

Ejemplar  
**GRATUITO**

# El Ciudadano

f ElCiudadanoNacional  
@ElCiudadanoMov  
www.elciudadano.org.mx

**NACIONAL**

AÑO 2 N° 16 AGOSTO 2014



**MUJERES**  
**Feminicidios en México, una deuda pendiente**  
PÁGINA 10



**NACIONAL**  
**Movimiento Ciudadano irá solo en el 2015**

PÁGINA 12

**México fracturado**

PÁGINA 13

# CHINA

**EL DESARROLLO EN MARCHA**

PÁGINA 14



ESCANEA EL  
CÓDIGO CON TU  
SMARTPHONE



**Entrevista con el Embajador de China en México Qiu Xiaoji**



PÁGINA 16

MUSEO  
**TAMAYO**  
ARTE CONTEMPORÁNEO

FOTODIARIO

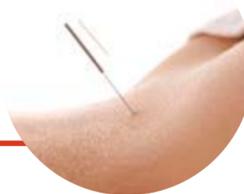
PÁGINA 4

**OPINIÓN**  
**GUILLERMO ROCHA**  
ISRAEL Y PALESTINA,  
EL ETERNO CONFLICTO

**LUIS GUTIÉRREZ R.**  
EN EL LLANO

**ELÍAS CÁRDENAS**  
LOS MEDIOS  
JUSTIFICAN EL FIN  
PÁGINA 6



	<b>OPINIÓN</b> ■ Luis Gutiérrez R. ■ Guillermo Rocha Lira ■ Elías Cárdenas Márquez	4		<b>FOTODIARIO</b> <b>Museo Tamayo</b> Arte Contemporáneo
	<b>JÓVENES EN MOVIMIENTO</b> Reforma Energética: Mucha explotación, poca sostenibilidad ambiental	6		
		8		<b>DIPUTADOS ESTATALES</b> ■ Dip. Cuauhtémoc Velasco Oliva <b>DIPUTADOS FEDERALES</b> ■ Dip. Martha Beatriz Córdova Bernal
	<b>NACIONAL</b> Movimiento Ciudadano irá solo en 2015	9		
		10		<b>MUJERES EN MOVIMIENTO</b> Feminicidios en México, una deuda pendiente
	<b>NACIONAL</b> México fracturado	12		
		13		
	<b>CENTRAL</b> ■ China: El desarrollo en marcha	14		<b>CULTURA</b> 40 años, del Museo de Arte Carrillo Gil
		20		
		24		<b>SALUD</b> LA MEDICINA TRADICIONAL, EFICACIA A UN BAJO COSTO
		25		<b>MINIDIÁLOGOS</b> TITULARSE O TRABAJAR
		26		<b>HISTORIAS DE VIDA</b> LUCHA PARA RESCATAR EL LAGO DEL BOSQUE DE TLÁHUAC
	<b>ESTADOS</b> ■ ESTADO DE MÉXICO ■ SONORA ■ BAJA CALIFORNIA ■ VERACRUZ	28		<b>CONTRAPORTADA</b> IDEAS DE TIERRA

# M

## Y SIN EMBARGO... SE MUEVE

México es un gran país. En su territorio confluyen climas, flora y fauna de una gran diversidad; cordilleras montañosas, cumbres nevadas, llanuras, desiertos espectaculares, selvas pródigas, ríos caudalosos, grandes yacimientos de minerales, piedras preciosas, gas y petróleo; bellos lagos (amenazados de muerte por la contaminación), vastos litorales en los dos océanos más grandes del planeta e importantísimo potencial pesquero.

La generosidad de la naturaleza y nuestra polifacética cultura, han hecho que la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, por sus siglas en inglés), reconozca en México 32 sitios culturales o naturales como Patrimonio de la Humanidad. Primeros en el continente, séptimos en el mundo.

Sin embargo, la pobreza y la desigualdad lastiman todos los días a más de 50 millones de mexicanos; la brecha se ensancha cotidianamente: una mayoría de mexicanos es cada vez más pobre y una minoría mimada es cada vez más rica. A este penoso panorama, con toda su carga de desempleo, desnutrición, emigración, déficit educativo y otros etcéteras, hay que añadir la creciente inseguridad pública: el gobierno no ha sido capaz de garantizarla a la sociedad, como lo ordena la Constitución.

La Revolución de 1910 no satisfizo (digamos esperanzados que aún no las satisface) las expectativas sociales que generó. La oligarquía conservó y heredó sus privilegios. Plutarco Elías Calles amalgamó caudillos y líderes políticos en un partido que, con el tiempo, no fue ni revolucionario ni institucional; por el contrario, aprendió a servirse de la Revolución y de sus instituciones.

El gobierno de Lázaro Cárdenas reactivó las esperanzas ciudadanas; fue un respiro cuyo aliento llegó a los dos sexenios del llamado "desarrollo estabilizador" (1958-1970). Pero la frivolidad, la codicia, la corrupción, la impunidad y la retórica manipuladora, males ancestrales del poder público en México, continuaron en crecimiento.

Hoy, por fortuna, el mundo digital contemporáneo vuelve a estimular viejas expectativas de los ciudadanos mexicanos sobre su presente y su futuro. El proceso avanza lentamente, pero en firme. Ahora los mexicanos pueden cotejar resultados. El caso de China, por ejemplo, que en 1978 decidió cambiar y hoy es una potencia mundial.

La difícil tarea ciudadana está en que tiene que remar a contracorriente, contra una élite empecinada en considerar ignorante a la sociedad, en imponer cambios autoritariamente, de arriba hacia abajo. No alcanza a comprender que a menor cumplimiento de las demandas ciudadanas, más crecen la desconfianza, la suspicacia, el desánimo...y la indignación, que movilizan pero no paralizan.

Y sin embargo se mueve. Tarde o temprano el ciudadano gana. ■



SÍGUENOS



@ElCiudadanoMov



ElCiudadanoNacional



www.elciudadano.org.mx



LUIS GUTIÉRREZ RODRÍGUEZ  
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN  
NACIONAL EDITORIAL

**EL CIUDADANO**  
ARTURO SÁNCHEZ MEYER  
DIRECTOR EDITORIAL  
ANDRÉS TREVIÑO  
JEFE DE REDACCIÓN  
PATRICIA ZAVALA JIMÉNEZ  
REDACTORA

PAULINA SANTAMARÍA  
FOTOGRAFÍA

COLABORAN EN ESTE NÚMERO  
GUILLERMO ROCHA LIRA  
ELÍAS CÁRDENAS MÁRQUEZ  
MARTHA BEATRIZ  
CÓRDOVA BERNAL  
CUAUHTÉMOC VELASCO OLIVA  
TERRANCE VINCENT  
O'HALLORAN LEPE

DALAI - BANDARI  
DISEÑO, PRODUCCIÓN  
Y TECNOLOGÍA

COLABORAN EN ESTE NÚMERO  
CLAUDIA TRUJILLO RINCÓN  
TANNIA ROSAS  
JACOBO DAVID CHEJA ALFARO  
HERMES D. CENICEROS  
ERIKA LÓPEZ-LIERA  
JOSEFINA O. MONFIL



Esta edición consta de  
30,000 ejemplares y se terminó  
de imprimir en agosto de 2014 en los  
talleres de Grupo Gráfico Arenal S.A.  
de C.V., ubicados en José Ma. Agreda y  
Sánchez 223, Colonia Tránsito,  
C.P. 06820, México, D.F.



## MUSEO TAMAYO ARTE CONTEMPORÁNEO

Desde finales de los años sesenta, el pintor Rufino Tamayo y su esposa, la pianista Olga Flores, comenzaron a formar una colección de arte contemporáneo internacional, misma que heredaron al pueblo de México y que es albergada desde 1981 en el Museo Tamayo. En el diseño y construcción de este edificio, el artista oaxaqueño trabajó con los arquitectos Abraham Zabludovsky y Teodoro González de León, quienes idearon una estructura piramidal de reminiscencias prehispánicas que se incorpora armónicamente al entorno del Bosque de Chapultepec. Considerado como una pieza más de la colección, el edificio recibió en 1982 el Premio Nacional de Ciencias y Artes, en el rubro "Bellas Artes". Las vocaciones que alentaron a Tamayo permanecen vigentes en el compromiso de esta institución por estar presente en el panorama del arte contemporáneo del país e internacional. ■





GUILLERMO ROCHA LIRA

## Israel y Palestina, el eterno conflicto

Israel y Palestina viven una nueva escalada de violencia que ha dejado miles de muertos y desplazados. Una nueva versión de un conflicto ya antes visto y repetido, cuyo origen ancestral tiene un sin número de antecedentes que sobreviven los siglos y que en el futuro promete secuelas y nuevas reediciones.

Desde la desaparición del Imperio Turco Otomano, la zona del "creciente fértil", como se le llama desde la antigüedad, no ha tenido un momento de estabilidad política y social. La irresponsable política de ocupación de Gran Bretaña a partir del desafortunado Mandato de Palestina, sentó las bases del desorden geopolítico, ya que creó fronteras artificiales y pasó por encima de las nacionalidades y los grupos étnicos-religiosos.

Aunque la resolución 181 de la Asamblea General de Naciones Unidas en 1947 preveía la creación de los Estados de Israel y Palestina, así como Jerusalén como una zona desmilitarizada, no pudo ser aplicada debido a la ocupación israelí del sector de Jerusalén y parte de Jordania oriental. Las hostilidades comenzaron y se agudizaron con la Guerra Fría.

Los enfrentamientos, cuya peor parte la lleva la población palestina, se desarrollan al amparo de la dupla anglosajona que enseñó a Israel sus mejores formas de control y contención. Durante años el gobierno de Tel Aviv ha sido el mayor receptor de asistencia militar de Washington en el mundo. A la fecha Israel ha

recibido 121 mil millones de dólares por parte de Estados Unidos. Tan sólo en 2007, George W. Bush acordó un paquete de apoyo por 30 mil millones de dólares durante 10 años, que fue calificado irónicamente como "inversión para la paz". Recientemente el presidente Barack Obama solicitó tres mil 100 millones para asistir a Israel en el año fiscal 2014 y 504 millones adicionales para investigación y producción de un sistema de misiles. (Véase *La Jornada*, 16 de julio)

Mientras EUA y Gran Bretaña gastaron millones de dólares en propaganda para convencer al mundo de las nunca encontradas armas químicas y de destrucción masiva en Irak, Siria e Irán, asisten con tecnología militar a Israel, único país de la región con capacidad nuclear comprobada, en la construcción de misiles balísticos como el *Jericho* y el *Shavit*.

Los Estados Unidos siempre han visto en Israel un aliado estratégico, por cuyo conducto puedan mantener relativo control sobre los países árabes y todo Medio Oriente. Hoy Israel justifica sus acciones e invoca su derecho a la legítima defensa; su reacción defensiva, argumenta, es proporcional a la amenaza que se cierne sobre su pueblo; aplica y perfecciona así una política preventiva "provisional" que le lleva a utilizar armas no convencionales para garantizar el derecho a su existencia.

No se puede afirmar que el conflicto entre Israel y Palestina sea una guerra desde el punto de vista del derecho internacional, toda vez

que no existe una confrontación directa entre estados ni un enfrentamiento armado entre fuerzas militares regulares. Por este motivo las acciones que tienen lugar en la franja de Gaza tendrían que ser evaluadas por la Corte Penal Internacional (creada por los 160 países firmantes del Estatuto de Roma en 1998), que tiene suficiente autoridad para intervenir ante la comisión de crímenes graves de trascendencia para la comunidad internacional, como genocidio, crímenes de guerra y de lesa humanidad; entre éstos se destaca el dirigir intencionalmente ataques contra la población civil.

Sin embargo, los expertos ven con escepticismo la eventual intervención de la Corte Penal Internacional, dado el peso político de los Estados Unidos que suele traducirse en efímeras treguas y débiles extrañamientos.

Lo cierto es que las violentas respuestas de Israel a los misiles de Hamás (grupo radical del Movimiento de Resistencia Islámico), en la medida en que causan graves estragos en la población civil, sólo incrementan la escalada de violencia en la región y avivan el fundamentalismo de los grupos islámicos y los nacionalismos de otros países, como es el caso de Irán, que busca consolidarse como el rival natural de Israel y defensor del mundo musulmán. Los grupos terroristas proliferan en la medida que Tel Aviv incrementa su política de fuerza sobre Palestina y de intimidación contra el resto de los países árabes. Fuego llama a fuego. ■



LUIS GUTIÉRREZ R.

### EN EL LLANO

Cuando la opinión pública opina pero no gobierna, el Estado de derecho es una ficción.

## La opinión pública

La opinión pública es la percepción o valoración general de la ciudadanía sobre un asunto determinado. El ciudadano se forma un juicio sobre el tráfico, la inseguridad domiciliar y callejera, la carestía de la vida o el desempleo... y opina.

Desde su ámbito personal (privado), también juzga a sus gobernantes: cumplen, no cumplen, son ineptos, mentirosos, corruptos... y opina.

Pero para que la opinión de ese ciudadano sea pública, debe trascender, debe ser difundida, escuchada, atendida por el poder. ¿Cómo? Por conducto de los medios de comunicación.

Sin embargo, los hipotéticos representantes de la ciudadanía (gobierno, diputados, senadores) no suelen escuchar la voz del ciudadano. Éste tiene que recurrir a los medios de comunicación



### La prensa no se compra, la prensa se alquila.

Adolfo Ruiz Cortines



En un pueblo norteño, de cuyo nombre no puedo olvidarme, la falta de agua era una complicación crónica. Las quejas y clamores cotidianos estaban siempre en la boca de todos sus habitantes. Y cuando los medios de comunica-

ción no tenían noticias relevantes, atacaban reiterada y simultáneamente a las autoridades sobre su responsabilidad en el suministro regular de agua. El presidente municipal en turno, era zarandeado mediante una campaña mediática agresiva por algunos días.

En cierta ocasión -cuando ya se había apaciguado la cruzada mediática-, el gobernador del estado le preguntó al edil, si ya había resuelto el problema de la escasez de agua, y el socarrón político le contestó: "No, señor gobernador, pero ya me arreglé con la prensa".

En esta sencilla anécdota resumo la enferma relación de la mayoría de los medios de comunicación y las administraciones de las tres instancias del sistema político mexicano. Hacer acuerdos y convenios con los medios de comunicación se ha convertido en una prácti-

ca perversa. Hoy los gobiernos comparten el poder con los medios porque han abdicado de su función pública, sin recato ni rubor alguno. El presidente Adolfo Ruiz Cortines, recordado por sus gracejadas de viejo zorro de la política de mediados del siglo pasado, ya había apuntado con mucho humor la recomendación a los políticos de su tiempo al decir que: "la prensa no se compra, la prensa se alquila". Por lo que podría concluirse, que el estribillo "prensa vendida" debía cambiarse por "prensa alquilada".

Hoy, los medios de comunicación son factores influyentes y poderosos en la política. Lo que no pasa en los medios no ocurre, y al contrario, lo que está en los medios sí ocurre. Los últimos gobiernos le han apostado a hacer política mediática. Gobernar virtualmente es la fórmula que apaga y marchita la realidad oculta. La apariencia supera la esencia.

La reforma a la ley de radiodifusión y televisivos, con celeridad inhumana por diputados y senadores, priaristas en su vergonzante mayoría, viene sólo a corroborar que el gobierno actual ya se arregló con ellos. Pero esa es otra historia. ■



ELÍAS CÁRDENAS MÁRQUEZ

(radio, televisión, prensa escrita y ahora, exitosamente, redes sociales), que también hipotéticamente sirven para mediar entre la sociedad y el poder, para que se les escuche, se analice su punto de vista y se determine si es útil o no para instrumentar, modificar o desechar políticas de gobierno que le resultan perjudiciales.

Tal es el poder y la importancia de los medios.

Muchos especialistas han estudiado el tema. Y coinciden en aceptar que los medios de comunicación son las principales fuentes formadoras de opinión pública: el trato que le dan a la actualidad (con voces o imágenes), influye mucho en la forma de pensar (y opinar) de la sociedad. Un gesto, una inflexión de voz, un sarcasmo, una frase socarrona, deforma o forma opinión pública.

Sabido es que el pueblo y su opinión depositada en las urnas, es la única fuente de legitimación del poder político que gobierna en su nombre. Si un Estado moderno presupone como principio de su propia existencia la soberanía popular, ésta a su vez tiene que estar legitimada por la opinión pública. Sin esa atribución, que es fuente original de decisiones obligatorias para toda la sociedad nacional, la democracia moderna no tiene sustento.

Pero además, una opinión pública real, influyente, debe ser la de ciudadanos que han tenido acceso a una educación de calidad, más y mejor informados y dotados de solidez moral. En el caso de México, este requisito nos coloca frente a una mayoría silenciosa y ausente, y una minoría (con valiosas excepciones) que se asume representante incuestionable de la opinión pública nacional.

En nuestro medio es más que evidente que el Estado, dominado por una élite plutocrática, se ha desentendido de su obligación de crear una genuina mayoría ciudadana con ese perfil. Por el contrario, la rehúye, la teme, la reprime incluso. De ahí su desgana.

Hay, insistimos, una minoría pensante sobre la cual pende, diría el poeta griego Horacio, "una espada desenvainada". La espada desenvainada del poder político y sus aliados fácticos, que hace muchos años han pretendido convertir a lo que aún se resiste de esa minoría pensante, en "una masa intelectualmente desidiosa y cómoda", como la define el sociólogo alemán Jürgen Habermas.

