Unidos"  
"Perro con hueso en la boca, ni muerde ni ladra"  
**Porfirio Díaz**

"No me importa morir mañana. He vivido en toda la extensión de la palabra"  
**Freddie Mercury**

"Existen dos maneras de ser feliz en esta vida, una es hacerse el idiota y la otra serlo"  
"Uno es dueño de lo que calla y esclavo de lo que habla"  
**Sigmund Freud**



PATRICIA  
ZAVALA JIMÉNEZ

**E**l legado político, académico, cultural, democrático y científico de 14 mexicanos que han contribuido al desarrollo de nuestra nación, es reconocido por Movimiento Ciudadano a través del mural "Personajes de la segunda mitad del siglo XX", que se develó en la sede nacional de esta institución el pasado 12 de agosto.

En el marco de la conmemoración del 15 aniversario de Movimiento Ciudadano, el Dr. Alejandro Chanona Burguete, presidente de la Fundación Lázaro Cárdenas Del Río, explicó que el autor de la obra, el artista plástico Emilio Juárez Sánchez, plasmó los rostros de 14 personajes destacados, cuyas vidas y obras dignifican a México por su contribución a nivel nacional e internacional.

"Cada uno es representativo, por fortuna, de toda una pléyade de mexicanos que han participado y participan en la construcción de la patria, para honroso ejemplo de ésta y futuras generaciones. Estos son los 14 personajes de la segunda mitad del siglo XX, dos mujeres y 12 hombres, cuyas vidas y obras dignifican a la nación", señaló.

A continuación, Chanona Burguete enlistó a los homenajeados y brevemente describió cada una de sus aportaciones: Cuauhtémoc Cárdenas Solórzano, político nacionalista y progresista que ha luchado infatigablemente por la democracia en México; Rosario Ybarra de Piedra, luchadora social creadora del Comité Pro Defensa de Presos, Perseguidos, Desaparecidos y Exiliados Políticos, mejor conocido como el Comité ¡Eureka!; Amalia González Caballero, destacada defensora de los derechos políticos de la mujer; Luis Ernesto Miramontes Cárdenas, científico que logró crear el primer anticonceptivo oral en 1951; Salvador Zubirán Anchondo, ex rector de la UNAM, fundador y director del Instituto Nacional de Ciencias Médicas y Nutrición; Ignacio Chávez Sánchez, ex rector de la UNAM, considerado padre de la cardiología en México; Antonio Ortiz Mena, economista, promotor de la inversión nacional en sectores estratégicos de la economía.

También forman parte del mural el Ingeniero Javier Barros Sierra, rector de la UNAM en el conflicto estudiantil de 1968; así como el Arquitecto Pedro Ramírez Vázquez, constructor de obras como el Museo Nacional de Antropología y la Basílica de Guadalupe, entre otras.

Se reconoce también la labor del Premio Nobel de Química en 1995, Mario Molina; de Daniel Cosío Villegas, fundador del Colegio de México y del Fondo de Cultura Económica; del Premio Nobel de la Paz, Alfonso García Robles; del impulsor de la educación nacional, Jaime Torres Bodet; y por último del Antropólogo Gonzalo Aguirre Beltrán, por sus investigaciones sobre el indigenismo y la población negra en México.

El mural *Personajes de la segunda mitad del siglo XX* fue develado por el Ingeniero Cuauhtémoc Cárdenas Solórzano,



## Movimiento Ciudadano devela el mural *Personajes* de la segunda mitad del siglo XX

Honra el legado de 14 mexicanos que han contribuido al desarrollo del país

quien al formar parte de dicha obra pictórica, expresó su agradecimiento por este reconocimiento.

El evento estuvo encabezado por el Lic. Dante Delgado, Coordinador de la Comisión Operativa Nacional de Movimiento Ciudadano, y por la Mtra. María Elena Orantes, Secretaria de Acuerdos de este mismo instituto político. Se contó además con la presencia del Lic. Marcelo Ebrard Casaubón, el diputado Ricardo Monreal, así como de familiares y amigos de los homenajeados.

Alejandro Chanona mencionó que, congruentes con el empeño de honrar a mujeres y hombres forjadores de nuestra patria, se le encargó la pintura del mural al artista Emilio Juárez Sánchez.

El maestro Juárez Sánchez, originario de la Ciudad de México, inició en las artes plásticas en el taller del muralista Armando Gómez de Alba y ha expuesto sus obras en los Palacios de Minería y San Lázaro, en la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística, en el Teatro Bartolomé de Medina en Pachuca, Hidalgo, en el Recinto de la Reforma de la ciudad de Veracruz y en el Mowatt Galleries, de Vancouver, Canadá.

Esta obra pictórica, consideró el presidente de la Fundación Lázaro Cárdenas Del Río, es una modesta aportación para honrar a quienes han dedicado su vida a engrandecer a nuestro país.