Y los medios (en el entendido de que aquí hay también excepciones honorables), ¿escuchan la opinión pública? O mejor dicho: ¿a qué opinión pública escuchan

los medios de comunicación?

Por supuesto, no escuchan a esa opinión pública informada y crítica, señalada con frecuencia como "oposición sistemática e irracional" a todo cuanto diga u ordene el poder político. Suelen escuchar, en cambio, a esa "masa intelectualmente desidiosa y cómoda". Lo cual ya es ganancia.

¿Y qué pasa con el resto de la llamada opinión pública, escandalosamente silenciada, neutralizada por los medios?

Esa opinión pública soterrada, urgida de oxígeno, no debe ocuparse ya (según el poder y sus aliados) de problemas políticos, ni menos aún dirigirse a instancias políticas. ¿Para qué? Gracias a los medios (particularmente los radiofónicos y electrónicos), las últimas novedades en automóviles, tintes, corsés para damas, refrigeradores y un millón de etcéteras, están ya en la categoría de "opinión pública". ¿Para qué más opinión pública?

Este y muchos otros temas, como el de una urgente y talentosa política de Estado en materia de televisión, estuvieron ausentes de la vorágine reformista del gobierno mexicano.

Cuando la opinión pública opina pero no gobierna, el Estado de derecho es una ficción. En eso estamos. ■

## Niños migrantes



**MARTHA BEATRIZ CÓRDOVA BERNAL**  
Diputada federal de Movimiento Ciudadano por el estado de Chihuahua.

Desde 2008 a la fecha, Estados Unidos ha destinado más de 350 mdd para programas de seguridad al sur del territorio mexicano, donde a lo largo y ancho del río Suchiate hay soldados con visores nocturnos, lectores biométricos y lanchas rápidas, para contener el paso de migrantes centroamericanos por territorio mexicano hacia Estados Unidos.

La crisis humanitaria está desenfrenada y la oleada de niños centroamericanos viajando solos no es otra cosa que el resultado fallido de las políticas socio-económicas de los países de Centroamérica. Estos niños se exponen a todo, arriesgan su vida por salir de la miseria, viajan buscando prosperidad, no les importa morir asfixiados, sufrir mutilaciones, deshidratación, ser violados, masacrados, o lo más común, caer en manos de bandas delictivas que los ocupan trasladando drogas. Una vez que llegan a su destino y entregan su cargamento están a merced de los delincuentes.

Para estos niños no es difícil salir de su país, sino el paso de la frontera sur de México y por nuestro

país, ya que están expuestos a ser explotados. Los gobiernos Centroamericanos no están haciendo nada por contener el éxodo de menores. Las estrategias mal implementadas de parte del gobierno de México, también hacen que menores mexicanos emigren solos en busca de una mejor vida, siguiendo los pasos de familiares o conocidos que ya se encuentran en Estados Unidos.

Los niños mexicanos corren con la misma suerte que los centroamericanos. Aunado a la problemática de riesgo expuesta anteriormente, se suma que cuando la patrulla fronteriza detiene a niños en la frontera, los deporta por otra frontera diferente a la que cruzaron, poniéndolos en una total indefensión.

Según datos del gobierno estadounidense, en lo que va del año más de 50 mil menores de edad han llegado a su territorio sin sus padres y han sido detenidos por la *Border Patrol*. De ellos, más del 25% son mexicanos. Se estima que al final del año serán aproximadamente 100 mil.

Por ley, los menores centroamericanos no acompañados, después de ser detenidos por la patrulla fronteriza son enviados con personal de la Oficina de Refugiados de Estados Unidos, la cual tiene la responsabilidad de cuidarlos temporalmente y ayudarlos a encontrar a su familia.

En el caso de los menores mexicanos, son entregados en la frontera al Instituto Nacional de Migración, que los traslada a refugios temporales del DIF mientras contactan a sus parientes. Si se prolonga su estancia, pernoctan en albergues destinados a menores de edad, en condiciones

deplorables como hacinamiento, falta de alimento, atención médica y lugar donde dormir.

En términos de seguridad pública, esta administración ha sido fallida, ya que "México está viviendo la peor crisis de seguridad humana desde la revolución", según Edgardo Buscaglia, ex consultor de la ONU.

La verdadera emergencia humanitaria se extiende a lo largo de la ruta migratoria hacia Estados Unidos, desde los barrios azotados por la violencia en Centroamérica, las peligrosas líneas ferroviarias y centros de detención en México, y los amenazantes desiertos estadounidenses.

La principal estrategia para mitigar la migración consiste en mejorar los niveles de desarrollo en México y Centroamérica, opinan especialistas, que detallan las condiciones que dificultan la articulación de una estrategia conjunta entre Estados Unidos, México y Centroamérica.

Movimiento Ciudadano ha presentado un punto de acuerdo para exhortar a la Secretaría de Relaciones Exteriores a hacer un enérgico llamado a Estados Unidos para que garantice los derechos humanos de los miles de niños migrantes que ingresan a su territorio. Debemos obligar al ejecutivo a revisar la política económica que cada día produce más pobres, inseguridad y un alto índice de violencia en México. Es necesario un cambio de actitud hacia los migrantes y refugiados por parte de todos, una actitud basada en la cultura del encuentro, para construir un mundo más justo y fraterno. ■

## Reforma Energética: Mucha explotación, poca sostenibilidad ambiental

La Reforma Energética contradice muchas de las iniciativas, pactos y compromisos que México ha asumido para revertir los efectos del cambio climático



**TERRANCE VINCENT O'HALLORAN LEPE**  
Secretario Nacional de Medio Ambiente de Jóvenes en Movimiento. Biólogo por la Universidad de Guadalajara

La política también es de números y, en las cámaras de Diputados y Senadores, una vez más la cantidad de votos se impuso a la calidad de argumentos en torno a la aprobación de dictámenes y leyes secundarias de la Reforma Energética, que transformarán las prácticas de protección al medio ambiente, la extracción de hidrocarburos, los usos de suelo y la participación de extranjeros en empresas públicas.

Para el promedio de la población, que no es experto, puede resultar complicado entender el debate sobre la Reforma Energética. Sin embargo, es necesario analizar cómo afectará al medio ambiente para comprender por qué razón tantas voces están en contra de su aprobación.

Revisemos los siguientes puntos:

**1. La riqueza natural de México:** Nuestro país con su gran extensión territorial, sus mares, ríos, golfos, lagos, islas, sierras y montañas es el quinto país con más biodiversidad en el mundo, cerca del 10 por ciento de la flora y fauna del planeta se distribuye en los ecosistemas del territorio nacional, muchas de ellas son endémicas (sólo existen en México y no se encuentran en ningún otro lugar de la Tierra). Además, más de dos mil 600 plantas y animales silvestres tienen alguna categoría de riesgo de extinción.

De este patrimonio natural obtenemos alimento, medicinas, identidad cultural, turismo y calidad de vida; pero conservarlo implica grandes retos y demanda acciones urgentes al gobierno y los ciudadanos.

**2. Los compromisos verdes:** En las cumbres y tratados internacionales sobre medio ambiente, México siempre levanta la mano, participa activamente, firma acuerdos y se compromete a proteger su naturaleza, por ejemplo:

a) Para 2020, ninguna especie en nuestro país se extinguirá por causas o acciones humanas (Metas Aichi).

b) Se incrementará para 2020 la superficie natural protegida de 20.5 millones a 34 millones de hectáreas en tierra y de 4.5 millones a 31 millones de hectáreas marinas (Convenio sobre Diversidad Biológica).

c) Aumentará la reforestación de bosques y en 2020 disminuirá en 30% la cantidad de emisiones de gases que causan efecto invernadero para combatir el cambio climático (Convención de



Centro Mexicano de Derecho Ambiental han alertado sobre los impactos ecológicos negativos que vendrán, y han criticado el poco interés por apostar a las energías renovables y aprovechar el potencial solar y eólico.

las Naciones Unidas sobre Cambio Climático).

¿Qué se aprobó?

**3. La explotación de la naturaleza frente a la sostenibilidad ambiental:**

La sostenibilidad ambiental consiste en garantizar que la riqueza natural permanecerá en calidad y cantidades similares a las actuales, para que las siguientes generaciones de ciudadanos también puedan disfrutar de sus beneficios tal y como lo hacemos nosotros. Además, lograr la sostenibilidad del desarrollo ha sido uno de los compromisos asumidos. La explotación intensiva de la naturaleza como motor principal del desarrollo económico no es un indicador de sostenibilidad. Mientras se siga viendo a la naturaleza sólo como recurso inagotable, nos espera un futuro poco alentador.

Las reformas legales en materia energética aprobadas en julio pasado están encaminadas a explotar al máximo posible los recursos naturales para extraer más petróleo (de 2,5 millones a 3,5 millones barriles diarios) y gas natural. Pero con el incremento de la extracción de hidrocarburos también aumentan los riesgos ambientales, la degradación de ecosistemas, la contaminación, cambios en el suelo y los fenómenos que causan cambio climático. En este sentido, organizaciones no gubernamentales como Greenpeace y el

Pemex y la CFE serán competidores frente a nuevas empresas, habrá inversión y ganancias económicas para extranjeros por extraer hidrocarburos, vender gas, gasolina y electricidad; cambios en las regulaciones ambientales; se permitirán prácticas de extracción como el "fracking" o fractura hidráulica, prohibida en varios países de Europa; ocupación temporal (y forzosa) de terrenos, entre otras regulaciones cuestionadas.

Países como Dinamarca y Noruega, que poseen petróleo, le han demostrado al mundo que se puede tener crecimiento económico apostándole a las fuentes renovables y libres de carbono. Si bien, una mayor extracción y venta de combustibles fósiles podrá generar mayores ingresos económicos, también implica graves impactos ambientales.

La Reforma Energética contradice muchas de las iniciativas, pactos y compromisos que México ha asumido para revertir los efectos del cambio climático, incrementar la reforestación, la protección de especies en peligro de extinción y ecosistemas prioritarios. Y sigue faltando potencializar el uso de energías limpias para garantizar que el desarrollo de México sea sostenible. ■

## Línea 12: las manipulaciones de Ortega

Desde el 12 de marzo de este año, día en que fue suspendido el servicio en doce estaciones de la llamada Línea Dorada, la opinión pública ha sido sometida a distintas versiones y un sinnúmero de incongruencias propagadas por la dirección del Sistema de Transporte Colectivo Metro, sobre las causas que derivaron en su excesivo deterioro y situación actual.

En últimas fechas, su director general, Joel Ortega, ha reiterado lo dicho por los miembros de la Comisión Investigadora de la Línea 12 y lo consignado en el informe presentado ante la Asamblea Legislativa del Distrito Federal, con la diferencia de que da información sesgada y la atribuye a informes, que ni siquiera están concluidos, de las empresas responsables del diagnóstico (TSO y SYSTRA).

A lo anterior se suma que solicitó la revisión de montos que se pagan a la empresa española CAF por el contrato de prestación de servicios de los trenes, debido al desgaste ondulatorio acelerado provocado por la falta de compatibilidad entre las vías y los trenes. Estos son dichos en los que el director del Metro da por sentado una hipótesis sobre la causa del desgaste ondulatorio que SYSTRA ni siquiera pudo probar en su comparecencia, ante la Comisión de Investigación de la Línea 12, el pasado 26 de junio.

En días recientes, algunos medios hicieron mención de una tarjeta informativa firmada por Francisco Bojórquez, entonces director del



**Cuauhtémoc Velasco Oliva**, Legislador de Movimiento Ciudadano en la Asamblea del Distrito Federal.

STC Metro, mediante la cual se sugería al jefe de gobierno optar por un sistema rodante neumático. Con ello, al parecer se busca hacer creer que una decisión técnica de esta magnitud, fue tomada unilateralmente y sin ningún tipo de sustento, lo cual es completamente absurdo y alejado de la realidad.

Resultado de lo que se haya ocultado la existencia de un dictamen técnico, fechado en 2007, que cuenta con la firma de 18 funcionarios del STC Metro, de los cuales varios continúan en su cargo, y avalaron la decisión de optar por una tecnología de material rodante férreo. Además,

incluye consideraciones sobre impacto ambiental, costos de mantenimiento y obra, así como un análisis profundo sobre las consecuencias y beneficios que representaría cada opción.

A lo largo de este proceso hemos demostrado también que existe un claro conflicto de intereses en la empresa SYSTRA, encargada de llevar a cabo los trabajos para determinar los problemas, causas y soluciones de la Línea 12. Lo hemos evidenciado a través de documentos públicos en los que consta la existencia de vínculos laborales entre el vicepresidente de SYSTRA en América Latina, que autorizó la versión final del informe presentado, y ALSTOM empresa constructora de la Línea Dorada, a la que ahora se le han adjudicado cuantiosos contratos para su mantenimiento.

En vez de preocuparse por imponer su agenda en medios de comunicación, la dirección del STC Metro debería estar ocupada en mejorar su servicio, el cual en últimas fechas ha tenido incidentes que van desde conatos de incendio hasta cortos circuitos, que han obligado a que los usuarios sean desalojados de los vagones y obligados a caminar por las vías.

También se debería enfocar en resolver la situación de la Línea 12, porque ya van cuatro meses de los seis que el mismo fijó como plazo para repararla, sin que se tengan avances claros. Por esas razones, claramente señalamos la necesidad de que Ortega se separe de su cargo, con el fin de garantizar la integridad y transparencia en las investigaciones. ■



**CÓDIGO QR**

Escanea con tu smartphone este código y encuentra más artículos

www.elciudadano.org.mx



# FEMINICIDIOS EN MÉXICO, UNA DEUDA PENDIENTE



CLAUDIA TRUJILLO

Las cifras registradas en el país de más de 2 mil 299 casos de feminicidios, ponen en evidencia una carencia y total falta de voluntad política del gobierno federal

Los feminicidios son la culminación de un continuo terror contra mujeres y niñas que incluye diversas formas de humillación, de abandono, de prácticas sociales de desprecio, de maltrato físico y emocional, de hostigamiento, de abuso sexual. Este no es un problema de mujeres, es un grave problema social. La violencia contra las mujeres ha tenido y tiene diferentes manifestaciones. En otras épocas y contextos la respuesta social ha sido diversa, desde la incomprensión –dado el origen de patrones culturales patriarcales y misóginos, la excesiva burocratización de los procedimientos legales causando la doble victimización– hasta la ocultación de la terrible realidad: los responsables de estos abusos, en la mayoría de los casos, son personas del entorno familiar, gente cercana a las víctimas o pertenecientes a estructuras de poder. Pero la demanda de las organizaciones de mujeres, en diferentes trincheras, ha derivado en la promulgación de instrumentos legales de carácter mundial, nacional y regional, con el fin de que la sociedad y los estados asuman su deber ético, político y jurídico, de prevenir, sancionar y erradicar cualquier amenaza y afectación al derecho de las mujeres a una vida libre de violencia. Parte de la plataforma jurídica incluye:

■ 57 Comisión sobre el estatus jurídico y social de

las mujeres, la necesidad de tipificar en determinadas circunstancias como "feminicidio". En América Latina hasta 2012, siete países han aprobado leyes que tipifican este delito: Chile, Costa Rica, México, Perú, El Salvador y Nicaragua. ■ La Asamblea General de las Naciones Unidas, en 1979, aprobó la Convención de Eliminación de todas las formas de discriminación contra la Mujer (CEDAW), garantizando a los Estados Parte, el poder para tomar medidas y acciones tendientes a lograr plena igualdad del hombre y la mujer.

■ A nivel regional, la Asamblea General de la Organización de los Estados Americanos, aprobó, en 1994, la Convención Interamericana para prevenir, sancionar y erradicar la Violencia contra las Mujeres (en adelante Convención Belem do Pará), reconociendo que toda mujer tiene derecho al reconocimiento, goce, ejercicio y protección de todos los derechos humanos y libertades consagrados por instrumentos legales.

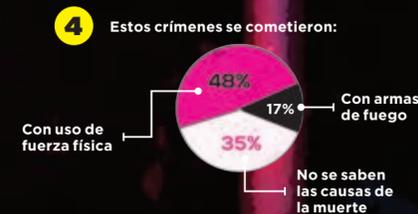
Aunado a la suscripción como Estado Parte de los instrumentos internacionales antes descritos, y a la instrumentación de diferentes reformas legislativas, México asumió la responsabilidad de desarrollar una política criminal con perspectiva de género, así como políticas públicas y acciones que fortalezcan, por un lado, las estrategias de persecución y sanción de los



responsables de los hechos de violencia contra las mujeres, y también, que garanticen la reparación y compensación del daño de la víctima.

Según las declaraciones de Luis Alfonso de Alba, representante ante la ONU de nuestro país, la legislación mexicana es una de las más avanzadas del mundo. En diciembre de 2006 se aprobó la Ley General de Acceso de las Mujeres a una Vida Libre de Violencia (publicada en el Diario Oficial de la Federación en 2007), la cual ofrece, por primera vez, conceptos de diversos tipos de violencia que se ejercen contra las mujeres y los ámbitos en los que se puede practicar, así como la tan anhelada construcción de políticas públicas, destinadas a abordar integralmente el grave problema, destacando además, la inclusión del concepto de "vulnerabilidad múltiple", que se refiere no sólo a violencia de género, porque también contempla a migrantes, indígenas y discapacitadas.

Toda esa plataforma debería estar dando frutos; sin embargo, la Comisión Nacional para Prevenir y Erradicar la Violencia contra las Mujeres (CONAVIM), creada en junio de 2009 como órgano desconcentrado de la Secretaría de Gobernación, informó que en los últimos años el número de feminicidios se ha incrementado 400 por ciento, y que el mayor volumen de esos asesinatos se concentra en estados como el Distrito Federal, Estado de México, Baja California, Chihuahua, Durango, Guanajuato, Michoacán,



San Luis Potosí, Aguascalientes, Jalisco, Puebla, Chiapas y Veracruz.

Entonces, las preguntas obligadas son: ¿Qué sucede con la aplicación de los acuerdos internacionales ratificados por nuestro país? ¿Para qué las reformas legales y la creación de estructuras inoperantes que no dan respuesta al reclamo de las ciudadanas libres? ¿Dónde están las acciones afirmativas del Estado mexicano, si todos los días se incrementan las mujeres asesinadas? Dentro de sus atribuciones, la CONAVIM tiene la obligación de hacer funcionar el sistema nacional, donde se integran todas las entidades federativas, así como realizar diagnósticos y estudios apegados a la realidad, declarar la Alerta de Violencia de Género, y notificarla al titular del poder ejecutivo de la entidad federativa que corresponda.

Aquí llegamos al punto de la coyuntura ¿Qué sucede con el instrumento que debería materializar en la realidad cotidiana de las mexicanas todo lo antes descrito? A pesar de los esfuerzos realizados por legisladoras, académicas, activistas y la ciudadanía alarmada, para detener esta violencia extrema no se ha logrado consolidar como una medida real en la implementación de acciones urgentes a favor de la vida, la libertad y la seguridad de las mujeres, un mecanismo eficaz en el combate a la violencia de género.

La demanda permanente de organizaciones

nacionales, como el Observatorio Ciudadano Nacional del Feminicidio (OCNF), para la aplicación de la Alerta de Violencia de Género, en estados como Guerrero, Veracruz, Estado de México y Nuevo León, ha sido desechada, a pesar de estar documentadas las cifras de asesinatos a mujeres por razones de género.

De igual forma, Católicas por el Derecho a Decidir (CDD), advirtió: "El nuevo procedimiento para la declaratoria de género es una simulación", pues las observaciones hechas por la ciudadanía a las recientes reformas de la reglamentación de la materia fueron eliminadas, legalizando en cambio los obstáculos que dejaron en desamparo a miles de mujeres que a diario sufren diversos delitos como la trata, la violación y el feminicidio.

Concluyen y coinciden las organizaciones ciudadanas en la materia en que este mecanismo sigue siendo parcial, discrecional y no transparente, quedando las peticionarias al margen del proceso, debido a que no se les notifica la resolución hasta después de seis meses. Las recomendaciones que emita la Secretaría de Gobernación a los estados podrán, o no, ser aceptadas e incluso sugerir modificaciones. Resulta inaudito cómo se violenta el derecho a la verdad.

Por lo tanto podemos resumir: las cifras registradas en el país de más de dos mil 299 casos de feminicidios, de los cuales sólo el 24 por ciento



se ha sometido a investigación –concentrándose el mayor número en el Estado de México–, pone en evidencia una carencia y total falta de voluntad política del gobierno federal, para garantizar el funcionamiento del mecanismo de Declaratoria de Alerta de Género. En siete años no se ha decretado ninguna alerta de género, ni las exigencias hechas a las autoridades encargadas de este mecanismo se han concretado en una respuesta que asuma la responsabilidad de reorientar su estrategia "para garantizar de manera efectiva su funcionamiento y salvaguarden en realidad la vida de las mujeres".

Finalmente, a todo lo anterior habría que sumarle que el Código Federal de Procedimientos Penales, que será único y sustituirá a los propios de cada entidad federativa, contiene graves retrocesos, entre los cuales podemos citar que el feminicidio no se tipifica como delito grave, y se elimina la investigación de oficio para los casos de violencia familiar en los que se utilicen armas de fuego y la violencia reiterativa; con lo cual nos queda claro que la agenda de las ciudadanas mexicanas no está en la federal.

Expreso nuestra indignación y consternación pues ningún feminicidio debería ocurrir, y es preciso fortalecer un frente común donde sociedad y gobierno de manera unida hagamos nuestra aportación para cerrarle el paso a esta intolerable expresión de violencia.

Informar a la ciudadanía es darle herramientas para salir adelante, es educar dentro de un nuevo paradigma donde mujeres y hombres puedan verse a los ojos como iguales y avanzar hombre a hombre. ■



María Elena Orantes, Marcelo Ebrard, Dante Delgado, Enrique Alfaro, Leonel Cota y Rafael Ochoa.

## Movimiento Ciudadano irá solo en el 2015

“Su vocación es ser la oposición progresista en México”: Marcelo Ebrard

REDACCIÓN EL CIUDADANO

En el marco del foro “Reto 2015”, dentro de la Segunda Convención Nacional Democrática de Movimiento Ciudadano, evento que se realizó el día 20 de julio de 2014 en la Ciudad de México, Dante Delgado, Coordinador Nacional de Movimiento Ciudadano, manifestó estar convencido de que “el nuevo polo progresista, la fuerza que México necesita, no pasa necesariamente por una suma de partidos, sino por una suma de liderazgos y talentos ciudadanos”.

A este evento también asistieron, como invitados ciudadanos, Marcelo Ebrard Casaubón y Enrique Alfaro Ramírez. En su oportunidad, Marcelo Ebrard afirmó: “la vocación de Movimiento Ciudadano es ser la oposición en México, no necesita competir contra otras fuerzas progresistas. Lo debe hacer por los ciudadanos libres que no tienen representación. En el 2015 debe ser la voz progresista del país. Hay que preparar el terreno para que en el 2018, el PRI y su gobierno se regresen a Atlacomulco y al Estado de México, vamos por un gobierno progresista para México”.

Expuso que nunca antes como hoy el ciudadano necesita quien le represente como oposición y añadió que justo en esta posición histórica el PRD decidió convertirse en coaligado del gobierno federal. “Es un error estratégico mayor subirse a un barco que no es suyo, con el que no coincide ideológicamente y que además es un fracaso

porque compartirá la suerte de aquellos a quienes acompañó”, aseveró.

Por su parte Enrique Alfaro, dijo que Movimiento Ciudadano es el movimiento que México necesita, agregó que en su experiencia en el estado que representa han logrado convertirse en una verdadera oposición, en un escenario en el que la oposición brilla por su ausencia. “Un partido político debe de ser el vehículo para que ciudadanos libres participen (...) Representamos la oportunidad de refrescar la política y de construir alternativas dignas”. Explicó que es casi el 80 por ciento de los ciudadanos los que están en el desamparo y en el desánimo por no contar con una oposición real. “Hoy hay un espacio vacío que este movimiento puede ocupar, no tenemos una gran figura nacional pero tenemos miles de liderazgos locales”, concluyó.

Finalmente, Dante Delgado aseguró que en Movimiento Ciudadano no se piensa en alianzas ni coaliciones, pues seguimos un camino en el que sean los ciudadanos quienes tomen las decisiones y construyan el país que necesitamos: “Estamos comprometidos a salir a las calles, a convencer a los ciudadanos, a competir y ganar elecciones con hombres y mujeres libres. Es tiempo de que entendamos que este movimiento es de los ciudadanos”, concluyó.

Acompañaron a Dante Delgado, además de Enrique Alfaro y Marcelo Ebrard, María Elena Orantes, Leonel Cota Montaña y el profesor Rafael Ochoa; los coordinadores de las comisiones operativas estatales, así como los delegados a la Segunda Convención Nacional Democrática. ■

MÁS CONTENIDO



<https://www.facebook.com/MovCiudadanoMX>  
Twitter: @MovCiudadanoMX

<https://soundcloud.com/movimentociudadanox/enrique-alfaro-en-reto2015-de-movimiento-ciudadano>  
<https://soundcloud.com/movimentociudadanox/marcelo-ebard-en-el-reto2015-de-movimiento-ciudadano>  
<https://soundcloud.com/movimentociudadanox/dante-delgado-en-reto2015-de-movimiento-ciudadano>



Un partido político debe de ser el vehículo para que ciudadanos libres participen (...) Representamos la oportunidad de refrescar la política y de construir alternativas dignas”.

Enrique Alfaro



# México fracturado

“Nefasta” la aprobación en México de la fractura hidráulica por sus enormes consecuencias para el medio ambiente

LUIS GUTIÉRREZ R.

El *fracking* (fractura hidráulica en las rocas para obtener gas *shale*), incluido en las reformas a la Ley de Hidrocarburos, fue aprobado mayoritariamente por el Congreso de la Unión. Al momento de ser redactada esta nota, la Comisión de Energéticos de la Cámara de Diputados ya había dado su visto bueno al dictamen enviado por el Senado y lo enviará al pleno, donde estaba anticipado el mayoríote del PRI-PAN-PVEM-PANAL.

Como ocurrió con las demás reformas enviadas por el jefe del Ejecutivo Federal, la energética fue recibida, dictaminada y aprobada con la mayor celeridad. La anuencia legislativa a este delicado punto, rayana en la irresponsabilidad, fue cuestionada por amplios sectores de la sociedad, incluidas numerosas organizaciones campesinas.

En muchos otros países se debaten las consecuencias (positivas y/o negativas) del *fracking*. Es un método prohibido en Francia y Bulgaria; se han aprobado moratorias en Alemania, los Países Bajos e Irlanda del Norte. En Estados Unidos se han entablado centenares de juicios en contra del *fracking*, individuales y de organizaciones ambientalistas.

Uno de los mayores riesgos es la contaminación de acuíferos con los *fluidos de fracturación* y con el propio gas de la roca. Otro problema es la ocupación del terreno. Se necesitan perforar muchos pozos con una técnica que implica grandes movimientos de tierra, destrucción del hábitat y creación de lodos tóxicos en la superficie.

Además, la fractura hidráulica requiere de 25 a 30 millones de litros de agua por pozo, y esa agua debe mezclarse, entre muchas otras sustancias tóxicas, con lubricantes, elementos radiactivos y metales pesados depositados en forma natural, que después son llevados a la superficie por el mismo reflujo del agua. Esa agua debe ser limpia para no alterar la mezcla química. No puede ser de mar ni residual (aguas negras), lo que implica que se usará agua buena para consumo humano.

Un documento de *ProPublica.org*, pequeña agencia de noticias independiente radicada en Manhattan, Nueva York, refiere los graves efectos de la fractura hidráulica sobre la salud humana y animal. Tienen detectado que se usan 519 sustancias que producen gases irritantes para nariz y ojos, provocan dolor de cabeza, náusea, vómitos, mareos y/o muerte. Otras sustancias son la sílica cristalina, cuya inhalación crónica produce silicosis o cáncer; diesel, cuyo contacto provoca irritación rojiza, quemaduras, severos daños a la piel y cáncer; el metanol, con vapores que causan irritación de ojos, dolores de cabeza, fatiga y “en dosis altas puede ser fatal”; además de naftalina común, cuya inhalación irrita el tracto respiratorio, causa náusea, vómito, dolor abdominal, fiebre o muerte; hidróxido de sodio, que causa daño pulmonar, cuyo contacto en forma sólida o líquida puede quemar severamente los ojos, la piel, las membranas mucosas o causar la muerte. En la mezcla, a veces llamada “salmuera”, figuran 17 tóxicos para organismos acuáticos, 38 tóxicos agudos y ocho cancerígenos probados.

Se trata de cuatro toneladas de tóxicos por

pozo y por cada perforación subsecuente se requieren en promedio 2 mil quinientos viajes de pipas de agua, de 10 mil litros cada una.

En opinión del centro de investigación que dirige Mario Molina, Premio Nobel de Química, la fractura hidráulica es muy aparatosa, utiliza mucha agua y conlleva numerosos e importantes riesgos ambientales. Incluso elaboró al respecto un documento con 25 condicionamientos. El primero de ellos determina que antes de aprobar el *fracking* habría que ver el origen y el uso del agua por actividad, disponibilidad del agua superficial y subterránea, localización y características físicas de acuíferos y pozos de extracción, así como la capacidad de tratamiento de aguas residuales.

De nada valieron 10 mil firmas de ciudadanos entregadas al Congreso por la “Alianza mexicana contra el *fracking*”, que considera que este procedimiento utilizado para la extracción del gas es altamente perjudicial para el medio ambiente y para los seres humanos.

“Nefasta” llamó la profesora investigadora del Departamento de Derecho Social del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH) de la Universidad de Guadalajara, doctora Raquel Gutiérrez Nájera, la aprobación en México de la fractura hidráulica por sus enormes consecuencias para el medio ambiente.

Abundan las advertencias sobre los efectos nocivos para el ambiente y el eventual e irreparable daño causado a los terrenos que, sin ser expropiados, serán “ocupados temporalmente”.... hasta que las empresas privadas o transnacionales agoten los yacimientos. Cuando esas tierras sean devueltas a sus propietarios originales, serán inútiles para usos agrícolas, pecuarios y de vivienda.

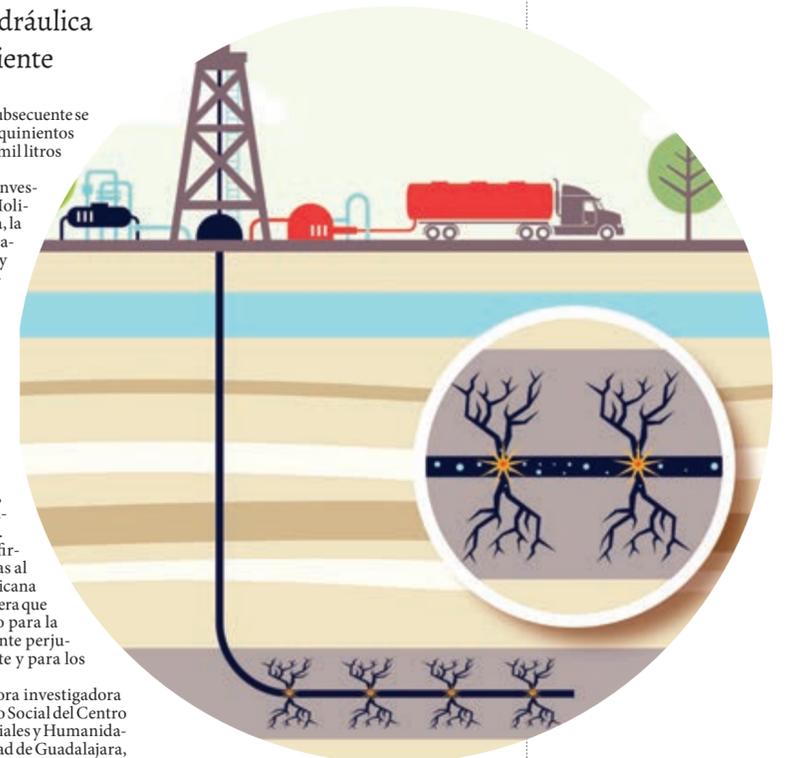
La amenaza se ciernen también sobre la propiedad social de la tierra, sobre todo en varios estados del norte y el noreste del país, donde se han detectado yacimientos de gas natural *shale*: Baja California, Coahuila, Chihuahua, Tamaulipas y norte de Veracruz.

En el caso de Baja California, el 72 por ciento de su superficie está conformada por 234 ejidos y tres comunidades agrarias con una superficie de 5 millones 155 mil hectáreas; 32 mil 988 personas son sujetos agrarios. Todas ellas son susceptibles de afectación si se encuentran yacimientos de gas en sus propiedades.

En Coahuila hay 888 ejidos y dos comunidades agrarias con más de 6 millones de hectáreas, propiedad de más de 111 mil coahuilenses.

El 41 por ciento de la superficie de Chihuahua es propiedad social: 905 ejidos y 72 comunidades, que tienen más de 10 millones de hectáreas, de cuya explotación viven casi 150 mil chihuahuenses.

En Tamaulipas el 32 por ciento de la tierra es propiedad social. En la entidad hay mil 386 ejidos y cuatro comunidades agrarias con una superficie superior a dos millones y medio de hectáreas, de las que viven más de 130 mil tamaulipecos.



En términos generales, el estado de Veracruz tiene la mayor parte de los núcleos agrarios del país: 3 mil 714, pero alrededor del 5% carece aún de certificado agrario. Les pertenecen 2 millones 970 mil 741 hectáreas, aproximadamente 40.65 por ciento de la superficie, que es el total de la propiedad social en el estado.

Vale señalar que en la totalidad de las comunidades agrarias se asientan pueblos indígenas cuya propiedad es, por lo menos, centenaria, si bien hay alrededor de 5 mil ejidos con 30% o más de población indígena.

En sus boletines de prensa, las autoridades agrarias federales señalan con insistencia: “El potencial de la propiedad social de México está no sólo en sus grandes riquezas naturales, sino también en los sujetos agrarios y sus familias que representan el principal activo en los 29 mil 442 ejidos y las dos mil 343 comunidades que ocupan 100.3 millones de hectáreas del territorio nacional”.