Cabe recordar que en Movimiento Ciudadano se encuentran diversos murales del destacado pintor Salvador Almaraz, en donde se plasmaron los rostros de célebres mexicanos que se destacaron por su acendrado patriotismo, arrojo e idealismo, en las diversas etapas revolucionarias de nuestra historia, así como su talento y sus obras artísticas y culturales.

Así, en la sala de trabajo de Movimiento Ciudadano quedó el registro histórico de quienes lucharon por la Independencia de México, desde el humilde "Pipila" y su valiente participación en la toma de la Alhóndiga de Granaditas, hasta nuestros próceres Miguel Hidalgo, José María Morelos, Allende, Aldama y Abasolo, así como dos mujeres igualmente recordadas, Josefa Ortiz de Domínguez y Leona Vicario.

En la antesala de la Secretaría de Acuerdos, un mural recuerda a los hombres de la Reforma, con Benito Juárez al frente, mientras que en la sala de juntas de la Comisión Operativa Nacional, dedicada a la Revolución de 1910 se puede observar a Francisco I. Madero cuyo retrato inicia las imágenes de los grandes hombres de la Revolución Mexicana.

De igual forma, en el Salón Emiliano Zapata, el pintor Almaraz captó el dramatismo y la indignación de mujeres y hombres armados ante la tumba rústica en la que yace el cuerpo del caudillo del sur, víctima de la traición en Chinameca el 10 de abril de 1919.

Al término de la ceremonia, Chanona Burguete aseguró que Movimiento Ciudadano continuará reconociendo a científicos, médicos, académicos, escritores, poetas, compositores, artistas, arquitectos y todos aquellos mexicanos y mexicanas, comprometidos con nuestra patria, ya que, dijo citando a Ignacio Allende: "Sin importar el tamaño de la ciudad o pueblo en donde nacen los hombres o las mujeres, ellos son finalmente del tamaño de su obra, del tamaño de su voluntad de engrandecer y enriquecer a sus hermanos". ■

### HOMENAJEADOS

- Luis Ernesto Miramontes Cárdenas
- Salvador Zubirán Anchondo
- Ignacio Chávez Sánchez
- Rosario Ybarra de Piedra
- Amalia González Caballero
- Antonio Ortiz Mena
- Pedro Ramírez Vázquez
- Daniel Cosío Villegas
- Mario Molina
- Javier Barros Sierra
- Cuauhtémoc Cárdenas Solórzano
- Alfonso García Robles
- Jaime Torres Bodet
- Gonzalo Aguirre Beltrán



El perfil

### EMILIO JUÁREZ SÁNCHEZ

- Originario de la Ciudad de México
- Inició en las artes plásticas en el taller del muralista Armando Gómez de Alba
- Ha expuesto sus obras en los Palacios de Minería y San Lázaro, en la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística, en el Teatro Bartolomé de Medina en Pachuca, Hidalgo, en el Recinto de la Reforma de la ciudad de Veracruz y en el Mowatt Galleries, de Vancouver, Canadá.