Pero ningún ejidatario, ningún comunero, ningún indígena mexicano, fue consultado por el poder ejecutivo federal, mucho menos por sus dizque representantes, los veloces senadores y diputados, para aprobar con rapidez de vértigo la reforma energética diseñada, al final de cuentas, para beneficio de los grandes socios comerciales de nuestro país.

México ha sido fracturado. Y la mezcla de cinismo, irresponsabilidad, arrogancia y soberbia con que se han impuesto a la sociedad los intereses del grupúsculo que gobierna a la nación, puede resultar más letal que los peligrosos componentes tóxicos empleados para la fractura hidráulica. ■

# CHINA

## EL DESARROLLO EN MARCHA

Existen poco más de 20 mil kilómetros de líneas ferroviarias de alta velocidad en todo el mundo, de las cuales once mil kilómetros están en China

REDACCIÓN EL CIUDADANO

**E**l Excmo. Qiu Xiaoyi, Embajador Extraordinario y Plenipotenciario de la República Popular de China en México, estuvo el pasado jueves 24 de julio en la sede de Movimiento Ciudadano donde impartió una conferencia sobre el desarrollo económico y social de su país, y las relaciones de China con América Latina y México.

En su exposición el Sr. Qiu Xiaoyi se refirió al gran interés internacional que ha despertado el rápido desarrollo de su país en las últimas décadas. Dijo que a partir de la fundación de la República Popular China en 1949, "dio inicio una época en la cual el pueblo se ha convertido en el verdadero dueño del país", y que gracias a ello China ha logrado sentar una base económica e industrial integral.

Refirió también que en el año 1978, el Partido Comunista de China (PCCh) celebró una reunión histórica en la que se dio inicio al proceso de 'Reforma y Apertura'. A partir de entonces y hasta el año pasado, el producto interno bruto (PIB) del país aumentó de 260 mil millones de dólares, a 9,5 billones; es decir, un crecimiento de 9,8 por ciento en promedio durante casi 40 años; y el ingreso per cápita se elevó 16 veces: es hoy de más de seis mil dólares anuales.

De esta manera, **China se ha convertido en la segunda economía más importante del planeta.** Su tasa de contribución a la economía mundial representa cerca del 30 por ciento, lo que sitúa al gigante asiático en el primer lugar, por encima de la contribución económica de Estados Unidos al crecimiento económico mundial.

El año pasado, el comercio total de mercancías chinas superó los cuatro billones de dólares, lo que colocó al gigante asiático como la primera potencia comercial del mundo. Y si se logra mantener el pronóstico de crecimiento de 7,5 por ciento al final de este año, precisó el embajador Qiu Xiaoyi, el volumen económico podría alcanzar diez billones de dólares, es decir, el trece por ciento del PIB mundial, equivalente a más de la mitad del tamaño económico actual de Estados Unidos; China rebasaría así el monto total de las economías de Alemania, Francia y Gran Bretaña, juntas. Todo lo cual convierte también a China en uno de los inversores más importantes del mundo.

Además del crecimiento económico, el embajador Qiu Xiaoyi definió los logros políticos y sociales alcanzados por su país en las últimas cuatro décadas: "Tomamos la democracia popular como la vía del socialismo y persistimos en que todo el poder le pertenece al pueblo; por eso en los últimos años hemos tratado de acelerar la sistematización de la política democrática socialista, para construir un país socialista de derechos y para desarrollar y perfeccionar una democracia popular más amplia, más plena y más sana. **El hombre es lo más importante, todo el desarrollo debe beneficiar al pueblo y debe apoyarse en el pueblo.** Por eso hemos aumentado enormemente las inversiones en el campo social, tales como cultura, educación, salud pública, y ciencia y tecnología".

Mencionó que hoy en día la educación en China, en cuanto a su dimensión, ocupa el primer lugar en el mundo. Se ha logrado generalizar la educación obligatoria de nueve años y se ha alcanzado la gran meta de eliminar el analfabetismo en la juventud.

En el campo de seguridad social, se ha materializado la cobertura total de asistencia médica para una población de mil

300 millones de habitantes. "Eso no se había realizado nunca en la historia humana", dijo.

En cuanto a ciencia y tecnología China tiene avances que han contribuido mucho al desarrollo económico del país, como el ferrocarril de alta velocidad, la energía nuclear y las redes inteligentes de electricidad. Todas estas tecnologías están a la vanguardia en el mundo. El embajador puso como ejemplo que hoy en día hay poco más de 20 mil kilómetros de líneas ferroviarias de alta velocidad en todo el planeta, de las cuales once mil kilómetros están en China; y para finales de este año o principios del próximo, se habrán terminado de construir diez mil kilómetros más. Este nuevo modo de transporte y comunicación ha cambiado de manera esencial la estructura económica de China y el modo de vida del pueblo. Ejemplificó: "de Pekín a Shanghai, las dos ciudades más importantes del país, existe una distancia de mil 500 kilómetros. **En tren de alta velocidad, rápido, cómodo, seguro, uno puede llegar en cinco horas a cualquiera de ambos puntos. Nuestro transporte ferroviario es realmente muy moderno.**"

### VISIÓN DE LARGO PLAZO

No obstante los logros alcanzados, el embajador Qiu Xiaoyi reconoció errores del pasado, como el 'Gran Salto Hacia Adelante', a finales de los años 50, un movimiento que buscaba transformar rápidamente la economía atrasada de China y que causó muchas pérdidas; igualmente recordó la llamada 'Gran Revolución Cultural', que significó diez años de caos político, que terminaron en 1976 y que pusieron a China al borde del fracaso económico.

Adivirtió que por fortuna "nuestro partido sabe cómo corregir los errores y abrir nuevas páginas en su

historia". Recordó entonces lo que historiadores y analistas han señalado como el "parteaguas" chino, que implicó dejar atrás la revolución cultural. "La reunión que tuvimos en 1978 para hacer una revisión a fondo de lo que ocurría, y cómo convertir a China en una potencia mundial, fue determinante. Lo más importante fue confirmar la línea ideológica, liberar las mentes, pero en adelante buscar la verdad en los hechos. Son palabras muy simples, pero se trató de una línea ideológica esencial para el posterior desarrollo de las siguientes cuatro décadas".

"Al hablar de Reforma y Apertura, no podemos dejar de mencionar al señor Deng Xiaoping; él fue el gran arquitecto del proceso", continuó el embajador. "El cambio de mentalidad fue fundamental para el desarrollo de China. Deng Xiaoping tuvo una frase que se hizo muy famosa: **No importa el color del gato, lo más importante es que cace a los ratones.**"

"Ahora, después de 36 años de Reforma y Apertura, estamos otra vez en un momento muy importante. En estas primeras décadas logramos resolver los problemas que queríamos resolver; pero fueron problemas relativamente fáciles en comparación con lo que falta por hacer. Ahora nos toca solucionar los problemas más profundos y esenciales para el ulterior desarrollo de China", dijo.

Mencionó, asimismo, que las dos grandes metas de China para los próximos decenios son: en el año 2021, cuando se cumplan 100 años de la fundación del Partido Comunista Chino, duplicar el PIB y el ingreso per cápita con respecto a los indicadores de 2010; es decir, doblar en once años el tamaño de la economía. Con ello se pretende materializar la construcción de una sociedad socialista 'relativamente acomodada', lo cual significa que para entonces China no será todavía un país desarrollado, pero la vida de su pueblo habrá mejorado sustancialmente.

La siguiente meta está proyectada para el año 2049, en el primer centenario de la fundación de la República Popular de China: materializar la modernización del país para que China se convierta en un país próspero, democrático, civilizado y armonioso, cuatro términos que, puntualizó el embajador, "caracterizarán a la China del futuro".

De igual manera habló de los planes en curso para modernizar el sistema de administración y la capacidad de gobierno de su país, sobre todo, elevar el papel del mercado de 'fundamental' a 'decisivo'. "Cambia una palabra, pero cambia una mentalidad. No debemos subestimar la importancia del cambio de una palabra", enfatizó, para añadir: "Según nuestro pronóstico, en los próximos cinco años la importación de mercancías hacia China va a sobrepasar

los diez billones de dólares y vamos a hacer una inversión total de quinientos mil millones de dólares en todo el mundo. El número total de turistas chinos que saldrá del país será superior a 500 millones de personas, y la derrama económica de ese turismo llegará a cerca de 600 mil millones de dólares. Con estas cifras, ustedes pueden entender perfectamente que **China, con su propio desarrollo, va a hacer también una importante contribución al desarrollo económico de todo el mundo.** Y agregó que, "hasta el momento, sólo entre 40 y 50 mil turistas chinos visitan anualmente a México; si una pequeña parte de esos 500 millones viene a México, será una importante contribución para este país".

"La política de Reforma y Apertura de China", dijo, "no tiene como objetivo enriquecer a una pequeña parte de la población, sino lograr un enriquecimiento colectivo. Buscamos eficiencia en una economía de mercado, pero con el socialismo queremos que la riqueza se distribuya con justicia. Es decir, buscamos construir una economía de mercado socialista, una política democrática socialista, una cultura avanzada socialista, una sociedad armoniosa socialista, una civilización ecológica socialista, para tener un desarrollo integral de los seres humanos."

### PROBLEMAS POR SUPERAR

En otra parte de su plática con cuadros dirigentes de Movimiento Ciudadano, el embajador Qiu Xiaoyi aclaró que China todavía es un país típicamente en vías de desarrollo. Explicó: mientras en la franja costera del este el nivel de desarrollo es relativamente alto y hay ciudades tan modernas como las de países del primer mundo, en las amplias zonas del centro y del oeste el nivel de desarrollo económico y social es relativamente bajo, e incluso bastante bajo en algunas regiones. "Es el tercer mundo de China", precisó. "Frente a este desequilibrio económico y social, todavía nos queda mucho por hacer".

Sobre los problemas que enfrenta actualmente China, el diplomático mencionó la superpoblación (mil 300 millones de habitantes) y la presión del empleo. "Cada año nace una Australia en China, es decir, cerca de 30 millones de habitantes. Y tenemos que ofrecerles empleo también cada año. Si no se resuelve el problema de ocupación laboral, entonces no podemos mantener la estabilidad política y social del país".

Otros problemas son la contaminación, que ha crecido junto con el rápido desarrollo, y el envejecimiento de la sociedad que acompaña a la elevación de la esperanza de vida.

Por todo ello, dijo el embajador, durante largo tiempo, China continuará siendo un país en vías de desarrollo. Sin embargo, añadió, el pueblo chino tiene una gran confianza, porque la historia ya demuestra

que el camino escogido es correcto para la realidad de China.

"No voy a decir que es un camino para otros países, porque cada país tiene su realidad, su situación. Por eso, nunca recomendamos que apliquen la misma política en su propio país, porque muy probablemente no será conveniente. China tiene sus propias realidades y características", agregó.

### RELACIONES CON MÉXICO Y AMÉRICA LATINA

En cuanto a las relaciones de China con América Latina, el embajador hizo referencia a las recientes visitas del presidente Xi Jinping a la cumbre de BRICS en Fortaleza, Brasil, a la reunión entre China y la CELAC, en Brasilia, y a las visitas de Estado realizadas a Argentina, Venezuela y Cuba, actividades en las que se lograron muchos consensos para establecer relaciones de cooperación sobre las bases de la igualdad, beneficio recíproco y desarrollo compartido. También, se acordó realizar el foro entre China y América Latina y el Caribe, que tendrá su primera reunión, a nivel ministerial, a finales de este año o a comienzos del 2015.

"Una cosa que se debe mencionar es esta nueva estructura de cooperación que consiste en uno-tres-seis", dijo. Uno, explicó, se refiere a formular un plan de cooperación entre China y América Latina y el Caribe para los próximos cinco años, del 2015 al 2019. Tres, significa que la cooperación va a consistir en comercio, inversión y cooperación financiera, como su principal fuerza motriz. Y seis, son las grandes áreas para la cooperación: energía y recursos naturales, infraestructura, agricultura, industria manufacturera, ciencia y tecnología, y tecnología informática.

**China ya es el segundo socio más importante de México, y México es el segundo socio comercial más importante de China en América Latina,** después de Brasil. "A mi juicio, estos lazos que nos unen han sobrepasado el ámbito bilateral y cobran cada vez más importancia estratégica y global. China toma a México como un socio estratégico a nivel mundial, no sólo un socio importante en América Latina, sino un socio importante para nuestra estrategia mundial", concluyó el embajador Qiu Xiaoyi. ■

### EL DATO

El comercio total de mercancías de China superó los cuatro billones de dólares, colocándola como la primera potencia comercial del mundo.

### En cifras

DE PEKÍN A SHANGAI, LAS DOS CIUDADES MÁS IMPORTANTES DEL PAÍS, EXISTE UNA DISTANCIA DE

MIL 500 KILOMETROS

EN TREN DE ALTA VELOCIDAD UNO PUEDE LLEGAR EN CINCO HORAS



# EL MODELO ECONÓMICO, POLÍTICO Y SOCIAL DE CADA PAÍS, DEBE SER ELEGIDO POR SU PROPIO PUEBLO

## ENTREVISTA CON EL EMBAJADOR DE CHINA EN MÉXICO

El orden internacional todavía  
está lejos de ser justo

LUIS GUTIÉRREZ R. Y ANDRÉS TREVIÑO

**¿**Cuál será la función del Nuevo Banco de Desarrollo y del Fondo de Contingencia de Crisis creado por los países BRICS (acrónimo de Brasil, Rusia, India, China y Sudáfrica)?

Después de unos años de preparación, los miembros del BRICS llegaron al acuerdo de establecer estas dos nuevas instituciones que, a mi juicio, son muy importantes y lo serán todavía más en el futuro.

Con ellas no queremos enfrentar o sustituir a las instituciones financieras internacionales de ahora, tales como el Banco Mundial (BM) y el Fondo Monetario Internacional (FMI), sino complementarlas.

La realidad del desarrollo económico, sobre todo después de la crisis financiera del 2008, demuestra que todavía no se cubren todas las necesidades y esperanzas de la sociedad internacional.

Los países del BRICS se proponen, con la fundación de estas dos instituciones, llenar los vacíos que existen en la actualidad. Son dos instituciones que van a tener mucho futuro y desempeñarán un papel muy importante en el desarrollo de las economías emergentes.

Al FMI y al BM se les ha criticado por imponer políticas de ajuste estructural que han tenido enormes costos sociales sobre grupos vulnerables en países en desarrollo. ¿Es la intención de los países del BRICS liberarse de esas imposiciones?

Una de las cosas en las que difiere China de otros países, sobre todo de los desarrollados, es que nuestra cooperación, asistencia e inversión, no tienen condiciones políticas, no tratamos de imponer nuestro criterio a otros. Creemos que nuestro camino es conveniente para la realidad y características de China, y que nuestro modelo económico y de democracia no debe ser universal.

Al contrario, algunos países desarrollados de occidente siempre tratan de imponer su criterio a los países en vías de desarrollo. ¿Cómo es posible que su modelo sea conveniente para todo el mundo? ¿Cómo la democracia en un país africano puede ser igual que en Estados Unidos, en Francia, en Inglaterra? El nivel de desarrollo económico es diferente, el progreso social es diferente, el nivel de cultura, de educación, todo es diferente. En esos países donde la gente se preocupa principalmente por sobrevivir, ¿cómo se puede imponer un modelo democrático y económico igual al de países europeos que a lo largo de centenares de años han logrado desarrollarse?

Creemos que el modelo económico, democrático, político y social de cada país, debe ser elegido por su propio pueblo, debe considerar sus realidades y características. Eso es muy importante. Nuestro éxito, tanto económico como político, precisamente consiste en encontrar y buscar un camino conveniente para nosotros. Nunca aceptamos un llamado criterio universal, un llamado valor universal. Un modelo democrático universal no existe.

Por ejemplo, la democracia en cada uno de los países latinoamericanos es diferente. En Europa la forma democrática también es diferente. No se puede decir que la democracia española es igual a la francesa. Incluso los países con sistemas monárquicos como Gran Bretaña, España, Holanda y Bélgica, son diferentes. Es un engaño decir que la democracia debe ser de un sólo modelo. En ningún país se puede aplicar un único modelo democrático, o económico.

Las economías emergentes como Rusia, India, Brasil Sudáfrica y finalmente China, son diferentes, cada uno escoge su camino.

Por eso, China siempre respeta el camino escogido por cada país, porque sostenemos que cada país tiene su propia realidad. No es conveniente imponer o recomendar el modelo de un país para otros. Muchas veces se ha demostrado que no es factible.

**Hablando de democracia en el FMI el poder de voto depende del PIB de cada país, lo cual hace que el voto o veto, de algunos países sea decisivo. ¿Cómo será esto en el Fondo de Contingencia de Crisis?**

Hasta el momento no hemos conocido las reglas concretas de voto del Fondo de Contingencia de Crisis. Pero vamos a hablar del BM y del FMI.

A pesar de que países emergentes como China, Brasil y Rusia, ya tienen un porcentaje de PIB bastante alto, algunos países desarrollados no les quieren conceder el poder que corresponde. El orden internacional todavía está lejos de ser justo, porque algunos países, según su contexto histórico, tienen más porcentaje de voto. Hoy la economía de China ya representa el trece por ciento del PIB del mundo, pero el peso que tenemos en el FMI todavía no corresponde a este porcentaje.

**¿Ayudarán estas instituciones financieras internacionales recién creadas a mejorar la calidad de vida de la gente en China?**

Eso es lo más importante, el desarrollo económico. Mejorar el nivel de vida no es una palabra vacía. ¿Cómo mejorar? ¿Solamente con voto, solamente con discusión en el congreso, solamente con campañas sociales? Con eso no se logra.

Nosotros, a través de nuestro proceso histórico, sabemos que el núcleo de un país, el trabajo más importante, es desarrollar su economía.

El señor Deng Xiaoping manifestó en varias ocasiones que 'el desarrollo es una razón de hierro', es decir, el desarrollo es el asunto más importante de un país. ¿Cómo mejorar el nivel de vida? A través de un desarrollo económico. Solamente cuando un país consiga el desarrollo económico estará en condiciones de mejorar el nivel de vida de su pueblo.

No debe ser una consigna vacía. La esencia consiste en conseguir un desarrollo económico rápido en China. Tuvimos períodos en los cuales la construcción económica no fue el centro de gravedad de nuestro trabajo. En aquel entonces, prestamos demasiada atención a la lucha de clases, a los movimientos políticos, y subestimamos la importancia del desarrollo económico. Aprendimos la lección y ahora ponemos nuestra principal atención en la construcción económica.

**Usted dijo que China sigue siendo un país en desarrollo a pesar de los importantes avances logrados en las últimas décadas; habló**

**de un tercer mundo dentro de sus propias fronteras, es decir, la desigualdad social persiste en China y es un freno al desarrollo. Esto es una constante universal para las democracias sociales en el mundo, no se puede avanzar si persiste la desigualdad social.**

Prestamos mucha atención a la solución de estos problemas porque existe un desequilibrio tanto regional como sectorial. Entre las diversas regiones hay desequilibrio. La mayoría de las ciudades en la costa de China, desde el norte hasta el sur, están desarrolladas, algunas muy desarrolladas. Otras provincias y ciudades en el centro y el oeste están relativamente subdesarrolladas, y algunas muy subdesarrolladas. Eso no corresponde al criterio socialista. El socialismo pretende un desarrollo compartido.

Algunos sectores ganan más, tienen más dinero. Todos y cada uno de los chinos viven mucho mejor que antes, pero el mejoramiento de cada uno es diferente. Por ejemplo, ahora una parte muy grande de las familias chinas ya tiene auto, pero algunos tienen un Mercedes y otros poseen autos de menor nivel. La mayoría tienen casa o departamento propios, pero algunos tienen casa de dos o tres pisos, con una superficie de 500 metros cuadrados, y otros, un pequeño departamento de 80 metros cuadrados; y hay quienes todavía no han tenido su propia casa. Eso también es un desequilibrio, es una desigualdad sectorial.

Buscamos una solución para que toda la sociedad china pueda disfrutar de los logros del desarrollo económico, lo cual no quiere decir que todos vivirán igual, eso es igualitarismo, no socialismo. El socialismo es diferente del igualitarismo.

Igualitarismo significa que todos viven igual aunque trabajan diferente. Pero el principio de distribución del socialismo es: de cada uno según su capacidad, a cada uno según su trabajo. Mientras que el principio de distribución comunista es: a cada uno según su capacidad, a cada uno según su necesidad, que es un ideal para muchos siglos en el futuro, cuando ya las fuerzas productivas alcancen un altísimo nivel de desarrollo económico. Hay una gran diferencia. En la actualidad solamente podemos poner en práctica el principio de distribución socialista.

Si uno trabaja mejor, por ejemplo, un empresario que maneja muy bien su empresa, que produce muchas cosas y proporciona muchos empleos a la sociedad, a esa persona le corresponde más riqueza, porque su trabajo vale más.

China todavía no está en la etapa superior del socialismo, que necesita un nivel muy desarrollado de la economía y la sociedad. Estamos, y estaremos por largo tiempo, en la etapa primaria de socialismo

**Pero hay visión de futuro, que es lo importante.**

Esta meta estratégica la tenemos desde el comienzo del proceso de Reforma y Apertura, y en cada etapa establecemos metas muy concretas. Por ejemplo, tuvimos una meta para finales del siglo pasado y la cumplimos con varios años de anticipación; luego nos fijamos metas para los primeros 10 años de este siglo, y las cumplimos con muchos años de anticipación; nuestra meta ahora es construir una sociedad relativamente acomodada, y pienso que igualmente la vamos a cumplir.

**¿Y para cuándo se fijan esa meta?**

Para el 2020 vamos a duplicar el PIB sobre la base del 2010; luego quedarán 30 años más para materializar la modernización del país. En el 2049 será la hora del renacimiento de la gran China, a cien años de la fundación de la nueva China.

Todos los planes y estrategias para el desarrollo del país tiene dimensión de décadas, esa es nuestra ventaja política y tratamos de mejorar nuestra democracia en el curso de todo este proceso.

Tenemos nuestro propio entendimiento de democracia. Es una información equivocada que en China no hay elecciones. Las tenemos a distintos niveles; es una elección indirecta, a través de votaciones en varios niveles de la Asamblea Popular Nacional, porque en un país tan grande como China, que tiene mil 300 millones de habitantes, ¿cómo controlar un sistema de voto universal, como en otros países? Eso en China no funciona para elegir la auténtica élite política con capacidad para gobernar bien el país.

Otra información equivocada es que China es una dictadura de un sólo partido. En China hay ocho partidos políticos y todos ellos comparten el poder con el partido gobernante. En la Asamblea todos esos partidos ocupan un vicepresidencia; y estos ocho partidos tienen también un representante en la Conferencia Política del Pueblo Chino de vicepresidente; en el Consejo del Estado, es decir, en el poder ejecutivo, varios ministros y viceministros pertenecen a esos partidos. Por eso digo que hay una desinformación muy grande sobre China. ■



El perfil

### QIU XIAOPI

■ Es Embajador Extraordinario y Plenipotenciario de China en los Estados Unidos Mexicanos desde 2013.

■ Tiene una larga carrera diplomática en el Ministerio de Relaciones Exteriores de China, donde ha ocupado diversos cargos relacionados con Latinoamérica, entre ellos el de Director General de América Latina y el Caribe del Ministerio de Relaciones Exteriores de China (2000-2002).

■ También ha sido Embajador extraordinario y plenipotenciario de China en Bolivia (1996-1998); España y en el Principado de Andorra (2002-2008); y en Brasil (2008-2013); así como Embajador del Ministerio de Relaciones Exteriores de China (2011-2013).



# Chava Flores

A 27 años de su muerte, recordamos el particular sentido del humor del "cronista cantor" de la Ciudad de México.

## A QUÉ LE TIRAS CUANDO SUEÑAS MEXICANO

"A qué le tiras cuando sueñas mexicano  
Hacerte rico en loterías con un millón  
Mejor trabaja ya levántate temprano  
Con sueños verdes sólo pierdes el camión..."

## VINO LA REFORMA

"Vino la Reforma, vino la Reforma,  
vino la Reforma a Peralvillo;  
ora sí, Las Lomas, ya semos vecinos,  
iya sabrás mamón lo que es bolillo!  
Vino la Reforma, vino la Reforma,  
vino la Reforma a Peralvillo...  
Ora sí el curado ya se toma helado,  
el High-ball se vende en estanquillo..."

## LOS QUINCE AÑOS DE ESPERGENCIA

"Pues señor, resulta que Espergencia quince años cumplió  
y hasta hoy que va a cumplir los treinta se le festejó.  
Pero en fin, hicieron el gran baile allá en casa Noemí  
porque ahí, como es la sala grande, pos dijo que sí.  
¡Sea por Dios! que vengan chambelanes y damas de honor,  
Sofanor se trajo los galanes de allá de Escandón  
y Leonor que trae quince muchachas. ¡Dios mío! ¿qué pasó?  
Nadie quiso ensayar vals, puro arrímese p'aca, de cachete y  
vamos ahí..."

## EL HIJO DEL GRANADERO

"El padre del estudiante  
no es el cochero que va al pescante;  
el hijo del granadero  
si es estudiante va pa'l agujero.  
Te pico y te saco un ojo  
y luego dices que no te quiero  
porque uso casco de acero  
de granadero, de granadero..."

## SÁBADO DISTRITO FEDERAL

"Desde las diez ya no hay donde parar el coche,  
ni un ruletero que lo quiera a uno llevar,  
llegar al centro, atravesarlo es un desmoche,  
un hormiguero no tiene tanto animal..."

## CERRÓ SUS OJITOS CLETO

"El velorio fue un relajo, ipura vida!  
la peluca y el café fue con bebida;  
y empezaron con los cuentos de color para ir pasando  
y acabaron con que Cleto ya se andaba chamuscando.  
Se pusieron a jugar a la baraja  
y la viuda en un albur iperdió la cajal;  
y después, por reponer, hasta el muerto fue a perder  
y el velorio se acabó ¡hombre, no hay que ser..."

1

**1864.-** Durante el Imperio de Maximiliano de Habsburgo se fundó el **Banco de Londres y México**, primer banco privado comercial del país, filial del banco inglés *The London Bank of Mexico and South America Ltd.* Inició operaciones con un capital de dos y medio millones de pesos. Se le reconoce por haber introducido en México los billetes de banco, además de realizar operaciones de compra y cambio de monedas, giros, cobranzas, descuentos mercantiles, depósitos a plazo fijo y a la vista, y créditos a la industria y al comercio, entre otros mecanismos financieros.

**1981.-** El canal estadounidense **MTV** (acrónimo de Music Television) inició transmisiones con *Video killed the radio star*, del grupo inglés The Buggles; el segundo video mostrado fue *You better run*, de Pat Benatar. MTV ha impulsado la carrera de muchos artistas reconocidos mundialmente. Su mercado más importante son jóvenes de 11 a 34 años. Actualmente, el canal enfoca su programación a series *live action* y *reality shows*, por eso en el 2011 decidió retirar la leyenda *Music Television* de su logotipo, oficializando que ya no es sólo un canal de música.

2

**1922.-** Muere **Alexander Graham Bell**, inventor del teléfono. Fue un científico británico que contribuyó al desarrollo de las telecomunicaciones y la tecnología de la aviación. Su padre, abuelo y hermano estuvieron asociados con la locución y el discurso, mientras que su madre y su esposa fueron sordas, lo que influyó profundamente en el trabajo de Bell sobre la escucha, el habla y sus experimentos con aparatos para el oído. Obtuvo la patente del teléfono en Estados Unidos en 1876, aunque el aparato ya había sido desarrollado por el italiano Antonio Meucci, siendo éste reconocido como su inventor hasta 2002.

3

**1904.-** Nació en Durango la actriz mexicana **Dolores del Río**. Trabajó en el cine, el teatro y la televisión. Destacó como estrella de *Hollywood* en las décadas de 1920 y 1930. Además, es una de las figuras femeninas más importantes de la "época de oro del cine mexicano" y fue considerada una de las mujeres más bellas de su época.

5

**1987.-** Murió de cáncer a los 67 años, el compositor y cantante popular Salvador Flores Rivera, "**Chava Flores**", quien tuvo infinidad de empleos en su infancia, gracias a lo cual recorrió los barrios, calles y colonias del D.F., conoció el lenguaje urbano y fue testigo de las situaciones y formas de ser que posteriormente plasmaría en sus canciones, para convertirse en el "cronista cantor" de la Ciudad de México. En 1952 se inició como compositor, debutando con la canción *Dos horas de balazos*, que ese año fue llevada a los acetatos.

6

**1986.-** Murió en la Ciudad de México el director y actor de cine **Emilio "El Indio" Fernández**, a los 82 años de edad. El ex presidente Adolfo de la Huerta le encomendó aprender a hacer películas para poder expresar las ideas de la gente, porque México ya no necesitaba más revoluciones. En 1928, el director de arte Cedric Gibbons, quien necesitaba un modelo para realizar la estatua del "Oscar", conoció a Emilio Fernández a través de su esposa, Dolores del Río, y le propuso posar desnudo para ser el modelo del galardón, petición que el cineasta aceptó.

8

**1879.-** El caudillo de la revolución mexicana **Emiliano Zapata** nació en Anenecuilco, Morelos. Se destacó como uno de los líderes militares y campesinos más importantes de la revolución mexicana y un símbolo de la resistencia campesina en México. Estuvo al mando del Ejército Libertador del Sur, fue impulsor de las luchas sociales y las demandas agraristas, así

11

**1911.-** En la Ciudad de México nació Mario Moreno "**Cantinflas**", actor cómico que destacó en las carpas, el teatro y el cine. Alcanzó la fama con su primera película, *Ahí está el detalle* (1936). En 1940 fundó la productora *Posa Film* junto a Jacques Gelman y Santiago Riachi. Reconocidos personajes de la cinematografía mundial, como Charles Chaplin, manifestaron su admiración por el trabajo de "Cantinflas", incluso hubo un intento por rodar una película juntos, pero no prosperó. A lo largo de medio siglo, Mario Moreno actuó en más de 50 películas y participó como escritor en seis de ellas.

13

**1899.-** Se celebra el nacimiento del director británico de cine, **Sir Alfred Hitchcock**. Fue pionero en diversas técnicas que caracterizan a los géneros de suspenso y *thriller* psicológico. Hitchcock dirigió más de 50 películas a lo largo de seis décadas. Es considerado el mejor director inglés que ha existido.

16

**1977.-** Murió el cantante **Elvis Presley** a los 42 años a consecuencia de un ataque cardíaco. Su novia, Ginger Alden, encontró al ícono del *rock and roll* en el suelo del baño de su casa *Graceland*, en Memphis, Tennessee. Según el investigador médico, Presley había "tropezado o había avanzado lentamente varios pasos antes de morir". Sin embargo, se especula que el deceso se debió a la ingesta de 14 medicamentos, diez de ellos en cantidades significativas. Presley fue sepultado en el Cementerio de *Forest Hill* de Memphis, al lado de su madre; pero luego de un intento de robo de sus restos ambos fueron trasladados a los "Jardines de la Meditación" de *Graceland*.

18

**1227.-** Muere el conquistador mongol **Genghis Khan**. Fue un líder guerrero que unificó a las tribus nómadas del norte de Asia. Fundó del primer Imperio Mongol, el más extenso de la historia. Bajo su liderazgo como Gran Khan, los mongoles extendieron su dominio desde Europa Oriental hasta el océano Pacífico, y desde Siberia hasta Mesopotamia, la India e Indochina.

22

**1823.-** Se crea el **Archivo General de la Nación**, órgano descentralizado de la Secretaría de Gobernación que custodia, ordena, describe y conserva los documentos que conforman el acervo documental del gobierno federal, con el fin de facilitar y promover su consulta y aprovechamiento público.

24

**79.-** Por la mañana, una columna de humo comenzó a ascender del volcán **Vesubio**. La población pensó que se trataba de un escape más de humo, pero esta vez la erupción se manifestó de dos maneras: en la ciudad de Herculano una especie de fango (mezcla de cenizas, lava y lluvia), inundó la ciudad sepultando a la mayor parte de los habitantes. En Pompeya cayó una finísima lluvia de cenizas imperceptibles, seguida de pequeñas piedras volcánicas y, por último, gigantes piedras que derrumbaron las casas y sepultaron a la población.

26

**1914.-** Nació **Julio Cortázar**, escritor, traductor e intelectual argentino. Se le considera uno de los autores más innovadores y originales de su tiempo, maestro del relato corto, la prosa poética y la narración breve en general. Fue el creador de importantes libros que inauguraron una nueva forma de hacer y entender la literatura, el caso más emblemático es la novela *Rayuela* (1963), obra maestra de Cortázar, que sigue despertando el interés de miles de críticos y lectores en todo el mundo.

27

**1870.-** Nació **Amado Nervo**, seudónimo de Juan Crisóstomo Ruiz de Nervo, poeta y prosista mexicano perteneciente al movimiento modernista. A los 20 años fue enviado como corresponsal del periódico *El Imparcial* a la Exposición Universal de París de 1889, donde permaneció durante dos años y entabló amistad con literatos y artistas de la época. Tras la muerte de su gran amor, Ana Cecilia Luisa Daillez, escribió el poema *La Amada Inmóvil*, publicado póstumamente, en 1922. Falleció en la ciudad de Montevideo, Uruguay, el 24 de mayo de 1919, en el Parque Hotel, donde vivía como jefe de la misión diplomática de México en Uruguay. Sus restos descansan en La Rotonda de los Hombres Ilustres.

**1903.-** **Xavier Villaurrutia** nació en la Ciudad de México. Escribió sus primeros poemas en la adolescencia, mismos que fueron publicados en la revista *Ulises* de la cual fue fundador junto a Salvador Novo. Entre sus obras poéticas pueden mencionarse *Reflejos*, *Nocturnos*, e *Inventar la verdad*, entre otros.

28

**1983.-** La celebración del **Día del Abuelo** se instituyó gracias al locutor Edgar Gaytán Monzón en un programa de radio dedicado a recordar la música de tríos y boleros, cuya audiencia eran principalmente los adultos mayores. El objetivo fue reconocer a quienes siempre están dispuestos a escuchar, cuidar a los nietos y compartir su experiencia y sabiduría.



Elvis Presley

"Deja que mi cuerpo muera, pero no dejes morir a mi país."

Gengis Khan

"Hay algo más importante que la lógica: la imaginación."

Alfred Hitchcock

"El mundo debería reírse más, pero después de haber comido."

Cantinflas

"La imagen es una cosa y el ser humano otra. Es muy difícil vivir como una imagen."