## Distrito Federal

### LUNES

#### ROMEOS

**Dramaturgia y dirección:** David Gaitán

**Elenco:** Diana Sedano, Diana Fidelia, Ana Beatriz Martínez

19:00 y 20:15 horas

Teatro La Capilla

Madrid 13, Col. Del Carmen

#### NORA CIERRA LA PUERTA

**Dramaturgia:** Daniel de la O

**Dirección:** Adrián Darío Ramírez Rosales

**Elenco:** Itzel Lapizco, Daniel Rivera, Mitzi Mabel Cadena

20:45 horas

Foro Shakespeare

Zamora 7, Col. Condesa

#### AQUÍ Y AHORA

**Dramaturgia:** Catherine-Anne Toupin con la traducción de Humberto

Pérez Mortera

**Dirección:** Hugo Arrevillaga Serrano

**Elenco:** Mariana Garza, Pablo Perroni, Concepción Márquez

20:30 horas

Teatro Milán

Lucerna 64, Col. Juárez

#### SILENCIOS

**Dramaturgia:** Mariana Brito

**Dirección:** Felipe Oliva

**Elenco:** Marco Polo Almaráz, Amy Lira, Gabriel Martínez

20:00 horas

Teatro Coyoacán

Eleuterio Méndez 11, Col. San Mateo

#### PROYECTO LARAMIE

**Dramaturgia:** Moisés Kaufman

**Dirección:** Luciana Silveyra

**Elenco:** Paola Arrijoja, Jonathan Persan, Itzel Souto

20:30 horas

### MARTES

#### LA COSA DEL MAR

**Dramaturgia:** Rebekka Kricheldorf

**Dirección:** Luis López

**Elenco:** Ana Karina Guevara, Carlos Aragón, Dobrina Cristeva

20:30 horas

Teatro del Centro Cultural Helénico

Av. Revolución 1500, Col. Guadalupe Inn

#### STURM RUGER

**Dramaturgia y dirección:** Josué Almanza

**Elenco:** Regina Flores Ribot, Rocío Ramírez Suárez, Amanda Schmelz

20:30 horas

Foro Shakespeare

Zamora 7, Col. Condesa

#### ES MI VIDA

**Dramaturgia, dirección y elenco:** Fred Roldán

Martes y miércoles 20:00 horas

Centro Cultural Roldán Sandoval

José Martí 280 Col. Escandón

#### LOS MONÓLOGOS DE LA VAGINA

**Dramaturgia:** Eve Ensler

**Dirección:** Abby Epstein

**Elenco:** Con actrices alternantes. Lilia Aragón, Janeth Arceo, Pilar

Boliver

Lunes, martes y miércoles 20:00 horas

Teatro del Hotel NH

Liverpool 155 Col. Juárez

#### POSESOS POSESIVOS Y UN POCO DE MEZCAL

**Dramaturgia y dirección:** Cristian Magnoli

**Elenco:** Valeria Bazúa, Monsterrat León, Gustavo Proal

Martes 20:30 horas

Foro Shakespeare

Zamora 7, Col. Condesa

### MIÉRCOLES

#### DE BATALLAS PERDIDAS

**Dramaturgia:** Luis Santillán

**Dirección:** Paulina Adame

**Elenco:** Nadia Martínez, Leonora Cohen, Paula Comaduran

20:30 horas

Foro La Gruta, Centro Cultural Helénico

Av. Revolución 1500, Col. Guadalupe Inn

#### EL PARAÍSO

**Dramaturgia y dirección:** David Olguín

**Elenco:** Ludwig Berlinea, Zamira Franco, Diego Garza Marín

Miércoles a sábados 17:00, domingos 16:00 horas

Bodega 6, Centro Nacional de las Artes

Río Churubusco s/n esq. Calz. de Tlalpan

#### DÓNDE VAS ROMÁN CASTILLO

**Dramaturgia:** Norma Román Calvo

**Dirección:** Marco Dzul

**Elenco:** Marco Dzul, Alejandra Jiménez, Alejandro Vázquez

20:30 horas

Teatro Sogem Wilberto Cantón

José María Velasco 59, Col. San José Insurgentes

#### RIÑÓN DE CERDO PARA EL DESCON-SUELO

**Dramaturgia:** Alejandro Ricaño

**Dirección:** Angélica Rogel

**Elenco:** Pilar Cerecedo y Omar Medina

20:30 horas

Foro Shakespeare

Zamora 7, Col. Condesa

#### ¿¿¿POR QUÉ NO NOS CASAMOS???

**Dramaturgia:** Adrián Cue

**Dirección:** Jorge Rincón

**Elenco:** Adrián Cue y Adriana Vargas

Miércoles 20:30, sábados 18:00 y 20:30 horas

Centro Cultural de la Diversidad

Colima 269, Col. Roma Norte

### JUEVES

#### MADE IN MÉXICO

**Dramaturgia:** Nelly Fernández Tiscornia

**Dirección:** Manuel González Gil

**Elenco:** Rafael Inclán, Juan Ferrara, Azela Robinson y Socorro Bonilla

Jueves 20:30, viernes 20:30, sábados 18:00 y 20:30, domingos 17:00 y

19:00 horas

Teatro Jorge Negrete

Manuel Ignacio Altamirano 128, Col. San Rafael

#### SIN TÍTULO

**Dramaturgia y elenco:** Maité Couoh

**Dirección:** Cristian Keim

20:30 horas

Centro Cultural El Foco

Tlacotalpan 16, Col. Roma Sur

#### LO QUE NO VA EN LÁGRIMAS VA EN SUSPIROS

**Dramaturgia:** Creación colectiva, Gusanos de Seda

**Dirección:** Héctor Hugo de la Peña

**Elenco:** Fabricio Fernández, Pilar Garibay, Naza Gómez

20:30 horas

Foro Así que pasen cinco años

Cacahuamilpa 24, Col. Hipódromo Condesa

#### INFIELES

**Dramaturgia:** Marco Antonio de la Parra

**Dirección:** Hanna Berumen

**Elenco:** Francesca Guillén, Mario Morales, Jose Carlos Montes-Roldán

20:30 horas

Teatro Sala Chopin

Álvaro Obregón 302, Col. Roma