Elvis Presley

■ Es Curadora en el Museo de Arte Carrillo Gil desde enero de 2014.

■ Anteriormente fue subdirectora y coordinadora de exposiciones en el Museo de los Pintores Oaxaqueños.

■ Licenciatura en artes visuales por el Oberlin College, Ohio.

■ Maestría en pintura por la Milton Avery Graduate School for the Arts, Bard College, Nueva York.

PAULA DUARTE



ENTREVISTA CON LOS CURADORES CARLOS PALACIOS Y PAULA DUARTE

# 40 años del Museo de Arte Carrillo Gil

- No hay otra colección con estas características
- Carrillo Gil encarnó al coleccionista ambicioso que quiere tener muchas obras de un sólo artista



ANDRÉS TREVIÑO

La colección



**¿Cuál ha sido la importancia de la colección Carrillo Gil en la historia y la legitimación de la plástica mexicana moderna?**

Paula: La Colección Carrillo Gil se convirtió en un referente directo de la plástica mexicana moderna a nivel nacional e internacional. Las diferentes exposiciones que se llevaron a cabo, tanto en Latinoamérica y Estados Unidos, como en Europa y Asia, brindaron las primeras pautas del arte moderno mexicano a nivel universal y consolidaron finalmente un imaginario colectivo de cómo era realmente el arte moderno mexicano.

Esta colección contribuyó a la legitimación mundial de artistas como Siqueiros, Rivera y Orozco, que en 1972 fueron invitados a grandes retrospectivas en Tokio. Eso, básicamente, partió de los primeros viajes que realizaron las obras de estos tres grandes como parte de la Colección Carrillo Gil a través del mundo.

**¿Y hablando en general sobre su importancia en la plástica mexicana?**

Paula: Bueno, es una de las más importantes a nivel nacional e internacional. Es el esfuerzo de un personaje privado, un doctor pediatra que decide hacerse de una colección de arte moderno muy rica, y también de arte prehispánico, y que es considerado como uno de los principales coleccionistas en Latinoamérica y a nivel mundial gracias a los préstamos que realizó para exposiciones en las que tomó parte México.

**¿Qué otras colecciones privadas similares hay en México y en Latinoamérica?**

Carlos: No hay otra colección con estas características. Hay colecciones que tienen otras connotaciones, otras definiciones de modernidades locales de acuerdo a los países de origen en América Latina. Es importante, por ejemplo, la Colección Adolfo Lerner en Brasil, dedicada a la abstracción geométrica brasileña, el arte concreto y neconcreto.

En paralelo hay colecciones parecidas a las de Carrillo Gil, aunque en México se la identifica como la colección con más fortaleza por ser un museo ahora; pero la colección de Marte R. Gómez, por ejemplo, también trae una escritura sobre la mo-

dernidad mexicana, o la Colección Blais-ten que, desde otro registro, es mucho más abarcadora de la historia del arte moderno mexicano.

Lo característico de la Colección Carrillo Gil es, precisamente, que aquí están estas tres grandes figuras, los maestros muralistas, en formatos de caballete, que no son los usuales para referirse a ellos. En ese sentido es una colección única.

**El coleccionista y su esposa**

**El doctor Álvar Carrillo Gil fue un notable pediatra, pero no fue un magnate, ni un rico heredero. ¿Cómo logró hacer su colección?**

Carlos: Fue un hombre que se hizo a sí mismo, un médico yucateco, de hecho de las primeras generaciones de pediatras de Yucatán. Hizo una maestría en París y rápidamente comenzó a desarrollar su empresa. Realmente era un médico empre-

CARLOS PALACIOS

■ Curador en Jefe del Museo de Arte Carrillo Gil en la Ciudad de México.

■ Es profesor de Maestría en Artes de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos, Cuernavaca, Morelos.

■ Ha sido colaborador regular de *Extracámara* y *Arte al Día Internacional*.

■ Licenciado en Artes Plásticas por la Universidad Central de Venezuela.

■ Maestro en Estudios Curatoriales del Centro de Estudios Curatoriales de Bard College, Nueva York y Diplomado de Estudios Avanzados en Historia del Arte de la Universidad de Barcelona.

sario. Esta compañía le dio la posibilidad de hacer la colección. Fue de las primeras farmacéuticas que surgió a los servicios de salud pública de medicamentos pediátricos. Entre los años 40 y 50, fue una empresa muy importante. Más adelante la vendió y, a partir de eso, se hizo de grandes obras.

**Otra circunstancia es que no había tanto coleccionismo en México, el mercado no era tan activo, ¿cierto?**

Carlos: Sí. Hay una especie de agudeza y de inteligencia intuitiva del coleccionista que es aprovechar las oportunidades, y Carrillo Gil las aprovechó ciertamente. Había un incipiente movimiento de galerías y un coleccionismo tímido. Carrillo Gil encarnó al coleccionista ambicioso que quiere tener muchas obras de un sólo artista.

Fue muy agudo en qué coleccionar de estos artistas, más que trabajar una especie de murales portátiles o fijos, como hicie-

ron los coleccionistas norteamericanos, él compró obra de caballete. Eran artistas que tenían ya una excelente fortuna crítica (evidentemente avalados por el Estado), pero él supo comprar una faceta de la obra que no era del dominio público.

**Háblenos un poco de la señora Carmen Tejero de Carrillo Gil y qué papel tuvo ella en la formación y el desarrollo de la colección.**

Paula: Ella estuvo siempre acompañando al doctor Álvar. Después de que él fallece, ella es quien está al filo del desarrollo del museo, siempre pendiente de si la colección está expuesta o no, exigiendo al Estado que les brinde apoyo, muy involucrada con el sistema normativo y administrativo del museo en sus primeros años.

Existen tres grandes retratos de la viuda del doctor Álvar, dos que están en posesión del museo, el de Orozco y el de Siqueiros; y otro de Tamayo que finalmente, cuando el doctor Álvar se deshizo de la obra de Tamayo, éste le cambió el nombre a "Mujer con manzana"; pero también es retrato de la señora Carmen Tejero.

Ella fue muy próxima a los tres principales artistas de la colección y siempre estuvo presente en las decisiones de las compras, de las cercanías y también de los alejamientos que hubo con ciertos artistas.

**¿Hubo alguna desavenencia entre el doctor Álvar y Rufino Tamayo?**

Carlos: Sí, el origen de esa desavenencia no es claro. Básicamente, creo que lo que hizo Carrillo Gil fue un proceso natural del coleccionista ya formado, que es concentrarse en los artistas que verdaderamente le interesan.

Un coleccionista como él, un hombre muy entregado, muy apasionado de su acervo, que equiparaba el coleccionismo con una enfermedad, decide depurar y concentrarse en los artistas que le interesan: 47 obras de Siqueiros, 164 de Orozco.

Sobre todo, lo que lo aleja de cierto arte mexicano moderno es esa idea paisajística, tanto geográfica como humana, del México moderno. Le interesan más los artistas que exploran vías de universalidad.

Quizás Tamayo sí representa un artista que, desde un ámbito muy internacional, sigue aferrado a cierta narrativa local. En cambio, la pintura de caballete de Siqueiros y Orozco, o la obra sobre papel de Orozco, inclusive los Rivera que hay en el museo, son obras que no están atadas, directa o literariamente, a problemas mexicanos, sino que



Mauricio Limón, Still de la película Promesa Prohibida



Diego Rivera 1916, Maternidad, ca. Óleo sobre tela

en el terreno donde ahora se encuentra el museo. La idea era hacer también su residencia pegada a él. Finalmente, la economía no dio para ese proyecto un poco mesiánico y la obra se detuvo mucho tiempo, se alquiló la estructura para costear su propia construcción.

Carrillo Gil y, sobre todo, su esposa decidieron ponerse en contacto con el gobierno y proponerle que ayude a terminar el edificio, que les pagaran los costes que habían invertido en la construcción y ellos, tras un avalúo, donarían la colección.

Así se hizo, el presidente Luis Echeverría decretó la compraventa e inmediatamente la colección se reorganizó y fue trasladada al Museo de Arte Moderno, donde estuvo en custodia por un tiempo, hasta que se inauguró el museo el 30 de agosto de 1974.

En todo este proceso el aval obviamente fue Fernando Gamboa, porque él sabía de la importancia de la colección. En ese periodo él ya era subdirector técnico del INBA y director del Museo de Arte Moderno, y al mismo tiempo también fue el primer director nominal del Museo de Arte Carrillo Gil.

**En sus 40 años de vida el Museo Carrillo Gil ha forjado una trayectoria de apoyo al arte experimental y emergente. Por ejemplo, el performance y el videoarte encontraron aceptación aquí antes que en otros sitios.**

Carlos: Sí, es una especie de catapulta. El decreto del museo incluye la visión de ser un espacio dedicado al arte moderno y contemporáneo.

A finales de los años 80 e inicios de los 90, comienzan a hacerse exposiciones muy experimentales. Es el primer museo que realiza un festival de videoarte. Vienen obras de artistas muy relevantes. Por alguna necesidad de la propia cultura de las artes visuales de la ciudad, el museo capitaliza en su momento todas las experiencias de arte emergentes.

Evidentemente, ahorita que tiene 40 años, que es un museo adulto y que existen otros museos jóvenes en el escenario de la Ciudad de México, se empiezan a transformar un poco las estructuras; pero sigue siendo el museo de arte joven y emergente. Esto obedece a esa tradición. ■

abordan temas de una gran universalidad.

**El agente cultural y el museo**

**¿En qué momento entra en contacto el matrimonio Carrillo Gil con don Fernando Gamboa y qué papel desempeña él en la colección?**

Paula: Fernando Gamboa se considera como uno de los principales, si no el único museógrafo de la época, junto a Jesús Talavera. La cercanía con Carrillo Gil se da cuando realizan las primeras itinerancias de las obras. No existía todavía un Instituto Nacional de Bellas Artes consolidado. Fernando Gamboa funcionó como un agente cultural muy ligado a Relaciones Exteriores, que es lo que le brindó la capacidad de llevar las obras a diferentes partes del mundo, iniciando en 1948 con una exposición en La Habana, que es donde la relación entre ellos se afianza ya que los dos tenían el mismo destino y la misma intención, la promoción cultural mexicana a nivel internacional.

Fernando Gamboa promueve grandes exposiciones enciclopédicas, que integran todo tipo de artículos que marcarán la identidad mexicana. Son exposiciones que abarcan desde arte prehispánico, objetos de uso cotidiano, artesanías, y la cuota de arte moderno que aportaba la colección Carrillo Gil. Una gran relación en pro de lanzar el arte moderno mexicano a un nivel internacional.

**¿Cómo fue la transición de la colección privada a museo público?**

Carlos: Carrillo Gil tenía la intención desde el año 58 de hacer un museo privado



Carmen Boullusa, "Solitos caminamos", intervención del 2001 sobre un borrador de Robert Neffson sin fecha, óleo sobre tela y caligrafía en tinta china.

Carmen Boullusa, "En donde siempre; ya me perdí", intervención del 2001 sobre un borrador de Robert Neffson sin fecha, óleo sobre tela y caligrafía en tinta china.



## Distrito Federal

### LUNES

#### NORA CIERRA LA PUERTA

**Dramaturgia:** Daniel de la O

**Dirección:** Adrián Darío Ramírez Rosales

**Elenco:** Itzel Lapizco, Daniel Rivera, Mitzi Mabel Cadena

20:45 horas

Foro Shakespeare

Zamora 7, Col. Condesa

#### LO QUE SOÑÉ ESE DÍA QUE ME QUEDÉ DORMIDO BAJO EL PUENTE

**Dramaturgia:** Antonio Zúñiga

**Dirección:** Alberto Gallardo

**Elenco:** Antonio Zúñiga, María Isabel Benet, Abraham Jurado

20:00 horas

Teatro El Galeón, Centro Cultural del Bosque  
Paseo de la Reforma esq. Campo Marte s/n, Col. Chapultepec Polanco

#### PROYECTO LARAMIE

**Dramaturgia:** Moisés Kaufman

**Dirección:** Luciana Silveyra

**Elenco:** Paola Arrijoa, Jonathan Persan, Itzel Souto

20:30 horas

Teatro Arlequín

Villalongín 22, Col. Cuauhtémoc

#### CON EL JESÚS EN LA BOCA

**Dramaturgia:** Todd Mueller y Hank Bolland, música y letra de Gregg Opelka

**Dirección:** Fernando Nesme

**Elenco:** Roberto Tello, Antonio Escobar, Ricardo Silva

20:00 horas

Teatro Sogem Wilberto Cantón

José María Velasco 59, Col. San José

#### SIMÓN BRUMA

**Dramaturgia y dirección:** Martín López Brie.

**Elenco:** Eduardo Castañeda, Raymundo Elizondo, Sofía Beatriz López

20:00 horas

Sala Xavier Villaurrutia, Centro Cultural del Bosque

Paseo de la Reforma esq. Campo Marte s/n, Col. Chapultepec Polanco

### MARTES

#### LA INMORTALIDAD DEL CANGREJO

**Dramaturgia y dirección:** Gabriel Pingarrón

**Elenco:** María Fernanda García, Leticia Pedrajo, Guillermo Henry

20:30 horas

Foro Shakespeare

Zamora 7, Col. Condesa

#### STURM RUGER

**Dramaturgia y dirección:** Josué Almanza

**Elenco:** Regina Flores Ribot, Rocío Ramírez Suárez, Amanda Schmelz

20:30 horas

Foro Shakespeare

Zamora 7, Col. Condesa

#### NUEVA YORK VERSUS EL ZAPOTITO

**Dramaturgia:** Verónica Musalem

**Dirección:** Hilda Valencia

**Elenco:** Rosario Zuñiga, Duane Cochran, María Teresa Paulín

20:00 horas

Teatro Sergio Magaña

Sor Juana Inés de la Cruz 114, Col. Santa María la Ribera

#### BOLA DE CARNE (EN PROCESO)

**Dramaturgia, dirección y elenco:** Bernardo Gamboa y Micaela Gramajo

20:30 horas

Teatro Cabaret, Foro A Poco No

República de Cuba 49, Col. Centro

#### POSES PARA DORMIR

**Dramaturgia:** Lola Arias

**Dirección:** Leticia Huijara

**Elenco:** Tae Solana, Dettmar Yáñez, Edurne Ferrer

20:30 horas

Foro La Gruta, Centro Cultural Helénico

Av. Revolución 1500, Col. Guadalupe Inn

### MIÉRCOLES

#### RIÑÓN DE CERDO PARA EL DESCONSUELO

**Dramaturgia:** Alejandro Ricaño

**Dirección:** Angélica Rogel

**Elenco:** Pilar Cerecedo y Omar Medina

20:30 horas

Foro Shakespeare

Zamora 7, Col. Condesa

#### VUELVE CUANDO HAYAS GANADO LA GUERRA

**Dramaturgia y dirección:** Bárbara Colio

**Elenco:** Karina Díaz, Alejandro Morales y Pedro de Tavira Egorrola

21:00 horas

Foro Shakespeare

Zamora 7, Col. Condesa

#### PALABRAS DE AMOR EN ALEMÁN

**Dramaturgia y dirección:** Gilberto Guerrero

**Elenco:** Ana Luis Alfaro, Abel Ignacio Hernández, Abril Pinedo

20:30 horas

Teatro El Milagro

Milán 24, Col. Juárez

#### EL ESCRITOR TIENE LA CULPA

**Dramaturgia:** Jorge Kuri

**Dirección:** Franco Guzmán

**Elenco:** Luis Miguel Moreno, Luis Eduardo Aponte, Danny Bojorges

20:30 horas

Centro Cultural El Foco

Tlacotalpan 16, Col. Roma Sur

#### ELLA ES DORIS

**Dramaturgia y dirección:** Alfonso Cárcamo

**Elenco:** Anabel Ferreira y Naomi Romo

20:30 horas

Café 22

Montes de Oca 22, Col. Condesa

### JUEVES

#### E=MC2

**Dramaturgia y dirección:** Elizabeth Montaña

**Elenco:** Violeta Elizalde, Vanessa Aguilar, David Ruiz

20:00 horas

Teatro Coyoacán

Eleuterio Méndez 11, Col. San Mateo

#### ÚLTIMAS ALUCINACIONES

#### DE UN HOMBRE MUERTO

**Dramaturgia y dirección:** Carlos Talancón, a partir de la novela Molloy de Samuel Beckett

**Elenco:** Javier Sánchez, Marco Antonio Vidal, Erandi Tuero

20:30 horas

Foro La Gruta, Centro Cultural Helénico

Av. Revolución 1500, Col. Guadalupe Inn

#### LE PRENÓM (EL NOMBRE)

**Dramaturgia:** Alexandre de La Petelliere y Matthieu Delaporte

**Dirección:** Antonio Castro

**Elenco:** Ximena Ayala, Alejandro Calva, Mauricio Islas

Jueves 20:00, viernes 19:00 y 21:00, sábados 18:00 y 20:00, domingos 17:00 y 19:00 horas

Teatro Banamex Santa Fe

Lateral autopista México Toluca 1235, Plaza Zentrika, Santa Fe

#### VÁMONOS AL TEIBOL

**Dramaturgia:** Helena Aguilera

**Dirección:** Ericka Ramírez

**Elenco:** Ely Alvarado, Ángel Zozaya, Alfredo Cazarez, Lisette Cuevas

20:30 horas

Teatro Hipódromo Condesa

Progreso s/n, entre Revolución y Jalisco, Col. Tacubaya

#### LLUEVE EN BARCELONA

**Dramaturgia:** Pau Miró

**Dirección:** Rodolfo Guillén

**Elenco:** Virginia Smith, Hamlet Ramírez e Isael Almanza

21:30 horas

Foro Shakespeare

Zamora 7, Col. Condesa

### VIERNES

#### ¿QUIÉN TEME A VIRGINIA WOLFF?

**Dramaturgia:** E. Albee

**Dirección:** Daniel Veronese

**Elenco:** Blanca Guerra, Álvaro Guerrero, Sergio Bonilla

Viernes 20:45, sábados 18:30 y 21:00 y domingos 17:30 horas

Foro Cultural Chapultepec

Mariano Escobedo 665, Col. Verónica Anzures

#### NEVA

**Dramaturgia:** Guillermo Calderón

**Dirección:** Paulina Adame

**Elenco:** Christian Díez, Ixchel Flores y Miranda Rinaldi

Viernes 20:30

Foro Shakespeare

Zamora 7, Col. Condesa

#### CIVILIZACIÓN

**Dramaturgia:** Luis Enrique Gutiérrez Ortiz Monasterio / L.E.G.O.M

**Dirección:** Alberto Lomnitz

**Elenco:** José Carlos Rodríguez, Juan Carlos Vives, Hamlet Ramírez

Viernes 20:45, sábados 19:00 y 21:00 y domingos 18:00 y 20:00 horas

Teatro Milán

Lucerna 64, Col. Juárez

#### IMPRORRISANDO

**Dirección:** Ulises Ávila

**Elenco:** Soy Jayr-Ulises Ávila, Verona Colín, Alejandro Figueroa, Noah Dávila, Alejandro Moraira

21:00 horas

El Forito

Calzada del Hueso 932, Col. El Mirador

#### LA SEÑORITA JULIA

**Dramaturgia:** August Strindberg

**Dirección:** Uriel Mejía Vidal

**Elenco:** Daniel Navarrete, Itzel Reyes y Nareni Ángeles

19:30 horas

Centro Cultural de la Diversidad

Colima 269, Col. Roma Norte

### SÁBADO

#### SEREMOS NUBES

**Dramaturgia y dirección:** Luis López

**Elenco:** Abd El Sabag, Aileen Kent, Begonia Malo y Luis López

13:00 horas

Foro Shakespeare

Zamora 7, Col. Condesa

#### MUSSI Y LA MÁQUINA DEL TIEMPO

**Dramaturgia:** Alejandro Rubio y Santiago Alonso

**Dirección:** Santiago Alonso

**Elenco:** Antonio Trejo, Carmin Flores, Manuel Cisneros

Sábados 11:30 y 13:30, domingos 11:30 horas

Antigua Escuela de Medicina

República de Brasil 33, Col. Centro

#### PIAF... VIVIR POR UNA VOZ

**Dramaturgia:** Beatriz González Rubín

**Dirección:** Cecilia Angulo

**Elenco:** Arianna, Otto Sirgo, Dobrina Cristeva, Julio Mannino

Viernes 20:30, sábados 18:00 y 20:30, domingos 16:00 y 18:30 horas

Teatro Fernando Soler, Centro Teatral Manolo Fábregas

Velázquez de León 31, Col. San Rafael

#### NO SERÉ FELIZ, PERO TENGO MARIDO

**Dramaturgia:** Viviana Gómez Thorpe

**Dirección:** Claudia Ríos

**Elenco:** Sylvia Pasquel

Sábados 18:00 y 20:00 y domingos 18:00 horas

Teatro 11 de julio

Doctor Vértiz 668, Col. Narvarte

#### LILA Y EL BOSQUE DE LA LECCIÓN

**Dramaturgia:** Viviana Reyes y Mariela Sgallaris

**Dirección:** Mariela Sgallaris

**Elenco:** Fanny Alayón, Jonathan Salazar, Joja Heglez

12:00 horas

Teatro Roma, Centro de Cultura Casa de la Acequia

Aguascalientes 33, Col. Roma

### DOMINGO

#### YO LES CONSTRUIA LABERINTOS

**Dramaturgia:** Luc Amoros

**Dirección:** Brigitte González

**Elenco:** Mónica Jiménez y María Goycoolea Artis (alternan funciones)

Sábados y domingos 13:00 horas

Teatro El Milagro

Milán 24, Col. Juárez

#### AQUÍ ENTRE DOS... SOMOS TRES

**Dramaturgia:** Proyecto Finisterra

**Dirección:** Isabel Romero

**Elenco:** Gerardina Martínez, Jorge A. Caballero Vega y Isabel Romero

Sábados y domingos a las 13:00 horas

Teatro de la Danza, Centro Cultural del Bosque

Paseo de la Reforma y Campo Marte S/N, Col. Chapultepec Polanco

#### CALIGVULA

**Dramaturgia y dirección:** Wilfrido Momox

**Elenco:** Julio Ibarra, Miguel Ángel López, Alfredo Guerra

19:00 horas

Centro Cultural El Foco

Tlacotalpan 16, Col. Roma Sur

#### ¡MEJOR JUGAMOS!

**Dramaturgia:** Rafael Pimentel.

**Dirección:** Adriana Cisneros.

**Elenco:** Meribet Cruz, Miriam Rodríguez, Quetzalcóatl Escalante y Saul Rivas

13:30 horas

Centro Cultural El Foco

Tlacotalpan 16, Col. Roma Sur

#### SEÑORITA LISISTRATA

**Dramaturgia:** Enrique Olmos de Ita

**Dirección:** Rodolfo Guillén

**Elenco:** Nadia Hernández

18:00 horas

Foro Shakespeare

Zamora 7, Col. Condesa

### SAN LUIS POTOSÍ

#### FESTIVAL INTERNACIONAL DE DANZA CONTEMPORÁNEA LILA LÓPEZ LA CEBRA DANZA GAY Y SU REPERCUSIÓN EN MÉXICO

**Dirección:** Mtro. José Rivera Moya

Viernes 1 y 2

17:00 a 19:00 horas

Teatro de la Paz, Sala Flavio F. Carlos

Vill



Foto: Patricia Zavala Jiménez

Perfil

**Octavio Ramírez Vargas**, médico cirujano egresado de la Escuela Nacional de Medicina y Homeopatía (ENMH) del Instituto Politécnico Nacional (IPN).

■ Cuenta con especialidad en Homeopatía, Acupuntura y Fitofarmacología. Fue director de la Escuela Nacional de Medicina y Homeopatía del IPN.

■ Estructuró el programa de estudios de la Especialidad en Acupuntura Humana de la ENMH, (con la colaboración de la doctora Yolanda Solís). En 1993 logró que la ENMH reconociera la Especialidad en Acupuntura Humana, avalada por China, siendo pionera en Latinoamérica, Estados Unidos y reconocida a nivel internacional.

# La medicina alternativa, eficacia a un bajo costo

La homeopatía, acupuntura y herbolaria, son, en conjunto, métodos extraordinarios cuando se manejan adecuadamente



PATRICIA ZAVALA JIMÉNEZ

La medicina alternativa o integral (acupuntura, homeopatía y herbolaria) es subestimada por los médicos alópatas, la industria farmacéutica y por la sociedad en sí misma. Aunque ha sanado a personas con cáncer y otras enfermedades crónicas degenerativas, como lupus eritematoso, psoriasis, herpes genital, virus del papiloma humano, o artritis reumatoidea, aseguró Octavio Ramírez Vargas, fundador de la Asociación Mexicana de Médicos Acupunturistas.

Para obtener la cura de dichos padecimientos, explicó, se utilizan extractos de plantas, minerales y sustancias animales en pequeñas dosis. Con la homeopatía y herbolaria se recurre a plantas, incluso altamente tóxicas, o venenos en cantidades mínimas de viboras, alacranes y arañas, porque la curación está basada en el principio de las vacunas.

El médico egresado de la Escuela Nacional de Medicina y Homeopatía del Instituto Politécnico Nacional (IPN), también destacó que si el paciente oncológico sufre dolor, éste se puede liberar al aplicar acupuntura, técnica china que consiste en colocar agujas filiformes en las distintas partes del cuerpo con el objetivo de regular la energía corporal.

“La sinergia de los principios activos genera un efecto mayor para erradicar el padecimiento, porque las plantas tienen entre diez o 12 sustancias activas que en conjunto ejercen su acción en el organismo”, expuso.

En contraparte, a través de la síntesis química, la industria química farmacéutica separa los elementos hasta obtener el principio activo que le interesa, y aunque el efecto puede ser muy bueno, también puede ser tóxico y generar efectos secundarios. La medicina oficial o alópata utiliza fármacos de patente que, por medio de sustancias químicas, atacan a bacterias, virus y parásitos, pero que producen una reacción tóxica que con frecuencia generan alergia, señaló. “Los productos oncológicos son venenos porque no sólo matan a la célula enferma, también a la sana”, y por eso los efectos de la quimioterapia son tan severos.

Ramírez Vargas, quien por más de 20 años se ha dedicado al tratamiento de cáncer, afirmó: “no soy oncólogo, sino médico cirujano especialista en homeopatía, acupuntura y fitofarmacología, pero las evidencias de sanación son plenas. Hay sustancias químicas de síntesis que se obtienen de plantas para tratar esta enfermedad. Tengo testimonios de pacientes que con mi tratamiento se han curado”.

Por su parte, la Organización Mundial de la

Salud (OMS) desde 1985 recomienda a los países miembros, que consideren el uso de la medicina tradicional debido a su bajo costo y eficacia. A su vez, clasificó 287 métodos terapéuticos, “los más sobresalientes son la homeopatía, la acupuntura y la herbolaria, que en conjunto son métodos extraordinarios cuando se manejan adecuadamente”, sostuvo el médico.

Sin embargo, lamentó que a nivel mundial, la medicina no oficial es subestimada porque a las empresas farmacéuticas no les conviene que se incremente su uso, debido a que ellos invierten hasta diez años en investigación y más de mil millones de dólares, para corroborar los efectos de una sustancia activa.

“No ha tenido auge porque no es del interés financiero de los grandes consorcios, no deja dinero. Un frasco homeopático vale 90 pesos y contiene 100 pastillas que duran un mes; mientras la alópata cuesta 400 y la toma dura siete días; en esto radica la diferencia”.

El ex director de la Escuela Nacional de Medicina y Homeopatía del IPN, sostuvo que otro inconveniente, es que a los alópatas “se les hace fácil decir que la homeopatía son chochitos de azúcar y saben a alcohol; en efecto, es azúcar y contienen alcohol, porque es el vehículo que mantiene a las sustancias activas de las plantas, minerales o animales; pero estos calificativos son por ignorancia y conveniencia financiera”.

Para contrarrestar esta situación, dijo, se requiere que el gobierno invierta más recursos económicos en la investigación de la medicina tradicional; y a su vez, que el médico alópata amplíe su práctica para conocer los métodos alternativos.

Octavio Ramírez aseveró que “esto implica preparación e investigación, porque sólo suelen ser prescriptores de la medicina de patente que, por conducto de representantes médicos, se aprenden el nombre de la sustancia activa y su función, para después sólo recetarla”.

## Herbolaria y homeopatía en México

La medicina tradicional mexicana, que data de la época precolombina, ocupa un lugar importante en nuestro país, incluso lo constata el Código Badiano, documento histórico escrito por el protomédico de las Indias, Juan Badiano y Martín de la Cruz quienes describen e ilustran

las plantas curativas.

La homeopatía como tal llegó a México en 1850, cuando en Veracruz se suscitó un brote de cólera morbus, y el médico español Ramón Comellas le ofreció al ex presidente Antonio López de Santa Anna curar a la población mediante la homeopatía. El obtener resultados satisfactorios, le valió para difundir su enseñanza desde 1854.

“Hablar de acupuntura era como hablar de ocultismo y brujería”

La acupuntura es una técnica china que consiste en la aplicación de agujas filiformes en distintas partes del cuerpo con el propósito de regular la energía corporal. La expresión significa *acus* (aguja) *punctus* (punzar), es decir, pinchar con aguja, detalló el especialista Octavio Ramírez.

Al formar parte de la historia de la medicina oriental, que data de cinco mil años, su concepto se sustenta en el ámbito teórico-filosófico de la *Teoría del Tao*, que es el todo y el equilibrio, conocido como el *Yin* y el *Yang*.

Esta filosofía considera a la enfermedad como un trastorno de la energía corporal, basada en la teoría energética de la dualidad del *Yin* y el *Yang*. Ee tal suerte, se sustenta en principios teóricos filosóficos que buscan equilibrar la energía, como la “Teoría de los Canales y Colaterales”, en la que se considera que el cuerpo humano tiene 12 líneas de conducción eléctrica, explicó el acupunturista.

Cada canal comprende una serie de puntos, identificados como puntos de alarma; en total el cuerpo humano tiene 350 con una dirección determinada, que forma un sistema cerrado de circulación por donde viajan la sangre y la energía (*qi-xue*). El objetivo de la aplicación de las agujas es regular el exceso, la deficiencia o el estancamiento de energía que manifiesta el organismo.

Octavio Ramírez se ha dedicado a estudiar e impulsar la acupuntura en México desde 1976; recordó, sin embargo, que lograr su aceptación y reconocimiento implicó una lucha constante, porque “en aquella época hablar de acupuntura era hablar de ‘ocultismo y brujería’, debido a que los médicos no aceptaban ni creían que las agujas quitaban los padecimientos”. Después de tantos esfuerzos, en la actualidad la acupuntura forma parte del sistema nacional de salud. ■

## PLÁTICA CON MONSERRAT IGLESIAS VALDEZ:

# Titularse o trabajar

Es un prejuicio de todos: si no estás titulado tu carrera no vale

### TANNIA ROSAS

*Monserrat tiene 31 años de edad, egresó en el 2006 de la carrera de Administración de Empresas, pero no se tituló por circunstancias personales. Tiene un hijo de cuatro años y se hace responsable de su madre septuagenaria. “Siempre digo que tengo dos hijos. Si tengo trabajo ellos comen, y si no, ni de dónde sacarle”, afirma.*

### ¿Actualmente a qué te dedicas?

Hace casi cuatro años que no tengo un trabajo fijo; me he dedicado a las ventas por catálogo y actualmente hago el quehacer doméstico en la casa de unos vecinos; además, plancho ajeno y por la noche hago gelatinas que reparto para vender en las tiendas que están dentro del fraccionamiento del lugar en donde vivo.

### ¿Qué piensas que sucede en el ámbito laboral, para que personas que han terminado una carrera no encuentren trabajo?

Considero que depende de muchos factores; en lo personal hubo malentendidos. Las empresas creen que por el hecho de no estar titulado ya no sirven tus conocimientos profesionales; es como si no hubieras estudiado la carrera. Actualmente si no tienes un trabajo o un ingreso fijo, ¿cómo le haces para estudiar o terminar una carrera, en este caso titularme? Otro de mis problemas es que soy madre sol-

tera y esa es una traba que te ponen muchas empresas, porque creen que vas a descuidar tu trabajo, o te vas a salir a la hora que sea o cuando quieras.

Eso es injusto. En mi caso, siempre he sido responsable; si, mi hijo es un gran compromiso y mi primer motivo, pero eso no quiere decir que haría mi trabajo a un lado irresponsablemente.

### ¿Le atribuyes el problema al asunto de la carrera o a que eres mujer y madre soltera?

A las dos cosas. Me han tocado casos de personas que nos cierran las puertas por la falta de título. Creen además que porque somos mujeres el hombre puede más, tiene más capacidad para hacer bien el trabajo. Yo trabajé en una empresa en la que afortunadamente la mayoría éramos mujeres y algunas estaban en puestos de responsabilidad, de mando. En lo personal tuve a mi cargo a más de 20 personas que eran hombres, y era muy difícil porque me hacían sentir su resistencia: “¿Y tú por qué me vas a mandar a mí?”

No le atribuyo este problema al gobierno ni a las empresas. Es un prejuicio de todos: si no estás titulado, tu carrera no vale. Y yo no gano lo suficiente para titularme. Si apenas puedo solventar los gastos de mi casa, ¿cómo hacer aparte para el título? Repito, soy madre soltera y el papá de mi hijo no me ayuda en nada.



### ¿Lo has demandado por la pensión?

Está demandado desde el 2011. Desgraciadamente lo hice un poco tarde, cuando mi hijo tenía casi un año y medio de edad. Entonces alguien me hizo entender que las mujeres si podemos sacar a nuestros hijos adelante, pero no es justo que los hombres se desobliguen y no asuman responsabilidades si dejan hijos por todos lados.

En mi caso, ya es la cuarta abogada que contrato; otros me han llegado a decir que “él me ofrece más que tú”. Así que... pago la escuela, pago el abogado o solvento los gastos en mi casa. ■

## HISTORIAS DE VIDA

# LUCHA PARA RESCATAR EL LAGO DEL BOSQUE DE TLÁHUAC



**JUAN MORENO HERNÁNDEZ**  
Coordinador Operativo de México con Valores

El 20 de marzo de 2012, un sismo de 7.4 grados Richter provocó siete fracturas en el piso del Lago de Tláhuac, que en menos de 15 días se secó por completo. Este lago es muy importante para la convivencia de cientos de familias que acuden diariamente, no sólo de Tláhuac, sino de otras delegaciones vecinas como Iztapalapa, Milpa Alta e incluso Xochimilco. Además, gracias a la afluencia de visitantes, un grupo de 130 comerciantes organizados como “Unión de Concesionarios del Bosque de Tláhuac” obtienen su sustento en este bello lugar.