#### E=MC2

**Dramaturgia y dirección:** Elizabeth Montaña

**Elenco:** Violeta Elizalde, Vanessa Aguilar, David Ruiz

20:00 horas

Teatro Coyoacán

Eleuterio Méndez 11, Col. San Mateo

### VIERNES

#### ¿QUIÉN TEME A VIRGINIA WOOLF?

**Dramaturgia:** E. Albee

**Dirección:** Daniel Veronese

**Elenco:** Blanca Guerra, Alvaro Guerrero, Sergio Bonilla y Adriana Llabres

Viernes 20:45, sábados 18:30 y 21:00, domingos 17:30 horas

Foro Cultural Chapultepec

Mariano Escobedo 665, Col. Verónica Anzures

#### GRITO AL CIELO CON TODO MI CORAZÓN

**Dramaturgia:** Ximena Escalante

**Dirección:** Lorena Maza

**Elenco:** Ludwika Paleta y Daniela Schmidt

Viernes 20:30, sábados 19:00 y 21:00, domingos 17:00 y 19:00 horas

Teatro Sala Chopin

Álvaro Obregón 302, Col. Roma

#### COMO QUIERAS, IPERRO ÁMAME!

**Dramaturgia y dirección:** Diego de Erice

**Elenco:** Gisela Sehedi y Diego De Erice

Viernes 20:30, sábados 18:30 y 20:30, domingos 18:30

Teatro Sogem Wilberto Cantón

José María Velasco 59, Col. San José Insurgentes

#### ¿VIVA O MUERTA?

**Dramaturgia y dirección:** Noé Nolasco

**Elenco:** Víctor H. Vargas, Xosé Luis, Ángeles León y Kizai Maldonado

20:00 horas

Centro Cultural El Foco

Tlacotalpan 16, Col. Roma Sur

#### LAS TRAIGO MUERTAS

**Dramaturgia y dirección:** Ricardo de Pascual Jr.

**Elenco:** Ricardo de Pascual Jr., Brandon Acosta, Miguel de la Oz

19:00 horas

El Forito

Calzada del Hueso 932, Col. El Mirador

### SÁBADO

#### SOLT3ROS

**Dramaturgia:** Erika Amador y Edgar Curiel

**Dirección:** Juan David Amador

**Elenco:** Erika Amador, Edgar Curiel y Juan David Amador

20:00 horas

Centro Cultural Sylvia Pasquel

Juan Escutia 96, Col. Condesa

#### NO VOLVERÉ

**Dramaturgia y dirección:** Daniel Salinas

**Elenco:** Karen Segura, Nancy Mendoza, Shendel Gerter

20:00 horas

Centro Cultural de la Diversidad

Colima 269, Col. Roma Norte

#### CEROAGUACERO

**Dramaturgia y dirección:** María del Carmen Cortés

**Elenco:** Germán Romero y Francisco Lozano

Sábados y domingos 13:00 horas

Sala Xavier Villaurrutia, Centro Cultural del Bosque

Paseo de la Reforma esq. Campo Marte s/n, Col. Chapultepec Polanco

#### TARTUFO, EL IMPOSTOR

**Dramaturgia:** Molière

**Dirección:** Felipe Oliva

**Elenco:** Mariana Brito, Amy Lira, Karina Montes de Oca

Sábados y domingos 18:00 horas

Teatro Coyoacán

Eleuterio Méndez 11, Col. San Mateo

#### PLASTICOSIS

**Dramaturgia:** Yafte Arias y Michelle Montiel

**Dirección:** Dirección colectiva

**Elenco:** Miroslava Figueroa, Karina Miranda, Andrea Cruz y Omar

Esquinca

18:00 horas

Teatro Isabela Corona

Eje Central Lázaro Cárdenas 445, Col. Tlatelolco

### DOMINGO

#### EL GRAN TRAJE

**Dramaturgia:** Julia Ruiz Carazo

**Dirección:** Aratzi Suárez

**Elenco:** Amaranta Getino y Carmin Flores

13:00 horas

Foro Así que pasen cinco años

Cacahuamilpa 24, Col. Hipódromo Condesa

#### CAMINO A OZ

**Dramaturgia:** Adaptación de Grella

**Dirección:** Jessica Abeyro

**Elenco:** Alexia de Santiago, Jessica Abeyro, Mario Castellón

13:30 horas

El Forito

Calz. del Hueso 932, Col. El Mirador

#### MUSSI Y LA MÁQUINA DEL TIEMPO

**Dramaturgia:** Alejandro Rubio y Santiago Alonso

**Dirección:** Santiago Alonso

**Elenco:** Antonio Trejo, Carmin Flores, Manuel Cisneros

Sábados 11:30 y 13:30 horas, domingos 11:30 horas

Antigua Escuela de Medicina

República de Brasil 33, Col. Centro

#### EL MARAVILLOSO MUNDO DE CRI CRI

**Dramaturgia:** Francisco Gabilondo Soler

**Dirección:** Eva Carro

**Elenco:** Eva Carro, Abel Carro, Ricardo Alejandro, Areli Rojas

Sábados y domingos 11:30 horas

El Forito

Calz. del Hueso 932, Col. El Mirador

#### PIAF... VIVIR POR UNA VOZ

**Dramaturgia:** Beatriz González Rubín

**Dirección:** Cecilia Angulo

**Elenco:** Arianna, Otto Sirgo, Dobrina Cristeva, Julio Mannino

Viernes 20:30, sábados 18:00 y 20:30, domingos 16:00 y 18:30 horas

Teatro Fernando Soler, Centro Teatral Manolo Fábregas

Velázquez de León 31, Col. San Rafael



El perfil

**SILVIA LOZADA BADILLO**

Licenciada en Derecho por la UNAM. Directora y fundadora de la **Escuela para Entrenamiento de Perros Guía para Ciegos I.A.P.**, que tiene como objetivo compartir con más personas la libertad e independencia que otorgan los perros educados y ofrecer rehabilitación integral a personas en edad adulta que han perdido la visión.