Fue muy triste ver este hermoso lago

sin agua: las lanchas en las que los lugareños paseaban a sus familias lucían como cadáveres encima de la grava del piso rocoso, surcado por grandes grietas y, por supuesto, la gente dejó de visitar el bosque.

El tiempo pasaba y nadie movía un dedo para devolver al lago su cauce. Nadie, excepto Miguel, quien incansable, llevó docenas de escrituras a otras tantas oficinas empezando por la Secretaría del Medio Ambiente, la Jefatura Delegacional, la Procuraduría Ambiental y de Ordenamiento Territorial de la Ciudad de México, la Secretaría de Obras y Servicios Públicos, el Senado de la República, la Jefatura de Gobierno del D.F., la Asamblea Legislativa del D.F., e incluso, la Presidencia de la República.

Todos decían que estaban al pendiente pero “nadie me daba una solución”, dice Miguel, evocando su peregrinar. Finalmente, se autorizó en la Asamblea Legislativa un presupuesto de 20 millones de pesos y la delegación de Tláhuac inició los trabajos, que culminaron el 12 de octubre de 2013 con la reapertura del lago.

Hoy, gracias a esta encomiable labor del Miguel López Ochoa, disfrutamos de uno de los pocos bosques con lago, que existen en el Distrito



Josefina Lomas Moreno

MÁS CONTENIDO

www.inegi.org.mx  
www.animalpolitico.com/2013/07/reduccion-de-homicidios-es-atribuible-a-mejoria-de-ciudad-juarez-hope/#ix-z380n5Nelm

Estado de México

## El Estado de México, primer lugar en homicidios

JACOBO DAVID CHEJA ALFARO

**E**l pasado 23 de julio los medios de comunicación en México, abordaron de manera diferenciada el boletín de prensa número 301/14 que emitió el INEGI, con la noticia de que "En 2013 se registraron 22 mil 732 homicidios" en el país.

Los medios escritos y de Internet publicaron los datos aportados e incluso algunos periodistas de opinión hicieron sus propios análisis; mientras que el encabezado de los noticieros en la televisión abierta (Televisa y TV Azteca) fue: *A la baja los homicidios en México*, como si hubiera razón de "echar las campanas al vuelo".

Poniendo estas cifras en perspectiva, el año pasado el experto en seguridad Alejandro Hope, director de Seguridad del Instituto Mexicano para la Competitividad (IMCO), mencionó en una entrevista para Radio Fórmula que la tasa reportada por el INEGI para el año 2012, de 22 homicidios anuales por cada 100 mil habitantes era "equivalente al número de homicidios en toda Europa" en un año.

Para el 2013, la tasa en México se redujo a 19 homicidios por cada 100 mil habitantes, que siguen siendo números extraordinariamente elevados. En México hay diez veces más probabilidad de ser asesinado que en el promedio de los países de la OCDE.

Alejandro Hope opinó en ese entonces que "había una dispersión importante del fenómeno de la violencia criminal" y que una buena parte de la disminución del 2012 era muy probablemente por Ciudad Juárez. Chihuahua en 2010 representaba casi la cuarta parte de los homicidios del país. Hemos visto en la información que publicó el INEGI para el 2013, cómo han bajado los homicidios en Chihuahua, pero aumentado en entidades como Puebla, Tlaxcala, Oaxaca,

NÚMERO DE HOMICIDIOS EN EL ESTADO DE MÉXICO POR AÑO



Chiapas, Michoacán y el Estado de México, es decir, centro y sur del país.

Si bien es cierto que hubo una disminución de homicidios en 2013, las malas noticias son que esta reducción es muy lenta, aún representa 62.2 homicidios al día, y sigue por encima del 2009, año en que los homicidios aumentaron dramáticamente.

Los estados con más homicidios en 2013 fueron el Estado de México, con tres mil 280; Guerrero, con dos mil 203; Chihuahua, con dos mil 141; Jalisco, con mil 485; Sinaloa, con mil 200; y el D.F., con mil 108. En el Estado de México se

registraron 373 más homicidios que en 2012, y de 2007 a 2013 la cifra aumentó en dos mil 042 homicidios, para llegar al primer lugar del país.

Habría todavía que investigar cuántos de estos homicidios fueron feminicidios y cuántas personas, víctimas del narcotráfico y la inseguridad, se encuentran desaparecidas desde hace años y no tenemos registro de ellas, pudiendo engrosar las cifras si aparecen muertas. Estaríamos hablando de porcentajes muy altos. Por eso, el Estado de México no tiene motivos para "echar las campanas al vuelo", ni para celebrar o aplaudirle a nadie al respecto.

Sonora

## Un mes de ayunos ABC en la Plaza Zaragoza

El incidente cobró la vida de 49 bebés y resultaron heridos más de 70 infantes

HERMES D. CENICEROS

**A** cinco años del incendio de la guardería ABC que cobró la vida de 49 bebés y en el que resultaron heridos más de 70 infantes, Estela Báez Gill, madre del pequeño "Yeyé", víctima de dicho incidente, emplazó a una huelga de hambre en el Zócalo de la ciudad de México, si Enrique Peña Nieto no le concedía una audiencia a los deudos de la tragedia.

Estela y Julio César, padres del pequeño Julio César Márquez Báez mejor conocido como "Yeyé", iniciaron un ayuno diario a manera de protesta, para dar inicio el 19 de junio a una huelga de hambre, con el objetivo de exigir la reunión con el mandatario y demandarle el avance de las investigaciones que realiza la Procuraduría



General de la República (PGR).

La madre del menor eligió esta fecha porque hace dos años y un mes Peña Nieto les prometió, durante su campaña, revisar el caso de la tragedia suscitada en Hermosillo.

Tras conocer la decisión de Estela Báez, un grupo de ciudadanos sonorenses, miembros de ONG's y de la Parroquia Universitaria, anunciaron que a partir de esa fecha también realizarían ayunos ciudadanos de 24 horas por relevos, en la Plaza Zaragoza. El objetivo era evitar que Estela expusiera su vida a causa de la huelga de hambre, porque desde la partida de su hijo padece una profunda depresión, pérdida de memoria, evasión de la realidad y un desorden de disociación psicótica.

Los ayunos finalizaron el 18 de julio porque tres días antes se dio a conocer que presidencia había accedido a reunirse con los padres de "Yeyé". Sin embargo, aún no se define la fecha ni el lugar donde se podría llevar a cabo la reunión con el mandatario. Además, este encuentro únicamente se daría con los padres firmantes de la petición de audiencia, los cuales sólo son Estela y Julio César.

Ante estas condicionantes, el grupo de ciudadanos decidió privarse de alimentos dos días más, como protesta ante el gobierno y dejarle claro que permanecerán pendientes hasta lograr justicia en el caso ABC.

Baja California

## Trayectoria a un sueño

Una variante que en la actualidad está causando alarma, es el flujo de menores.

ERIKA LÓPEZ-LIERA

**V**ivir en un estado que colinda con la frontera estadounidense es fuente de "riesgo" como cruce de indocumentados. Es cierto que cada caso suele ser diferente, pero lo que une a los migrantes es el fuerte deseo de tener una vida mejor, lo que a su vez implica aventurarse para llegar hasta "La Bestia".

Este medio de transporte "clandestino" al que recurren los indocumentados para trasladarse a su destino, fue reconocido con ese nombre debido a que ha cobrado centenares de vidas de migrantes que caen a las vías, porque no tuvieron más opción que correr el riesgo que conlleva su abordaje.

Otros peligros que afrontan son la discriminación, extorsión, secuestro, explotación y ataques sexuales. Sin embargo, una variante que en la actualidad está causando alarma, es el flujo de menores que utilizan la migración como salida al abandono social y falta de desarrollo.

El enfoque de una solución definitiva a este problema continúa opacada por vivir en una situación crítica a nivel social, pues si el mecanismo de repatriación es disfuncional, entonces el migrante permanece en un estatus de espera y varado ante la difícil tarea de tener que regresar a casa.



Foto: Erika López-Liera

Veracruz

## Panteón 5 de Febrero, patrimonio histórico de México

JOSEFINA O. MONFIL

**E**l Cementerio Antiguo de Xalapa, conocido como Panteón 5 de Febrero, resguarda los restos de diversos personajes que forman parte importante de la historia de Xalapa. El camposanto de la ciudad se fundó en 1831 por decreto del gobernador Sebastián Camacho, pero hasta 1964 abrió sus puertas al público.

Posteriormente, bajo el argumento de modernizar la ciudad, en 1985 se propuso demoler el cementerio; no obstante, se canceló su destrucción porque la sociedad jugó un papel esencial al oponerse y justificar que es parte del patrimonio histórico y artístico del estado.

Un año después, el 11 de diciembre de 1986 fue declarado Patrimonio Histórico por decreto presidencial de Miguel de la Madrid Hurtado. Desde entonces, el panteón tiene otra categoría debido a la riqueza arquitectónica de sus tumbas. Sin embargo, es lamentable que este título no lo salve del descuido y abandono en el que se encuentra.

Por esta razón, es fundamental retomar la importancia histórica que brinda este cementerio, que alberga, por ejemplo, mausoleos de dos exgobernadores veracruzanos, el general Juan de la Luz Enríquez y Sebastián Camacho, así como los restos del fundador de la Benemérita Escuela Normal Veracruzana, Enrique C. Rébsamen, entre otros actores ilustres de la capital.



Foto: Josefina O. Monfil

El dato

Un grupo de ciudadanos sonorenses, miembros de ONG's y de la Parroquia Universitaria, anunciaron que a partir de esa fecha también realizarían ayunos ciudadanos de 24 horas por relevos, en la Plaza Zaragoza.

El lugar lógico para encontrar una voz de otros tiempos es un cementerio de otros tiempos

Howard Phillips Lovecraft

ANDRÉS TREVIÑO

**¿Cómo se les ocurrió la idea de los arbolibros?**  
La idea surge de combinar plantas con libros viejos para salvarlos de la guillotina, porque todos son libros que ya no se usan, no se leen, están arrumbados, viejos, tristes, pudriéndose, polvorientos.

**¿De quién fue la idea, tuya o de Daniel?**

Más de Daniel. A mí se me ocurrió utilizar libros y plantas, pero Daniel fue el que perfeccionó la técnica.

**¿Los han criticado por agujerar libros?**

Hay gente que dice: “¡Cómo puede ser posible que perforen libros, es sacrilegio!” Pero, en realidad los asesinos de los libros son los que no leen, que es la gran mayoría de la gente. Nuestro trabajo es como una metáfora, todos estos libros viejos ya se van a destruir, lo que hacemos es salvarlos a través de una vida nueva, que son las plantas. Cada libro lo escogemos, título por título, color por color, todos los arreglos los hacemos uno por uno, cada planta se escoge individualmente. La verdad es que son objetos muy especiales.

A veces, cuando me reclaman les digo que soy escritora, y me preguntan si me gustaría ver mi libro así también. “Claro que sí”, les digo. Si ya los leíste, los libros se te quedan en la mente, no necesitas guardarlos para siempre.

No perforamos libros útiles. Todos son libros que ya se van a tirar. Obviamente, nos han tocado buenos libros viejos, que consideramos que no se pueden triturar. Un día, por ejemplo, nos tocó una edición de lujo de *Desayuno en Tiffany's* de Truman Capote. Cuando lo vi no lo quise agujerear, pero al abrirlo estaba todo rayoneado, ya nadie lo iba a poder leer.

Es un hecho que cuando son libros viejos muy buenos y en buen estado, ni siquiera los podemos comprar, porque son carísimos y están en estanterías de colección.

Mucha gente nos dona los libros en vez de tirarlos, y otros los compramos baratos en librerías de viejo.

**¿Qué otras cosas hacen además de los libros?**

Lo que usamos, sobre todo, son objetos antiguos, cosas que la gente tira: maletas, neceseres, latas viejas, especieros, botes, cosas que se supone que no sirven. Lo que hacemos es introducir la naturaleza en estos recipientes como un pequeño ejemplo de que todo sirve.

Además, trabajamos mucho con botellas de vino y con madera reciclada. Hacemos jardines colgantes con las botellas y con bambú. También, hacemos ambientación de eventos corporativos y sociales, y decoración de interiores para casas u oficinas.

Poner plantas en cualquier espacio te levanta la energía y da otro toque, pero mucha gente no sabe qué tipo de plantas usar. Nosotros vamos y aconsejamos, y si quieren también hacemos la decoración. Nos han pedido decorar desde un rincón o una cocina, hasta un patio.

**¿Cómo son sus clientes?**

Personas que les encantan las plantas y lo creativo, lo fuera de lo común, salirse de las estructuras. Yo creo que es gente que se arriesga un poco, porque el hecho de perforar libros para ponerles plantas sí es un tanto transgresor.

» Todos estos libros viejos ya se van a destruir. Lo que hacemos es salvarlos creando un arbolibro.

## IDEAS de TIERRA



Fotos: Cortesía Ideas de tierra

**Cuéntame de tus peripecias para conseguir un local.**

Carísimo todo. Primero empezamos a vender por Internet, con nuestra página Web y, obviamente, a través de redes sociales. Nosotros entregábamos personalmente los pedidos, pero era muy cansado porque teníamos que ir de punta a punta de la ciudad.

Comenzamos a tener clientes recurrentes que nos preguntaban por una tienda fija donde pudieran ver lo que hacíamos. Fue parte de una demanda de los productos. Se nos hizo importante tener un *showroom*.

Primero buscamos en algún centro comercial, un lugar que tuviera gente y seguridad, pero todo estaba muy caro. Entonces nos acercamos a Bazar Fusión, les gustó el producto y empezamos a venir cada fin de semana como itinerantes. La verdad es que vendimos muy bien y, por eso, cuando se desocupó un local nos lo ofrecieron.

Nos ha convenido estar aquí porque la gente sabe dónde nos encuentra, nos funciona como escaparate y como oficina, aquí cerramos tratos. En Internet ya no vendemos, mejor citamos a la gente aquí.

**¿Alguno de los dos le hacía antes a la jardinería?**

No, sólo como *hobby*, como a cualquiera que le gustan las plantas pero no es jardinero; hasta que nos empezamos a meter, a tomar cursos y a aprender.

**¿Y ha sido difícil?**

No, porque tenemos buena mano. Hay mucha gente que toca las plantas y se les

mueren, pero Daniel tiene una mano buenísima y creo que yo también. Se nos ha dado lo de la jardinería.

**Las plantas las dan con instructivo, ¿cierto?**

Sí. Todas las plantas llevan su tarjetita de características y cuidados. Cuando la gente empieza a tener broncas, nos mandan un mensaje y les decimos cómo salvar la planta. Por lo general, es cuestión de riego y de luz, y si de plano no se salva, les cambiamos la planta.

**¿No se deterioran los libros con el agua y la tierra?**

Tenemos una técnica patentada para que nunca se maltraten y que las plantas puedan sobrevivir todo el tiempo que la gente las cuida.

**¿Qué porcentaje de tus clientes vuelve?**

Yo creo que como el 60 por ciento regresa. Lo tenemos visto. De diez personas que compran un arbolibro, seis regresan. Porque es un regalo diferente, creativo y, además, son únicos, nunca una pieza es igual a otra.

**Parece que están creciendo rápido.**

No es nada fácil abrir una empresa. Las PyMES y los apoyos y todo eso, claro que

no funcionan, los impuestos te comen. Es muy difícil, pero bueno, ahí vamos poco a poco.

También, por ejemplo, mucha gente del interior de la república nos hace pedidos, pero es un problema el transporte, porque ninguna empresa de paquetería se hace responsable por una planta. Es muy complicado, no puedo meter una planta en una caja oscura y sin aire, les va a llegar rota o muerta. Los planes de crecimiento implicarían abrir tiendas en otros lados y eso por el momento no se puede.

**¿Nadie los ha copiado?**

Sí, varios. Pero al final, la calidad se nota. Nosotros utilizamos técnicas bastante estudiadas. Herramientas y maquinarias especiales. Lo que hicimos fue proteger la idea en el Instituto Mexicano de la Propiedad Industrial (IMPI). Hasta el momento no hemos demandado a nadie y espero que no tengamos que recurrir a eso, pero sí hemos tenido que decir: “Esa idea ya la tenemos en trámite”.

Nos hemos encontrado imitadores en otros bazares. Por lo general son personas que nos compran y nos intentan copiar. De hecho, hace ratito una amiga me mandó una foto diciéndome que se había encontrado un arbolibro en un bazar de Santa Fe. No estaba bonito, pero es muy malo, porque las copias malas *chafean* el producto. Es una marca registrada, diseños protegidos. La gente nos dice que ya nos ha visto, y yo respondo que no somos nosotros, que son otros y que están mal hechos. De alguna manera, sí hemos sufrido piratería. ■



El perfil

**EUNICE MIER Y DANIEL DIEZ**

■ Son escritores y pequeños empresarios que iniciaron hace poco más de un año este novedoso negocio artesanal.

IDEAS TIERRA

<https://es-es.facebook.com/ideasdetierra>  
<http://www.ideasdetierra.com.mx/>