# En México no se valora el trabajo de los perros guía

Es un ser vivo que permite la integración educativa, laboral y social de las personas con discapacidad visual

**PATRICIA ZAVALA JIMÉNEZ**

**U**n perro guía es un ser vivo que permite la integración educativa, laboral y social de las personas con discapacidad visual. "Contar con uno te brinda libertad, confianza, seguridad, socialización y, curiosamente, la gente te da mayor apoyo", aseguró la directora de la Escuela para Entrenamiento de Perros Guía para Ciegos I.A.P., Silvia Lozada Badillo.

Sin embargo, en México no se valora el trabajo de estos canes. Por el contrario, todos los días se enfrentan a peligros en la calle, como aceras a desnivel, coladeras destapadas, puestos de ambulantes o rampas bloqueadas por vehículos.

Silvia Lozada explicó que los perros guía enfrentan distractores humanos que pueden arriesgar la vida del binomio (perro guía/persona invidente), porque hay quienes los distraen al ofrecerles comida, acariciarlos o hablarles como si fueran mascotas comunes, ignorando que están trabajando.

Incluso hay quienes los patean, pisan o ahuyentan, y es bastante frecuente impedirles el paso a lugares públicos, a pesar de que por ley estos perros tienen acceso a cualquier establecimiento bajo pena de multa.

Lozada Badillo dijo que en nuestro país "es una tarea de todos los días concientizar a la sociedad y dejarle claro que los perros guía están entrenados, no son agresivos, ni son una mascota; pero resulta difícil que la población los valore, cuando aún abandona a los animales en la calle".

**La primera escuela de perros guía en América Latina**

Silvia Lozada contó que es invidente desde los tres años de edad a consecuencia de una enfermedad viral, lo que le ha implicado luchar contra la discriminación a lo largo de su vida.

"No ingresé a una secundaria de gobierno por mi ceguera, fui a una particular que estaba a hora y media de mi casa, lo que me obligó a desplazarme por la ciudad desde los 13 años. A los 19 tuve mi primer perro guía, pero al estudiar la carrera de Derecho en la UNAM, los maestros no me dejaban entrar al salón con él. Los tuve que denunciar para resolver esta situación", explicó.

Silvia comentó que cuando concluyó la carrera, aún no existían leyes que favorecieran la inclusión laboral de las personas ciegas, y dependió de la buena fe de un empleador para trabajar. Por esta razón, en 1997 fundó la Escuela para Entrenamiento de Perros Guía, con el fin de compartir con más personas la libertad e independencia que éstos otorgan.



Foto: Edgar González

**Adiestramiento canino**

La escuela otorga gratuitamente a personas de escasos recursos un perro guía, así como el entrenamiento en binomios. Hasta la fecha se han graduado más de cien binomios. La capacitación dura un mes, periodo en el cual los invidentes permanecen hospedados en las instalaciones de la escuela, salen a la calle y andan en transporte público hasta que la persona y el lazarillo se adaptan.

Este es el caso de Matilde López, de 31 años, quien por segunda ocasión recibió un perro guía porque el primero falleció de cáncer antes de cumplir los cuatro años. "Normalmente se jubilan entre los siete o nueve años. Su trabajo es difícil y estresante porque nos cuidan mucho. Regresé porque un par de meses utilicé el bastón blanco, pero ya no quería salir ni a la calle porque perdí la seguridad y compañía que me daba mi perro", explicó.

Efrén González, entrenador de binomios,

explicó que a las seis semanas de edad los cachorros son evaluados para verificar si son aptos como futuros lazarillos. Posteriormente, son colocados con una familia temporal que se le cuida, educa y les enseña a socializar.

Al año, el perro regresa al instituto para un entrenamiento de cuatro meses, donde se le adiestra para obedecer los comandos que se le indican, "de 20 cachorros sólo cuatro llegan a ser lazarillos, el resto se dan en adopción. Posteriormente se elige al beneficiario de acuerdo a su estilo de vida y habilidad para trasladarse en las calles", precisó.

Gracias a las donaciones de personas interesadas en ayudar a los invidentes, la escuela obtiene crías de labrador y golden retriever, razas que poseen un carácter dócil, son fácilmente adiestrables, cuentan con suficiente agilidad mental y demuestran seguridad ante circunstancias imprevistas.

Silvia Lozada explicó también que otro inconveniente en nuestro país es la falta de donaciones a la labor que se efectúa con adultos discapacitados, porque la gente "prefiere apoyar instituciones infantiles, pero no considera que ayudar a un adulto que pierde la visión implica devolverle independencia y seguridad".

**Rehabilitación integral: testimonios**

"A mis 53 años, fue muy difícil perder la vista, sentí que mi mundo se terminaba. Hace año y medio tuve desprendimiento de retina, ya no quería continuar con mi vida, no le veía sentido, todo el tiempo estaba encerrado en mi casa. Con la rehabilitación mi vida cambió por completo", contó Julián Aldegaray, quien a finales de enero decidió tomar la "Rehabilitación integral", un servicio de esta escuela encaminado a recobrar seguridad e independencia en las actividades cotidianas.

Como él, Silvia Dimas de 61 años y Héctor Martínez de 41 años, toman clases gratuitas de cómputo, orientación y movilidad para aprender a utilizar el bastón blanco, terapias de apoyo psicológico, cursos de lectura y escritura braille, y actividades de la vida diaria (planchar, barrer, cocinar, lavar, etc.).

Al perder la vista, Silvia permaneció cuatro años encerrada y renunció a sus amistades. "Me daba pena estar ciega, era mi mayor preocupación. Pero hace un año decidí tomar la rehabilitación, aprendí a usar el bastón blanco y logré derribar barreras que había en mi vida emocional, psicológica y física. La escuela nos da herramientas para ser personas normales con la discapacidad".

Por su parte, Héctor cuenta que un problema viral le ocasionó coriorretinitis y que, a pesar de someterse a una intervención quirúrgica, hace tres meses perdió la vista. Tuvo que regresar a casa de sus padres, quienes no le permitían realizar ninguna actividad por miedo a que se lesionara, "pero he aprendido a lavar, a escribir poesía en la computadora, e incluso ahora ya sé cocinar galletas".

En los pasillos de la escuela se observa al señor Macedonio aprendiendo a utilizar el bastón blanco: "voy lento, pero ahí voy. Hace un mes quedé ciego por la diabetes. No sé mi tratamiento ocular porque el doctor me dijo que estaría bien tan sólo cuidando mi dieta. Las cosas se complicaron, tardé en operarme y fue demasiado tarde... ahora debo aprender a lidiar con mi ceguera".

DESDE EL PRIMER DÍA EMPECÉ A VIVIR UNA EXPERIENCIA TRAUMÁTICA

# Focos rojos en la UNAM

Plática anónima con una estudiante de maestría

(Parte I)



**TANNIA ROSAS**  
tavarove@gmail.com

**P**laticamos con una joven estudiante de 26 años que ingresó como becaria del Conacyt en uno de los programas de Maestría y Doctorado de la Universidad Nacional Autónoma de México. Tiene aproximadamente un año y dos meses en dicho programa de excelencia. Por cuestión de integridad física y académica, mantendremos en el anonimato la identidad de la entrevistada.

"Desde que entré a la maestría empecé, junto con mis compañeros, a vivir una experiencia traumática causada por los docentes. Además de la violencia sistemática y el abuso psicológico que todos vivimos, el ambiente siempre fue de intimidación, descalificación, ofensas, excesivas cargas de trabajo; todo este año, mis compañeros y yo descuidamos sueño, alimentación, familia, amigos, intereses y lo cierto es que no refleja el esfuerzo realizado".

Después de la denuncia contra uno de los catedráticos por acoso sexual y abuso de poder presentada por una alumna, como si se abriera una caja de Pandora, siguieron siete denuncias más por acoso sexual y un sinnúmero de irregularidades en los programas, horarios y carga de trabajo, que lo único que provocaron fue desgaste emocional y físico para los estudiantes, todo ello en una de las facultades de la UNAM.

¿Me podrías platicar sobre el actual proceso de denuncias?

Las denuncias las lleva el coordinador y responsable del programa de maestría y doctorado; ha sido la única persona que nos ha apoyado hasta ahora. Son denuncias por cargas excesivas de trabajo, abuso de poder y maltrato.

Al ingresar, firmamos una carta al Conacyt en la que nos comprometemos a cubrir 40 horas semanales en el programa. Una de las principales estrategias de este grupo de docentes ha sido mantenernos desinformados de nuestros derechos como estudiantes.

Estábamos cubriendo 25 horas más a la semana, además de asistir los sábados. Hicimos un cálculo y descubrimos que hacíamos entre 75 y 80 horas a la semana. Además de que había trabajo injustificado, la mayoría de las veces carecía de supervisión, de retroalimentación y los seminarios los dábamos nosotros porque los docentes decían que a ellos no les pagaban para dar seminarios. Nos decían que estaban ahí por altruismo.

No había guía, ni supervisión; se trata de algo muy delicado porque en la Maestría trabajamos con personas, de modo que no sólo corría riesgo nuestra formación académica sino la intervención o el trabajo con terceros.

**Además de lo anterior, hay denuncias por acoso sexual ¿es correcto?**

Sí. En realidad eso se ha dado de varias formas, una de ellas es que había constantes comentarios misóginos o de sobajamiento contra

mujeres y homosexuales. Todo el tiempo se dirigían a nosotros con alburas, comentarios obscenos e insultos. Esa es una parte de lo que denunciamos en el tema del acoso. Uno de los argumentos de los docentes es que bromeaban, pero sus intenciones eran claras, se referían a los compañeros como maricones, en alguna ocasión usaron términos peyorativos como "puto".

En otros aspectos había claras situaciones de hostigamiento sexual, como insinuaciones, mensajes, condicionantes de calificación o, "para mantener el ambiente tranquilo", acceder a ese hostigamiento.

**¿De cuántas denuncias hablamos por acoso sexual y psicológico?**

Que yo sepa, al menos de unas siete. El problema es que no son denuncias formales porque se carece de pruebas factibles o que puedan servir para llevar el caso al jurídico de la UNAM, o incluso fuera de la institución, porque ya es un asunto que no debe quedarse únicamente dentro de la Universidad.

Además de que no hay pruebas factibles, hay personas que temen porque su integridad física, psicológica e incluso profesional, esté en riesgo por hacer alguna denuncia formal... (Fin de la primera parte)



HISTORIAS DE VIDA

# AMBIENTALISTA VISIONARIO



La Fundación México con Valores reconoció al ingeniero Álvaro Madrid Luengas, apasionado ambientalista y protector de los recursos naturales de México y el mundo.

A través de su trabajo nos ha hecho participar en su "Visión Compartida", movimiento que nació en 2011 para conocer cuáles son las principales causas de contaminantes en México, y ante ello enfocar esfuerzos para encontrar soluciones integrales a dichos problemas.

Como director general de FORMEX, dedica su labor a investigar, diseñar, planear y operar soluciones ambientales que permitan mitigar, cuantificar, proyectar e integrar a la sociedad en el saneamiento atmosférico, acuífero y terrestre de nuestro país.

Además realiza el diseño de playas para reducir el impacto ambiental ocasionado por las actividades turísticas e implementa sistemas de autogestión para las costas que buscan o cuentan con la certificación de Playas Limpias y/o Blue Flag.

Álvaro también desarrolló el "Análisis de Cuantificación y Reducción de Emisiones de Gases Efecto Invernadero", es consultor y conferencista ambiental, de energía renovable y huella de carbono.



Foto: Mía Luisa López C.

**SEGÚN EL INEGI**

En el 2010, un millón 292 mil 201 mexicanos presentaban discapacidad visual.

De acuerdo con la Organización Mundial de la Salud (OMS), en el 2012 a nivel mundial 285 millones de personas tenían discapacidad visual, de las cuales 39 millones eran ciegas y 246 millones presentaban visión baja.

Un 65 por ciento de las personas con discapacidad son mayores de 50 años. Sin embargo, el 80 por ciento de los casos se pueden evitar o curar.

# LA PINTURA NO SE APRENDE, SE DESARROLLA

## Entrevista al pintor Emilio Juárez



ARTURO  
SÁNCHEZ MEYER

**V**oy a comenzar esta entrevista haciéndole una pregunta que seguro ha tenido que responder mil veces pero que me parece obligada: ¿Cómo y cuándo decidió usted dedicarse a la pintura?

A mí siempre me gustó la pintura, desde niño. En casa teníamos una serigrafía que perteneció a mi abuelo, y era una pintura del realismo barroco del siglo XIV (una copia, lógicamente, sino sería millonario) y de chiquito me le quedaba viendo mucho tiempo, no entendía cómo alguien podía hacer eso con pinceles, me llamaba mucho la atención, pero por aquellos tiempos yo pensaba que sólo los que tenían recursos económicos podían dedicarse a la pintura, los que podían ir a Europa a estudiar, los que ya tenían la vida resuelta, entonces lo dejé de lado. Pasó el tiempo, yo continué estudiando, entré a la Facultad de Medicina y mientras esto ocurría, mi papá conoció a un pintor que se llamaba Armando Gómez de Alba, me llevó a su taller y a mí me impresionó mucho ese lugar, los olores, los colores, los bastidores, todo... y ahí ya lo tenía yo a la mano, no era tan lejano como irse a Europa, bastaba con tomar un colectivo.

Comencé a tomar clases con Armando Gómez de Alba y la pintura me empezó a jalar. Llegó un momento en que yo ya no estudiaba medicina, y que bueno porque hubiera sido un pésimo doctor, imagínate, si llegaba un paciente con dolor de cabeza le hubiera recetado un traguito de aguarrás... Llegó el momento en el que tuve que decidirme por la pintura y se armó la balacera en mi casa, me decían que estaba loco, que me iba a morir de hambre, pero era lo que a mí me gustaba así que me dediqué de lleno en el taller de este Maestro, tendría yo como veinte, veintidós años más o menos.

A los tres años de estar trabajando en ese lugar gané un concurso a nivel nacional que se llamaba "El nuevo pintor mexicano", con un tema de hojas, muy sencillo, y de ahí comenzaron algunas exposiciones, empezaba yo en casas de cultura y cosas así.

**Se dice que el arte es 1 por ciento inspiración y 99 por ciento expiración, es decir, que el trabajo y la disciplina son fundamentales para cualquier tipo de creación. ¿Qué opina usted de esto?**

La disciplina es importante siempre, sino se tiene disciplina no se puede conseguir nada, pero una de las cosas de las cuales yo estoy convencido es que la pintura no se aprende, se desarrolla y con esto se entiende que uno ya trae algo, uno nace ya con cierta capacidad de observación, de sensibilidad.

En cuanto a la inspiración yo no creo mucho en eso, yo creo más bien en el trabajo.



Tengo un amigo que decía: "es que no trabajo porque no estoy inspirado", y yo le decía, "ponte a trabajar, así si llega la inspiración te encuentra trabajando".

**¿Cómo practica usted su disciplina? ¿Pinta a determinadas horas?**

Uno se tiene que ajustar a cierto ritmo de vida, mi esposa trabaja, mi hijo va a la escuela y de alguna manera yo tengo que hacer una vida familiar. Antes de casarme yo pintaba de noche, desde las seis de la tarde hasta las ocho o nueve de la mañana, pero ya casado pues empiezan los problemas porque hay que dormirse a una hora, levantarse en ciertos horarios, así que uno tiene que aprender a hacer algunos mecanismos. Sábados y domingos, por ejemplo, hay que

estar en la casa y entre semana trabajo de nueve de la mañana a cinco o seis de la tarde.

**¿Cómo ha logrado ser un pintor exitoso en un país como el nuestro? Es sabido por todos que los apoyos y las becas en México son muy escasos y que el Estado no le presta a la pintura, ni a la cultura en general, la atención que ésta merece.**

Pues es un asunto muy complicado. Están las becas del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA), yo estuve como ocho años haciendo filas, gastando en impresiones, en fotografías y todo lo demás para solicitar una beca, aparte de calendarizar el trabajo y toda la serie de requisitos que te piden, luego a hacer filas y filas de todo



EMILIO JUÁREZ

El 12 de Agosto de 2014 se inauguró, en las oficinas de Movimiento Ciudadano, el mural "Personajes de la segunda mitad del siglo XX", que pintó el Maestro Emilio Juárez.

el día, todo para que resultara que las becas ya estaban de alguna manera otorgadas. Veías los apellidos de los ganadores de las becas en el periódico y parecía que estabas viendo marcas de licuadoras: "Osterizer", "Tromercazon", cosas así. Entonces pues no, nunca me otorgaron becas.

¿Cómo le he hecho? No sé, es muy difícil porque cuando uno empieza a pintar, pues de entrada pintas bien feo, entonces no vendes. Yo no sé cómo me compraban cuadros; tienes que empezar a vender cosas casi nada más para recuperar lo que invertiste en los materiales. Para tener algunos ingresos yo hacía bastidores, destilaba aguarrás y lo vendía, revendía pinceles, daba de repente una que otra clase y vendía uno que otro cuadro en 200 o 300 pesos.

**Finalmente, me gustaría que hablara un poco sobre el mural *Personajes de la segunda mitad del siglo XX*, que pintó recientemente para Movimiento Ciudadano. ¿Cómo lo fue creando y qué significa para usted este mural?**

Lo que me interesaba en este mural era la importancia de los personajes que están pintados, se me hacía un compromiso muy grande y pensaba: "en donde no sepa cómo pintarlos a ver qué hago", porque son dos cosas; una es cómo lo vas pintar, que ese es tu compromiso como pintor, tienes que hacer bien tu trabajo, mantener el color limpio, el volumen, la fuerza, etcétera. Eso es lo que a mí me toca, pero además está el compromiso de hacerlo dándole el carácter que debe de tener cada uno de estos personajes que fueron y siguen siendo, piedras angulares en el rumbo de nuestro país.

Cuando me dieron las imágenes para el mural, me puse a revisar qué cosa había hecho cada uno de los personajes, a qué se habían dedicado y ahí es donde uno comienza a darse cuenta de cuál es la expresión que predomina en las fotografías que hay. El Dr. Mario Molina, casi siempre aparece sonriendo, por ejemplo. Si vas haciendo una carpetita de fotografías, vas sacando un gesto, ese te lo guardas y al momento de estar pintando estás pensando en ese gesto y vas buscando de qué manera trazarlo.

Este mural fue un encargo, sin embargo yo conservé mi libertad como pintor al momento de crearlo y esto lo logré con la forma de aplicar el color, el volumen, la técnica que usé en el cuadro y que forma parte de mi estilo. ■